

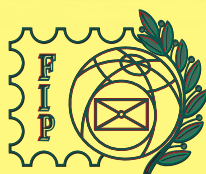
IBRA 2023

INFO 2

Die Briefmarkenwelt zu Gast in Essen



Foto: Rainer Schimm, Messe Essen



70 JAHRE GERT MÜLLER AUKTIONEN 1951 - 2021



HOLGER THULL
Geschäftsführer & Auktionator



CARSTEN BERNHARD
Chefphilatelist

11,5 Mio. Gesamtumsatz

Gert Müller gehört zu den führenden deutschen Auktionshäusern der Branche mit einem Jahresumsatz 2021 von über 11,5 Millionen Euro.

Hohe Vorschüsse

Sofortige Zahlung als Vorschuss zur Einlieferung oder im Direktankauf.
Wir erzielen internationale Höchstpreise!

Diskretion

Beratung bei Ihnen zu Hause - diskret und kompetent.



DAS AUKTIONSHAUS

IHRES VERTRAUENS

GERT MÜLLER

AUKTIONEN SEIT 1951

Gert Müller GmbH • Internationale Briefmarken- und Münzauktionen
Carl-Zeiss-Str. 2 • 76275 Ettlingen/Germany • Tel.: +49 (0) 7243 561740
E-Mail: info@gert-mueller-auktion.de • Internet: www.gert-mueller-auktion.de



Liebe Philatelistinnen und Philatelisten,

nach mehr als 20 Jahren findet wieder eine Briefmarken-Weltausstellung in Deutschland statt. Leider mussten wir diese für 2021 geplante Ausstellung pandemiebedingt um zwei Jahre verschieben. Umso herzlicher laden wir Sie ein, vom 25. bis 28. Mai 2023 nach Essen zu kommen und gemeinsam mit vielen anderen Sammlerfreunden unser Hobby zu feiern. Der Bund Deutscher Philatelisten e.V. hat gemeinsam mit dem Dienstleister Philatelie Promotion UG die Organisation übernommen.

Die Vorbereitungen für die IBRA 2023 laufen schon seit längerer Zeit. Im Jahr 2018 haben wir in Bangkok das Patronat des Weltverbands FIP sowie in Prag die Anerkennung des europäischen Verbands FEPA eingeholt. Seitdem arbeitet ein engagiertes Team an den Einzelheiten, plant Details und stellt das Programm zusammen.

Die IBRA 2023 wird ein besonderes Fest, bei dem sich die deutsche Philatelie präsentieren kann. Doch es gibt auch Weltraritäten zu sehen, zahlreiche Händler und Auktionshäuser sowie Postverwaltungen sind vertreten. Wir sind sicher, dass alle Sammler besondere Tage erleben werden, die uns mit den Freunden aus aller Welt zusammenbringen. Davon werden wir noch lange erzählen. Machen Sie mit, melden Sie Ihre Exponate an und kommen Sie vom 25. bis 28. Mai 2023 nach Essen. Es lohnt sich in jedem Fall.

In dieser Broschüre haben wir für Sie alle Anmeldeunterlagen zusammengestellt. Sie finden außerdem wichtige Hinweise zur Raum- und Zeitplanung, praktische Informationen zur Anreise, aber auch zum Veranstaltungsort in Essen.

Für das Organisationsteam

Alfred Schmidt
Jan Billion
Walter Bernatek



Dear philatelists,

After more than 20 years, another World Stamp Exhibition takes place in Germany. We invite you to come to Essen from 25 to 28 May 2023 and celebrate our hobby together with many other collector friends. The Bund Deutscher Philatelisten e.V. together with the service provider Philatelie Promotion UG have taken over the organisation.

Preparations for the IBRA 2023 have been underway for some time. In 2018 we obtained the patronage of FIP in Bangkok and the recognition of FEPA in Prague. Since then, a dedicated team has been working on the planning and putting the program together.

The IBRA 2023 will be a special festivity where German philately can present itself. But there will also be world rarities to admire, and numerous dealers and auction houses as well as postal administrations will be represented. We are sure that all collectors will experience special days that bring them together with friends from all over the world. We'll be talking about this for a long time. Register your exhibits, and come to Essen from 25 to 28 May 2023 to take part. It will definitely be worth it.

In this brochure we have compiled all registration documents for you. You will find all important information on spacial as well as time planning, practical information on how to get there, and also on the venue in Essen.

On behalf of the organization team

Alfred Schmidt
Jan Billion
Walter Bernatek

Willkommen zur IBRA 2023!

Wolfgang Maassen, AIJP

Nach der IBRA '73 in München und der IBRA '99 in Nürnberg – beide waren Ausstellungen mit FIP-Patronat – ist die kommende IBRA 2023 die dritte FIP-Weltausstellung, die in Deutschland, und zwar in der Ruhrmetropole Essen, zusammen mit der Internationalen Briefmarkenmesse 2023 stattfinden wird. Diese Kombination hat sich bereits bei der Europäischen Ausstellung IBRA 2009 in Essen erfolgreich bewährt.

Wir laden Sie zu einem ersten imaginären Rundgang durch die Hallen ein und stellen Ihnen die Stadt und das regionale



Umfeld vor, denn diese haben jedem Besucher viel zu bieten.

Im Mai 2019 wurde der Vertrag zwischen BDPH und FIP unterschrieben. V.l.n.r.: BDPH-Präsident Alfred Schmidt, FIP-Vizepräsident Reinaldo Macedo, Geschäftsführer von Philatelie Promotion UG, Reinhard Küchler. Stehend: Bernard Beston, FIP-Präsident, und Walter Bernatek, Schatzmeister des BDPH sowie der IBRA und Generalkommissar.



Auf rund 6 000 m² präsentiert sich internationale Spitzenphilatelie in herausragender Weise: Einerseits mit ca. 2 800 Rahmen, in denen 300 oder mehr der besten Exponate aus dem In- und Ausland zu sehen sein werden. Andererseits mit rund 50 Informationsständen von Arbeits- und Forschungsgemeinschaften,

die im wahrsten Sinne des Wortes Philatelie weltweit dokumentieren.

Im Mittelpunkt der IBRA-Halle wird die „Schatzkammer“ stehen: ein architektonisch gestalteter Schauraum mit ausgesuchten „Raritäten der Philatelie“, die von Leihgebern zur Verfügung gestellt werden.

Die IBRA-Halle 2

Freunde der Literatur und Forschung werden die IBRA-Bibliothek zu schätzen wissen. Dort sind nicht nur die in der Literaturoffensive der Ausstellung angemeldeten Publikationen einzusehen, sondern auch eine derzeit geplante Sonderschau zur Literatur zu bewundern.

Die AIJP, der Weltverband der Philatelie-Autoren und -Journalisten hat der IBRA 2023 ihr Patronat verliehen und wird den Leseraum betreuen. Erstmals bei einer FIP-Ausstellung wird auch digitale Literatur im Wettbewerb vertreten sein, z.B. wird man Webseiten vor Ort einsehen können.

Interessierte Besucher lädt das vom Consilium Philaticum des BDPH organisierte

„Forum für Sammler“ in einen eigenen Präsentationsbereich ein, in dem jeden Tag im Stundentakt interessante Vorträge, u.a. Buchvorstellungen sowie Einführungen zu beliebten Fachgebieten der Philatelie, zu hören und zu sehen sein werden.

Die IBRA-Halle 2 ist aber auch eine „Service-Halle“. Repräsentant ist der Bund Deutscher Philatelisten, der als Sammlerverband rund eine Million deutscher Briefmarkensammler vertritt. Die Verbands- und Fachzeitschrift „philatelie“ wird zum Kennenlernen ausliegen. Die Redaktion wird für Fragen und Antworten zur Verfügung stehen. Der BDPH hält für alle, die die Zeitschrift nicht kennen oder



Beispiel eines Leseraumes, den die AIJP für die STOCKHOLMIA 2019 betreute.

Die IBRA-Halle 2

(Fortsetzung)



Eine „IBRA-Akademie“ präsentiert namhafte Referenten und spannende Themen.

noch nicht Mitglied im Verband sind, eine besondere Überraschung bereit. „Kompetent und sammlernah“ – dieses Motto des BDPh wird auch bei der IBRA 2023 eingelöst.

Nicht zu vergessen ist der geplante Jugend-Bereich. „Früh übt sich, wer ein Meister werden will!“ – Das alte Motto wird in einem speziellen Stand völlig neu umgesetzt: spielerisch, kreativ, bildend. Drei Sonderbereiche bilden den Angebotskern:

Eine Kinderpost – bereitgestellt von der Deutschen Postphilatelie –, bei der die Kleinen spielerisch den Schalteralltag eines „Postlers“ erleben können. Selbst einmal Postmitarbeiter spielen, Briefe stemeln und befördern – das macht Spaß!

Das Zentrum der Deutschen Philatelisten-Jugend (DPHJ): Der Jugendverband im Bund Deutscher Philatelisten präsentiert mit seinen Könnern Spiel und Spaß am laufenden Band. Ob Briefmarken-Weitwurf, Schatzsuche oder Sammlungsge-

staltung, ob Quiz und Wettbewerb – da ist immer etwas los!

Schule und Philatelie: Dieses geplante Fachangebot des BDPh richtet sich besonders an die Schulen von Essen und Umgebung. „Von der Tontafel bis zum Mondbrief“ – alles im Zeichen und Zeitalter der Kommunikation könnte eines der Themen sein, mit denen bildend und lehrreich, aber auch spannend zu erlebendes Wissen vermittelt und Neues zu entdecken sein wird.



Ein umfangreiches Programm für den Nachwuchs ist geplant.

Die Messe-Halle 1 – Die Halle des Handels

Die Internationale Briefmarken-Messe Essen ist die „Mutter aller Briefmarkenmessen“, also die älteste Fachmesse weltweit. 1976 erstmalig durchgeführt, wurde sie zu einem alljährlichen Event.

