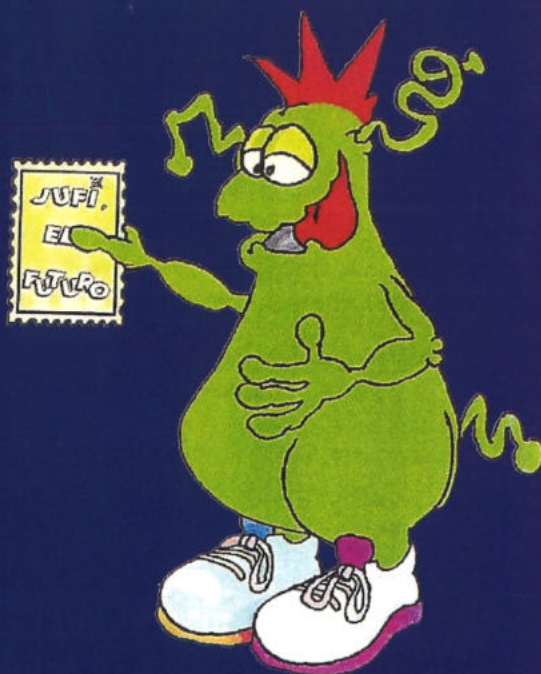


Hoy abrimos una nueva sección. Cada mes JUFI, nuestra mascota juvenil os propondrá un juego filatélico en el que sólo podrán participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio. En el caso de resultar ganador, tus datos se publicarán en esta revista.

Jufi quiere empezar con algo facilito y que todos vosotros sabréis contestar. Y nada mejor que la hojita bloque que ha emitido Bélgica con motivo de la Exposición Mundial y que recoge motivos que coleccionan muchos niños y jóvenes. Tenéis que encontrar ocho temas diferentes para los que pueda servir. Por ejemplo: Automovilismo.....



Entre todos los participantes se sorteará un lote de 500 sellos temáticos y el libro "Voy a montar mi colección"

Envía las respuestas a José Pedro Gómez-Agüero, COMISION DE JUVENTUD, Apartado 164, 28500 ARGANDA DEL REY (Madrid) antes del 10 de febrero.

Filatelía DE JUVENTUD

ENERO 2007



UN BUEN AÑO PARA LA FILATELIA ESPAÑOLA

Desde hace ya más de diez años la filatelia juvenil española vive una época de esplendor. Cada año se alcanzan nuevas metas, al tiempo que se continúan los programas, que han dado a conocer el mundo de los sellos a cerca de un millón de escolares.

El 2006 ha sido el de la presencia internacional de los filatelistas juveniles españoles. Las 63 participaciones del pasado año en exposiciones FIP, FIAF y binacionales han puesto de manifiesto el alto nivel alcanzado por nuestros jóvenes, no sólo en cuanto al número sino por la calidad. Ninguna de las colecciones expuestas ha bajado de plata internacional, alcanzándose 13 medallas de vermeil grande (La mayor calificación de una colección juvenil) y 21 de vermeil, como puede verse en la tabla. Lejos están las siete participaciones de Indonesia'96 y Luxemburgo'98 o las 13 de Bangkok'03. Incluso el gran esfuerzo realizado en la España'02 de Salamanca, con 37 participaciones se ha superado ampliamente en medallas en 2006, hasta el punto de que en Bélgica'06, España no sólo ha sido el país que más colecciones juveniles ha aportado, sino el que ha alcanzado la mejor media de puntuación, lo que en otro tipo de competición sería el primer premio por equipos. Y eso sin contar con los premios individuales como el de Aarón Vázquez, primer clasificado en la clase A en Bruselas.

PARTICIPACION INTERNACIONAL ESPAÑOLA EN 2006

EXPOSICIONES FIP	Col.	G. Vermeil	Vermeil	G. Plata	Plata
Washington'06	5		5		
España'06 (*)	21	2	8	3	5
Bélgica'06	22	3	6	9	4
TOTAL	48	5	19	12	9

(*) Las colecciones de clase abierta no se puntuaron

Cuatro jóvenes coleccionistas de Calpe en BELGICA'06: Aarón Vázquez, Laura García, María Schneider y Ennio Solares, con el jurado español Miguel Ángel García, Comisario: José Pedro Gómez-Agüero y coleccionistas Joaquín Vázquez y Andrés Ordóñez

OTRAS (Medallas s/puntuación nacional)

Habana'06 (FIAF)	3	3			
Hispano-cubana (Granada)	7	3	1	3	
Bruphila'06 (Bruselas)	5	2	1	2	
TOTAL	15	8	2	5	
TOTAL PARTICIPACION	63	23	21	15	11

Pero comienza un nuevo año con nuevos proyectos... Nuestros jóvenes estarán en la Hispano-Alemana de Calpe en febrero, y, entre el 28 de abril y el 5 de mayo, en Calahorra, donde se prepara JUVENIA'07, la gran cita bianual de los jóvenes filatelistas españoles. El reglamento ya está en la web de la Federación Española (www.fesofi.es) desde donde se puede descargar la hoja de inscripción y remitirla a los comisarios designados, cuyas direcciones aparecen en el reglamento:

- Angel Iglesias Vidal (Aragón, Asturias, Cantabria, Galicia, País Vasco)
- José Pedro Gómez-Agüero (Cataluña, Castilla-Leon, Centro y Valencia)
- Manuel López Cáliz (Andalucía, Baleares, Canarias y Extremadura)
- Juan Carlos Blanco (Navarra y La Rioja)



UN TEMA NUEVO: EL FUEGO

En ocasiones sólo es necesario apartarse de las colecciones más populares y pensar en aquello que siempre ha sido importante para la vida del hombre para encontrar temas que no se han desarrollado en colecciones juveniles -ni en adultas- y que nos pueden hacer pasar ratos divertidos. Éste puede ser el caso del fuego

DIJO, PUES, DIOS: HAGASE LA LUZ. Y LA LUZ FUE HECHA (Gen I, 3)

No conocemos el primer fuego del Universo pero, como entre ellos las estrellas y el sol, que nos permite el día y la noche. ¿No nos puede dar juego para más de una página?

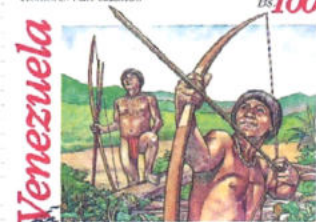


EL MAYOR DESCUBRIMIENTO DEL HOMBRE



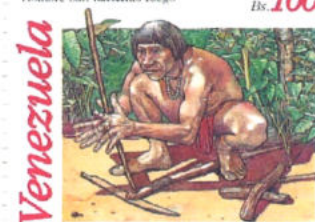
Las comunidades indígenas requieren de una participación equitativa, que respete sus derechos humanos y ciudadanos.

Hombres harti cazando



Nuestros Aborígenes

Hombre harti haciendo fuego



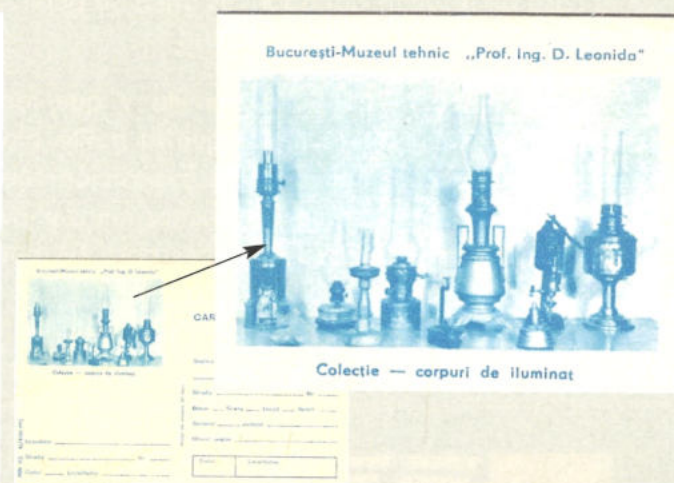
Las comunidades indígenas requieren un sistema permanente de asistencia médica preventiva y curativa, que incorpore los conocimientos terapéuticos indígenas.



Sin duda la civilización humana comenzó cuando los hombres primitivos descubrieron la forma de hacer y transportar el fuego. Del frotamiento de maderas o las chispas del sílex a las cerillas o encendedores actuales la producción del fuego nos ha acompañado en la historia

LA LUZ: UN EFECTO CASI OLVIDADO

Hoy, con la electricidad en todas las viviendas nos cuesta recordar que hasta el descubrimiento de sus aplicaciones sólo gracias al fuego el hombre se ha podido alumbrar. Aquí entrarían las antorchas, velas, quinqués, lámparas y todo tipo de inventos humanos para transportarlo.



EL CALOR: ¿QUIÉN IMAGINA UN MUNDO SIN ÉL?



Gracias al fuego se forjaron los metales. De la Edad del Bronce a la del Hierro, y de ahí la variedad de materiales de la actualidad. Fuego en hornos, fundiciones, chimeneas y ¡Como no! en las comidas.



ELEMENTO DE DIVERSIÓN

El fuego, definido en la antigüedad como uno de los cuatro elementos de la naturaleza, tiene sus propias fiestas tan famosas como las Fallas o las Hogueras de San Juan, pero también se incorpora incluso en las más pequeñas en forma de fuegos artificiales, y está en momentos de diversión o compañerismo tan entrañables como los fuegos de campamento



NUESTRO ENEMIGO

Los incendios: Una plaga que puede empezar en nuestra casa, en el bosque, o que podemos provocar nosotros en la destrucción de las guerras. Y con ellos los grandes luchadores: los bomberos, a los que el joven argandense Alejandro Salamanca dedica una página en su colección "Los servicios de la ciudad"



LA LLAMA: UN SÍMBOLO UNIVERSAL

La llama, como manifestación del fuego, es símbolo de los mejores valores humanos: intelectuales, religiosos y morales, de sacrificio militar o incluso del espíritu olímpico. De todo encontraremos documentos postales.

En estas páginas hemos desgranado algunas ideas sueltas. Si os gusta el tema a vosotros os toca organizarlas en un plan coherente y empezar a buscar el material necesario. Quizás pronto podamos ver vuestra colección

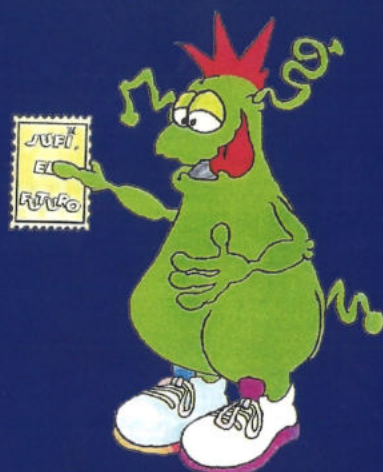


Jufu se ha divertido mucho con la colección de Zeus. No pensaba que había tantas formas de SURCAR LOS AIRES, y ha seleccionado algunos de los sellos para el juego de hoy, tan facilito como el del mes pasado.

Entre los medios -reales e imaginarios- en los que el hombre puede elevarse se encuentra la escoba de una bruja, los ultraligeros o un transbordador espacial. ¿Cuáles son los que encontraréis vosotros en los ocho sellos que reproducimos?. Es suficiente que pongáis el número y la forma de surcar los aires.

Entre los acertantes se sorteará un interesante premio: Una preciosa colección de aerogramas que nos cuentan la historia de la aviación española, y un lote de 100 sellos diferentes de aviones.

Recordamos que es un juego filatélico en el que sólo podrán participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista.



Envía las respuestas a José Pedro Gómez-Agüero, COMISION DE JUVENTUD, Apartado 164, 28500 ARGANDA DEL REY (Madrid) antes del 2 de marzo.

Filatelía

DE JUVENTUD

FEBRERO 2007



EL MUNDO DE LOS SELLOS

Este es el título del programa de Exposiciones Filatélicas Escolares que la Comisión de Juventud de FESOFI, con el patrocinio de Correos, inició con enorme éxito el pasado mes de noviembre y por el que han pasado hasta el momento 2328 alumnos de 95 grupos-clase de los colegios SAFA-San Luis de El Puerto de Santa María, Gustavo Adolfo Bécquer de Madrid, CEIP San José de Calamonte, Santa Teresa de Jesús en Calahorra, San Fernando de Avilés y en el Instituto de Educación Secundaria Josep Iborra de Benissa



motivos elegidos, y en el taller de montaje es posible preparar una página virtual sobre cualquier tema, escogiendo y ordenando los sellos, incluyendo los textos temáticos y/o filatélicos, en un ensayo de lo que será una auténtica colección.

Los trabajos realizados son expuestos, y entre los participantes se realizan sorteos sellos y material filatélico. Para los profesores el verdadero premio es ver el interés que ponen los escolares en las explicaciones del monitor de la Comisión de Juventud, que coincide con aspectos de las áreas curriculares que imparten.

El éxito de las Exposiciones Escolares EL MUNDO DE LOS SELLOS hace que numerosos centros de toda España hayan solicitado participar en el programa divulgativo cuya primera fase se cerró en diciembre. La Comisión de Juventud ha solicitado la continuidad del patrocinio de Correos para que la muestra pueda llegar 2007 a una treintena de colegios e institutos

La nueva etapa divulgativa de FESOFI parte de una nueva base: llevar la filatelia a los colegios, apoyándose en la imagen y los medios informáticos. Para conseguirlo, EL MUNDO DE LOS SELLOS aporta un nuevo concepto de exposición con paneles más cercanos a los escolares por diseño y formato, sin renunciar a los contenidos que conjugan piezas cedidas por grandes coleccionistas españoles con colecciones infantiles preparadas por escolares de 6 y 7 años del Colegio Público Rosalía de Castro de Arganda.

La novedad más destacada aparece en la utilización de las salas de informática de los centros para realizar talleres virtuales con programas preparados por equipos docentes de la Comisión de Juventud. A través de la pantalla los escolares aprenden a escribir la dirección en un sobre, a franquearlo con los sellos españoles que más les gustan extraídos de una gran base de datos ilustrada, e incluso pueden escoger el matasellos con su localidad y la fecha del día.

El taller de escritura permite escoger uno o varios sellos del catálogo de España y realizar una redacción sobre los



Entrega de una placa-recuerdo por la participación del centro a D. Antonio Heras director del CEIP Gustavo Adolfo Becquer de Madrid. En el centro Adrián Suarez, ganador del concurso filatélico de redacción

Las colecciones juveniles se van forjando con el tiempo, y son reflejo de la incipiente personalidad e intereses de sus autores, que a veces, como en esta ocasión suponen años de búsqueda y perfeccionamiento en los aspectos temáticos y filatélicos. Hoy hablamos con Zeus Camacho, autor de una de las colecciones más destacadas de nuestra filatelia juvenil.

EL COLECCIONISTA

Todo empezó en un Taller Filatélico del Colegio Rosalía de Castro de Arganda del Rey cuando tenía 12 años. Después de casi medio año de "jugar" con los sellos me pidieron que escogiera un tema. No tuve dudas: La aviación era y es mi pasión, y sobre ella preparé dos o tres horas a la semana durante más de un curso escolar mi colección SURCANDO LOS AIRES. Con material regalado y la búsqueda entre miles de sellos nacieron las primeras 16 hojas, presentadas como novel en la JUVENIA'2001 de Chiclana de la Frontera.



Desde entonces he seguido trabajando en la colección con cambios después de cada exposición. He pasado de las 32 hojas de Calpe'01, a las 48 de España'04, ya en clase B y a las 64 de Bélgica'06, y espero, en breve, completar las 80, máximo permitido para los juveniles de clase C a los que me incorporo en 2007. Gracias a los consejos y ayuda de los monitores de la Comisión de Juventud he mejorado poco a poco la puntuación. De los 80 puntos de España'02 y Juvenia'03 como clase A, "Surcando los aires" ha alcanzado los 85 en España'06 y Bélgica'06 en Clase B.

