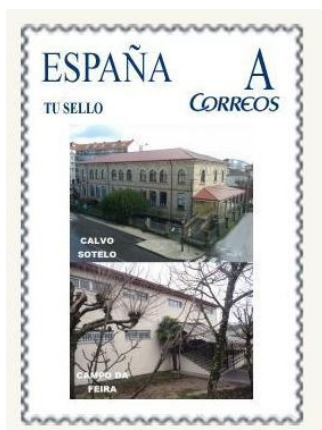


2014-06 – CARBALLINO – CEIP CALVO SOTELO



El lunes día 17 de marzo, **"El Mundo de los Sellos"** regresó a Galicia, que había visitado por última vez en 2009. El **Colegio Público CALVO SOTELO** de la localidad orensana de Carballino acogió con muchísimo cariño la Exposición Escolar, máxime cuando en el centro el monitor nacional de la Comisión de Juventud **Tomás Novoa** lleva desarrollando talleres filatélicos en este centro desde hace varios años.

La instalación se realizó en el Salón de Actos del centro, puesto a disposición de la Exposición Escolar por la **directora Aurea González**, contando con la colaboración de **José Luis Fernández Carnicero**, profesor de Música del centro



La presentación a la comunidad escolar tuvo una relevancia excepcional, que trasciende del ámbito escolar y local. Al el acto, realizado en la tarde del miércoles, asistieron **D. Manuel Corredoira**, **Director General de Educación de la Xunta de Galicia**, **D.**

Ángel Pérez, **Director Zona 1 de Correos**, **Doña Aurea González**, **Directora do CEIP Calvo Sotelo de O Carballiño**, **Doña Mercedes Gallego**,



Jefa Territorial Educación de Ourense, **D. Argimiro Marnotes**, Alcalde de O Carballiño, **D. Juan Carlos Blanco**, monitor nacional de la Comisión de Juventud de FESOFI, representantes de la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas, y de la Asociación Filatélica Miño de Ourense, directores de centros educativos y representantes de asociaciones de la localidad

Los asistentes destacaron el esfuerzo que se está realizando por recuperar la correspondencia epistolar, el valor cultural del sello y los valores del coleccionismo en el gran trabajo que realizan conjuntamente la Comisión de Juventud como organizadora y Correos como patrocinador.



comunicación para contactar con sus amigos y personas queridas

Todos los presentes animaron a los alumnos a seguir con esta afición, y a descubrir en los sellos toda la historia que encierran. El alcalde recordó a los alumnos presentes la importancia de los sellos hace años, así como la ilusión de recibir cartas, por los que les animó a que usaran nuevamente este medio de



Carballino, que había acogido en febrero de 2001 la **"Exposición Itinerante"**, antecesora de la Escolar, contó con los dos sellos personalizados ofrecidos por Correos que recogen las tres instalaciones del **CEIP Calvo Sotelo**, centro público con 27 aulas y más de quinientos alumnos celebraron su semana filatélica, complemento a las actividades que se realizan habitualmente con los monitores de FESOFI.

A las actividades escolares a los que se han sumado, padres y vecinos de la región, en el día de puertas abiertas, anunciado en los medios de comunicación, presentes gracias a la conjunción de las autoridades postales, educativas, municipales y filatélicas presentes.



Es de destacar que la exposición tuvo reflejo en los principales periódicos de la región: **La VOZ DE GALICIA, FARO DE VIGO, La Región, las webs del Ayuntamiento y la Concellería de la Xunta**

En el acto de presentación las autoridades aplicaron el matasellos de la Comisión de Juventud como **AGENCIA AUXILIAR COLABORADORA Nº 1** y la directora del centro recibió la placa conmemorativa que recuerda el paso de El Mundo de los Sellos por su colegio.

La Voz de Ourense

JUEVES 20 DE MARZO DEL 2014
Delegado: Ruth Nóvoa de Manuel
Jefe comercial: Alejandro Mínguez González

gas, sus pimientos...

Los sellos y su historia

3 Conocer la historia del correo y recuperar la correspondencia epistolar son los objetivos de la exposición «O mundo dos sellos», que ayer se inauguró en el CEIP Calvo Sotelo, en A Uceira, O Carballiño, primer centro público gallego que acoge esta muestra organizada por Correos y la comisión de juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas. La exposición se podrá visitar hasta el día 21.

El colegio carballiñés de A Uceira aloja una exposición de sellos y de la historia del correo. SANTI M. AMIL



formas de comunicación del hombre, como el silbido, las señales de humo o los tambores.

La acción conjunta de los dos monitores permitieron que, a pesar de que el centro estaba ubicado en tres edificios alejados, se pudieran atender a 551 alumnos .

Durante toda la semana Juan Carlos tuvo la excepcional colaboración del Monitor Nacional de Juventud de la Primera Promoción Tomas Novoa. Así, mientras el monitor de la Exposición utilizaba el audiovisual, él se encargaba, con una gran paciencia y destreza de explicar todos y cada uno de los paneles, así las distintas