Markanter Schwerpunkt der Messe ist die große Anzahl an Berufsphilatelisten, also

- Briefmarkenhändler aus aller Welt,
- renommierte nationale und internationale Auktionshäuser,
- namhafte Verlage und
- bekannte Fachzeitschriften,

die aus aller Welt angereist kommen und tatsächlich die ganze Welt der Philatelie mit im Gepäck, sprich im Angebot haben werden. Erfahrungsgemäß kann man bei dieser Messe ein Vermögen ausgeben,

aber auch Schnäppchen zu kleinen Preisen machen. Dank der großen Anzahl an Händlern wird auf 4 500 m² wirklich für Jeden etwas geboten.

Die „Internationale Briefmarken-Messe Essen“ ist auch eine ideale Möglichkeit, sich bei den Mitarbeitern der zahlreich vertretenen Auktionshäusern in persönlichen Beratungsgesprächen über die Möglichkeiten von Kauf und Verkauf zu informieren oder Verlagsprodukte vor Ort unter die Lupe zu nehmen.

In einem Teil der Halle 1 finden Besucher Postverwaltungen oder deren Agenturen. Eine Welt für sich dürfte schon allein optisch der Großstand der Deutschen Postphilatelie werden, die eventuell mit einem speziellen Erstaussgabe-, aber auch



Die Internationale Briefmarkenmesse Essen präsentiert jedes Jahr die ganze Welt der Philatelie.

Foto: Wilhelm van Loo

Die Messe-Halle 1 – Die Halle des Handels

(Fortsetzung)

mit einem reizvollen Zusatzprogramm auf sich aufmerksam machen wird.

Neben der Deutschen Post finden sich in dieser Halle auch bis zu 50 Postverwaltungen aus aller Welt, die mit Neuheiten und Sonderbelegen bei der Internationalen Briefmarkenmesse genau die richtige Atmosphäre verbreiten. Hier wird man

Neuheiten zum Postpreis und noch so manches Andere sehr günstig erwerben können, was ansonsten längst nicht mehr in Angebotslisten.

In Kombination mit der IBRA ist die Messe sicherlich ein weiteres und lockendes Angebot, um die Veranstaltung 2022 zu besuchen.



Der Stand der Deutschen Post ist immer ein zentraler Anlaufpunkt für alle Besucher.

Foto: Wilhelm van Loo

Sonderschauen und Belegprogramm

Passend zum Zeitpunkt der IBRA wird es in Halle 2 eine Sonderschau mit dem Titel „100 Jahre Hoch-Inflation“ geben.

Philatelie vom Feinsten werden außerdem das Consilium Philatelicum des BDPH in einer eigenen Sonderschau sowie der international mit Top-Ausstellern besetz-

te Grand-Prix-Club präsentieren. Sonderschauen sind wie „Kronjuwelen“: Sie verdienen besondere Aufmerksamkeit. Dies wird auch durch ein spezielles philatelistisches Belegprogramm gewährleistet, also durch Ganzsachen und Umschläge, zu denen ebenfalls bereits erste Ideen vorliegen.

Essen – Kulturhauptstadt Europas 2010 – Das Ruhrgebiet und seine Region

Essen – das ist heute weit mehr als eine Ruhrgebietsstadt. Mit dem Zollverein-Ensemble präsentiert Essen Weltkulturerbe und mit dem neuen RuhrMuseum Natur und Kulturgeschichte. Essen ist auch Natur pur: Der Grugapark mit seinen 65 000 m² und der 2,7 km² große Baldeneysee sind dafür nur zwei Beispiele.

Während der IBRA – der Internationalen Briefmarkenmesse 2023 – können Besucher Land und Leute näher kennenlernen. Zu empfehlen sind Highlights wie:

- ein Ausflug zum Weltkulturerbe „Zollverein-Ensemble“ mit neuem Ruhrmuseum
- Eine Schiffsrundfahrt auf dem Baldeney-See
- der Besuch des Gasometers in Oberhausen
- Eine erlebnisreiche Ruhrgebiets-Rundfahrt
- eine zweistündige Stadtrundfahrt (ein Muss für jeden Essen-Besucher!)
- Eine „edle“ Einkaufstour zur „Kö“ (Königsallee) nach Düsseldorf
- der Besuch der berühmten Villa Hugel, dem früheren Domizil der Familie Krupp
- Colonia Agrippinensis (*Köln*): Kölner Dom, Museen, Shopping-Paradies und viel mehr!



Ein Wahrzeichen vergangener Zeit: Das Weltkulturerbe „Zollverein-Ensemble“ mit neuem Ruhrmuseum



Der Baldeney-See bietet Erholung pur!

Die IBRA 2023 ist auch Schauplatz des Kongresses des Weltverbandes der Autoren und Journalisten in der Philatelie (AIJP)

Zwei namhafte und weltweit bekannte Auktionshäuser sind als Großsponsoren der IBRA 2023 zu deren „offiziellen Auktionatoren“ berufen worden: Die Firma Christoph Gärtner Auktionen in Bietigheim-Bissingen und das Global Philatelic Network (Heinrich Köhler, Wiesbaden, Corinphila, Zürich u.a.).

Die Sponsorenverträge wurden im Mai 2019 unterzeichnet. Beide Firmen werden Auktionen durchführen und die IBRA 2023 durch ihre weltweite Werbung unterstützen.

Öffnungszeiten

- 25. Mai 2023: 10–18 Uhr
- 26. Mai 2023: 10–18 Uhr
- 27. Mai 2023: 10–18 Uhr
- 28. Mai 2023: 10–16 Uhr

Anreise

- Mit dem PKW über die Rhein-Ruhr-Autobahnen A 52/A 3 und A 40/42
- Aus Richtung Düsseldorf über die A 52 bis Ausfahrt Essen-Rüttenscheid
- Aus Richtung Dortmund am Dreieck Essen-Ost auf die A 52 Richtung Düsseldorf, Ausfahrt Essen-Haarzopf

Auf einen Blick – Fakten, Fakten, Fakten



Vertreter der beiden Großsponsoren, Christoph Gärtner (links) und Tobias Huylmans (Auktionshaus Heinrich Köhler, rechts), unterzeichneten im Mai 2019 die Verträge mit dem Veranstalter.

- Aus Richtung Duisburg Autobahn A 40 bis Ausfahrt Essen-Frohnhausen oder

Essen-Zentrum, dann der Beschilderung „Messe/Gruga“ folgen



Öffentliche Verkehrsmittel:

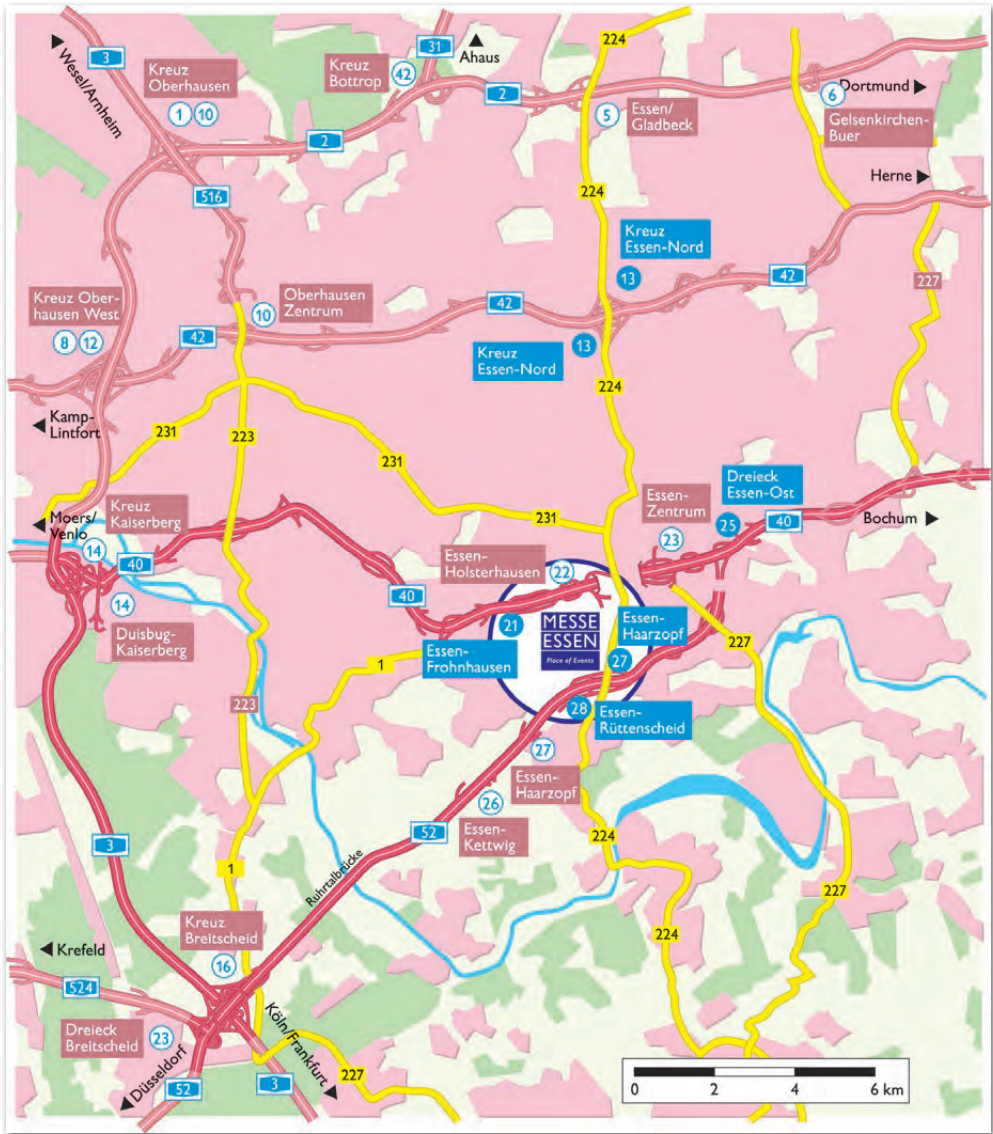
U-Bahn-Linie U 11 ab Essen-Hauptbahnhof bis Messe Süd

Transfer Flughafen Düsseldorf: Mit dem ICE in 22 Minuten vom Flughafen-Bahnhof zum Essener Hauptbahnhof. Von dort U-Bahn-Linie U 11 bis Messe Süd in fünf Minuten.