Mis intereses por la aviación no han desaparecido. Visito los aeropuertos cuando puedo y tengo intención de trabajar en mantenimiento de aeronaves en el Ejército del Aire, aunque mi verdadera ilusión sería pilotar aviones, lo que ahora sólo puedo hacer con programas informáticos y en la filatelia.

Desde Arganda del Rey, un fuerte abrazo
Zeus Camacho

EL PLAN

Zeus ha mantenido básicamente su plan en las distintas modificaciones, añadiendo los apartados 8 y 9 en 2004.

SURCANDO LOS AIRES

- 1.- MIRANDO AL CIELO
 - 1.1.- Un modelo a imitar
 - 1.2.- Mitos y leyendas
 - 1.3.- De la teoría a la práctica
- 2.- MAS LIGEROS QUE EL AIRE
 - 2.1.- Globos
 - 2.2.- Dirigibles
- 3.- PIONEROS
 - 3.1.- Los primeros intentos
 - 3.2.- Los hermanos Wright
 - 3.3.- Por todo el mundo
- 4.- LAS MÁQUINAS
 - 4.1.- Componentes
 - 4.2.- Aparatos
- 5.- AVANZANDO POR TIERRA Y MAR
 - 5.1.- El correo aéreo
 - 5.2.- Pequeños y grandes pasos
 - 5.3.- El salto de los océanos
- 6.- EL MUNDO SE ORGANIZA
 - 6.1.- Aeropuertos
 - 6.2.- Compañías aéreas
 - 6.3.- Personal
- 7.- AL SERVICIO DEL PAÍS
 - 7.1.- Civiles
 - 7.2.- Militares
- 8.- DEPORTES DE ALTURA
 - 8.1.- Al capricho del viento
 - 8.2.- Con la ayuda del motor
- 9.- DE LA TIERRA A LAS ESTRELLAS



Zeus con el general de la Brigada Paracaidista y el Alcalde de Alcalá de Henares tras enseñar su colección en la Exposición del 50º Anivº del Primer Lanzamiento Paracaidista del Ejército de Tierra.



En la colección de Zeus se diferencian claramente los textos temáticos de los filatélicos y encontramos variedades notables, como el error por desplazamiento en la pareja de sellos de los EE.UU. dedicados a los hermanos Wright, pioneros de la aviación

Realiza pequeños estudios como el de los matasellos y sobrecargas de las emisiones para el correo aéreo en Colombia por la SCATDA (Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aéreos) con las emisiones para venta en los distintos consulados en Europa y EE.UU.

En los principales países se organizaron pequeñas compañías para el transporte aéreo que empezó por cubrir los trayectos locales



Tarjeta entera postal de transición privada con 20 marcos de tarifa interior + 35 de sobretasa aérea interior vigente entre el 1/12 y el 30/6/23. Distintos días de tarifa. Remitido de Berlín a Múnich en el primer vuelo postal de la Deutsche Aero Lloyd vía Dusseldorf-Liepzig-Nürnberg

En otros países se formaron sociedades mixtas. La S.C.A.T.D.A (Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos) estableció un servicio interior en Colombia, con tarifas que se abonaban en sellos propios que cubrían los diferentes trayectos y eran inutilizados con matasellos propios



La correspondencia procedente del extranjero pagaba el sobreporte interior con sellos sobrecargados con iniciales del país de procedencia y que se vendían en los consulados



En otros países se formaron sociedades mixtas. La S.C.A.T.D.A (Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos) estableció un servicio interior en Colombia, con tarifas que se abonaban en sellos propios que cubrían los diferentes trayectos y eran inutilizados con matasellos propios



La correspondencia procedente del extranjero pagaba el sobreporte interior con sellos sobrecargados con iniciales del país de procedencia y que se vendían en los consulados



Ha conseguido piezas destacables como el sobrescrito con los resultados de las elecciones del 4 de noviembre de 1870, enviado a Londres durante el asedio de París por las tropas prusianas, que consiguió evitar el cerco al salir en el balón monté "La Ville de Chateaudun" que aterrizó en Chartres el día 6.

DE JUFI

¡YO TAMBIÉN SOY UN ARTISTA! – grita JUFI - ¡Y conozco a todos los artistas que trabajan en el circo!. Y tú, joven lector ¿También los conoces?

Vamos a comprobarlo con el juego que ha preparado JUFI. Tienes que identificar a las profesiones circenses que aparecen en los sellos. Algunos de los nombres los tienes en las páginas anteriores y quizás necesites un poquito de ayuda.

El premio de hoy para los acertantes será una preciosa colección de 200 sellos diferentes de animales y el libro "VOY A MONTAR MI COLECCIÓN"

Recordamos que es un juego filatélico en el que sólo podrán participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista.



1



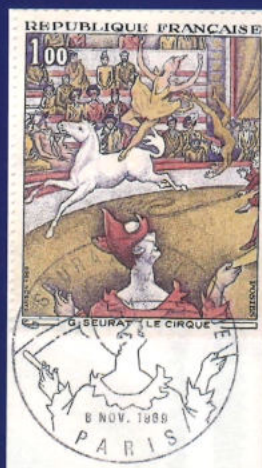
2



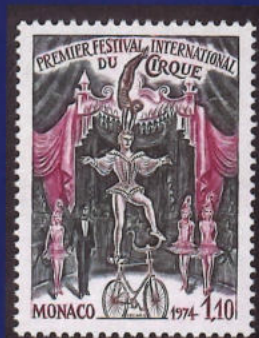
4



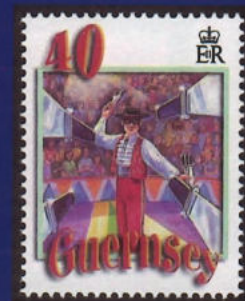
5



6



7



8

Envía las respuestas a José Pedro Gómez-Agüero, COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI, Apartado 164, 28500 ARGANDA DEL REY (Madrid) antes del 1 de abril.

Y hoy tenemos al primer ganador de los JUEGOS DE JUFI, correspondiente al juego de enero. Se trata de Isaac Borjas Pérez (Rambla 31-3º; 17100 FIGUERES - GIRONA), de 12 años que nos dice que la hojita bloque podría servir para colecciones tituladas Insectos sociales, El caballo, rey; Nuestro amigo el perro, El gato, compañero familiar, La aviación, El ferrocarril moderno, Flora y Automovilismo. ¡Enhorabuena!



BUZÓN DE INTERCAMBIO

Si estás interesado en cambiar sellos o material temático escribe a esta nueva sección. Publicaremos tu nombre, dirección, edad y lo que coleccionas para que encuentres amigos en toda España con los mismos intereses.

Y para animéis, todos los que aparezcan en el buzón recibirán 100 sellos usados de España.

Filatelicia

DE JUVENTUD

MARZO 2007



ACTIVIDADES JUVENILES EN EL 2007

A pesar de la crisis que todos auguran, la filatelia juvenil en España vive una etapa floreciente desde hace años, que nos ha convertido en uno de los referentes imprescindibles a nivel internacional. Gracias a la labor de iniciación en exposiciones itinerantes y talleres y la profundización en cursos y tutorías ha sido posible alcanzar el éxito de participación y medallas en exposiciones nacionales e internacionales del que hablábamos en el número de enero.

El año que ha comenzado continua por la misma senda. A nivel expositivo se inaugura con las diez colecciones presentes el pasado mes en la Hispano-Alemana Calpe'07, preludio de la cita más importante de la juventud española: la Exposición Nacional JUVENIA'07, que convertirá Calahorra entre el 28 del mes próximo y el 5 de mayo en la muestra del trabajo de los jóvenes en los últimos dos años, con el aliciente añadido de la participación de colecciones de Francia, Portugal e Italia y un alcance que trasciende de las últimas exposiciones nacionales celebradas en nuestro país.

En junio se celebra en Rusia la Exposición FIP St Petersburg'07, en la que se han inscrito 5 colecciones juveniles de nuestro país y a la vuelta de las vacaciones, Hunphila'07 en Budapest, Bogotá'07 en la capital colombiana y la Exposición Nacional Juvenil Portuguesa también tendrán color español.

Pero la cantera la forman las colecciones que se presentan en las exposiciones locales y regionales, en los visitantes las Exposiciones Escolares "EL MUNDO DE LOS SELLOS" que recorre la geografía española y en los talleres en colegios y sociedades que en ocasiones forman focos estables de coleccionistas y colecciones, como sucede en Alaior, Arganda del Rey, Avilés, Benissa, Calahorra, Calamonte, Candelario, Girona, Granada, Elda, El Puerto de Santa María, Madrid, Mieres, Palencia o Rota por poner sólo algunos ejemplos, posibles sólo gracias a la labor de monitores juveniles de FESOFI

Por quinto año consecutivo la filatelia juvenil estará presente, al mismo nivel que los adultos, en las conferencias que organiza la Sociedad Filatélica de Madrid en la sede de FESOFI. Después de la participación, en cursos anteriores de Fernando Martínez (que alcanzó ya 95 puntos), Alfredo de Miguel, Ruth Ordóñez y Daniel Ruiz Entrena, este año será Jordi Bes quien el 15 de abril nos hable sobre su colección "Caballos de Hierro" que alcanzó medalla de vermeil grande internacional el pasado año, Las conferencias en FESOFI se están convirtiendo en la prueba de que la transición de la etapa juvenil a la adulta es posible gracias al esfuerzo de los jóvenes y la labor de tutorías que continuará el presente año ■

Exposición Nacional de Filatelia Juvenil



REGLAMENTO



Del 28 de abril al 5 de mayo de 2007
Pabellón Polideportivo Europa
CALAHORRA - LA RIOJA

Coleccionistas y expositores, monitores regionales y nacionales, jurados y directivos de la Comisión de Juventud, muestra de la gran familia juvenil española.



El comienzo de la historia: Los talleres de iniciación

UN TEMA NUEVO: El Circo

Al hablar de temas nuevos queremos dar a conocer posibilidades de colecciones que no hemos visto en las exposiciones juveniles españolas, como sucede con el mundo de la ilusión que representa el circo y que hoy traemos a estas páginas. Son sólo ideas para formar una colección que esperamos sea la tuya

VIENE EL CIRCO ("DER ZIRKUS KOMMT")



Este es el título de la colección juvenil de 3 cuadros que presentaba el Grupo alemán Jóvenes Amigos del Sello de Herford (Junge Briefmarkenfreunde Herford) en la Exposición Hispano-Alemana de Calpe el pasado mes de febrero. Nos recuerda el alegre y colorista momento en que carromatos -hoy camiones o trenes- llegan a cualquier pueblo o ciudad y se monta el escenario del mayor



espectáculo del mundo ¿A que puedes preparar más de una página que desarrolle la alegre escena del entero postal alemán?

UN ARCA DE NOÉ

En el circo se encontramos los animales más fieros, más grandes, más dóciles, más inteligentes haciendo los números más sorprendentes, más impactantes, más increíbles... ¿Quién no ha pensado en los asombrosos animales que iba a encontrar? ¿Quién no ha soñado con ellos por las noches? Seguro que tú puedes contarlos en varias hojas...



LOS PAYASOS: PROTAGONISTAS INDISPENSABLES

¿Quién se imagina un circo sin payasos? Sus expresiones, sus chistes, los colores, el martillo simulado, esa forma de acercarse al público y hacer reír, el mimo continuado... Es la esencia del espectáculo que nadie puede olvidar, y que aparece en muchos de los sellos que 58 países de nuestro continente decidieron emitir en 2002 que bajo el lema común de "Europa" en recuerdo de un patrimonio común y sin fronteras. Sin duda estas emisiones son un lugar para comenzar a recopilar material.



EL HOMBRE: RETOS AL IMPOSIBLE

Más difícil todavía! ¡Lo nunca visto! ¡Unos minutos de silencio que pelagra la vida del artista! Son frases empleadas por los presentadores y que que acaban con un estruendoso aplauso. ¿Será posible lo que hacen equilibristas, trapeceistas, funambulistas, malabaristas, tragasables, contorsionistas, escapistas...? Todos tienen un hueco en la filatelia, y en tu colección a través de sellos, enteros postales, matasellos... Puedes probar a ver algunos tecleando "Circus on stamps" en el buscador Google de tu ordenador.



LAS CARAS: SEMILLERO DE IMAGINACIÓN



La sorpresa se adivina en la cara de niños y mayores, pero los primeros serán capaces de recordar en sus hogares ese mundo sorprendente, fuente de dibujos y cuentos evocadores. Emisiones de países como Holanda, Dinamarca, Alemania o Argentina reflejan en sus emisiones las muecas de los payasos y las visiones de los niños.

NUESTROS MEJORES RECUERDOS

Sin duda ligado a grandes artistas que vimos en directo o por televisión y que quedan para siempre en nuestra mente como Charlie River, o Fofito, o que conocimos en los libros como al payaso Jak. Quizás los recuerdos se ligen a nombres de circos como el Price de Madrid o el "Cirque du Soleil" canadiense que este año recorre España. Una colección nos permitirá reavivar los esas vivencias válidas para pequeños y mayores



¿A que es un tema divertido que agrada a mayores y pequeños y despierta buenos sentimientos? Abuelos, padres, niños y monitores pueden disfrutar juntos y preparar un plan que esperamos ver en futuras exposiciones.



¡TIERRA! – Exclamó Rodrigo de Triana después de meses de travesía. Quizás no conocieses el nombre del primer europeo que el 12 de octubre de 1942 avistó el Nuevo Mundo, pero seguro que reconocerás los personajes y las naves que tuvieron que ver con el descubrimiento y que aparecen en los sellos.

Envíanos una carta con los nombres y sólo por participar recibirás un regalo filatélico. Y si resultas ganador el obsequio será de un lote de sellos de España, incluida la Hojita Bloque de Granada'92 dedicada a Colón y el libro "VOY A MONTAR MI COLECCIÓN"

Recordamos que es un juego filatélico en el que sólo podrán participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista.



1



2



3



4

Envía las respuestas a José Pedro Gómez-Agüero,
COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI, Apartado 164,
28500 ARGANDA DEL REY (Madrid) antes del 1 de mayo.



5



6



7



8

Efectivamente, entre las formas de surcar los aires del concurso de febrero estaban la escoba de la bruja, un globo, ultraligeros, helicópteros, hidroavión, dirigible, alas, el carro volador, un avión concorde.... Y entre los participantes, un ganador, **Esther Alonso** del CEIP Antonio Machado de Madrid, que tiene 12 años y coleccióna gatos y perros. Enhorabuena. Recibirá la gran colección de aerogramas prometida



BUZÓN DE INTERCAMBIO

Si estás interesado en cambiar sellos o material temático escribe a esta nueva sección. Publicaremos tu nombre, dirección, edad y lo que coleccionas para que encuentres amigos en toda España con los mismos intereses.
Y para que os animéis, todos los que aparezcan en el buzón recibirán 100 sellos usados de España.

Filatelicia DE JUVENTUD



ABRIL 2007

VUELVEN LAS EXPOSICIONES ESCOLARES

"EL MUNDO DE LOS SELLOS"

Después de dos meses de fuerza inactividad, el pasado mes de marzo la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos ha retomado el patrocinio de las exposiciones escolares "El Mundo de los Sellos" que contaba ya con numerosas peticiones de colegios públicos y privados de toda la geografía española. La sociedad estatal ha considerado que los núcleos de población inferior a 20.000 habitantes no pueden recibir la exposición, con independencia de la importancia histórica, cultural o filatélica de la localidad o del hecho de que cuente con miles de escolares en uno o varios centros educativos.

