

2018-34 - CUÉLLAR (Segovia) – CEIP SAN GIL



La semana del 25 al 29 de noviembre la **Exposición Escolar** se instaló en el colegio **SAN GIL** de la localidad de **CUÉLLAR**, siendo la tercera vez en su historia que acudía a un centro segoviano, y en este caso a un colegio conocido por sus actividades de innovación e integradoras tanto de alumnos inmigrantes como discapacitados

El recién restaurado laboratorio es el emplazamiento escogido para los paneles y el mini-museo de **Correos**, por el que van pasando 216 alumnos de infantil a Primaria

La directora, **Noa Ladrón Esteban**, organiza el acto de presentación, a que asiste la **concejala de Educación y Deportes de Cuéllar Raquel Gilsanz Montalvillo**. En presencia de representantes de asociaciones culturales **directora del colegio LA VILLA**, miembros del colectivo **"Personas"**, numerosos padres y alumnos se hace entrega de los premios del concurso **"UN SELLO PARA CUÉLLAR"** a los finalistas **Paula Llobet** de 4º de Primaria y **Sergio Muñoz** de sexto, y a la ganadora **Daniela Gozalo** que presentó un diseño con el castillo de Cuéllar

Ladrón recordó a los asistentes que muchos niños no saben lo que es una carta *"cuestión que se ha perdido por la inmediatez tecnológica"* por lo que a su juicio *"es muy bonito que los pequeños aprendan el valor que tienen las cartas y la tradición"*





El periódico recalcó las palabras de **Juan Carlos Blanco** en las que se destacaba el valor cultural de los sellos lo importante de la carta escrita que perdura con el tiempo y el valor del sello como sistema cultural y de coleccionismo



Se realizan dos jornadas de puertas abiertas por las tardes, donde un nutrido número de jóvenes lavan sellos, completan el atlas y disfrutan con los pasatiempos con mayor tranquilidad, demostrando que sigue existiendo un interés por la filatelia, aunque esté oculta por la tecnología de los tiempos modernos



Los alumnos del colegio San Gil se acercan al mundo de la filatelia

El centro escolar, que ya cuenta con sellos conmemorativos, acoge una exposición y actividades sobre la correspondencia epistolar

:: M. R.

CUÉLLAR. Los alumnos del colegio San Gil se están acercando esta semana al mundo de la correspondencia y la filatelia con la exposición 'El mundo de los sellos' y el concurso 'Dibuja un sello de tu localidad', entre otras actividades. Daniela Gozalo, alumna de tercero de Primaria del centro, ha ganado el certamen, por el que ha recibido distintos premios, entre ellos 25 sellos con su dibujo, en el que reflejó el castillo de Cuéllar. Se trata de un sello de valor facial, es decir, que se

puede utilizar en cartas, y la edición es limitada. En el concurso también resultaron premiados Paula Llobet, de cuarto de Primaria, y Sergio Muñoz, de sexto.

Además de este sello, por su participación en la iniciativa el colegio San Gil también ha recibido tres modelos de sellos, dos de ellos con distintas imágenes del centro y uno con el lema 'I love San Gil'. Todos ellos fueron matasellados en cartas durante la entrega de galardones, que se realizó durante la inauguración de la exposición, un acto que contó con la presencia de la directora del centro, Noa Ladrón, la concejala de Educación, Raquel Gilsanz, y Juan Carlos Blanco, monitor nacional de filatelia de la Comisión de Juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas.

Ladrón recordó a los asistentes que en la actualidad muchos niños



Ganadores del concurso posan con la directora del San Gil, la edil de Educación (con gafas) y el monitor. :: M. R.

no saben qué es una carta, «cuestión que se ha perdido por la inmediatez de las nuevas tecnologías», por lo que, a su juicio, «es muy bonito que los pequeños aprendan el valor que tienen las cartas y la tradición».

Por su parte, Blanco destacó que la actividad se lleva realizando veinteaños. En los once últimos la exposición recorre los distintos colegios de España, mientras que anteriormente lo hacía por casas de cultura, ayuntamientos y distintas agrupaciones. Correos, patrocinador de la muestra, sugirió que

la exposición llegase a los colegios, «que es donde queremos que los niños aprendan sobre la carta y el valor sentimental que tenía, la nostalgia que tiene ese papel, que las nuevas tecnologías han dejado un poco de lado».

Blanco también recalcó que con la exposición se pretende mostrar el valor cultural de los sellos. También mostró su interés en que los niños se aficionen al mundo de la filatelia y puedan «sacar de los cajones las colecciones e intentar recuperar algo que, por desgracia, se pierde», ya que el sector de la fila-

telia no tiene un futuro muy alentador, según dijo. Por ello, con los sellos editados especialmente para el colegio y el ganador del concurso, los alumnos de cuarto, quinto y sexto están escribiendo y enviando cartas «para que, por lo menos una vez, ellos utilicen un sello y, al mismo tiempo, dar valor a Cuéllar, al colegio y a la carta», apuntó Blanco, quien destacó la importancia de mantener la correspondencia epistolar. La exposición muestra a los alumnos la historia del correo, desde su nacimiento hasta la actualidad.