Per Taxi/PKW ca. 20 Minuten über A 52, Ausfahrt Essen-Rüttenscheid.

Auf einen Blick – Fakten, Fakten, Fakten

(Fortsetzung)



Hotels

In und um Essen finden sich Hotels in großer Zahl und in jeder gewünschten Preislage. Einige Hotels werden hier vorgestellt, die sich aus Sicht von Messe- und Ausstellungsbesuchern bewährt haben.

Das Organisationskomitee wird möglicherweise mit dem **Hotel Bredeney** ein Zimmerkontingent zu Sonderkonditionen vereinbaren. **Buchungen sind individuell vorzunehmen.**

Auf einen Blick – Fakten, Fakten, Fakten

(Fortsetzung)

Kontakt: **Hotel Bredeney**, Theodor-Althoff-Str. 5, 45133 Essen, Telefon +49 (0) 201 7691153, Fax +49 (0) 201 7691140, reservations.essen@hotelbredeney.de, www.hotelbredeney.de

Für individuelle Buchungen (siehe nachfolgende Übersicht) wenden Sie sich bitte an: Touristikzentrale Essen, Am Hauptbahnhof 2, 45127 Essen, Telefon +49 (0)201 8872333, +49 (0)201 8872044, touristikzentrale@essen.de

Essential By Dorint Essen**** (ehem. Best Western Hotel Ypsilon), 17 Minuten Fußweg zur Messe, 17 minutes by walk to the Fair/exhibition, www.best-western-ypsilon.essenhotelspage.de

Novum Hotel Arosa***, 7 Minuten Fußweg zur Messe, 7 minutes walk to the Fair/exhibition, www.novum-hotels.com

Novum Select Handelshof Essen**** (ehem. Mövenpick Hotel), 5 Minuten direkte U-Bahn zur Messe, 5 minutes by

Metro to the Fair/exhibition, www.hotels-in-essen.de

Hotel An der Gruga***, 2 Minuten Fußweg zur Messe, 2 minutes by walk to the Fair/exhibition, www.hotelgruga.de

Intercity Hotel ***, incl. VRR Ticket, 5 Minuten direkte U-Bahn zur Messe, 5 minutes by Metro to the Fair/exhibition, www.intercityhotel.com

Hotel Jung***, 7 Minuten Fußweg zur Messe, 7 minutes walk to the Fair/exhibition, www.hotel-jung.de

Ruhr Hotel Essen***, 15 Minuten Fußweg zur Messe, 15 minutes walk to the Fair/exhibition, www.ruhr.essenhotelspage.com

Novum Hotel Ambassador, Stadtmitte, 9 Minuten mit U-Bahn zur Messe, 5 minutes by Metro to the Fair/exhibition, www.novum-embassador.essenhotelspage.com

Hotel Rheinischer Hof, 15 minutes walk to the Fair/exhibition, www.rheinischerhof-essen.de



Der Grugapark in Essen – gleich neben der Messe Essen – lädt zur Erholung ein.

Am 27. Mai findet abends ein Palmarés-Dinner, ein Festabend der Sonderklasse, statt. Nähere Einzelheiten hierzu, aber auch zu weiteren Veranstaltungen, wer-

den noch veröffentlicht. Über aktuelle Nachrichten unterrichtet jeweils die Internetseite www.ibra2023.de

Informationsstellen/Anmeldungen

- ▶ Allgemeine Besucherinformationen zur Briefmarkenmesse/Programm/Touristik/Hotels
Messeagentur Billion, Postfach 10 82 54, 40863 Ratingen, Tel. 02102 50675
Fax 02102 895825, E-Mail: info@briefmarkenmesse-essen.de
- ▶ Nur für Aussteller bei der IBRA-2023
Walter Bernatek, IBRA '23 – General Commissioner –
E-Mail: Generalkommissar@IBRA2023.de
Frank Blechschmidt – für deutsche Aussteller –
E-Mail: BDPh.Kommissar@IBRA2023.de
- ▶ IBRA-Geschäftsstelle
Bund Deutscher Philatelisten e.V., Mildred-Scheel-Str. 2, 53175 Bonn
Tel. ++ 49 (0) 228 30858-0, E-Mail: info@IBRA2023.de
- ▶ Generell: www.ibra2023.de

Patronate: Federation Internationale de Philatélie (FIP)
Anerkennung der Federation of European Philatelic Associations (FEPA)
Association Internationale des Journalistes Philatélique (AIJP)

Veranstalter: Bund Deutscher Philatelisten e.V., Bonn

Ausrichter: Philatelie Promotion UG, Bonn

Geschäftsführer: Reinhard Küchler, Bonn

Veranstalter der 31. Internationalen Briefmarken-Messe/Organizer of the 31th International Stamp Fair: Messeagentur Jan Billion



Mitglieder des IBRA-Teams bei ihrer 1. Sitzung im August 2019 in Bietigheim-Bissingen (v.l.n.r.): Walter Bernatek, Wolfgang Maassen, Alfred Schmidt, Thomas Höpfner, Heinz Wenz, Karin Korn, Hausherr und Gastgeber Christoph Gärtner, Günther Korn, Reinhard Küchler und Dr. Wolfgang Leupold.

Vorsitz

Alfred Schmidt, Präsident des Bundes
Deutscher Philatelisten e.V.

Veranstaltungsleiter

Jan Billion

IBRA-Koordinator

Thomas Höpfner

FIP-Consultant

Reinaldo Macedo, Brasilien

Generalkommissar IBRA

Walter Bernatek

Kommissar für Deutschland

Frank Blechschmidt

Finanzen/Finances

Walter Bernatek

Publikationen

Reinhard Küchler, Wolfgang Maassen

IT-Projekte

Michael Lenke

Weitere Team-Mitglieder

Katharina Erb

Karin und Günther Korn

Konrad Krämer

Eberhard Lautsch

Dr. Wolfgang Leupold

Hans-Werner Salzmann

Heinz Wenz

Jürgen Witkowski

Welcome to the IBRA 2023!

Wolfgang Maassen, AIJP

Following the two FIP patronage exhibitions IBRA 73 in Munich and IBRA 99 in Nuremberg,— the upcoming IBRA 2023 will be the third FIP World Exhibition to be held in Germany, in the Ruhr metropolis of Essen, as a joint event with the International Stamp Fair 2023. This combination has already proved successful at the European exhibition IBRA 2009 in Essen.

We invite you to a first imaginary tour through the halls to introduce you to the city and the regional surroundings, and to



show you how much this place has to offer for visitors.

The contract between BDPh and FIP was signed in May 2019. From left to right: BDPh President Alfred Schmidt, FIP Vice President Reinaldo Macedo, Managing Director of Philatelie Promotion UG, Reinhard Küchler. Standing: Bernard Beston, FIP President, and Walter Bernatek, Treasurer of the BDPh, and IBRA General Commissioner



International top philately is presented in an outstanding manner on around 6,000 m²: with approx. 2,800 frames which will display 300 or more of the best exhibits from Germany and abroad and with around 50 information points of study and research groups documenting philately worldwide in the truest sense of the word.

The central focus of the IBRA Hall will be the “Treasure Room”: an architecturally designed showroom with selected “rarities of philately” provided by various lenders.

Friends of literature and research will appreciate the IBRA library. There you will not only find the publications competing in the literature class of the exhibition,

The IBRA-Hall 2



A reading room, which the AIJP supervised for the STOCKHOLMIA 2019.

but also a special literature exhibition which is being planned at the moment. The AIJP (World Association of Philatelic

the Consilium Philatelicum of the BDPH where visitors who can attend interesting lectures, follow book presentations or be introduced to popular fields of philately every hour on the hour.

IBRA Hall 2 will also be a service hall hosted by the BDPH, the Federation of German Philatelists representing about one million German stamp collectors. Here you will find your own copy of the Federation's monthly magazine philatelie. The editorial staff will be prepared to answer questions, and for all who do not know the magazine or who are not yet a mem-



At the "IBRA Academy", renowned speakers will give lectures on exciting topics.

Authors and Journalists) has granted patronage to the IBRA 2023 and will supervise the reading room. This will be the first FIP exhibition where digital literature will also be admitted to the competition, e.g. websites that can be viewed on site.

The "Forum for Collectors" is planned as a separate presentation area organized by

ber of the federation, the BDPH has a special surprise. "Competent and close to collectors" is the motto which the BDPH will also keep at the IBRA 2023.

Youth area: "T'is early practice only makes the master." – The old saying will be realised at a special stand in a completely new manner: in a playful, creative,

Exhibition Hall 1 – The Hall of Commerce

A rich programme is planned for the young generation.



educational way: *The German Philatelic Youth (DPHJ)* – the youth association of the Federation of German Philatelists (Bund Deutscher Philatelisten) – will have their own area to be present with experts and to entertain young visitors continuously with special games like stamp throwing, treasure hunting, with competitions or quizzes of all sorts, or more seriously, they will show how to compete successfully. There will be a lot going on there!

School and Philately is a programme intended by the BDPh, and is particularly an offer for schools in and around Essen. “*From the Clay Tablet to the Moon Cover – Communication through the Ages*” could be one of the educational and instructive topics suitable to convey knowledge in an exciting way and to discover new things.

The International Stamp Fair Essen is the “mother of all stamp fairs”, i.e. the oldest trade fair in the world. First held in 1976, it has been an enduring runner ever since.