La presentación de la nueva campaña se realizó el 5 de marzo en el Colegio Público "El Quirinal" de Avilés. En las posteriores semanas de marzo "El mundo de los sellos" visitó los colegios Marqués de Santa Cruz de Rota (12 al 16), Salesiano de San Ignacio de Cádiz (19 al 23), y Virgen de Guadalupe de Badajoz (26 al 30). Profesores y alumnos quedaron encantados con el montaje y contenido de la exposición, y en particular con los nuevos programas informáticos de la Comisión de Juventud, hasta el punto de solicitar que volviera al centro lo antes posible

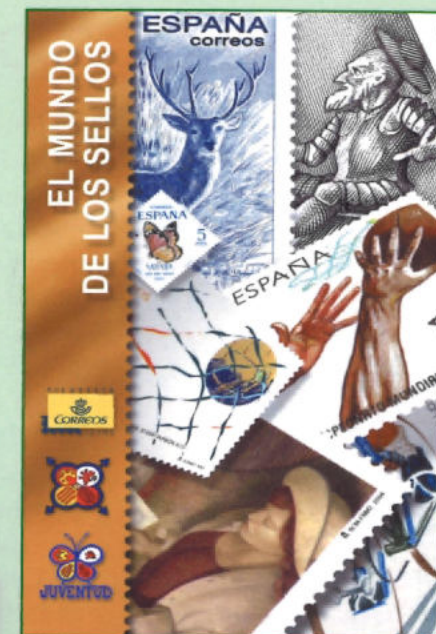
Durante el presente mes de abril, y una vez pasada Semana Santa la exposición organizada por FESOFI visitará los colegios Nuestra Señora de la Milagrosa de Arganda del Rey (9 al 13), Cardenal Cisneros de Ourense (16 al 20), Santa Eulalia de Mérida (23 al 27) para terminar el mes en el Colegio Sagrada Familia de Burgos

En su aún breve periodo de funcionamiento, "El mundo de los sellos" se está



perfilando como la actividad divulgativa de FESOFI que puede volver a introducir en los colegios el valor cultural del sello, aunando las nuevas tecnologías con la muestra de sus posibilidades educativas. El éxito y continuidad dependerá de sus patrocinadores, que no deberían dejar de aprovechar las puertas del futuro.

En otro ámbito nuevamente nuestros jóvenes han dado muestra de su preparación en la **Exposición Hispano-Alemana Calpe'2007** donde las doce colecciones presentadas han alcanzado un nivel mínimo de vermeil y la



máxima puntuación para una colección juvenil juvenil (87 puntos que en un adulto sería medalla de oro) correspondió a Aarón Vázquez Such con Rumbo a Cipango que presentamos en las páginas centrales. También alcanzaron vermeil grande Sandra Laynez (A), Mercedes Pérez (A), Zeus Camacho (C), Jordi Bes (C) y Tatiana Torres (B)

Tampoco podemos dejar de comentar la magnífica iniciativa del Ayuntamiento de Benissa que ha realizado un merecido homenaje en el "mes de la donna" a tres mujeres filatelistas, dos de ellas del mundo juvenil, Tatiana Torres y Judith Avilés, que recibieron el pasado día 5 de marzo el reconocimiento de las autoridades municipales por su trabajo como coleccionistas y difusoras de la cultura. ¡Enhorabuena!

Por último recordar la gran cita de los jóvenes españoles, la Juvenia'2007 que se celebrará en Calahorra entre el 28 de este mes y el 5 de mayo.

¡Os esperamos!

EXPOSICIONES ESCOLARES FILATELICAS
"EL MUNDO DE LOS SELLOS"



COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI
INAUGURACIÓN 6.11.2006
COLEGIO SAN LUIS - EL PUERTO DE SANTA MARÍA



COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI

INAUGURACIÓN 6.11.2006

COLEGIO SAN LUIS - EL PUERTO DE SANTA MARÍA



COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI

INAUGURACIÓN 6.11.2006

COLEGIO SAN LUIS - EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Filatelia de Juventud
Comisión de Juventud de FESOFI
Apartado 164
28500 ARGANDA DEL REY
(Madrid)

RUMBO A CIPANGO

Hay colecciones que comienzan a destacar en sus inicios y a las que se ve crecer poco, como ha sucedido con la de Aarón Vázquez Such, un joven coleccionista levantino que nos cuenta en su colección la historia del descubrimiento de América con un planteamiento clásico pero acertado en fondo y forma, como demuestra su palmarés nacional e internacional

EL COLECCIONISTA



1. Aarón con jóvenes filatelistas de Calpe en Bélgica'06

Gracias a su actividad juvenil, la Asociación Filatélica de Calpe ha convertido a esta localidad levantina en un referente de la joven filatelia española aspirante, sin duda, a organizar una futura Juvenia.

Aarón empezó, según nos dice, cuando sólo tenía 9 años, con una colección de Disney, que pronto cambió por un personaje más fundamental en la historia del mundo: Cristóbal Colón. Con el gran descubridor se inició en el mundo expositivo como novel en la Juvenia'01 de Benissa. En la actualidad, y ya veterano filatelista, estudia cuarto de la E.S.O., practica taekwondo y declara que le gusta el baile moderno.

Desde Calpe Aarón os invita a visitar la Juvenia'07 donde estará su colección y las de más de 20 amigas y amigos de la familia filatélica juvenil de Calpe y Benissa



2. Con el premio de la Federación Valenciana de Filatelia en Calpe'06

Encontramos a Aarón exultante. En la Exposición Hispano-Alemana de Calpe, su lugar de nacimiento, y entre sus amigos, la colección "Rumbo a Cipango" ha alcanzado la mejor puntuación de las participaciones españolas, como meses antes había sucedido en la mundial de Bélgica, donde logró el premio de sección y se consagró como la mejor colección juvenil del mundo de clase A.

Nacido en 1991, es el último año que expone en esta clase, desde donde ha representado a España en Lisboa, San José de Costa Rica y La Habana así como en las mundiales de Valencia, Málaga y Bruselas, con puntuación siempre ascendiente, gracias sin duda al trabajo continuado en los talleres que monitores nacionales imparten en la Casa de la Cultura de Calpe.

EL PLAN

El plan es del tipo clásico y conciso que contempla desde los posibles viajes de los pueblos vikingos al continente americano al regreso de Colón del primer viaje.

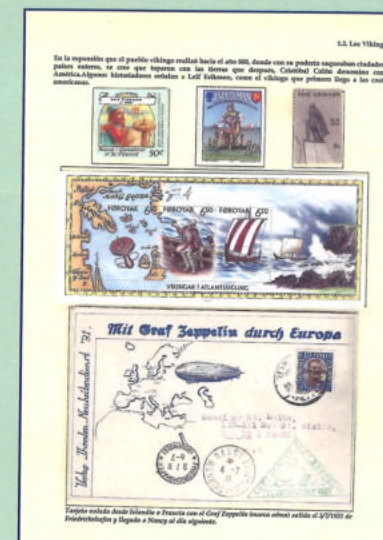
Como debe prepararse para cualquier exposición internacional, el plan figura en español e inglés

PLAN DE LA COLECCION

1. Antecedentes
 - 1.1. La idea
 - 1.2. Los Vikingos
 - 1.3. Italianos y los Portugueses
2. Colón
 - 2.1. El personaje
 - 2.2. Un gran marino
3. Presentación de la idea
 - 3.1. Los Reyes Católicos
 - 3.2. La Universidad de Salamanca
 - 3.3. El apoyo de la Iglesia
 - 3.4. Santa Fé
4. Preparación del viaje
 - 4.1. Sus ayudantes
 - 4.2. Las naves
5. En busca de "Cipango"
 - 5.1. La partida de Palos
 - 5.2. Divisando tierra
 - 5.3. ...En nombre de Dios
6. El regreso

ALGUNAS de sus PÁGINAS

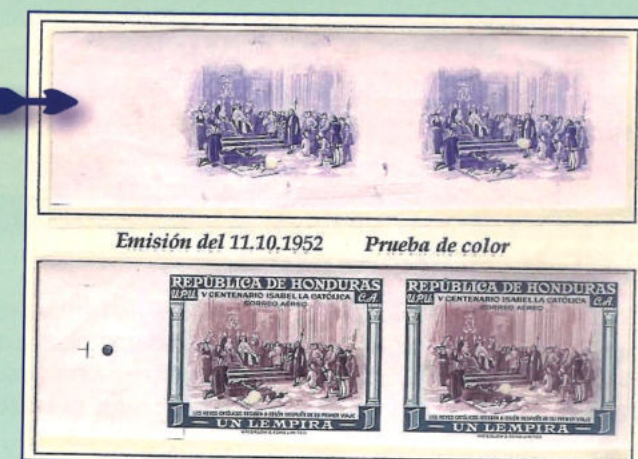
En toda la colección combina acertadamente diversos tipos de material postal: sellos, hojitas bloque, enteros postales, marcas y matasellos. Incluso pueden verse marcas aéreas como la del vuelo del zeppelin de Islandia de 1931 que sirve para ilustrar los viajes de los vikingos



Algunos países hispanoamericanos como Chile, Nicaragua o Paraguay han realizado numerosas emisiones de tema colombino. Aarón ha sabido buscar variantes válidas de sobrecargas que puntúan en el apartado de conocimientos filatélicos. Un ejemplo es la página dedicada a Rodrigo de Triana, a quien se atribuye el ansiado avistamiento y que se presenta en carta circulada de primer día de 1943 enviada como correo certificado, una faja de periódico y diversas sobrecargas



Las páginas están bien elaboradas, con textos temáticos y filatélicos diferenciados por distintos tipos de letra. Incluye sobres circulados con marcas que lo demuestran y pruebas de impresión como la emisión de Honduras realizada en azul por Waterlow and Sons de Londres en 1952 dedicada al recibimiento de los Reyes Católicos, y que también se presenta en emisión sin dentar. Un auténtico lujo para colecciones juveniles, que requieren búsqueda y apoyo



El tema de Colón y el descubrimiento está siendo tratado por varios coleccionistas juveniles, en particular Aarón, Carmen García Bueno y Ana de Vicente desde distintos ángulos, pero aún falta una colección que nos cuente los otros grandes navegantes españoles que extendieron nuestra cultura por el mundo ¿Será la tuya?

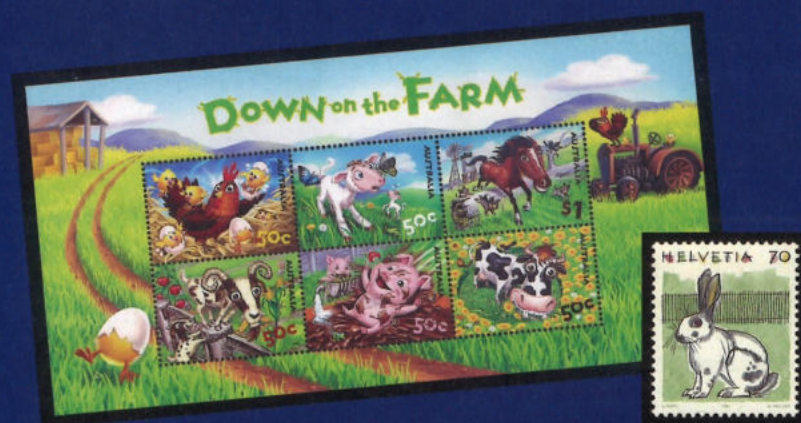
Te presentamos a ocho animales de la granja, seis de ellos en una hojita bloque de Australia y otros dos sellos del antiguo territorio español de Ifni y de Suiza pero...



¿sabes qué utilidad tienen para el hombre?

Te dejamos que lo pienses y que nos escribas con la solución. Sólo por mandarnos una carta recibirás un recuerdo de la Comisión de Juventud, y entre las recibidas sortearemos los sellos que se presentan en esta página, doscientos sellos de animales para que puedas iniciar una bonita colección y el libro "VOY A MONTAR MI COLECCIÓN" con el que podrás iniciarte.

Recordamos que es un juego filatélico en el que sólo podrán participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista.



Envía las respuestas a:
José Pedro Gómez-Agüero,
COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI,
Apartado 164,
28500 ARGANDA DEL REY (Madrid)
antes del 1 de junio.

El ganador de los JUEGOS DE JUFI, correspondiente a marzo ha sido **Javier Palacios Muñiz**, de Avilés, que, con 12 años pertenece al Grupo Filatélico Avilesino y colecciona perros que en breve recibirá los sellos de animales prometidos. En su carta no decía que los personajes del circo que aparecían en los sellos eran funambulistas, payasos, trapecistas, domadores de caballos y ejercicios ecuestres, domador de tigres, volteadores, acróbatas y lanzador de cuchillos. ¡Enhorabuena!



BUZÓN DE INTERCAMBIO

Si estás interesado en cambiar sellos o material temático escribe a esta nueva sección. Publicaremos tu nombre, dirección, edad y lo que coleccionas para que encuentres amigos en toda España con los mismos intereses. Y para animéis, todos los que aparezcan en el buzón recibirán 100 sellos usados de España. Hoy os pide intercambiar sellos y ATM's de España (Reinado Juan Carlos I) Riquelmiy Fernández de la Cruz (Sagrado Corazón 10-2º I - 27003 LUGO), que tiene 12 años.

Filatelilia DE JUVENTUD

MAYO 2007



Un mes de mayo para los jóvenes



Cuando se publiquen estas páginas estará teniendo lugar en Calahorra la gran fiesta de la filatelia juvenil española, **JUVENIA 2007**, a la que ya tienen confirmada su llegada jóvenes coleccionistas de todas las regiones. Patrocinada por Correos, el Exmo.

Ayuntamiento de Calahorra y FESOFI comenzó el 28 de abril con la presentación de un nuevo sello dedicado a la Exposición Nacional Juvenil, Después de los aparecidos para a las JUVENIAS celebradas en Puerto de Sta. María, Alaior, Chiclana de la Frontera y Benissa, el actual presenta una vista de la ciudad anfitriona, según la visión del veterano pintor calagurritano Pablo Torres Cascante. El nuevo valor emitido hará el nº 112 de los ligados a Exposiciones y actividades de promoción patrocinadas por Correos y organizadas desde la Comisión de Juventud en los últimos 14 años.

Las 84 colecciones juveniles españolas presentadas demuestran el trabajo desarrollado en los últimos dos años. Es de destacar el esfuerzo realizado en la comunidad riojana que, a pesar de ser uniprovincial, con 17 colecciones se convierte en la segunda Federación Regional en número de participaciones, sólo por detrás de la Valenciana. Sin duda es consecuencia del trabajo conjunto de directivos y filatelistas tan activos como Idoia Sáez, Juan Carlos Blanco y Begoña Sáez.

CEIP Marqués de Sta. Cruz de Rota. Entrega de la placa al director del centro ➤



CEIP El Quirinal de Avilés ▼



En el marco de la Juvenia, aparte de los 282 cuadros de colecciones de cuatro países, se han organizado espectáculos lúdicos, obras de teatro y de magia, firmas de artistas, encuentros de asociaciones juveniles y otras actividades que convivirán con los tradicionales talleres filatélicos, visitas de los colegios e institutos de la zona y el I Seminario de actualización para Monitores Juveniles y Jóvenes Coleccionistas, organizado por la Comisión de Juventud. Todo un acontecimiento en el que podréis participar hasta el 5 de mayo.

Y este mes la Exposición Escolar "El mundo de los Sellos" continuará recorriendo España. Coincidiendo con la realización de la Juvenia, entre el 30 de Abril y el 4 de Mayo visitará el Colegio de la Sagrada Familia de Burgos, para después desplazarse a los Colegios Marista Castilla de Palencia (7 al 11), Público de Infantil y Primaria "Cervantes" de Alcalá de Henares (14 al 18), del Ave María de la Quinta en Granada (21 al 25) y finalizar el mes en Nuestra Sra. del Carmen de Estepona (Málaga). El éxito continua siendo la tónica de la Exposición y los talleres informáticos, en los que participaron en marzo 1471 alumnos. En cada Exposición se entrega al centro una placa conmemorativa que agradece y reconoce su participación en el programa, y a la que acuden y representantes de las sociedades filatélicas de la zona y los colegios, y solicitan siempre que la muestra continúe en el centro un tiempo superior a la semana asignada.

