

2021-05 – PRADO DE LA VEGA - OVIEDO – CEIP CARMEN RUIZ TILVE



La semana del 8 al 12 de noviembre fue especialmente importante para la juventud filatélica española... Se celebraba en **Oviedo** la **JUVENIA** del cincuentenario en la **Plaza de Trascorrales** de la capital. La **Comisión de Juventud** escogió para esta ocasión el Colegio Público **CARMEN RUIZ TILVE**, un moderno centro de línea 3 (**27 clases**) y menos de diez años de existencia ubicado en la zona de **La Correduría**, lejos del centro pero situado en la zona de desarrollo urbano. Con unas grandes dimensiones, el colegio pudo dedicar una gran sala a la Exposición por la que pasaron todos los alumnos del colegio.



La inauguración fue realizada por el **Presidente de FESOFI, Miguel Angel García**, acompañado del **Presidente de la Comisión de Juventud, José Pedro Gómez-Agüero** y el representante de la **Federación Francesa de Sociedades Filatélicas (FFAP), Didier Laporte**, en

presencia de todo el equipo directivo del centro presidido por la directora, **M^a Teresa Fernández Álvarez** y la jefa de estudios y responsable de la actividad **Adriana González González**, representantes de la AMPA, sociedades culturales de la zona y directores de los colegios cercanos.

El **Carmen Ruíz Tilve** era otro de los centros donde tuvo que suspenderse la actividad en el curso 2019/20, y que había realizado el concurso "**UN SELLO PARA**





OVIEDO", resultando ganadora la alumna de 6º **Claudia Fernández Hevia**, que no pudo estar presente por encontrarse ya en el IES cursando 2º de la ESO, pero que en su ausencia fue representada por su hermano, todavía en el colegio para recibir los premios de **FESOFI** y el pliego de sellos con el dibujo ganador. En palabras de **José Pedro**, *es muy de agradecer que de nuevo un colegio abra sus puertas después de los duros meses de pandemia con las actividades culturales suspendidas, y demuestran*

la voluntad de volver a la normalidad



Los asistentes recibieron con gran atención las explicaciones sobre el contenido de la Escolar y agradecen a **Correos** el patrocinio de la Exposición y dar a conocer a los más pequeños su historia y servicios. El representante francés quedó gratamente sorprendido por la buena relación entre **las autoridades escolares, Correos y la Federación Española**, y así lo manifestó en el reportaje de tres páginas publicado por **LA PHILATÉLIE FRANCAISE**

Dado el tamaño del centro **Juan Carlos Blanco** contó con la ayuda del monitor nacional de la **Federación Centro Ricardo Jiménez Collantes**. Ambos alternaron las actividades en el colegio con las de la **JUVENIA**,

consiguiendo que la mayor parte de los alumnos pasaran por la exposición escolar y realizasen todo tipo de actividades.



El viernes se dedicó a los más pequeños, que de manos de las tutoras pudieron disfrutar de los **dioramas de Playmovil**, y el sábado muchos alumnos y padres, con la información entregada en el centro, pasaron por la **JUVENIA**, matasellando el poster gigante, visitando con los monitores el stand la **Real Fábrica de Moneda y Timbre** y recibiendo alguno de los innumerables regalos que **Correos** llevó para la ocasión como libros, puzzles o viseras

El periódico **EL COMERCIO** recogió en sus páginas la presencia de la Escolar, algo destacable ya que el foco principal estaba en la **JUVENIA**, y asimismo en la rueda de prensa del Ayuntamiento se hicieron referencias lo que hizo que el resto de los medios de comunicación también lo publicitasen

Los alumnos del Carmen Ruiz-Tilve descubren «los mundos que hay detrás de las cartas»

A través de una muestra instalada en el colegio conocen que el primer sello nació en Inglaterra en 1840 y que no hubo uno en braille hasta 1989

R. AGUDÍN

OVIEDO. Se está perdiendo la costumbre de abrir el buzón y encontrarse una carta de un ser querido. Los medios tecnológicos han sustituido esta práctica tan habitual hace no mucho tiempo donde cada una de ellas llevaba un sello diferente, una obra de arte que hay quien colecciona con mucho mimo. Algo que el profesorado del colegio Carmen Ruiz-Tilve, de La Corredoria, quiere transmitir a sus alumnos, según explica su directora, Maite Fernández.

Esta semana, sin ir más lejos, los niños más mayores escribieron cartas a sus familias y las enviaron por correo postal. Fue un paso previo a la visita de la exposición de filatelia que tienen hasta el viernes en el gimnasio.

Una actividad complementaria a la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil (Juvenia) de la plaza de Trascorrales. En ella, los niños descubren la historia del sello y cómo trabajan en Correos. A través de los diferentes murales aprenden que el primero nació en Gran Bretaña en 1840 y se le conocía popularmente como el 'black penny' debido «a su color negro y a que valía un pequinique».

También, que la primera estampa en braille vio la luz el 29 de enero de 1989 en Francia y a través de Lego comprueban cómo es el funcionamiento de una oficina de Correos.

Se trata, en definitiva, de una muestra donde los niños aprenden «los mundos que hay detrás de las cartas». Para hoy se espera que los alumnos más pequeños pasen por la exposición en el polideportivo y después realizarán un taller que se tuvo que posponer hace dos años por culpa de la pandemia.

Alumnos del Carmen Ruiz-Tilve señalando los paneles de la muestra. PABLO