

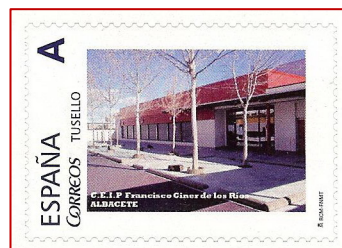
2014-17 – ALBACETE – CEIP GINER DE LOS RÍOS



La primera semana de junio, con horario de jornada continuada (9-13 horas), **EL MUNDO DE LOS SELLOS** visita uno de los centros más modernos de Albacete, el **Colegio Público**

Giner de los Ríos, con más de setecientos alumnos

instalado en una de las zonas de expansión de la capital castellano manchega.



La instalación, después de un intento infructuoso de subirla a la primera planta, el director, **Francisco Cuartero Pérez**, se decide a instalarla en el hall, si bien de forma reducida, y con los paneles imprescindibles para las explicaciones generales y temáticas

Como la anterior semana el centro no quiere hacer una presentación institucional, si bien concierta una entrevista del diario **"La Tribuna de Albacete"** con el monitor, **Juan Carlos Blanco**, que aparece el miércoles en la edición impresa, además de en la digital. Destaca el patrocinio de Correos y el contenido y la dimensión lúdica y cultural para pequeños y mayores

lunes, 30 de junio de 2014

La Tribuna de Albacete.es

Portada Local Viver Provincia Región Actualidad Deportes Gacetas **Conecta**

El Colegio Giner de los Ríos acoge la exposición "El mundo de los sellos"

V.M. - viernes, 06 de junio de 2014

El coleccionista rojano Juan Carlos Blanco Calvo es el promotor de la muestra filatélica El mundo de los sellos, una exposición didáctica de carácter itinerante que puede verse estos días en el Colegio Público Giner de los Ríos de Albacete, patrocinada por Correos y por la Federación Española de Sociedades Filatélicas. Estructurada en 20 grandes paneles en los que, de forma cronológica, se explica a los niños la evolución del servicio de Correos durante sus más de 150 años, desde los primeros telegramas a cartas curiosas, complementándose con colecciones temáticas: aviones, monumentos, dibujos animados, etcétera. Blanco, que lleva coleccionando desde niño (posee alrededor de 3.000 sellos españoles diferentes), lamenta que las nuevas tecnologías estén acabando con las cartas tradicionales y desvela que algunos tienen un especial valor, por ejemplo el sello número ocho de dos reales, impreso en 1851, «que puede llegar a costar 12.000 euros en el mercado».

Finalmente, alude a la dimensión cultural y patrimonial que lleva aparejado el coleccionismo filatélico, «son una fuente de conocimiento, a la par que una afición que contribuye a combatir el estrés y la monotonía diaria».

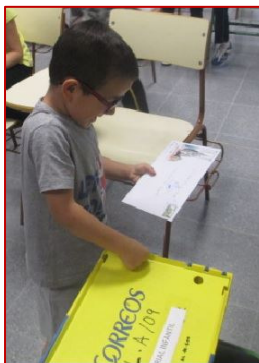
Barceló La Bobadilla
Un hotel de lujo en Loja, Granada

AHORRA La Tribuna
Suma a todos los sellos

A pesar de lo indicado el centro realiza el miércoles, fuera del horario lectivo, una presentación y "fiesta del sello" para el profesorado, que participa de forma masiva con aportaciones de todo tipo.



Las actividades se realizan sin interrupción, alternando la visita a los paneles con las actividades audiovisuales preparada al efecto, con proyecciones, concurso de trivial para los mayores y el **"Viaje de una carta"** para los más pequeños, que



disfrutan y preguntan insistentemente, al tiempo que depositan sus cartas en el buzón cuando son de formato pequeño, y en una caja de correos habilitada como "buzón grande", cuando se trata de sobres de gran tamaño. El matasellado en directo (Y en ocasiones por los mismos alumnos) completan la



primera parte de la actividad.



La entrega de la placa se realiza al equipo directivo por parte Juan Carlos Blanco como representante de FESOFI al equipo directivo, **Francisco Cuartero Pérez e Isabel Montes** (Jefa de Estudios), que agradecieron a Correos y la Comisión del Juventud el detalle que quedará en recuerdo físico del paso de la

Exposición por el centro, en tanto que todos los escolares se llevarán la actividad en su recuerdo que quizás les haga en un futuro ser coleccionistas.

Al no haber planteado previamente el concurso de dibujo, y acercándose el final de curso, el claustro con consideró oportuna la realización de la actividad, que sin embargo sí valoró de forma positiva, y quedó en realizarla si la exposición volvía en un futuro a su colegio