UN TEMA NUEVO: *Los animales de la granja*

Hay motivos con los que es muy fácil iniciar incluso a los más pequeños, y que, al crecer, no tienen porqué convertirse en colecciones olvidadas como "infantiles". Temas como "La Granja", que aparece en estas páginas, puede continuarse hasta la edad adulta puesto que su amplitud permite profundizar con sólo un cambio de orientación.

¿DE VERDAD ES NUEVO?

Resulta al menos curioso hablar de un "tema nuevo" que han visto ya más de 130.000 niños y jóvenes y que está incorporado al ciclo de Exposiciones Escolares que recorre España. En efecto, los alumnos del Primer Ciclo de Primaria (6 y 7 años) del Colegio Rosalía de Castro de Arganda del Rey prepararon hace años una historia que recogía sus experiencias en una salida extraescolar a una Granja-escuela. La colección se incorporó a la Itinerante que entre 1998 y 2005 recorrió España, y en la actualidad se expone en un pupitre de metacrilato como parte de las colecciones dirigidas a los más pequeños en la Exposición "El Mundo de los Sellos", organizada por la Comisión de Juventud y patrocinada por Correos.

Sin embargo, a pesar de sus posibilidades, en todos estos años no hemos visto ninguna colección juvenil española con este tema en el ámbito competitivo, ni siquiera en la clase A, mientras que de otros países todavía recordamos la francesa Amélie Bourges que con "L'Evolution de la ferme" alcanzó vermeil en la Juvenia de 2001 o al coreano Hye-Jin Han, que obtuvo 87 puntos en la España'2002 de Salamanca con "The one year of farmer".



LA GRANJA Y SUS DEPENDENCIAS

Aunque una granja puede ser también una explotación agrícola, en este artículo adoptamos la segunda acepción de la Real Academia de la Lengua: "Finca dedicada a la cría de animales". En ella encontraremos la vivienda del granjero, los establos, comederos, los corrales, las dependencias para la transformación de los productos... Todo tiene reflejo en sellos y documentos postales.



LOS TRABAJOS DEL GRANJERO

Los granjeros se ocupan de la alimentación: grano, pienso, heno, hierba... que puede variar según el tipo de animal y que pueden comer pastando o en estabulación, esto es, en los mismos establos. Pero realizan también otros muchos trabajos: ordeñan vacas, ovejas y cabras, mantienen los establos limpios y a la temperatura adecuada, con los veterinarios luchan contra las enfermedades, parásitos e incluso ayudan a que los animales tengan sus crías, esquilan a las ovejas...



LOS ANIMALES SON LOS PROTAGONISTAS

¿Qué animales encontráis en una granja? Sin duda mamíferos como las vacas, cabras, ovejas, conejos, cerdos o caballos. Pero también aves como la gallina, el pato, la oca, el ganso o la paloma. Cada uno puede tener su página en vuestra colección y contar sus características y cómo viven. Los más pequeños en forma de cuento y los mayores estructurándolo con un plan apropiado a la edad.



COMO VIVEN

Cada animal vive en su recinto: caballos y vacas en el establo, aves en los corrales, cerdos en las porquerizas o pocilgas, ovejas en los rediles... Allí tienen sus crías, a las que cuidan hasta que pueden valerse por sí mismas y son protegidas por perros guardianes, defensa ante indeseados intrusos como zorros o lobos, aunque nada pueden hacer ante los minúsculos animales parásitos que a veces entran en sus cuerpos.



PRODUCTOS Y COMERCIALIZACIÓN

Cada uno de los animales que viven en la granja se aprovechan por su carne, pero también nos dan muchos otros productos que los granjeros se cuidan en recoger, distribuir y en ocasiones transformar: huevos, lana, leche, cuero... se convertirán en nuestros desayunos por la mañana, en la comida del día, en la ropa que utilizamos o en zapatos y botas que nos ponemos todos los días.

Y antes, el granjero, ha podido fabricar queso, yogures o postres, jamones y embutido. O quizás convertirse en artesano trabajando las pieles que transforma en cinturones, prendas de vestir o calzado. Seguro que vuestra imaginación os permite completar toda la historia y vuestros padres os ayudan a buscar material.



Y hoy sólo hablamos de la granja de animales pero... ¿Y si tratamos las explotaciones agrícolas que también pueden tener lugar en las granjas? ¿No son temas fáciles de tratar con hijos, nietos, en talleres, aprovechando experiencias propias...? ¿Veremos pronto alguna colección? ¿Será la tuya?





▲ Comentando las colecciones con los expositores

Dentro del marco de JUVENIA2007, y como una actividad del proceso formativo diseñado por la Comisión de Juventud, se celebró el I SEMINARIO DE PERFECCIONAMIENTO DE MONITORES NACIONALES Y JOVENES COLECCIONISTAS. Con una carga lectiva de 20 horas, se convirtió en la primera experiencia que reunía a monitores y coleccionistas en un afán común de mejora. Los 17 asistentes, procedentes de Asturias, Canarias, Alicante, Madrid, Cádiz y Rioja contaron con ponentes de excepción venidos del extranjero como Michel Menchon de Francia, Ezio Gorretta de Italia, y de los habituales del cuerpo docente de la Comisión de Juventud. En las ponencias se analizaron los nuevos reglamentos FIP, materiales temáticos y filatélicos, formas de mejorar las colecciones, el uso de los enteros postales en las colecciones, la clase abierta y otros muchos temas que finalizaron con una conferencia en la Fundación Caja Rioja donde Miguel Angel García que presentó en trabajo realizado por la Comisión de Juventud entre 1991 y 2007 y los proyectos de futuro. En el acto, se entregaron los diplomas a los asistentes y se rindió un homenaje a Michel Menchon, que ha colaborado desde 1993 en la formación de los jóvenes españoles.

EL FUTURO INMEDIATO: LA JUVENIA DE MIERES

El broche final, junto con la tradicional comida de amistad celebrada el día de la clausura, y en la que recibió un homenaje Paco Conde, recién jubilado después de años de ayudar a los filatelistas desde su puesto de la Real Casa de la Moneda, fue la presentación, por el Ayuntamiento y el Club Filatélico de Mieres de la próxima JUVENIA, a celebrar

dentro de dos años. Representantes del equipo de gobierno y oposición de la ciudad asturiana coincidieron en resaltar el vigor y la importancia de una asociación filatélica como la mierense que, para conmemorar los 50 años de su fundación, se ha comprometido con el futuro de la filatelia española organizando la próxima Juvenia con el apoyo de toda la localidad. Como destacaba el insigne pedagogo calagurritano Marco Fabio Quintiliano en su obra maestra "Institutione Oratoria", el incentivo de la emulación es preciso para la educación de los jóvenes. A ello se comprometió las autoridades municipales mientras los coros y danzas de Calahorra bailaban en torno a la bandera de la Comisión de



▲ Exposición El Mundo de los Sellos en el CEIP la Milagrosa de Arganda del Rey

Juventud en el auditorio de la Fundación Caja Rioja.

Y, finalizado el gran éxito de JUVENIA'2007, ¡Viva la JUVENIA'2009! Dos años de trabajo nos esperan...

En el intermedio continuará la labor educativa de la Comisión de Juventud. Este mes, clausurando el curso con la Exposición El Mundo de los Sellos en recorrido por España. Después de haber sido visitada en abril 1.346 escolares y 81 profesores. En junio pasará del Colegio Nuestra Sra. del Carmen de Estepona al Sagrado Corazón de Vitoria (4 al 9), al CEIP Ntra. Sra. de Canido en el Ferrol (11 al 15), para finalizar con las actividades lectivas en la Sagrada Familia de Burgos.



▲ Bailando en torno a la bandera de Juvenia

Filatelia DE JUVENTUD

JUNIO 2007



El éxito de la CALAHORRA JUVENIA 2007 exposición nacional



Finalizada ya la XX Exposición Nacional de Filatelia Juvenil de Calahorra, es el momento de hacer recapitulación de todo lo sucedido. Y el resultado sólo puede unánime: la Juvenia'2007 ha sido un éxito.

Ante todo, de los propios jóvenes, ya que las 78 colecciones presentadas en competición han demostrado lo que parecía imposible: que el nivel de nuestros coleccionistas sigue subiendo. Es un dato objetivo, pues sólo hay que dejar hablar a las cifras de la participación española en las cinco últimas juvenias:

	VG	V	PG	P	BP	B	Total
1999 Alaior	3	1	8	4	11	25	52
2001 Chiclana	1	10	6	18	8	14	57
2003 Benissa	10	4	10	4	9	1	38
2005 Tordera	11	7	9	10	0	4	41
2007 Calahorra	16	12	20	5	1	0	54

Y no se puede decir que el jurado sea más benévolo, ya que en Juvenia'2007 han actuado cinco jurados de categoría FIP y dos nacionales, además de que, por primera vez ha participado en las deliberaciones una alumna, Ruth Ordóñez Sanz, que procedente del mundo juvenil ha aprobado el examen y se ha convertido, a sus 25 años en la jurado más joven de la filatelia española.

La conclusión es que la labor continúa de los monitores nacionales que la Comisión de Juventud está preparando desde 1995, y los programas de tutoría de colecciones dan sus frutos año a año frente a la sequía de otros países.

Dibujo ganador del concurso para diseñar un sobre para Juvenil. Autor: Rasvan Stefan Borta ▶



▲ Presentación del sello. Representantes de Correos, Caja Rioja y Fesofi con el artista autor del diseño Pablo Torres Cascante

Si nos fijamos en los porcentajes, las medallas de gran vermeil o vermeil, que son las máximas existentes en filatelia juvenil (El reglamento no permite adjudicar medallas de oro aunque los puntos superen la cantidad señalada para los adultos), han pasado del 8% en la Juvenia de 1999 al 51% en la de 2007, en tanto que las calificaciones de bronce plateado o bronce han disminuido en el mismo periodo del 61% al 1%.



LOS GRANDES PREMIOS



▲ Jurado

Y en Calahorra, el gran vencedor ha sido el catalán **Jordi Bes Lozano** que con los 86 puntos de "Caballos de hierro" alcanzó el Gran Premio de la Exposición. El coleccionista recibió la noticia en Copenhague, donde se encuentra realizando estudios de periodismo.

Los premios de sección fueron para el calpino **Aarón Vázquez Such** en la categoría A por su colección "Rumbo a Cipango", con 86 puntos, en categoría B para el zaragozano **Guillermo Campo Pomar** por "El crisantemo y la espada" también con 86 puntos, y en categoría C para la argandesa **Mª Teresa García Morato** por "Comunicación Postal" con 88 puntos, anterior ganadora del Gran Premio en la Juvenia de 2003.

Hubo un premio de sección para la clase abierta, que dado su carácter experimental recogido en los documentos de la FIP, se evaluó con



▲ Inauguración en el Polideportivo Europa

baremos acordados por los jurados de los cuatro países participantes, adjudicando únicamente las medallas en sus grados de vermeil, plata y bronce. El ganador fue el riojano **José Antonio Losantos Ruíz** que con "Viajando sin fronteras" obtuvo medalla de vermeil.

Otros ganadores de vermeil grande fueron en clase A: Mercedes Pérez García (*El mejor amigo del hombre*), Alejandro Salamanca Rodríguez (*Los servicios de la ciudad*), Pablo López Muñoz (*Matasellos y fechadores de España 1850/1950*), en categoría B: Juan Alberto Laynez (*E Pluribus unum*), Ana de Vicente (*Encuentro de dos mundos*), Guillermo Campo (*Cinco magníficos*), Tatiana Torres (*Los medios de transporte y la leyenda de Santa Claus*), Mª Pilar Carmona (*El caballo y su relación con el hombre*) y en categoría C: Daniel Ruíz Entrena (*Correspondencia de España con el Extranjero 1900-1939*), Zeus Camacho Maraño (*Surcando los aires*) y Catarina Pontes Fernandes (*A metade do ceu*).

¡Enhorabuena a todos!

UNA SONADA INAUGURACIÓN



▲ Seminario de monitores y jóvenes coleccionistas

Juvenia 2007 también fue un éxito del trabajo del Comité Organizador. Bajo la batuta de Juan Carlos Sáenz Madorrán los socios de ASFINCA y el Club Filatélico Juvenil "El Lazarillo" consiguieron la colaboración de la ciudad de Calahorra y Rioja entera. La inauguración, realizada por su alcalde Francisco Javier Pagola, contó con la presencia de la Directora Territorial de Correos en Rioja Navarra y País Vasco, Concepción Peralta, vicepresidente de FESOFI, Miguel Ángel García, Presidente de la Comisión de Juventud, José Pedro Gómez-Agüero y representantes del Instituto Riojano de la Juventud, Fundación Caja Rioja, Real Casa de la Moneda, Federación Riojana de Filatelia y de todo tipo de asociaciones juveniles de Calahorra, con la presencia especial del Grupo Paso Viviente, que tras realizar los movimientos de una cohorte romana, leyó un edicto dando la bienvenida a los cientos de visitantes que abarrotaban el pabellón polideportivo Europa, engalanado para la ocasión. Los tambores romanos fueron el inicio de diez días con todo tipo de actos dedicados a los jóvenes filatelistas con conferencias, actos lúdicos y encuentro de asociaciones.

Jóvenes de toda la península e incluso de Italia fueron llegando día tras día. Algunos, alojados en hoteles, otros en el albergue juvenil de San Francisco donde coincidieron jóvenes canarios acompañados por su monitor y profesor, y coleccionistas calpinos y donde se desarrolló una entrañable cena en mesa corrida con jurados, monitores, jóvenes coleccionista y miembros del comité organizador.

Cerca de un millar de alumnos de todos los centros educativos de Calahorra acudieron a la exposición, donde eran recibidos por Juan Carlos y Begoña, acompañantes en la visita guiada. Allí realizaron talleres filatélicos, acuñación de mo-

nedas y matasellado de documentos mezclándose con los miles de visitantes. Un gran broche para tres años de trabajo en los que, como preparación de la Juvenia, se había organizado un curso de monitores regionales, la Prejuvenia en 2006, concursos de dibujo escolar y múltiples talleres en los colegios, logrando con su esfuerzo la participación de 17 colecciones calagurritanas en la Exposición Nacional.



▲ Coleccionistas de Tenerife y Calahorra en el Albergue San Francisco



▲ Visita escolar

¡Ya han llegado las vacaciones!

Y nos gustaría que contases a todos los jóvenes lectores lo que haces.

Por eso te proponemos que nos envíes una carta diciéndonos las cuatro actividades que más te gustan del verano.

Entre los participantes vamos a sortear un CD preparado por la comisión con juegos filatélicos para participar desde tu ordenador, que viene acompañado con ilustraciones de cientos de sellos emitidos por España desde 1850 y divertidas actividades. Y para que no todo sea virtual, incluiremos 250 sellos diferentes de transportes y cien de España ¿Te animas a escribir?



Envía las respuestas a
José Pedro Gómez-Agüero,
COMISION DE JUVENTUD
DE FESOFI,
Apartado 164, 28500
ARGANDA DEL REY (Madrid)
antes del 1 de agosto.



Recordamos que es un juego filatélico en el que sólo podrán participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio y lo que coleccionas. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista.



Como en el pasado número no se publicaron los ganadores de los concursos de abril y mayo, hoy tenemos dos ganadores:

Ana San Martín Cuende de Burgos (Avda. Constitución 12 - 4º A, 09007), que como otros muchos jóvenes reconocieron en el concurso de abril a Rodrigo de Triana, Juan de la Cosa, los veleros la Pinta, la Niña y la Santa María, a Isabel la Católica, Cristóbal Colón y Vicente Yañez Pinzón.