A striking focus of the trade fair is the large number of professional philatelists, i.e.

- stamp dealers from all over the world,
- illustrious national and international auction houses,
- well-known publishing companies and
- authors/publishers of renowned journals

They come from all over the world, bringing the whole world of philately with them to be showcased. From experience we can say that one can spend a fortune at a fair like this, but one can also make bargains for little money. Thanks to the



Every year, the Essen International Stamp Fair presents the whole world of philately.

Photo: Wilhelm van Loo

large number of retailers on 4 500 m², there will be is something for everyone.

Futhermore, the “International Stamp Fair Essen” is also an ideal opportunity to get information from the employees of the numerous auction houses present: get individual consultation and learn about the possibilities of buying and sell-

Exhibition Hall 1 – The Hall of Commerce

(continued)



The stand of the Deutsche Post is always a central point of contact for all visitors.

Photo: Wilhelm van Loo

ing, or take a close look at publishing products on site.

A separate section of Hall 1 is planned to be for postal administrations or their agencies. The large stand of the Deutsche Postphilatelie is likely to represent a world of its own, eventually with a special first edition and an additional attractive pro-

gramme: they are experts in catching the attention of the visitors.

In addition to the Deutsche Post, about 50 more postal administrations from all over the world will be represented in Hall 1. They are all going to offer new products and special covers to create the right atmosphere at the International Stamp Fair. Here it will be possible to buy new stamp issues at

the face value and articles which are no longer stock anywhere else will be available even at a low price.

It certainly is a great benefit for the IBRA 2023 as well as for the annual International Stamp Fair in Essen that both events are combined, and that is one more reason for visitors to come!

Special Shows and Souvenir Programme

Matching the opening days and hours of the IBRA, there will be a special show in Hall 2 called “100 Jahre Hochinflation”, committing the 100th anniversary of Germany’s hyperinflation from 1914 to 1923.

Last but not least, the Consilium Philatelicum of the BDPH will be presenting top

philately in their own special show, and so will the Grand Prix Club which brings together high-class international exhibitors:

Special shows deserve special attention. This also applies to a series of special philatelic souvenirs, i.e. postal stationery and covers for which plans have already been made.

Essen – European Capital of Culture 2010 – The Ruhr District and its Region

Essen – today it is far more than just a city in the Ruhr district; with the Zollverein Ensemble Essen represents world cultural heritage and the new Ruhr Museum is an example for the natural and cultural history of the city. Nature is also what one can enjoy here today: Grugapark with its 65.000 m² and Lake Baldeney with 2.7 km² being only two examples.



Lake Baldeney: a perfect place to relax!

The IBRA – International Stamp Fair 2023 offers visitors a chance to get to know the country and its people. These highlights we recommend:

- a two-hour city tour (a must for every visitor!)
- a visit to the famous *Villa Hugel*, the former residence of the Krupp family
- a trip to the world cultural heritage “Zollverein-Ensemble” with the new *Ruhr museum*
- a boat trip on Lake Baldeney

- a visit of the *Gasometer* in Oberhausen
- a round trip of the Ruhr District
- a “noble” shopping tour on Düsseldorf’s “Kö” (Königsallee – the Royal Avenue)
- Colonia Agrippinensis (*Cologne*): Cologne Cathedral, museums, shopping paradise and so many more!

*A landmark of bygone times:
The “Zollverein Ensemble”, a
World Cultural Heritage Site,
and the new Ruhr Museum*



Congresses – Meetings and Top Auctions

The IBRA 2023 is also the venue of the Congress of the World Association of Authors and Journalists in Philately (AIJP).

Two internationally renowned top auction houses have been appointed as 'official auctioneers' and main sponsors

of the IBRA 2023: Christoph Gärtner Auctions in Bietigheim-Bissingen and the Global Philatelic Network (Heinrich Köhler Auctions, Wiesbaden, Corinphila, Zurich etc.). Free entrance to all events, to the exhibitions and the Stamp Fair.



Representatives of the two major sponsors, Christoph Gärtner (left) and Tobias Huylmans (auction house Heinrich Köhler, right), signed the contracts with the organiser in May 2019.

All Facts at a Glance

Opening Hours

May 25: 10-18 hrs
May 26: 10-18 hrs
May 27: 10-18 hrs
May 28: 10-16 hrs

- from Düsseldorf: take the motorway A52, exit Essen-Rüttenscheid
- from Dortmund: at the merging point Essen-Ost take the A 52 in the direction of Düsseldorf, exit Essen-Haarzopf

How to find us

- **By car:** take the Rhine-Ruhr motorways A52/A3 and A40/42

- from Duisburg: motorway A 40 to exit Essen-Frohnhausen or Essen-Zentrum, then follow the signs "Messe/Gruga".

All Facts at a Glance

(continued)

Public transport

Underground line U
11 from Essen Central
station to Messe Süd

Transfer Airport Düsseldorf: from the airport railway station to Essen Central station by ICE in 22 minutes. From there it is a five-minute ride on the underground line U 11 to Messe Süd.

By taxi/car:
approx. 20 minutes
via A 52, exit Essen-
Rüttenscheid.



Hotels

In and around Essen you will find a large number of hotels in every desired price range. Hotels which according to stamp fair and exhibition visitors have proven recommendable in the past.

The Organising Committee is likely to ask for a room contingent in Hotel Bredeney with rooms at a special price.

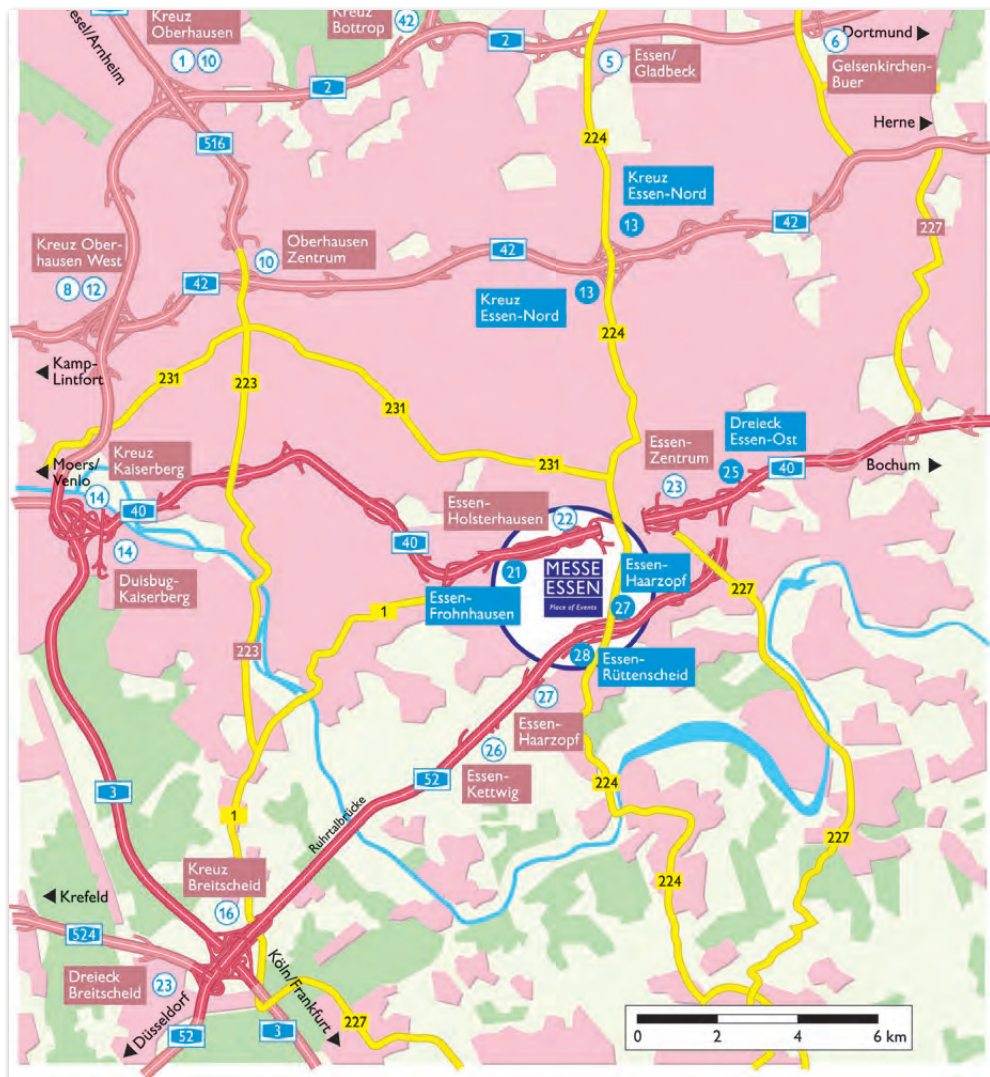
Bookings must always be made individually!

Contact: Hotel Bredeney, Theodor-Althoff-Str. 5, 45133 Essen, Germany, Phone +49 (0) 201 7691153, Fax +49 (0) 201 769 1140, www.hotelbredeney.de, reservations.essen@hotelbredeney.de

For individual bookings – see the list below – please contact: Touristikzentrale Essen, Am Hauptbahnhof 2, 45127 Essen, Phone +49 (0) 201 8872333, +49 (0) 201 8872044, touristikzentrale@essen.de

All Facts at a Glance

(continued)



Essential By Dorint Essen**** (formerly Best Western Hotel Ypsilon), 17-minute walk to the fair/exhibition, www.best-western-ypsilon.essenhotelspage.de

Novum Select Handelshof Essen**** (formerly Hotel Mövenpick), 5-minute ride on the by underground to the fair/exhibition, www.hotelsin-essen.de

Novum Hotel Arosa***, 7-minute walk to the fair/exhibition, www.novum-hotels.com

Hotel An der Gruga***, 2-minute walk to the fair/exhibition, www.hotelgruga.de

All Facts at a Glance

(continued)

Intercity Hotel ***, 5-minute ride by underground to the Fair/exhibition, www.intercityhotel.com

Hotel Jung***, 7-minute walk to the fair/exhibition, www.hotel-jung.de

Ruhr Hotel Essen***, 15-minute walk to the fair/exhibition, www.ruhr.essenhotel-spape.com

Novum Hotel Ambassador, downtown, 5-minute ride by underground to the fair/exhibition, www.novum-embassador.essenhotelspage.com

Hotel Rheinischer Hof, 15-minute walk to the fair/exhibition, www.rheinischer-hof-essen.de

Festive evening/Palmarès

On 27 May, a Palmarès dinner, a festive evening of the special kind, is going to take place in the evening hours. More

information on this and all other events will be given later (visit www.ibra2023.de).

