

JERUSALEM 2016



Entre los días 13 a 17 de noviembre de 2016 se ha celebrado en el Centro Internacional de Convenciones de Jerusalén la Exposición Multinacional JERUSALEM 2016, donde han participado colecciones de Israel, junto con otras aportadas por las Federaciones Nacionales de Alemania, España, Estados Unidos y Hungría, además de otros coleccionistas individuales procedentes de Brasil, Eslovenia, Francia, Sudáfrica, Suiza y Ucrania.

El jurado estaba formado por los israelitas Weber, Kremener, Leibu, Slutzki (todos ellos FIP), mas Magier y Fisher (aprendiz), mas los también jurados FIP : Ebner de Alemania, Aranaz de España, Ertzberger de Estados Unidos y Glatz de Hungría.

Tal como estaba definido en el Reglamento (IREX) se aplicó el baremo FIP, aunque tanto Israel, como Alemania, España y Hungría, a nivel nacional deflactan la escala 5 puntos. Esto es, a una colección con 80 puntos en baremo FIP corresponde una medalla de vermeil que a nivel nacional equivale a vermeil grande y queda habilitada para participar con ocho cuadros en Exposiciones Nacionales y con cinco cuadros en Exposiciones FIP.

La participación española obtuvo las siguientes puntuaciones

Adolfo Sarrias “Marcas postales de Cuba del periodo isabelino”, ocho cuadros, 91 puntos, medalla de oro/oro grande nacional. Agustin Alberto de León “Correo en las islas canarias 1909-1925”, cinco cuadros, 86 puntos, medalla de vermeil grande/oro nacional. Alfredo de Miguel “España – Primera República 1873-1875”, cinco cuadros, 83 puntos, medalla de vermeil/vermeil grande nacional. Juan Enrique Page “Checoslovaquia 1918-1939”, cinco cuadros, 80 puntos, medalla de vermeil/vermeil grande nacional. Juan Enrique Page “Carpatos Ucrania 1944-1946”, cinco cuadros, fuera de competición, ya que debe presentar certificados de algunas piezas. Eugenio de Quesada “El correo certificado y el *alfonsillo* 1879-1884”, un cuadro, 90 puntos. Esteve Domenech “España, sellos de telégrafos falsos”, un cuadro, 90 puntos. Alberto Sarrias, Literatura “Catalogo de encaminadores de Cuba”, 83 puntos, medalla de vermeil/ vermeil grande nacional.

Señalemos que el Gran Premio de la Exposición fue la colección del suizo-israelí David Feldman “Guayana Británica, periodo clásico”, con cinco cuadros auténticamente espectaculares y el Gran Premio Nacional fue la colección del estadounidense Robert Pildes “Las primeras emisiones de Israel (1948) y su uso” con ocho cuadros.

En el Catálogo, de 64 páginas, en hebreo e inglés, se incluía el trabajo “Some notes about Benjamin of Tudela” (cuatro páginas) de Fernando Aranaz, que fue el Comisario español para esta Exposición.

El premio especial donado por la Federación Española fue otorgado a la israelí Aviva Fischer , con la colección temática de ocho cuadros “Simbolismo floral”.

En la Exposición aparte del stand del correo israelí se instalaron otros doce de casas filatélicas no solo nacionales como Romano,...sino también de otros países como Ercole Gloria de Italia, Lindner de Alemania o Negev Holyland de Estados Unidos.

Se dedicó un día a cada país invitado, utilizándose un matasellos alusivo.



En la recientemente celebrada exposición multinacional en Jerusalem, el seños Les Glassman hizo entrega a nuestro Comisario en dicha exposición, Fernando Aranaz, de un obsequio para FESOFI, en agradecimiento, según sus palabras al trato recibido su esposa y él en nuestra pasada EXFILNA 2017 en Zaragoza.

Agradecemos muy sinceramente el detalle del matrimonio Galssman y queremos que sepan que dejaron en todos nosotros un gran recuerdo por su amabilidad, simpatía y buen trabajo realizado.