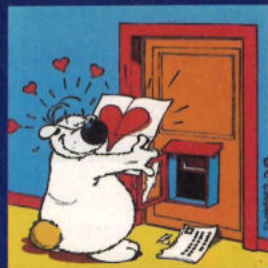
Y el premio del concurso de mayo se va para Rota, en Cádiz, a **Pablo Martín Niño**, (c/ Toledo, 3, 11520) que en junio cumplió los 11 años. Enhorabuena a los dos y seguid participando...

BUZÓN DE INTERCAMBIO

Si estás interesado en cambiar sellos o material temático escribe a esta nueva sección. Publicaremos tu nombre, dirección, edad y lo que coleccionas para que encuentres amigos en toda España con los mismos intereses. Y para animéis, todos los que aparezcan en el buzón recibirán 100 sellos usados conmemorativos de España y un clasificador para que puedas guardar tus sellos.

Ilustración Buzón Julio

En esta ocasión nos pide intercambiar sellos Gonçal García Ausina, (Orxelles, 32 - 1ª Izda, de 03720 BENISSA - ALICANTE) que cumplió nueve años el pasado mes y colecciona mariposas y pájaros



Filatelilia DE JUVENTUD

JULIO-AGOSTO 2007



RELEVO

EN LA COMISION DE JUVENTUD

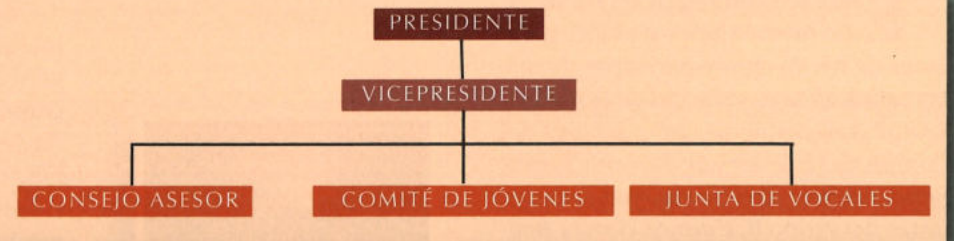
En la Junta General de FESOFI del pasado mes de marzo, Miguel Angel García, Presidente de la Comisión de Juventud desde 1991, dejó el cargo para pasar a ocupar la Vicepresidencia de la Federación. En estos dieciséis años, bajo su impulso y dirección, los jóvenes españoles han pasado a ser el referente mundial de la filatelia juvenil, un trabajo reconocido a nivel internacional con la Presidencia del Comité de Juventud de la FIP.

Su éxito fue la formación desde el inicio de un gran equipo que ha trabajado de forma coordinada, y del que ha surgido el nuevo Presidente, **José Pedro Gómez-Agüero Jiménez**, un profesional de la educación que ha formado parte, como el vicepresidente, **Manuel López Calciz**, de todos los proyectos gestados para los jóvenes españoles desde hace cerca de dos décadas y en que han participado de una u otra forma más de medio millón de

escolares.

Una de las primeras iniciativas ha sido la renovación total de la composición de la Comisión, debatida y aprobada en la pasada Juvenia'2007 de Calahorra, con un triple objetivo: conservar y aumentar el núcleo de expertos filatelistas que han dirigido las actividades juveniles de los últimos años, introducir a los jóvenes de forma real en la comisión y dar un contenido de trabajo a los vocales de las federaciones territoriales.

Para conseguirlo se han creado dentro de la nueva Comisión de Juventud tres grupos de trabajo que podrán ser renovados cada dos años coincidiendo con las Juvenias:



▲ "Constitución de la nueva Comisión de Juventud" en la Juvenia'2007.

* EL CONSEJO ASESOR

formado por personas con experiencia en la promoción de las actividades juveniles, a nivel de organización y/o formación compuesto hasta el momento por Miguel Angel García, Ana García Bañón, Francisco Gilabert, Marcos Antonio Torres, Joaquín Vázquez, Andrés Ordóñez, Angel Iglesias y el jurado francés Michel Menchon, invitado de forma especial tras su colaboración continua con desde 1993 y a quien no se considera ya como extranjero.

EL COMITÉ DE JÓVENES, integrado por un máximo de doce jóvenes que no hayan cumplido los 30 años el 1 de enero del año de su nombramiento y en los que concurren una o varias de las siguientes condiciones:

- Ser coleccionista juvenil en activo de las clases B o C con una colección que haya alcanzado al menos medalla de vermeil en exposición nacional
- Haber sido expositor juvenil de carácter nacional y seguir las actividades de coleccionismo en la categoría de adulto
- Ser monitor nacional de Juventud y haber colaborado en la promoción de actividades filatélicas a nivel local, regional o nacional

Entre sus cometidos estará servir de intermediarios de las inquietudes de los jóvenes y participar de forma activa en la renovación de la filatelia juvenil. Los primeros componentes del Comité de Jóvenes son: **Tatiana Torres, Judith Avilés y Ana Pérez Gago**, coleccionistas del grupo B, **Carmen García Bueno y Jordi Bes** reciente ganador del Gran Premio de la Juvenia'07 como coleccionistas del grupo C, **Ruth Ordóñez**, ganadora del Gran Premio Juvenil en España'2004 y que acaba de convertirse Jurado Nacional de la modalidad Juvenil en Calahorra, **Alfredo de Miguel**, ganador del Premio de España en la Mundial Juvenil de Salamanca en 2002, **Joaquín García, Marisa Avilés, Idoia Sáez y Laura Gómez-Agüero** todos ellos monitores nacionales y coleccionistas en la fase adulta que aportan la experiencia de su juventud y su vocación con los más pequeños demostrada en múltiples actividades



▲ Fotografía del Trofeo de la Comisión en Juvenia 2007 ("Trofeo de la Comisión de Juventud en Juvenia'2007")



▲ Reproducción de la placa entregada a Miguel Angel



▲ Entrega de la placa a Miguel Angel

LA JUNTA DE VOCALES

integrada por los representantes de juventud de las federaciones regionales como órgano transmisor de las actividades realizadas por la COMISION DE JUVENTUD en su ámbitos territoriales e informadores de las actuaciones juveniles que realicen sus respectivas federaciones.

Su nombramiento depende de las territoriales y en la actualidad está formada por **Manuel López Calciz** (Andalucía), **Guillermo Campo Pomar** (Aragón), **Enrique Bustamante Vega** (Asturias), **Cosme Sans Mercader** (Balears), **Pilar Robles González** (Castilla y León), **Ruth Ordóñez** (Centro), **Azucena Pan Palacios** (Galicia), **Angel González Rodríguez** (País Vasco), **Idoia Sáez Marín** (Rioja), **Fernando Cherip Pérez** (Canarias), **Carmen Font Feixas** (Cataluña), **Francisco de la Fuente** (Extremadura) y **Marcos Antonio Torres** (Valencia).

Este gran equipo de más de treinta filatelistas jóvenes y adultos tuvo su acta de constitución el 30 de abril en el salón de actos de la Fundación Cajarioja, tras haber debatido en el I Seminario de Actualización de Monitores y Jóvenes Coleccionistas las actuaciones a realizar en los próximos años y las ofertas de compromiso de los jóvenes asistentes. Y como previo, un simpático homenaje al anterior presidente, que recibió de su equipo colaborador una humorística placa entre los aplausos de los cerca de doscientos filatelistas que llenaban la sala. Y para finalizar, la oferta de trabajo, esfuerzo y colaboración realizada por José Pedro Gómez-Agüero en nombre de la nueva Comisión de Juventud de FESOFI a todos los jóvenes españoles.

APUNTES PARA UN TEMA NUEVO: EL CINE

Seguro que este verano vas a ir más de una vez al cine. Quizás vayas a ver el último episodio de *Harry Potter*, *las Crónicas de Narnia* o de *los Piratas del Caribe*. Pero... ¿Sabes que podrías hacer una colección con sellos de muchos de los protagonistas de tus películas favoritas que has visto en el cine o la televisión?

LOS COMIENZOS

Hace más de cien años, en 1895, los hermanos Louis y Auguste Lumière presentaron en un teatro de París un invento que habían patentado un año antes: un aparato que permitía reproducir imágenes en movimiento: el proyector cinematográfico. Con su primera filmación "La salida de los obreros de la fábrica" abrieron un mundo que se desarrolló vertiginosamente: palabras, música, color, efectos especiales... fueron integrándose en un espectáculo que hoy consideramos parte de la vida moderna: el cine



El éxito arrollador de este nuevo tipo de comunicación se extendió en todos los géneros con actores y actrices que todos hemos visto: Charles Chaplin, Humphrey Bogart, Fred Astaire, Marilyn Monroe, John Wayne, Harrison Ford... y que tienen su reflejo en sellos y documentos postales que puedes conseguir.

PELICULAS

Con los sellos pueden seguirse las historias que más nos emocionan: la serie *Star Trek*, *ET* o *Parque Jurásico* en emisiones de EE.UU., *Harry Potter* en enteros postales de Holanda o sellos de Francia, Australia, Gran Bretaña o la Isla de Man, *El Señor de los Anillos* o *Las Crónicas de Narnia*

en emisiones de Nueva Zelanda, el país donde se rodaron, por poner sólo algunos ejemplos. Todo es animarte a buscarlos en las revistas filatélicas o en internet. Seguro que es un buen entrenamiento para este verano ¿verdad?

UN PLAN

Y para hacerlo bien, no sólo tienes que buscar las piezas. Antes debes hacer el plan de la colección, que te servirá para rellenarlo con sellos y documentos. Seguro que podrías hablar de la invención del cinematógrafo, el cine mudo y sonoro, los tipos de películas, directores, actores y actrices, la fotografía, escenarios, personajes, premios... y otros muchos puntos que se te ocurrirán. Seguro que puedes hacerlo. Aunque tengas ayuda, la diversión y el trabajo serán tuyos.

LOS PROTAGONISTAS



¿Quieres empezar bien el nuevo curso?

Seguro que cuando recibas la revista todavía no has comenzado las clases y puedes dedicar un ratito a contestar el juego de hoy. Sólo por escribirnos con las respuestas recibirás en tu casa un sobre con sellos y dos enteros postales de ciudades españolas

De la colección de Alejandro hemos escogido algunos de los servicios que puede haber en una ciudad. Sólo tienes que decirnos cuáles son y si los tienes en tu localidad. Fácil ¿Verdad?.

Entre todos los que nos escriban se elegirá por sorteo el ganador del concurso, que recibirá un CD con juegos filatélicos, y un clasificador con 300 sellos diferentes de España

Recordamos que es un juego en el que sólo pueden participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio y lo que coleccionas. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista.

Envía las respuestas a
José Pedro Gómez-Aguero,
COMISION DE JUVENTUD
DE FESOFI,
Apartado 164, 28500
ARGANDA DEL REY (Madrid)
antes del 1 de octubre.



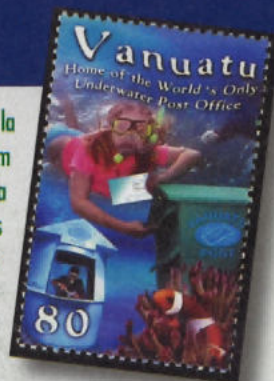
BUZÓN DE INTERCAMBIO

No te lo vamos a poner tan difícil como aparece en las ilustraciones de la sección donde puedes ver la primera oficina de correos submarina del mundo con su correspondiente buzón. Solo queremos que consigas nuevos amigos que coleccionen sellos o material temático para intercambiar con ellos. Envíanos tu nombre, dirección, fecha de nacimiento y lo que coleccionas para publicarlo en esta revista. Puedes añadir el e-mail si tienes. Para animarte a escribirnos, además de aparecer en la revista recibirás totalmente gratis un estupefacto clasificador y 100 sellos usados conmemorativos de España y un clasificador para que puedas guardar tus sellos.

Y para los que se han quedado con la curiosidad del buzón submarino diremos

que se trata de una iniciativa del correo de la isla de Vanuatu, en el Pacífico Sur, a 1750 Km de Australia. La oficina se ha establecido en la isla Hideaway donde todos los submarinistas pueden depositar sus cartas. Si quieres saber más y conocer las emisiones de sellos realizadas con este motivo tócale www.underwaterpost.com. Seguro que te diviertes...

En cuanto al joven que nos pide intercambiar sellos, se trata de Javier Palacio Muñoz (c/ Juan Ochoa 5-3º A, 33400 AVILES - ASTURIAS) que cumplió en junio 13 años y colecciona el tema perros, con el que concursó como novel en la pasada Juvenia'2007.



Filatelicia

DE JUVENTUD

SEPTIEMBRE 2007



UN NUEVO CURSO

Alumnos y profesores cuentan los años por cursos y por eso, al comenzar septiembre, una nueva etapa comienza para los jóvenes filatelistas. Primero, se echa la vista atrás para ver lo realizado antes del verano. Y la visión abarca muchos campos, comenzando por el paso hasta julio de la Exposición "El mundo de los sellos" por dieciséis colegios de toda España, donde ha sido visitada por 5952 escolares y 342 profesores, que recibieron su bautismo filatélico con proyecciones, explicaciones en espacios temáticos y la realización de talleres virtuales. Una encuesta realizada a los centros valora con altísima nota los elementos didácticos de la muestra al tiempo que expresan su deseo de que vuelva a su colegio o instituto.

Los talleres han seguido realizándose por toda la península, en ocasiones con exposiciones como la patrocinada por la Federación Valenciana de Filatelia (FEVAFIL) en el colegio Max Aub de la capital levantina coincidiendo con la Semana Cultural del centro, y que tuvo incluso su sello y entero postal personalizado, o también dando lugar a encuentros con escolares como el realizado en el colegio público Santos Cosme y Damián la localidad alicantina de Lliber por el vocal de la federación valenciana Marcos Antonio Torres en el que además se realizaron talleres con los alumnos de sexto, que no



▲ Todos atentos en el taller del Colegio Marista de Palencia



▲ Encuentro de jóvenes coleccionistas en Lliber (Alicante)



▲ Entrega del placa al director del Colegio Ave María "La Quinta" de Granada y de premios a los ganadores del concurso realizado en la Expo "El Mundo de los Sellos"

podrán recibir la visita de la Exposición "El mundo de los sellos". Sigue siendo una lástima la política de Correos de no favorecer a los colegios en los que existe una inquietud filatélica si no están ubicados en una localidad superior a veinte mil habitantes. Si la exposición tiene un ámbito interno escolar, y se cumple la visita por un mínimo de alumnos ¿Tiene sentido la limitación impuesta a la ciudad?

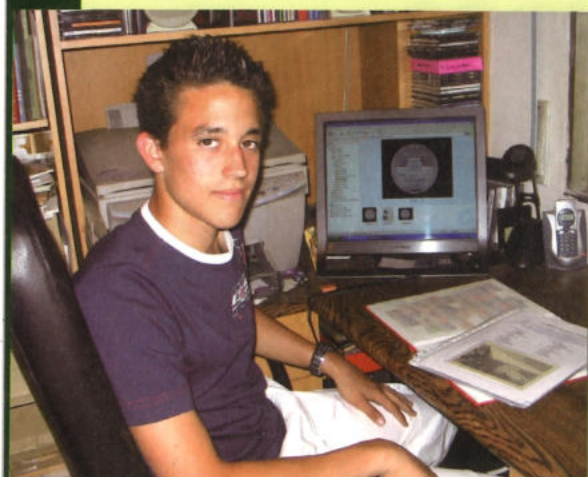
Otros centros como el colegio Marista de Palencia, la SAFA de Puerto de Santa María, el Ave María de la Quinta de Granada, el Manuel Bru de Benissa o los colegios Arcangel San Rafael o Gustavo Adolfo Becquer de Madrid, por poner sólo algunos ejemplos, realizaron talleres hasta finalizar el curso y entregaron trofeos o premios

Y nuestros jóvenes representaron a España en la Mundial de San Petersburgo celebrada a finales de junio con un magnífico resultado: vermeil grande para Zeus Camacho (Surcando los Aires) y Ana de Vicente (Encuentro de dos culturas), vermeil para Jordi Bes Lozano (Caballos de Hierro) y Guillermo Campo (El crisantemo y la espada) y plata grande para Ana Pérez Gago (La reina de las flores).