Information Offices/Registration

- ▶ General visitors information on the stamp fair/programme/tourism/hotels:
Billion Exhibition Agency, P.O. Box 10 82 54, 40863 Ratingen, Germany
Tel. +49 2102 50675, Fax +49 2102 895825,
e-mail: info@briefmarkenmesse-essen.de
- ▶ information only for exhibitors of the IBRA 2023:
Walter Bernatek, IBRA 2023 – General Commissioner –
e-mail: commissioner.general@IBRA2023.de
- ▶ IBRA Office:
Bund Deutscher Philatelisten e.V., Mildred-Scheel-Str. 2, 53175 Bonn
Tel. + 49 (0) 228 30858-0, e-mail: info@IBRA2023.de
- ▶ General information: www.IBRA2023.de



Heinrich Köhler – Kompetenz, Tradition, Qualität.

Deutsche und Internationale Philatelie seit 1913

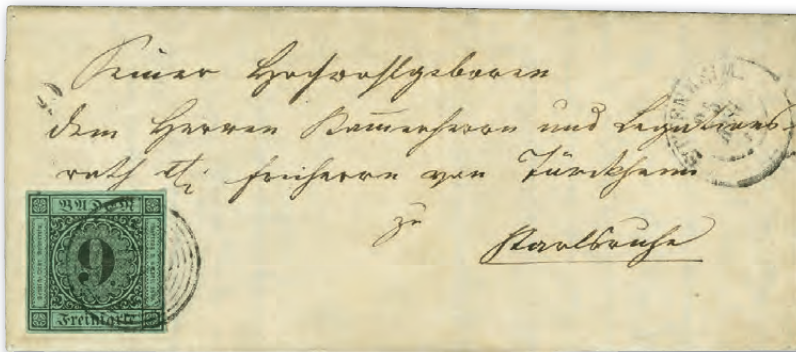
Heinrich Köhler Auktionshaus Wiesbaden

Seit 1913 steht der Name Heinrich Köhler für herausragende Versteigerungen auf dem Gebiet der Philatelie. Einzigartige Kenntnis des Marktes, zuverlässige Abwicklung für Kunden und Käufer, seriöse Präsentation und Kalkulation sowie Spitzenresultate in den Versteigerungen.

Zwei große internationale Auktionen jährlich

Einlieferungen von Spezial- und guten Ländersammlungen, hochwertigen Einzelstücken, ganzen Nachlässen und Händlerlagern sind uns jederzeit willkommen. Bei geeigneten Objekten kommen wir gerne zu Ihnen. Direktankauf von interessanten Objekten jederzeit möglich.

Der berühmte »Baden Fehldruck«



Provenienz:

Philipp von Ferrari (1923), Alfred Caspary (1956), John R. Boker, Jr. (1985), Erivan Haub (2019)

Ausruf: 800.000 € Zuschlag: 1.260.000 €

Altdeutsche Staaten – Die Sammlung ERIVAN – 370. Heinrich Köhler-Auktion (Juni 2019)

Jährlich zwei internationale Groß-Auktionen !

EINLIEFERUNGEN JEDERZEIT MÖGLICH !

Einzelmarken, Briefe, Länder- und Spezialsammlungen, Nachlässe, Händlerlager:
Auch Direktankauf möglich! Vermittler erhalten Provision.



Heinrich Köhler Auktionshaus GmbH & Co. KG

Wilhelmstr. 48 · 65183 Wiesbaden · Deutschland
Telefon 0611 - 3 93 81 · Fax 0611 - 3 93 84
www.heinrich-koehler.de · info@heinrich-koehler.de

The Global Philatelic Network

Sell your stamps where your stamps sell best



*Greetings from all over the world!
Wherever my journey takes me,
the Global Philatelic Network will
be nearby. **

M.C., Great Collector

* The Global Philatelic Network gives all Great Collectors a home. With decades of experience in the most relevant international philatelic markets, and expertise in stamps and postal history at the international level, we offer an excellent international platform for Great Collectors to sell their stamps most effectively. Because you, too, are a Great Collector.



**H.R.
HARMER**

45 Rockefeller Plaza, Suite 2609
New York, NY 10111
U.S.A.

phone +1 929 436 2800
www.hrharmer.com



**CORINPHILA
VEILINGEN B.V.**

Mortelmolen 3
1185 XV Amstelveen / Amsterdam
Netherlands

phone +31 20 6249740
www.corinphila.nl



**HEINRICH KÖHLER
AUKTIONSHAUS GMBH & CO. KG**

Wilhelmstr. 48
65183 Wiesbaden
Germany

phone +49 611 39381
www.heinrich-koehler.de



**CORINPHILA
AUKTIONEN AG**

Wiesenstr. 8
8032 Zurich
Switzerland

phone +41 44 3899191
www.corinphila.ch



**JOHN BULL
STAMP AUCTIONS LTD.**

7/F, Kwong Fat Hong Building
1 Rumsey Street
Sheung Wan, Hong Kong

phone +852 2890 5767
www.jbull.com

Information Offices/Registration

(continued)

Patronage:	Fédération Internationale de Philatélie (FIP) Recognition of the Federation of European Philatelic Associations (FEPA) International Association of Philatelic Journalists (AIJP)
Organiser:	Bund Deutscher Philatelisten e.V., Bonn
Host:	Philatelie Promotion UG, Bonn
Managing Director:	Reinhard Küchler, Bonn
Organizer of the 31 st International Stamp Fair:	Messeagentur Jan Billion

The IBRA Team

Chairman

Alfred Schmidt, President of the Federation of German Philatelists e.V.

Organisation Manager

Jan Billion (stamp fair)

IBRA Coordinator

Thomas Höpfner

FIP Coordinator

Reinaldo Macedo, Brazil

IBTA General Commissioner

Walter Bernatek

Commissioner for Germany

Frank Blechschmidt

Finances

Walter Bernatek

Publications

Reinhard Küchler

Wolfgang Maassen

IT projects

Michael Lenke

Further Team Members:

Katharina Erb

Karin und Günther Korn

Konrad Krämer

Eberhard Lautsch

Dr. Wolfgang Leupold

Hans-Werner Salzmann

Heinz Wenz

Jürgen Witkowski



Members of the IBRA team at their first meeting in August 2019 in Bietigheim-Bissingen (from left to right): Walter Bernatek, Wolfgang Maassen, Alfred Schmidt, Thomas Höpfner, Heinz Wenz, Karin Korn, the host Christoph Gärtner, Günther Korn, Reinhard Küchler und Dr. Wolfgang Leupold.

Impressum/Imprint (German)

Verantwortlich/Responsible:

Philatelie Promotion UG,
Mildred-Scheel-Str. 2, 53175 Bonn,
Tel. +49 (0) 228 30858-14

Rainer von Scharpen

Wolfgang Maassen

Katharina Erb

Reinhard Küchler

Redaktion/Editorial office

Reinhard Küchler

Layout & Satz/Layout & Set

Phil*Creativ Verlag, Schwalmthal

Fotos/Photos

Wilhelm van Loo, Wolfgang Maassen

IT-Projekte

Michael Lenke

Übersetzung & Lektorat/ Translation & Editing

Herausgeber/Editor

Philatelie Promotion UG, Bonn

Wir sagen allen Sponsoren, Förderern und Unterstützern der IBRA 2023 „danke“!

Noch kein Förderer oder Unterstützer?

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie als Förderer oder Unterstützer mithelfen, die IBRA 2023 zu einem philatelistischem Spitzenereignis zu machen. Jeder einzelne zählt! Schreiben Sie eine E-Mail an Foerderer@IBRA2023.de, um weitere Infos zu erhalten.

Ihr IBRA-Team

Unterstützer	Förderer	Silber-Förderer	Gold-Förderer
100 €	300 €	1.000 €	5.000 €

Beträge jeweils einschl. MwSt; Zahlung an die Philatelie Promotion UG (IBAN DE19 6416 3225 0413 8030 07, BIC: GENODES1VHZ), die die IBRA 2023 durchführt; keine Spendenbescheinigung möglich.

Förderer und Unterstützer erhalten folgende Leistungen

	Unterstützer	Förderer	Silber-Förd.	Gold-Förd.
Newsletter	✓	✓	✓	✓
Namentliche Erwähnung im Ausstellungskatalog	✓	✓	✓	✓
Namentliche Erwähnung in der <i>philatelie</i>	✓	✓	✓	✓
Namentliche Erwähnung auf der IBRA 2023 Homepage	✓	✓	✓	✓
Ausstellungskatalog (+ kleines Werbepaket)	1	1	1	2
Spezielle Sonderumschläge für Förderer	–	✓	✓	✓
Einladung zur Eröffnungsfeier	–	1	2	4
Reservierter Platz zur Eröffnung	–	1	2	4
Zugang zur IBRA Lounge	–	1	1	2
Eintrittskarte Festabend	–	–	1	2
Auf Roll-up im Eingangsbereich präsentiert	–	–	–	✓

Sponsors, Promoters and Supporters

We say “Thank You” to all sponsors, promoters and supporters of the IBRA 2023!

Not a promoter or supporter yet?