El nuevo curso se presenta con la alegría del trabajo bien hecho y la esperanza de mejorarlo. Nuevas visitas del Mundo de los sellos a los colegios de toda España, reapertura de los talleres, y participación de nuestros jóvenes en las futuras muestras internacionales: Hunfila'07 en Budapest, Juvex'2007 en Barrocelas (Portugal), Israel 2008 en Tel Aviv o Wipa 2008 en Viena. Sin duda un año interesante...

LOS SERVICIOS DE LA CIUDAD

La elección del tema es sin duda el elemento clave que nos avanza sobre el futuro de una colección. Las posibilidades del desarrollo y material interesante están ya en el título de la colección de Alejandro Salamanca Rodríguez, un joven argandense preocupado por su comunidad, que plasma su realidad cotidiana en las páginas de un interesante montaje que nos lleva por la esencia de las ciudades del mundo



EL COLECCIONISTA

Al escribir esta crónica Alex acaba de recibir sus notas. Con quince años terminó tercero de la E.S.O. con varios sobresalientes que le permitirán dedicar el verano sin preocupaciones a sus aficiones favoritas, entre las que se encuentran el baloncesto y la filatelia.

Nacido de Arganda del Rey, una localidad de cincuenta mil habitantes a 28 kilómetros de Madrid, comenzó sus estudios en el CEIP Rosalía de Castro, donde se aficionó a la filatelia. Con un grupo de compañeros (David, Tabita, Lucía, Marina, Ariadna...) participó en el taller de filatelia y preparó su primer cuadro en el curso 2002/03, que poco a poco amplió a dos y tres cuadros los años siguientes.

Su primera participación a nivel competitivo fue la Juvenia'2005 de Tordera, donde se desplazó con sus padres para recoger su también primera medalla de vermeil. Desde ese momento la colección "Los servicios de la ciudad" ha recorrido España y el mundo: Filacentro Quijote'2005 de Alcalá de Henares (78p), Interexpo'2005 de Santo Domingo en la República Dominicana (80p) en las mundiales de Washington'2006 (80p) y Bélgica'2006 (77p) con plata grande y vermeil, y este mismo año en la Juvenia'2007 de Calahorra alcanzó el vermeil grande nacional (83 p). A finales de este mismo mes de septiembre representará a España junto con Carmen García Bueno y M^a Pilar Carmona Valero en la Hunphila 2007 de Budapest, una exposición patrocinada por la FEPA (Federación Europea). Le deseamos mucha suerte.

Entre las modificaciones que tiene previstas para su colección se encuentra cambiar la presentación, sustituyendo todas las hojas, hasta ahora en blanco por papel crema que entiene resalta mejor sus piezas, ajustar el plan y los textos temáticos y filatélicos, introducir materiales más antiguos y raros, así como algún estudio de emisiones y aumentar a cuatro el número de cuadros, sin que descienda la calidad y contenido. Indudablemente es un ambicioso plan de trabajo en el que se ha comprometido para el curso 2007/08. Las mejoras sin duda se encontrarán en la Exposición Israel'2008, a celebrar en Tel Aviv del 14 al 22 de mayo.

EL PLAN

La intencionalidad de la colección se plasma en la introducción que hace Alex:

"Cuando los seres humanos dejaron la vida nómada y pasaron a la sedentaria se formaron agrupaciones urbanas para cuidar el ganado, recoger los cultivos, que ofrecieron seguridad y cooperación mutua.

Desde ese momento, hasta hoy, los poblados se convirtieron en burgos villas y ciudades. Hoy en día las ciudades no son solo agrupaciones de personas, sino lugares que ofrece una organización y unos servicios que mejoran las condiciones de vida de sus habitantes."

1. Protección
 - 1.1. Origen
 - 1.2. Seguridad
 - 1.3. Bomberos
 - 1.4. Protección civil
2. Suministro
 - 2.1. Agua
 - 2.2. Electricidad
 - 2.3. Gas
3. Mejora social
 - 3.1. Educación
 - 3.2. Sanidad
 - 3.3. Ocio y cultura
 - 3.4. Servicios sociales
 - 3.5. Deportes

4. Equipamientos
 - 4.1. Municipales
 - 4.2. Comerciales
 - 4.3. Promoción empresarial
 - 4.4. Bancarios
 - 4.5. Hoteleros
5. Transportes
 - 5.1. Urbanos
 - 5.2. Interurbanos
6. Comunicación
 - 6.1. Correos
 - 6.2. Teléfonos
 - 6.3. Periódicos
 - 6.4. Radio y televisión

Alex escribe que "Para promover el desarrollo de las empresas locales y nacionales en las ciudades se organizan todo tipo de ferias y exposiciones, a veces derivadas de los mercados medievales. Para las primeras utiliza una postal certificada con sellos que recuerdan la Feria de Leipzig de 1459 y 1469 y el matasello especial de la Feria de 1948. Para ilustrar las Exposiciones mundiales emplea un entero postal de 1893 emitido para la Expo de Chicago. Demuestra que se trata de un entero reproduciendo parte del reverso al 75% tal y como se recomienda en este tipo de piezas.



ALGUNAS DE SUS PÁGINAS

La colección está montada en páginas blancas y emplea todo tipo de material: sellos, enteros postales, franqueos mecánicos, franquicias, mataellos, pruebas, ensayos, sobrecargas, etc, todo documentado y explicado, lo que le permite buenas puntuaciones en conocimientos e investigación filatélica.



El ayuntamiento es la sede del gobierno municipal. Para esta página, que en un futuro convertirá en dos dada su importancia, utiliza un sobrescrito en franquicia para el porte ordinario del

Ayuntamiento de Madrid, con el sello que justifica la procedencia y un franqueo mecánico en el que ha averiguado tipo de máquina y fecha de autorización

El estudio de los servicios de una ciudad se extiende en los núcleos importantes a los más especializados no sólo de tipo social, sanitario o defensivo, sino a aquellos de carácter comercial como mataderos o instalacines portuarias o aeroportuarias

Los matasellos quedan ilustrados por un entero postal argentino emitido en el año 1900 para conmemorar el nuevo siglo. Estas cartas entero postales llevaban la ilustración en el interior y no en el exterior del sobre. Como indica Alex, el sello de 5ctvos es del tipo Libertad, cabeza grande y el papel es grueso crema. La especificación hace referencia a la existencia de otras tiradas.

Los conocimientos de las piezas puntúan de forma independiente a la calidad de las mismas. Las buenas piezas sin explicar sólo puntúan en un apartado



Alejandro nos demuestra cómo es posible hacer una buena colección con los temas del entorno, extraídos a veces de los temas tratados en Educación Primaria y que con el tiempo se van enriqueciendo con materiales antiguos e investigación. Temas sociales, ecológicos o industriales tienen buenas posibilidades desde sus comienzos

Como habrás visto, el tema de las estaciones aparece de una u otra forma en miles de sellos y documentos postales.

Hoy hemos escogido ocho de ellos y tienes que decirnos a qué estación del año crees que corresponde cada uno. No es muy complicado. Sólo tienes que dedicar unos minutos de tu tiempo y enviar las respuestas a José Pedro Gómez-Agüero, COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI, Apartado 164, 28500 ARGANDA DEL REY (Madrid) antes del 1 de noviembre.

Entre todos los que nos escriban se elegirá por sorteo el ganador del concurso, que recibirá un CD con juegos filatélicos, y un clasificador con 300 sellos diferentes de España

Recordamos que es un juego en el que sólo pueden participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio y lo que coleccionas. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista.



Las contestaciones al concurso del mes de julio-agosto han sido numerosas y por ellas vemos que las aficiones preferidas por los jóvenes lectores son los deportes, en particular el fútbol, baloncesto y motociclismo, las videoconsolas, internet, la música, los sellos y el cine. Entre los participantes el ganador ha sido el joven de 12 años **Aitor García Munera**, domiciliado en Carrer Moyano de Castellón de la Plana (12002)

BUZÓN DE INTERCAMBIO

Nuestro buzón de hoy parece de ciencia ficción: Una elegante dama deposita su correo en un buzón de pie, octogonal, instalado en la isla británica de Jersey en 1852 y por la composición parece que es recogida por un cartero de 1979.

Esperamos que tus cartas no tarden tanto y nuevamente te invitamos a escribirnos para que consigas nuevos amigos que coleccionen sellos o material temático para intercambiar con ellos. Envíanos tu nombre, dirección, fecha de nacimiento y lo que coleccionas para publicarlo en esta revista. Puedes añadir el e-mail si tienes. Para animarte a escribirnos, además de aparecer en la revista recibirás totalmente gratis 100 sellos usados conmemorativos de España y un estupendo clasificador para que puedas guardarlos.

Como un último apunte decirte que los buzones de pie aparecieron en Gran Bretaña en 1852, doce años después de la implantación del sello de correos

En cuanto la joven que recibirá esta vez el regalo prometido se trata de **Elena Conde Iribanegaray** (Pontillon, 7; 15020 Lavacolla, Santiago de Compostela) que tiene 14 años.



Filatelilia

DE JUVENTUD



OCTUBRE 2007



PROGRAMAS INFORMÁTICOS DE LA COMISIÓN

Si el reto de la filatelia juvenil durante el último tercio del siglo XX fue el mundo audiovisual, en el actual, el futuro del coleccionismo está ligado a la competencia con opciones informáticas cada vez más atractivas.

La Comisión de Juventud de FESOFI ha sido siempre consciente de la necesidad de incluir las nuevas tecnologías en talleres y cursos. Ya en los albores de la popularización del ordenador, en 1995, desarrollaba programas informáticos, novedosos en su momento, como los juegos con emisiones de Andalucía, Castilla-León o los que marcaron un hito histórico Exposición Mundial España'2000 al ser utilizados para la difusión del sello por cerca de 80.000 en sólo diez días.

La evolución ha continuado en los últimos años, pasando del disquete al CD, cuya muestra más destacada en 2007 ha sido el utilizado en las exposiciones escolares "El mundo de los sellos" y que ya tienen más de 10.000 alumnos y profesores.

El CD es una auténtica herramienta para interesar e iniciar a niños y jóvenes. Presentado con enorme éxito en la reunión internacional de representantes juveniles de la FIP en BELGICA'2006, una sencilla pantalla de iniciación nos muestra las actividades interactivas en las que se puede entrar:

Historia postal. Permite entrar en varios apartados: **Antes del sello** nos permitirá seguir la evolución del correo con pantallas animadas que comienzan con las palomas mensajeras califales. **Conocer el sello**, donde se presentan los primeros sellos de la historia, tipos, temas y los elementos que lo componen. **Las curiosidades** ilustran censuras, franquicias, colombogramas, airgraph, franqueos mecánicos... **Los matasellos** adentran a los jóvenes en un apasionante mundo que comenzó al tiempo que el sello, con modelos y descripciones

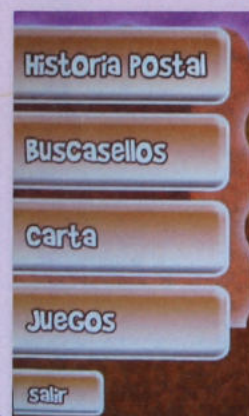
Buscasellos. Las pantallas permiten ver gran parte de los sellos de España clasificados por temas (Ciencias, correos, cultura, deportes, historia, etc) y subtemas

Cartas y sobres. Es sin duda el apartado más valorado por los docentes que encuentran aquí una herramienta para que los escolares aprendan a escribir sobres y cartas, ahora que la comunicación escrita tiende a desaparecer. Un ingenioso programa permite escribir el tipo de sobre, destinatario y remitente, modalidad de envío (ordinario, certificado o urgente) elegir el sello e incluso el tipo de matasellos, que aparece en el sobre con el fechador y la localidad del remitente

Juegos. La primera sección a la que se dirigen los escolares nos enfrenta a puzzles de 125 sellos con niveles de usuario y experto, juegos de asociación de parejas que cambian para cada jugador y la falsificación en la que se estimula la observación con errores en sellos "falsificados"

En octubre los escolares de los colegios San Vicente de Paúl de Zamora (1 al 5), Castilla de Aranda de Duero (8 al 12), Campolongo de Pontevedra (15 al 19) y Alfonso VIII de Plasencia (22 al 26) podrán divertirse y aprender con los programas de la Comisión de Juventud. Las sociedades de FESOFI también recibirán el CD para que puedan utilizarlo sus actividades de divulgación.

Y una última oferta: Los lectores de EL ECO FILATELICO que deseen que la Exposición Escolar visite el colegio de sus hijos o nietos pueden escribir al presidente de la Comisión de Juventud a la dirección que aparece en el concurso que les informará de los pasos a seguir.



UN TEMA NUEVO: LAS ESTACIONES

Olvidado ya el verano acaba de comenzar el otoño, y antes de que nos demos cuenta tendremos con nosotros el invierno, preludio de la primavera. Algo en apariencia tan simple como el perpetuo ciclo de las estaciones, ligadas de forma particular a sensaciones, colores, olores y recuerdos puede convertirse en una espléndida colección, accesible desde los primeros años de la infancia y que puede profundizarse año a año, al tiempo que niños y jóvenes maduran con su paso.

Como en otras ocasiones, vamos a apuntar algunos de los capítulos que podrían formar el plan de un tema del que desconocemos colecciones juveniles, y donde podríamos encontrar documentos postales de astronomía, flora, fauna, historia, costumbres.... y hasta gastronomía. Pero... comencemos por el principio

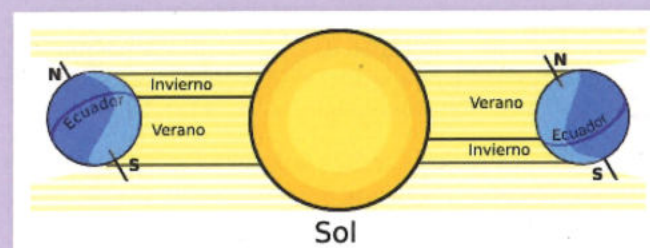
¿QUÉ SON LAS ESTACIONES?

Como todos sabéis las estaciones son cada una de las cuatro partes en las que se divide un año que dan lugar a modificaciones climáticas. Se producen por la inclinación de la tierra (eclíptica) al dar la vuelta al sol. La principal consecuencia son las variaciones en la iluminación solar en las distintas partes del mundo y por tanto a cambios de temperatura según los meses del año. Las palabras clave al hablar de las estaciones son:



SOLSTICIO: Los momentos en que la diferencia entre los días y las noches son mayores y que dan lugar al comienzo del verano y del invierno.

EQUINOCCIO: Los días en que los periodos de día y noche son iguales. Dan lugar al comienzo de la primavera y el otoño. Y a partir de aquí pensemos en sellos y documentos postales que lo reflejan presentes en series de astronomía y astrofilatelia: Vuelta de la tierra alrededor del sol, inclinación del eje, la existencia de estaciones diferentes en el hemisferio norte (boreal) o sur (austral), las constelaciones que avanzan mes a mes al tiempo que las estaciones....



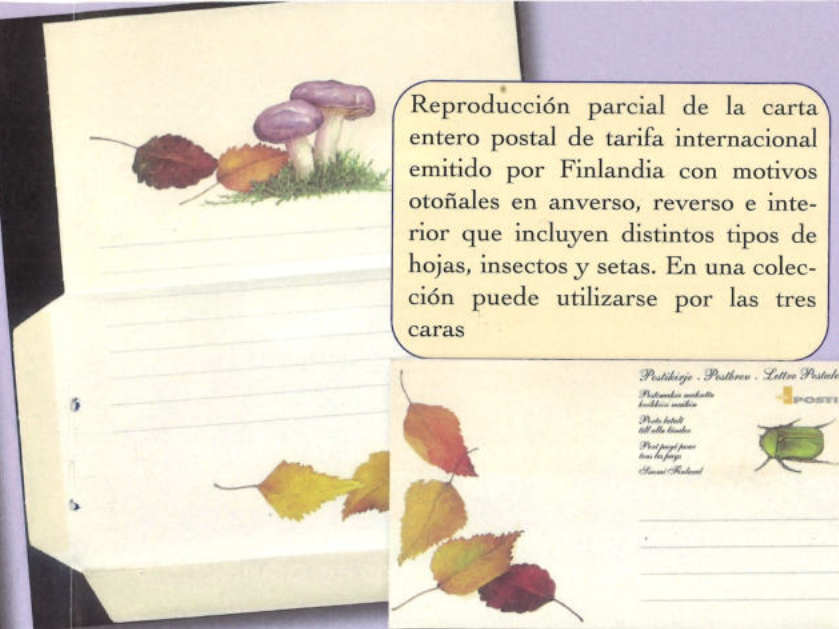
Y a partir de aquí pensemos en sellos y documentos postales que lo reflejan presentes en series de astronomía y astrofilatelia: Vuelta de la tierra alrededor del sol, inclinación del eje, la existencia de estaciones diferentes en el hemisferio norte (boreal) o sur (austral), las constelaciones que avanzan mes a mes al tiempo que las estaciones....



LAS PLANTAS

La vegetación es el primer gran protagonista de las variaciones estacionales. En primavera árboles y plantas retoñan, aparecen los primeros brotes que poco a poco van convirtiéndose en hojas cada vez más verdes. Las flores dan lugar a los frutos que maduran por lo general en verano. La llegada del otoño hace que numerosos arbustos y árboles pierdan sus hojas, y conviertan los paisajes en cuadros teñidos de amarillos y ocre. Con el invierno las plantas parecen desaparecer, a veces entre la blanca nieve. Muchos países han recogido el ciclo de las estaciones en el mundo vegetal. Quizás las emisiones más representativas sean las emitidas por Mónaco entre 1980 y 1996 que recogen escenas de una magnífica calidad con árboles y frutales como el castaño, cerezo, melocotonero, peral, almendro, nogal o naranjo en cada una de las estaciones. Y también podéis buscar frutos y setas del bosque típicas del otoño, o los albores de la primavera con la aparición de plantas de bulbos como tulipanes y crocos

Reproducción parcial de la carta entero postal de tarifa internacional emitido por Finlandia con motivos otoñales en anverso, reverso e interior que incluyen distintos tipos de hojas, insectos y setas. En una colección puede utilizarse por las tres caras



LOS TRABAJOS DEL HOMBRE



La historia de la civilización está marcada por el movimiento de la Tierra alrededor del Sol. En el mundo agrícola, la siembra, la siega, la recolección de frutos, la el abono y la preparación de los campo siguen el tiempo de las estaciones. La cría y el cuidado de los animales se ajusta a sus ciclos biológicos y muchos trabajos artesanos se acoplaban a los huecos que dejaban las labores agroanaderas. Podemos hablar de que hasta las guerras en una época se regían por el las características climáticas del mes.



Los deportes tampoco se excluyen de la organización temporal causada por la inclinación de la Tierra. Existen olimpiadas de verano y de invierno con disciplinas adaptadas a las circunstancias climáticas, competiciones que tienen un día concreto como la tradicional San Silvestre, torneos deportivos de primavera o verano...

Y estos son sólo algunos de los aspectos que pueden tratarse en una colección sobre las estaciones. Seguro que a ti se te ocurren más

Cuando llesves un tiempo preparando el plan quizás pienses que puedes profundizar más y hacer la colección de una única estación. No hay problema ¿Cuál eliges? Seguro que para cualquiera de ellas encuentras los sellos y documentos postales para desarrollarla. Todo es cuestión de búsqueda y paciencia.

VIDA ANIMAL



Seguro que sabes que animales como los osos, lirones y ardillas hibernan, esto es, se pasan la mayor parte del invierno durmiendo, alimentándose de la grasa acumulada en verano. Este es sólo un ejemplo de la influencia de las estaciones en la vida

animal. En vuestra colección es posible recordar la polinización que realizan los insectos en primavera y verano, las berreas y acoplamiento de numerosas especies de mamíferos en otoño para que las crías nazcan en primavera, los viajes migratorios de las aves para evitar los fríos invernales, la desaparición de insectos en capullos, hormigueros o refugios en los meses cercanos al solsticio de invierno o la proliferación de moscas y mosquitos en verano Todo da pie a nuevas y animadas páginas.

HÁBITOS Y COSTUMBRES

¿Cuándo se celebra Halloween? ¿Cuándo escribís la carta a los Reyes Magos o Papá Noel?, ¿Cuándo os bañáis en el mar? ¿Cuándo es el día de los enamorados? ¿Cuándo se prepara una gran comida familiar de Navidad?... Las respuestas a éstas y otras preguntas nos llevan a una estación concreta que determina hábitos y costumbres del ser humano que llegan incluso a la gastronomía: comidas más propias del



verano y del invierno

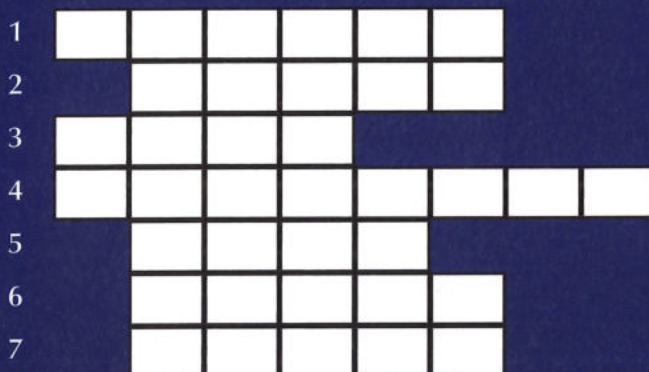
LA PRÁCTICA DEPORTIVA

¡Seguro que te gustan los deportes! En nuestro juego de hoy te proponemos encontrar a **un gran deportista**, campeón del mundo en varias ocasiones, que está escondido en el crucigrama. Sólo tienes que poner **los nombres de los deportes** que aparecen en los sellos y en seguida reconocerás de quién se trata

La solución junto con el nombre del deporte que practica este campeón tienes que enviarla a José Pedro Gómez-Agüero, COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI, Apartado 164, 28500 ARGANDA DEL REY (Madrid) antes del 10 de diciembre.

Entre todos los que nos escriban se elegirá por sorteo el ganador del concurso, que recibirá un CD filatélico con juegos, y un clasificador con 200 sellos diferentes de España y 100 de deportes

Recordamos que es un juego en el que sólo pueden participar los menores de 21 años. Por eso será imprescindible indicar la fecha de nacimiento además del domicilio y lo que coleccionas. En el caso de resultar ganador tus datos se publicarán en esta revista



1



2



3



5



7



6



La mayoría de los servicios que aparecían en las páginas del número de septiembre de Filatelia de Juventud se encontraban en las localidades de nuestros lectores, ya que todos tienen abastecimiento de agua (1), policía (2), bomberos (3), electricidad (4), recogida de residuos (5), taxis (6) y centros educativos (8). Lo que falta excepto en grandes ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao es el metro (7). Entre los que han contestado, el premio se va a Villamayor de Armuña en Salamanca, donde vive Roberto Martín Garzón (c/Greco 11), que con 13 años se inicia en el coleccionismo y le gustaría hacer una temática deportiva.

BUZÓN DE INTERCAMBIO

Esta es la sección para los jóvenes que quieren buscar amigos que coleccionen sellos o material temático para intercambiar con ellos. Echa tu carta en el buzón y nos llegará como aparece en el sello de Portugal. Quizás primero en coche, en avión, tren o barco para recogerla un cartero que la llevará al Apartado 164 de Arganda del Rey donde la esperamos para que pueda aparecer en esta sección.

Sólo tienes que enviar tu nombre, dirección, fecha de nacimiento y lo que coleccionas para publicarlo en esta revista. Puedes añadir el e-mail si tienes. Para animarte a escribirnos, además de aparecer en la revista recibirás totalmente gratis 100 sellos usados conmemorativos de España y un estupendo clasificador para que puedas guardarlos.

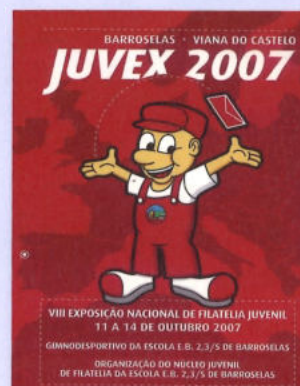
En cuanto la joven que recibirá esta vez el regalo prometido se trata de Jennifer Galindo Lillo que con 16 años vive en la calle Isabel la Católica, nº 8 de El Pedernoso, 16638 Cuenca que nos escribe para pedir intercambio con otros/as jóvenes de su edad.

Filatelia

DE JUVENTUD



NOVIEMBRE 2007



El logotipo de Juvex'2007: un alegre cartero que reparte las cartas

TRIUNFO ESPAÑOL EN JUVEX'2007

En Barroselas, localidad perteneciente a Viana do Castelo, en el norte de Portugal, tuvo lugar entre el 11 y el 14 de octubre la Exposición Nacional Juvenil Portuguesa JUVEX'07 en la que participaron 16 colecciones españolas. Como en nuestras últimas nacionales la ubicación de la máxima exposición del país vecino se escogió por la existencia de un activo núcleo de filatelistas formados en una Escola de Educação Básica y Secundaria con más de ochocientos alumnos y 100 profesores que acogen con entusiasmo la filatelia entre sus actividades. En el centro existe, en horario no lectivo, un seminario permanente de filatelia, dirigido por el Profesor Marcial Araujo, con ubicación propia donde mantienen una amplia biblioteca, bancos de material y equipamiento informático para imprimir las hojas que preparan los estudiantes, de 10 a 18 años. El entusiasmo de docentes y jóvenes ha permitido que los alumnos de la Escola E.B.2,3/S de Barroselas hayan estado presentes en una decena de exposiciones nacionales e internacionales en los últimos tres años, con trofeos que guardan temporalmente en vitrinas, como de estímulo a sus compañeros.

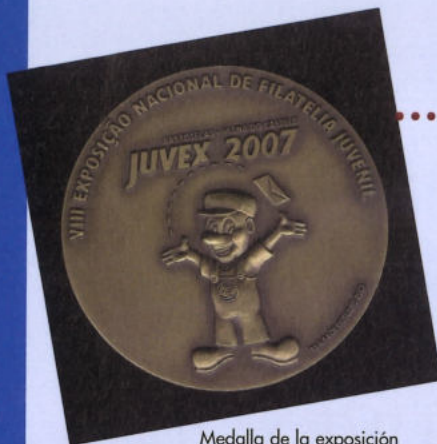
En este activo marco, la Comisión Organizadora escogió el pabellón polideportivo para realizar la JUVEX'2007, rodeado de cientos de estudiantes que acudieron de forma ininterrumpida a lo largo de los cuatro días que duró la muestra. La prensa de la provincia se hizo amplio eco del acontecimiento, inaugurado por autoridades del Ministerio de Educación, provinciales y locales. La experiencia viene a confirmar que la realización de exposiciones en localidades de tipo medio con la implicación de toda la comunidad para la que supone un acontecimiento, es un claro motivo de potenciación de la difusión de la filatelia y un fuerte aumento del coleccionismo

Las colecciones de Portugal, Francia y España que participaron en JUVEX'2007 demostraron el alto nivel que alcanza la filatelia juvenil en los tres países. Para nosotros la mayor alegría vino al conseguir Ana de Vicente Bocanegra, de Puerto de Santa María, el Gran Premio de la Exposición con "Encuentro de dos culturas", que obtuvo vermeil grande con 87 puntos. Un merecido premio para un trabajo constante. Pero eso no fue todo: otros dos importantes galardones fueron para España: El premio de la clase A (13-15 años) conseguido por el madrileño Pablo López Muñoz con "España, matasellos y fechadores" (vermeil grande), y el premio de la clase B (16-18 años) para Tatiana Torres Cardona, de Benissa, por "La leyenda de Sta Claus" (vermeil grande). También consiguieron premios especiales María García Fernández, de Lluar, con "Su católica majestad: La monarquía española" (V), Roberto Palomino Fernández de Chiclana de la Frontera con "Mundo canino" (V), Paloma Rodríguez con "Enterros Postales de España" (GV), José Antonio Losantos Ruíz, de Calahorra, con "Viajeros sin fronteras" (GV) considerada la segunda colección de clase abierta de la exposición tras la espectacular francesa "L'Egypte antique" de Anne Lacrampe, y por último Bartolomé Luis Ameller Molina, de Alaior de Menorca que en su última participación como juvenil en exposiciones nacionales con "La semilla de la vida" obtuvo vermeil y a quien deseamos los mayores éxitos en la futura etapa en la categoría de adulto.

El resumen de la participación española en JUVEX'2007 no pudo ser más positivo: 6 medallas de vermeil grande, 3 vermeil y 5 de plata grande.



El jurado: José Pedro Gómez-Agüero (España), Antonio Silva, Joé Manuel López Soeiro, Antonio Gonçalves Borralho (Portugal) y Marcel Nadal (Francia), jurados de JUVEX'2007



Medalla de la exposición

LA CLASE 0

En Barroselas, y según establecía el reglamento se consideró dentro de la competición una clase 0, para jóvenes de 10 a 12 años. La iniciativa, ya ensayada en Portugal y otros países permite otorgar calificaciones a quienes van a formar la cantera del coleccionismo y que son formados en centros escolares con la colaboración de profesores y monitores. De igual manera que los escolares participan desde las edades más tempranas en

torneos locales y olimpiadas escolares por los que reciben, no sólo un recuerdo por su participación, sino una clasificación por resultados y medalla acorde con sus méritos y edad, se ha considerado que en el ámbito de la filatelia los más pequeños debían tener un reconocimiento a su trabajo acompañado de comentarios que permitiesen mejorar las colecciones.

En este marco, la Comisión de Juventud de la FIP, presidida por Miguel Angel García, va a realizar una propuesta en el próximo congreso para que se considere la clase 0 (10/12 años) como una más dentro de la categoría juvenil, con una reglamentación específica y un baremo de puntuación acorde con la edad, que ha sido experimentado con éxito en JUVEX'07 por el jurado de los tres países. Con una gran participación de colecciones procedentes del propio Núcleo Juvenil de Filatelia da Escolar E.B. 2.3/S de Barroselas y de otros talleres y centros escolares, el premio de la nueva sección correspondió a colección francesa "L'ours" de Grellier Armandine que obtuvo medalla de vermeil.

El equipo de jurados, al tiempo que consideró muy positiva la experiencia de la clasificación competitiva para la clase 0, mostró su total acuerdo con las dos nuevas propuestas que presentará la Comisión de Juventud de la FIP: La exención de tasas por la participación de colecciones juveniles en exposiciones patrocinadas por la Federación

Internacional, y la realización de un nuevo baremo de medallas para la clase juvenil que permita conceder a los jóvenes medallas de oro. Nuevamente debemos remitirnos a las comparaciones con cualquier competición deportiva donde los participantes, divididos en alevines, benjamines, cadetes u otras clasificaciones reciben medallas de oro propias a los resultados de su categoría. Justo será que se reconozca el trabajo de los más jóvenes con las medallas correspondientes.