We very much welcome you to become a promoter or supporter of IBRA 2023 as every help to make IBRA 2023 a top philatelic event is very much appreciated. Every single one counts! For more information write an email to foerderer@IBRA2023.de

Your IBRA-Team

Supporter	Promoter	Silver Promoter	Gold Promoter
100 €	300 €	1.000 €	5.000 €

Amounts include VAT; payment to Philatelie Promotion UG (IBAN DE19 6416 3225 0413 8030 07, BIC: GENODES1VHZ), which carries out the IBRA 2023; no donation receipt is possible.

These are the benefits sponsors and supporters can expect:

	Supporters	Promoter	Silver Promoter	Gold Promoter
Newsletter	✓	✓	✓	✓
Mentioned by name in the exhibition catalogue	✓	✓	✓	✓
Mentioned by name in the magazine <i>philatelie</i>	✓	✓	✓	✓
Mentioned by name on the IBRA 2023 homepage	✓	✓	✓	✓
Exhibition Catalogue (plus small advertising package)	1	1	1	2
Special envelopes for patrons	–	✓	✓	✓
Invitation to the opening ceremony	–	1	2	4
Reserved seat(s) for the opening ceremony	–	1	2	4
Access to IBRA Lounge	–	1	1	2
Entrance ticket festive evening	–	–	1	2
Naming on Roll-Up in the entrance area	–	–	–	✓

Artikel 1 – Zweck der Ausstellung

- 1.1 Die IBRA 2023 ist eine allgemeine Weltausstellung.
- 1.2 Die Durchführung der Weltausstellung IBRA 2023 geschieht in folgender Absicht:
 - a. Förderung freundschaftlicher Beziehungen und Pflege enger Zusammenarbeit zwischen Philatelisten und Briefmarkensammlern weltweit.
 - b. Förderung der Philatelie und des Briefmarkensammelns auf höchstem internationalem Niveau.

Artikel 2 – Organisation, Datum und Veranstaltungsort

- 2.1 Die IBRA 2023 wird vom BDPh e.V. durchgeführt in Anerkennung des allgemeinen Ausstellungsreglements (GREX) der Fédération Internationale de Philatélie (FIP). Durchführung und Leitung der IBRA 2023 obliegen einem Organisations-Komitee.
- 2.2 Die Ausstellung wird am 25. Mai 2023 eröffnet und schließt am 28. Mai 2023.
- 2.3 Die Ausstellung findet statt in der Messe Essen, Norbertstraße, 45131 Essen. Sie wird ca. 2.800 Ausstellungsrahmen umfassen.

Artikel 3 – Patronat, Anerkennung und geltende Bestimmungen

- 3.1 Die IBRA 2023 ist eine allgemeine Weltausstellung mit dem offiziellen Patro-

nat der FIP, das am 2. Dezember 2018 in Bangkok durch den 75. FIP-Kongress verliehen wurde.

Die IBRA 2023 hat gleichfalls die Anerkennung der FEPA, die während des FEPA-Kongresses in Prag am 18. August 2018 gewährt wurde.

- 3.2 Die nachfolgenden Bestimmungen kommen bei der IBRA 2023 zur Anwendung:
 - Die Allgemeinen Ausstellungsbestimmungen der FIP (GREX),
 - Die Allgemeinen Bestimmungen der FIP für die Bewertung von Wettbewerbsexponaten bei FIP-Ausstellungen (GREV),
 - Die Sonderbestimmungen für die Bewertung von Wettbewerbsexponaten bei FIP-Ausstellungen (SREVs),
 - Die Sonderbestimmungen der IBRA 2023 (IREX) (Artikel 3.10 der GREX).
 - Wo die IREX von den GREX, GREV oder SREV's abweichen, sollen die IREX zur Anwendung kommen.

Artikel 4 – Voraussetzungen der Teilnahme

- 4.1 Wettbewerbsklassen
Zugelassen sind Aussteller, die Mitglieder nationaler Verbände, Vereine oder Vereinigungen der FIP sind. Ein Aussteller, der diese Bedingung erfüllt, kann zur Ausstellung solche Exponate anmelden,
 - die bei nationalen Ausstellungen (für Klassen 2 – 13 unter Artikel 5.2) in-

Article 1 – Purpose of Exhibition

- 1.1 IBRA 2023 is a general world stamp exhibition.
- 1.2 IBRA 2023 World Stamp Exhibition shall be held for the following purposes:
 - a. To promote friendly relations and maintain close cooperation amongst the philatelists and stamp collectors throughout the world.
 - b. To promote philately and stamp collecting at the highest international level.

Article 2 – Organization, Date and Venue

- 2.1 IBRA 2023 is organized by Bund Deutscher Philatelisten e.V. (German Federation of Philatelists) in accordance to Federation Internationale de Philatelie (FIP) General Regulations for Exhibitions. IBRA 2023 is managed and run by an Organizing Committee.
- 2.2 The exhibition will open on May 25, 2023 and close on May 28, 2023.
- 2.3 The exhibition will be held at the Messe Essen, Norbertstraße, 45131 Essen. Approximately 2.800 exhibition frames will be available.

Article 3 – Patronage, Recognition and Applicable Regulations

- 3.1 IBRA 2023 is a General World Stamp Exhibition with the official patronage of

the Fédération Internationale de Philatélie (FIP) granted by the 75th Congress of FIP that was held in Bangkok, Thailand on December 2, 2018.

IBRA 2023 will also be held with the FEPA recognition granted by the FEPA Congress that was held in Prague, Czech Republic on August 18, 2018.

- 3.2 The following regulations shall be applicable to IBRA 2023:
 - The General Regulations of the FIP for Exhibitions (GREX),
 - The General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (GREV),
 - The Special Regulations for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (SREVs),
 - The Individual Regulations of IBRA 2023 (IREX) (Article 3.10 of GREX).
 - Where IREX deviates from GREX, GREV or SREV's, IREX shall apply.

Article 4 – Conditions of Participation

- 4.1 Competitive Exhibition Classes:

Exhibitors who are members of national federations/societies/associations of the Fédération Internationale de Philatélie (FIP) are eligible for participation. An exhibitor who satisfies the following may submit exhibits:

- Entries winning at least 75 points or a vermeil award at the National exhibi-

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

nerhalb von 5 Jahren vor der IBRA 2023 zumindest 75 Punkte erhalten haben.

- Für Exponate in der Literaturklasse ist keine Vorauszeichnung erforderlich. Bücher müssen innerhalb von 5 Jahren vor der Ausstellung publiziert worden sein; alle anderen Exponate der Literaturklasse innerhalb von 2 Jahren. Die Frist beginnt am 1. Januar 2023.

- Für Exponate der Jugendklasse in der Altersgruppe A (10 bis 15 Jahre) sind National 70 Punkte oder eine Silber Medaille und für die Altersgruppe B (16 bis 18 Jahre) und C (19 bis 21 Jahre) 75 Punkte oder eine Vermeil Medaille erforderlich. Ein aus 5 Rahmen bestehendes Jugend-Exponat in der Altersgruppe C, das mit einer FIP-Groß-Vermeil Medaille oder höher bewertet wurde ist für die Ausstellung in der Senior Klasse qualifiziert.

Die für die Teilnahme an Ausstellungen gültigen Bestimmungen sind in den Artikeln 9-19 der GREX festgelegt.

Vor dem Hintergrund der Corona-Pandemie werden Qualifikationen die in virtuellen Ausstellungen der FIP-Mitgliedsländer erworben wurden ausnahmsweise anerkannt.

- 4.2 Klassen außer Wettbewerb
- Exponate in den Klassen außer Wettbewerb nehmen auf besondere Einladung gemäß Entscheidung des Organisations-Komitees teil.

Artikel 5 – Ausstellungsklassen

5.1 Klassen außer Wettbewerb

A/ Ehrenhof (inklusive FIP Grand Prix Club-Exponate)

B/ Eingeladene Exponate

5.2 Wettbewerbsklassen:

Klasse 1:

FIP Championship Klasse

Für Exponate, die im Zeitraum von zehn Jahren auf Weltausstellungen mit FIP-Patronat in drei verschiedenen Jahren drei Groß-Gold-Medaillen errungen haben. Für die IBRA 2023 gilt, dass Exponate, die ihre drei Groß-Gold-Medaillen ab 2013 erhalten haben, für diese Klasse zugelassen sind, vorausgesetzt, die erste und zweite Groß-Gold-Medaille wurden vorher in der angegebenen Zeitspanne von zehn Jahren errungen.

Klasse 2:

Traditionelle Philatelie

A) Deutschland (Nationale Klasse)

B) Europa

C) Amerika

D) Asien, Ozeanien und Afrika

Klasse 3:

Postgeschichte

A) Deutschland (Nationale Klasse)

B) Europa

C) Amerika

D) Asien, Ozeanien und Afrika

Klasse 4:

Ganzsachen

(continued)

tions within the five years prior to IBRA 2023 (for classes 2-13 under Article 5.2).

- For Exhibits in the literature class no previous award is required. Books must have been published within the previous five years and all other entries in the literature class within the previous two years. The qualifying date being the 1st of January 2023

- For Exhibits in the Youth Class the qualification for Age Group A (10 to 15 years) is a national 70 points or a Large Silver medal and for the Age Groups B (16 to 18 years) and C (19 to 21 years) a national 75 points or a Vermeil medal. A youth exhibit having obtained a FIP Large Vermeil or higher award with an entry of five frames in Age Group C shall then qualify to exhibit in the senior class.

The Regulations governing the conditions of participation of exhibitions are stated in the Articles 9-19 of GREX.

Considering the huge impact caused by the Corona pandemic on the philatelic exhibitions around the world, qualifications received by the exhibits in virtual exhibitions organized by the FIP member's Federations are exceptionally accepted.

4.2 Non-Competitive Classes:

Entries in non-competitive classes shall be by special invitation at the discretion of the Organizing Committee.

Article 5 – Exhibition Classes

5.1 Non-Competitive Classes:

A/ Court of Honour (including FIP Grand Prix Club Display)

B/ Invited Exhibits

5.2 Competitive Classes:

Class 1:

FIP Championship Class

For exhibits that have been awarded three Large Gold medals, in three different years, at World Exhibitions held under FIP Patronage during a ten years span. For IBRA 2023, exhibits that have received their third Large Gold Medals from 2013 onwards, are eligible to participate in this Class, provided their first and second Large Gold Medals are awarded earlier in different years within the specified ten years span.

Class 2:

Traditional Philately

A) Germany (National Class)

B) Europe

C) America

D) Asia, Oceania and Africa

Class 3:

Postal History

A) Germany (National Class)

B) Europe

C) America

D) Asia, Oceania and Africa

Class 4:

Postal Stationery

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

Klasse 5:

Luftpost

Klasse 6:

Astrophilatelie

Klasse 7:

Thematische Philatelie

Exponate werden eingeteilt in:

A) Natur

B) Kultur

C) Technologie

Bitte bei der Anmeldung klar angeben, welcher der drei Unterklassen das Exponat zugeteilt werden soll.

Klasse 8:

Maximaphilie

Klasse 9:

Fiskalphilatelie

Klasse 10:

Moderne Philatelie (1980 bis heute)

Die Absicht ist, Sammler modernen philatelistischen Materials zu ermutigen, auf dem höchst möglichen Niveau auszustellen und Postverwaltungen auf diese Weise zu zeigen, dass es eine beachtliche Zahl von Philatelisten gibt, die Material sammeln und studieren, das nach 1980 herausgegeben wurde.

Das Organisations-Komitee lässt für diese Klasse Exponate zu, die die besonderen FIP-Bestimmungen für (A) Traditionelle Philatelie, (B) Postgeschichte und (C) Ganzsachen erfüllen.

Exponate, die zur Modernen Philatelie zugelassen werden möchten, müssen philatelisti-

sches Material verwenden, das von Postverwaltungen seit 1980 herausgegeben wurde.

Exponate in der Klasse Moderne Philatelie werden nach den Kriterien der entsprechenden FIP SREVs bewertet, die gegenwärtig für die drei oben erwähnten FIP Klassen gültig sind.

Bei der Verteilung der verfügbaren Punkte wird anerkannt, dass modernes philatelistisches Material intensive Beschäftigung verdient und in vielen Fällen schwierig zu beschaffen, zu bearbeiten und darzustellen ist; andererseits lässt die kurze Zeitspanne seit dem Erscheinen des Materials keinen eindeutigen Hinweis auf Bedeutung und Seltenheit zu.

FIP-Medaillen werden dem entsprechenden Exponat zuerkannt, und die Ergebnisse werden in den FIP-Medaillen-Listen aufgeführt. Eine Beteiligungsurkunde erhalten Exponate, die weniger als 60 Punkte erreichen.

Die Annahme von Exponaten für die Klasse Moderne Philatelie bei der IBRA 2023 geschieht auf Empfehlung der Landeskommissare und nach Ermessen des Organisations-Komitees der IBRA 2023. Die Annahme von Exponaten in der Klasse Moderne Philatelie schließt nicht die Annahme von Exponaten in einer anderen Klasse aus. Alle anderen Bestimmungen der IBRA 2023 IREX kommen zur Anwendung.

Klasse 11:

Offene Klasse

Klasse 12:

Ansichtskarten

Individual Regulations (IREX)

(continued)

Class 5:

Aerophilately

Class 6:

Astrophilately

Class 7:

Thematic Philately

Exhibits will be classified under:

A) Nature

B) Culture

C) Technology

Please indicate clearly in the Exhibit Application Form as to the subclass (A, B or C) the exhibit is entering.

Class 8:

Maximaphily

Class 9:

Revenue

Class 10:

Modern Philately (1980 to date)

The objectives are to encourage collectors of Modern Philatelic materials to exhibit at the highest level and to demonstrate to the Postal Administrations that there is a considerable number of philatelists who collect and study material issued since the 1980s.

The Organizing Committee is making this class available for exhibits complying with the FIP special regulations for (A) Traditional Philately, (B) Postal History and (C) Postal Stationery. Qualifying exhibits for the Modern Philately

must contain philatelic materials issued by the Postal authorities since 1980s.

Modern Philately exhibits will be judged according to the respective FIP SREVs currently in force for the above-mentioned three FIP classes.

The distribution of points available recognize that Modern Philatelic material is worthy of study and in many instances is difficult to acquire, treat and present while the short passage of time since their issue has not provided an accurate indication of importance or rarity. FIP medals will be awarded to the appropriate exhibit and they will be recorded in the FIP Awards records. Certificate of Participation will be given to exhibits attaining less than 60 points.

Acceptance of entry into the Modern Philately for IBRA 2023 will be based on the recommendation of national commissioners and at the discretion of the IBRA 2023 Organizing Committee. Acceptance of any entries in the Modern Philately will not preclude acceptances of entries in any other class. All other requirements of the IBRA 2023 IREX will apply.

Class 11:

Open Philately

Class 12:

Picture Postcards

Class 13:

One Frame Exhibit

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

Klasse 13:

Ein-Rahmen-Exponat

Exponate in dieser Klasse sollten ein eng umgrenztes Thema bearbeiten, das am besten in einem Rahmen dargestellt werden kann. Ein Auszug eines zuvor auf einer internationalen Ausstellung erfolgreichen Mehrrahmen-Exponats (5 bis 8 Rahmen) auf einen Rahmen ist nicht zulässig.

Auszeichnungen werden nach Punkten (60 Punkte bis 100 Punkte) ausgewiesen und entsprechend mit einer Urkunde gewürdigt. Es werden keine Medaillen verliehen.

Eine Beteiligungsurkunde erhalten Exponate, die weniger als 60 Punkte erreichen.

Die Exponate werden in folgende Klassen eingeteilt:

- A) Traditionelle Philatelie
- B) Postgeschichte
- C) Ganzsachen
- D) Luftpost
- E) Astrophilatelie
- F) Thematische Philatelie
- G) Maximaphilie
- H) Fiskalphilatelie
- I) Offene Klasse
- J) Ansichtskarten

Bitte bei der Anmeldung klar angeben, welcher der Unterklassen das Exponat zugeteilt werden soll.

Klasse 14:

Jugend-Philatelie

Altersgruppe A 10-15 Jahre

Altersgruppe B 16-18 Jahre

Altersgruppe C 19-21 Jahre

(Maßgebend ist das Alter zum 1. Januar 2023).

Klasse 15:

Philatelistische Literatur

- A) Monografien, Spezialkataloge und Handbücher mit dem Schwerpunkt: Forschung (erschienen seit 2018)
- B) Publikationen mit dem Schwerpunkt Werbung und Dokumentation (erschienen seit 2018)
- C) Allgemeine Kataloge (erschienen seit 2020)
- D) Periodika (zwei komplette Jahrgänge, erschienen seit 2020)
- E) Artikel (Sammlung von Fachbeiträgen, erschienen seit 2020)
- F) Webseiten und andere digitale Produkte als Experimental-Klasse (siehe Anhang)

Literatur der Klassen 15A–15E kann wahlweise in gedruckter oder digitaler Form angemeldet werden.

Artikel 6 – Bewertung und Prämierung

- 6.1 Exponate in den Wettbewerbsklassen werden von ernannten und akkreditierten FIP-Juroren bewertet nach den in den GREV und SREVs niedergelegten Kriterien. Jedweder Abweichung vom Bewertungssystem muss zuvor vom FIP-Vorstand zugestimmt werden.

Individual Regulations (IREX)

(continued)

Exhibits in this class should be based on a narrow subject that is best treated as One frame. An extract from a past International award winning multiple frame exhibits (5 to 8 frames) to One Frame is not allowed.

Awards are presented by Points (60 points to 100 points) and awarded by certificates only. No medals will be awarded.

Certificate of Participation will be given to exhibits attaining less than 60 points

Exhibits will be classified under:

- A) Traditional
- B) Postal History
- C) Postal Stationery
- D) Aerophilately
- E) Astrophilately
- F) Thematic
- G) Maximaphily
- H) Revenue
- I) Open Philately
- J) Picture Postcards

Please indicate clearly in the Exhibit Application form as to the subclass (A, B, C etc) the exhibit is entering.

Class 14:

Youth Philately

Age for Group A 10-15 years old

Age for Group B 16-18 years old

Age for Group C 19-21 years old

(All ages as of January 1, 2023)

Class 15:

Philatelic Literature

- A) Monographs, special catalogues and special studies of primarily investigative research nature (published since 2018)
- B) Publications of promotional and documentation nature (published since 2018)
- C) General Catalogues (published since 2020)
- D) Periodicals (two complete volumes, published since 2020)
- E) Article (collection of, published since 2020)
- F) Literature, websites and software as experimental class (see Appendix)

Class 15A–15E literature can be submitted in either printed or digital form.

Article 6 – Judging of Exhibits and Awards

- 6.1 Exhibits in the Competitive Classes will be judged by the appointed and accredited FIP judges in accordance with the principles laid down in the GREV and SREVs. Any deviation in the judging system has to have the prior approval of the FIP Board.

Article 7 – Frame Size and Allotment of Frames

- 7.1 The exhibition frames at IBRA 2023 shall be 99cm x 120cm. Each frame

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

Artikel 7 – Rahmengröße und Rahmenzuteilung

- 7.1 Die Ausstellungsrahmen bei der IBRA 2023 haben die Maße 99cm x 120cm (Breite x Höhe). Jeder Rahmen bietet Platz für 16 A4 Blätter (vier Blätter in vier Reihen – 4 x 4) unter einer durchsichtigen Schutzhülle von maximal 297mm Höhe und 245 mm Breite. Es werden alle von der FIP zugelassenen Blattformate akzeptiert.
- 7.2 Alle Exponate müssen auf weißen/hellen Blättern aufgezogen sein.