Por último no podemos dejar de señalar el buen ambiente que se vivía en la Exposición, donde todos disfrutaban de una fiesta a la que se sumaron los tres sellos de motivos juveniles emitidos por el Correo portugués. ●



Emisión y matasellos



Texto de la escolar

Colegio Corazonistas de Vitoria

NUESTROS JÓVENES EN BUDAPEST

La participación juvenil española en Hunphila'07, exposición organizada por la Federación Europea de Filatelia (FEPA) en Budapest también cosechó éxitos. Carmen García Bueno, de Valladolid, con Colón, alcanzó por primera vez los 82 puntos y gran vermeil, siendo la 2ª puntuación juvenil de la clase C, en tanto que Alejandro Salamanca Rodríguez, de Arganda del Rey obtuvo vermeil. Sin duda son muestra de un buen trabajo que comienza en los talleres, y sigue en exposiciones locales y regionales como la celebrada en Valencia el pasado mes de octubre, donde se presentaron 13 colecciones de jóvenes de la zona, algunas claramente mejoradas

Que no cesan ni en vacaciones. Un ejemplo es el realizado el pasado verano en la playa ourensana de Oira, patrocinado por la Xunta de Galicia y el Ayuntamiento de Ourense, dirigido por el monitor nacional Tomás Novoa y que finalizó el 7 de septiembre con una pequeña exposición. En el presente curso las actividades en el Colegio Cardenal Cisneros de Ourense comenzaron el 8 de octubre en dos turnos: avanzados y de iniciación. Sin duda en el futuro veremos los resultados. ●

LA CLAVE EN LOS TALLERES



EXPOSICIONES ESCOLARES

La exposición escolar de la Comisión de Juventud sigue recorriendo España. Entre el 29 de octubre y el 2 de noviembre se encontrará en el I.E.S. Rosario de Acuña de Gijón, del 5 al 10 en el Colegio de los Maristas de Zaragoza, del 12 al 16 de noviembre en el Colegio Público de Cangas de Morrazo, en Pontevedra, del 19 al 23 en el C.E.I.P. Carlos V de Madrid, terminando el mes en el Colegio Marianista de Ntra Sral del Pilar de Jerez de la Frontera en Cádiz. Una vuelta a España a la que Felipe Villamartín, su comisario, sacará sin duda un buen resultado pedagógico y filatélico. ●



Jufu no puede competir en regalos con Santa Claus o con los Reyes Magos. Por eso hoy te proponemos que los escribas directamente, para que puedas tener una carta suya como las que recibió Tatiana y que fueron el comienzo de su colección. Hemos buscado en todo el mundo las direcciones de Papá Noel y os incluimos algunas de ellas. Los bendegums se han modernizado y algunos de ellos ya utilizan los e-mail para recibir las cartas de petición, pero para otros habrá que enviar una sobre con vuestra dirección y el franqueo del país para que os contesten. Antes de escribir pide siempre el consejo de tus padres o abuelos, ya que algunas de las cartas habría que escribirlas en inglés



El juego de octubre era muy fácil y la mayoría habéis acertado. Los sellos dedicados al invierno con los juegos de nieve eran el 8 y el 7; al verano, con los baños y los juegos olímpicos el 2, el 4 y el 5. El otoño, periodo de lluvia y caída de la hoja estaban en los sellos 1 y 6, en tanto que el verano sólo aparecía con el nido decigüeñas en el nº 3

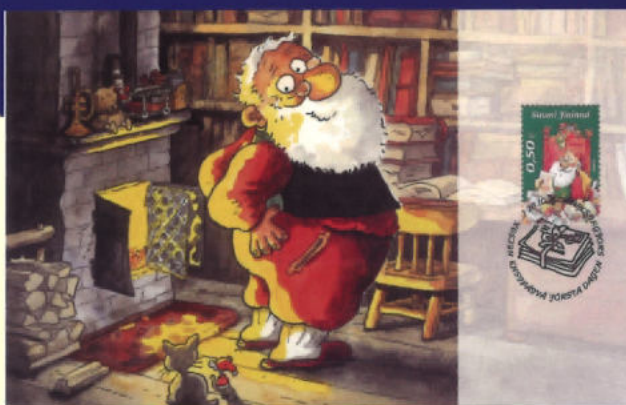
Entre los que han contestado, el premio se va a Urretxu (Guipúzcoa 20700) para Kevin Lozano Caballero (Grupo San Martín 2-3º Dcha), que tiene 12 años y colecciona España, fauna y flora. ¡Enhorabuena!

Belgica: Saint Nicolas, c/o Bureau de Poste, B-4420 SAINT NICOLAS - BELGICA

Canada: Atelier du Père Noël, HOH OHO, CANADA

Estados Unidos: Santa Claus House; Santa Land, 5049 NORTHPOLE, ALASKA 99705

Estados Unidos: Postmaster, Santa Claus Station; Box 9998, SANTA CLAUS, Indiana 47579



En 1983 comenzó a utilizar un matasellos especial diseñado cada año por alumnos de la Escuela de Artes

Francia: Secrétariat du Pere Noël, La Poste, 33505 LIBOURNE CEDEX, Desde hace 44 años la oficina se abre el 20 de noviembre.

Finlandia: Santa Claus Post Office, Artic Circle, 96930 ROVANIEMI

<http://www.santaclauslive.com>

Gran Bretaña: Santa's Service; British Philatelic Bureau, 20 Breudon Street, Edimburg EH3 5TT

Islandia: Santa's Post Office, c/o Iceland Tourist; office 101 Reykjavik

Nueva Zelanda: Santa Claus; Santa's Workshop; North Pole, Nueva Zelanda

<http://www.nzpost.co.nz/Cultures>

Buscar en Christmas

Suiza: Swiss Post; Stamps and Philately, Ostermundigenstrasse 91; 3031 BERNE



BUZÓN DE INTERCAMBIO

Esta es la sección para los jóvenes que quieren buscar amigos que coleccionen sellos o material temático para intercambiar con ellos.

Sólo tienes que enviar tu nombre, dirección, fecha de nacimiento y lo que coleccionas para publicarlo en esta revista. Puedes añadir el e-mail si tienes. Para animarte a escribirnos, además de aparecer en la revista recibirás totalmente gratis 100 sellos usados conmemorativos de España y un estupendo clasificador para que puedas guardarlos.

En cuanto al joven que recibirá esta vez el regalo prometido se trata de Julio Batalla Gómez, c/ La Legión Española nº 2 - 2º L; 09001 BURGOS, nacido en 1995 y que colecciona España

Filatelicia DE JUVENTUD

DICIEMBRE 2007



LA JUVENTUD AVANZA EN 2007

En la recta final del año es el momento de revisar lo realizado y plantear los aspectos futuros de mejora. Ante todo señalar que el 2007 que acaba ha visto la remodelación de la Comisión de Juventud donde se han integrado más de 30 jóvenes y adultos, trabajando con un objetivo común: que la juventud española avance. A nivel competitivo los coleccionistas españoles han acudido a seis exposiciones de carácter nacional e internacional, con un total de 89 participaciones, de las que el 52% han sido medallas de gran vermeil o vermeil, lo que revalida el nivel de nuestro coleccionismo juvenil que se fragua en los

talleres desarrollados por toda la geografía española y consolidado en exposiciones locales como las que el mes pasado se celebraron en Avilés, Chiclana de la Frontera, Azuqueca de Henares, o Valencia, o las que en este mes tienen lugar en Calpe, Eibar o Calahorra. En ellas que conviven colecciones juveniles con las adultas y se reciben los consejos de filatelistas veteranos, como sucedió en el I Seminario de Perfeccionamiento de Monitores Nacionales y Jóvenes Coleccionistas realizado en abril. Un gran éxito que esperamos reeditar en 2008.

EXPOSICIONES		Col	G. Vermeil	Vermeil	G. Plata	Plata	Bronce P
HISPANO-ALEMANA - Calpe	Nacional	10	6	4			
JUVENIA'2007 - Calahorra	Nacional	54	16	12	20	5	1
ST PETERSBURGO'07	FIP	5	2	2	1		
MEXICO-ESPAÑA - Guadalajara	Nacional	2	2				
JUVEX'2007 Barrocelas	Nacional	16	6	5	4	1	
HUNPHILA'07 - Budapest	FEPA	2	1	1			
TOTAL		89	23	24	25	6	1



▲ Medalla entregada a nuestros jóvenes expositores en Hunf-la'07 Budapest (Hungria)

básico del franqueo. En el nuevo año también se incorporará un diccionario filatélico interactivo preparado por Andrés y Ruth Ordóñez, así como presentaciones en power point para que los profesores puedan utilizar el sello como elemento ilustrativo de sus clases.

Los talleres y seminarios permanentes han seguido y seguirán siendo la base del coleccionismo juvenil. Su actividad cul-

tural, posible gracias al callado y desinteresado trabajo de monitores, es reconocida por padres, asociaciones y ayuntamientos que aprecian en las exposiciones los trabajos de niños y jóvenes animándolos a continuar.

La labor de tutoría y apoyo a los expositores que tan buenos resultados ha dado en los últimos años continuará en 2008 y las colecciones mejoradas de nuestros jóvenes participarán en las internacionales de Israel, Efiro (Bucarest) o en la Wipa de Viena y en las nacionales que se convoquen.



▲ Exfiaviles' 2007 Visita escolares y talleres de filatelia

SAINT NICOLAS.



Carnet de 10 timbres-poste
surtaxés au profit de
la Croix-Rouge française



VUELVE SANTA CLAUS

Un año más nos acercamos a la Navidad, con las deseadas vacaciones, comidas familiares y sobre todo, los regalos, que quizás nos traigan el 6 de enero, según la tradición española, los tres Reyes Magos llegados la víspera a pueblos y ciudades en vistosas cabalgatas. Para algunos de vosotros los regalos llegarán antes, el mismo día de Navidad, gracias al servicio express de Papá Noel o Santa Claus personaje arraigado en los países del norte. ¡No hay que olvidar que viene del Polo Norte!

Pero... ¿Quién es Santa Claus, o San Nicolás, como le conocemos en los países del sur? Vamos a dejar que nos lo cuente Tatiana Torres Cardona, que con "La Leyenda de Santa Claus" alcanzó el pasado mes de octubre en la exposición nacional portuguesa JUVEX'07 el premio a la mejor colección de la clase B. De su colección sacamos la mayor parte de las ilustraciones. Veamos algunas de las cosas que nos explica Tatiana en su primera página.

San Nicolás, según cuenta San Metodio, nació en Patara, en el Asia Menor, en el sudoeste de la actual Turquía en el año 260, hijo de Epifanio a quien llamaban "el padre de los pobres".

Es patrono de numerosas localidades de Grecia, Turquía, Francia, Rusia y de pueblos vikingos y marineros en los que realizó milagros. Entre los relatos legendarios que se cuentan de él destaca el conocido como de "las tres hermanas" sobre la que se construyó el mito de ser un generoso repartidor de regalos. Murió el 6 de diciembre de 345. En Oriente se le conoce como San Nicolás de Myra, de donde fue obispo, y en Occidente como San Nicolás de Bari, ciudad italiana donde fueron trasladadas sus reliquias que aún se veneran



La leyenda que le identifica como repartidor de obsequios nos cuenta que un empobrecido hombre, padre de tres hijas, no podía casarlas por no tener el dinero necesario. Al carecer las muchachas de dote parecían condenadas a ser "solteronas". Enterado de esto, Nicolás le entregó, al llegar la edad de casarse, una bolsa llena de monedas de oro a cada una de ellas. Se cuenta que todo esto fue

hecho en secreto por el sacerdote, que entraba por una ventana y ponía la bolsa de oro dentro de los calcetines de las niñas, que colgaban sobre la chimenea para secarlos

La transformación de San Nicolás en Santa Claus se produjo en los EE.UU. a mediados del siglo XIX, como deformación fonética al inglés de "Sinterklaas" como conocían los inmigrantes holandeses que se asentaron en Nueva Amsterdam (actual Nueva York) a su patrono, San Nicolás de Mira cuya fiesta celebraban el 6 de diciembre. La popularidad, iniciada por un relato de Washington Irving, se extendió por un poema de Clement Moore publicado en el periódico Sentinel en 1823 donde le describían sobre un trineo tira-



do por renos y adornado de sonoras campanillas bajando por la chimenea a dejar todo tipo de obsequios Los zuecos holandeses donde los niños esperaban los regalos se transformaban en calcetines, y la fecha se trasladó en el poema al Día de Navidad.

La imagen más conocida de Santa Claus se debe al dibujante Thomas Nast que lo representó en 1863 con estatura baja y gruesa con rasgos próximos a los gnomos de las leyendas germánicas, conocidos por la tradición como compensadores o castigadores, visitándolo con un abrigo de rojo inten-

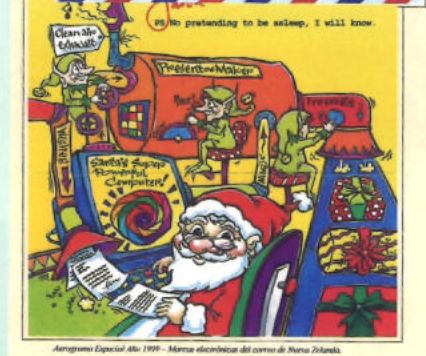


so. Como accesorios su grueso cuerpo se rodeó de un amplio cinturón y se introdujeron el abeto, el muérdago y el acebo, símbolos que han llegado hasta nuestros días como representativos de la Navidad

En poco tiempo la figura del Santa Claus se extendió por el mundo. Cruzó el Océano Atlántico y llegó a Inglaterra como Father Christmas. En Francia se convirtió en Bonhomme Noël o Père Noël, y en los países nórdicos y centro-

europeos se fundió fácilmente con los personajes típicos de sus historias locales.

La extensión fue poco a poco completando su leyenda. El Polo Norte, la Laponia sueca o finlandesa y Groenlandia reclaman ser su hogar. Rodeado de nieve y ayudado por gran cantidad de duendes, los "bendegums", se dedica durante todo el año a fabricar los juguetes que le piden los niños a través de sus cartas.



13 Hoja de la colección con la carta recibida por Tatiana en 1969 de Santa Claus desde su oficina de Nueva Zelanda con marcas electrónicas de encaminamiento

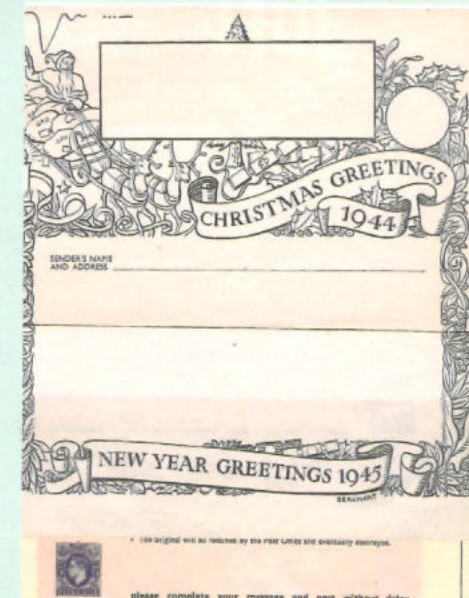


Para el transporte Santa Claus dispone de un saco mágico donde guarda los regalos que transporta en un trineo volador tirado por renos, dirigido por Rodolfo, el más sabio de todos ellos que ilumina el camino con su nariz roja y brillante.

Al llegar el 25 de diciembre a las 12 de la noche a los hogares donde habitan los niños se transforma en humo mágico y entra por la chimenea u otro orificio de la vivienda, y deposita los obsequios para aquellos que se lo merecen bajo el árbol de Navidad o en los grandes calcetines preparados.

¿Verdad que es interesante?

Vosotros también podéis empezar una colección sobre la Navidad, los Reyes Magos, las costumbres, los adornos, los deseos para el nuevo año... Encontraréis mucho material atractivo que no es difícil



Formulario de airgraph (Hoja donde se escribía el correo para los soldados ingleses de la 2ª Guerra Mundial. La carta era microfilmada y se enviaba al frente donde se revelaba y entregaba en formato postal)