Exponate auf dunklen oder schwarzen Blättern werden nicht angenommen.

- 7.3 Das Original oder die vom Verband beglaubigte Kopie eines Prüfungs-Zertifikats muss der Jury durch Einlage auf der Blatt-Rückseite zur Verfügung gestellt werden. Die Existenz eines solchen Zertifikats sollte durch ein kleines „c“ vermerkt werden.
 - 7.4a Jedem Exponat werden fünf oder acht Ausstellungsrahmen entsprechend den GREX Artikeln 6.3 und 6.4 zugeteilt. Ausnahmen sind auch über die Klassen 13, 14 und 15 hinaus möglich.
 - 7.4b Klasse 13: Ein-Rahmen-Exponat
1 Rahmen
Klasse 14: Jugend-Philatelie

Gruppe A	1-3 Rahmen
Gruppe B	2-4 Rahmen
Gruppe C	3-5 Rahmen
- Fünf Rahmen erhalten Exponate, die zumin-

dest eine nationale Vermeil-Medaille errungen haben.

Sechs, sieben oder acht Rahmen erhalten Exponate, die in einer vorherigen FIP-Ausstellung zumindest eine Groß-Vermeil-Medaille errungen haben.

Artikel 8 – Anmeldung und Annahme

- 8.1 Aussteller füllen für jedes Exponat ein Anmeldeformular aus und senden dies über den Landeskommisnar ihres jeweiligen Landes ein, wie es die Artikel 11 und 21 der GREX vorsehen.
- 8.2 Nach Absprache mit dem FIP-Berater ist das Organisations-Komitee befugt, ohne Angabe von Gründen Anmeldungen anzunehmen oder zurückzuweisen.
- 8.3 Vollständig ausgefüllte Exponats-Anmeldungsformulare müssen zusammen mit einer Kopie der Einführungsseite in einer der offiziellen FIP-Sprachen über den Landeskommisnar bis spätestens 1. Oktober 2022 beim Generalkommisnar eingereicht werden.
- 8.4 Aussteller dürfen Exponate unter Pseudonym ausstellen. Die echte Identität muss jedoch beim Organisations-Komitee hinterlegt sein (Artikel 16 der GREX).
- 8.5 Die Annahme oder Nicht-Annahme soll dem Aussteller über den jeweiligen Landeskommisnar bis spätestens 1. Dezember 2022 zusammen mit der zuerkannten Rahmenzahl mitgeteilt werden.
- 8.6 Der Landeskommisnar soll von den Ausstellern die Teilnahmegebühr einsam-

Individual Regulations (IREX)

(continued)

shall have a capacity for 16 A4 sheets (four sheets in four rows – 4 x 4) enclosed in a transparent protective cover no more than 297mm high and 245 mm wide. All sheet formats accepted by FIP are allowed.

- 7.2 All exhibits must be mounted on white or light-coloured pages.

No exhibit mounted on dark-coloured or black sheets will be accepted.

- 7.3 The original or a copy certified by the National Federation of Expertizing certificates must be placed at the disposal of the Jury by inserting it at the back of the page. The existence of a certificate should be noted by a small “c”.

- 7.4a Every exhibit shall be allotted 5 or 8 exhibition frames according to GREX Articles 6.3 and 6.4. Exceptions are possible; not only in the classes 13 and 14).

- 7.4b Class 13: One Frame Exhibits

1 frame

Class 14: Youth Philately

Group A 1-3 frames

Group B 2-4 frames

Group C 3-5 frames

Five frames shall be allotted to exhibits that obtained at least a vermeil award at the national level.

Six, seven or eight frames shall be allotted to

exhibits that obtained at least a large vermeil award at previous FIP exhibitions (with FIP Patronage and/or FIP qualifying Recognition exhibitions).

Article 8 – Applications and Acceptance

- 8.1 Exhibitors shall fill in one Exhibit Application Form for each exhibit and submit it through the National Commissioner of their respective countries, as provided for in Articles 11 and 21 of GREX.

- 8.2 The Organizing Committee, after consulting the matter with the FIP Consultant, shall have the authority to accept or reject the application without specifying the reason.

- 8.3 Exhibit Application Forms duly filled shall be submitted, together with a copy of the introductory page, in one of the FIP’s official languages, through the National Commissioners to the Commissioner General by October 1, 2022.

- 8.4 Exhibitors may enter exhibits under a pseudonym. However, their true identities must be notified to the Organizing Committee (Article 16 of GREX).

- 8.5 Notification of acceptance or rejection, together with the number of allotted frames, shall be sent to the exhibitor through the respective Commissioner no later than by December 1, 2022.

- 8.6 The National Commissioners shall collect the participation fees from the ex-

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

meln und sie bis spätestens 1. Februar 2023 an das Organisations-Komitee weiterleiten.

- 8.7 Jedes Exponat wird im Ausstellungskatalog unter dem im Anmeldeformular mitgeteilten Titel aufgeführt.
- 8.8 Weicht der Titel eines Exponats vom Originaltitel ab (es spielt keine Rolle, ob es sich um kleinere oder größere Veränderungen handelt), **muss der frühere Titel des Exponats in der Anmeldung ebenfalls genannt werden.** Des Weiteren muss die FIP-Exponat-Nummer (so weit vorhanden) angegeben werden. Diese FIP-ID-Nummer kann von der Geschäftsstelle des jeweiligen nationalen Verbands erfragt werden. Mit der jährlichen Beitragsrechnung schickt das FIP-Sekretariat den nationalen Verbänden jährliche Listen der Auszeichnungen und ID-Nummern.

Artikel 9 – Teilnahmegebühr

- 9.1 Außerhalb des Wettbewerbs wird keine Teilnahmegebühr erhoben.
- 9.2 Die Teilnahmegebühr in den Wettbewerbsklassen beträgt 80 Euro pro Rahmen (Ausnahme Klasse 14).
- 9.3 Die Teilnahmegebühr für die Klasse Jugend-Philatelie (Klasse 14) entfällt.
- 9.4 Die Teilnahmegebühr für Philatelistische Literatur (Klasse 15) beträgt 50 Euro pro Exponat.
- 9.5 Die Teilnahmegebühr für ein Ein-Rahmen-Exponate (Klasse 13) beträgt 110 Euro.

Artikel 10 – Behandlung der Exponate

- 10.1 Für den Fall, dass ein Exponat verspätet eingeliefert wird oder falls das Blattformat nicht den Vorschriften des Artikels 7.1 entspricht, wird das Exponat nicht bewertet und die Teilnahmegebühr nicht rückerstattet.
- 10.2 Jedes Exponatblatt muss in einer durchsichtigen Schutzhülle untergebracht und im unteren rechten Rand nummeriert sein.
- 10.3 Das Organisations-Komitee verteilt über den Landeskommissar an die Aussteller Exponatumschläge und Exponatverzeichnisse.
- 10.4 Jedes Exponat muss in dem offiziellen Umschlag (ein Umschlag pro Rahmen) eingeliefert werden. Das Exponatverzeichnis ist in den Umschlag mit dem ersten Rahmen einzulegen.
- 10.5 Das Organisations-Komitee verlangt, dass alle Exponate – ausgenommen Exponate der Klasse 15 – über die Landeskommissare eingeliefert und von ihnen persönlich übergeben werden. Persönliche Einlieferung des Exponats durch den Aussteller (oder eine vom Aussteller beauftragte Person) wird nicht gestattet. Alle Nationalen Kommissare sollten über den Düsseldorfer Flughafen anreisen.
- 10.6 Aussteller in der Klasse Philatelistische Literatur (Klasse 15) müssen bis spätestens 1. März 2023 ein Exemplar jeden Titels einsenden. Diese Exemplare werden nicht zurückgesandt. Periodika können

(continued)

hibitors and remit them to the Organizing Committee by February 1, 2023.

- 8.7 Each exhibit shall be listed in the exhibition catalogue under its given title as stated in the application form.
- 8.8 When the title of the exhibit differs from the original title (irrespective of minor or major changes), the previous title of the exhibit must be also stated in the Exhibit Application Form. Furthermore, the exhibit identity number created by FIP (if existent) must be stated. This ID number can be obtained from the secretary of the respective Federation. The FIP Secretariat circulates annually a list of Awards and ID numbers to the National Federations together with the annual membership fees due.

Article 9 – Entry Fee

- 9.1 There is no fee for Non-Competitive Class entries.
- 9.2 The participation fee for Competitive Classes is € 80 per frame. (Except Class 14).
- 9.3 The participation for Youth Philately Class (Class 14) is free.
- 9.4 The participation fee for Philatelic Literature (Class 15) is € 50 per exhibit.
- 9.5 The participation fee for One Frame Exhibit (Class 13) is € 110.

Article 10 – Handling of Exhibits

- 10.1 In the event an exhibit is delivered late or in the event the sheet size does not comply with the provisions of Article 7.1, the exhibit will not be judged and the participation fee shall not be refunded.
- 10.2 Each exhibit sheet shall be placed in a transparent protective cover and numbered in the lower right hand corner.
- 10.3 The Organizing Committee shall distribute exhibit envelopes and exhibit inventory forms through the respective National Commissioners to the exhibitors.
- 10.4 Each and every exhibit shall be delivered in the official envelope (one envelope per frame). The exhibit inventory form shall be put in the envelope of the first frame.
- 10.5 The Organizing Committee requires, that all exhibits – with the exception of exhibits in Class 15 – have to be delivered and personally handed over by the National Commissioners. Personal delivery of the exhibit by the exhibitor (or by a person authorized by the exhibitor) shall not be accepted. All National Commissioners should consider entry through Düsseldorf airport.
- 10.6 Exhibitors in the Philatelic Literature Class (Class 15) must send one copy of each title no later than by March 1, 2023. These copies are not returnable.

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

nur als vollständiger Jahrgang ausgestellt werden.

- 10.7 Die Adresse, wohin die philatelistischen Literatur-Exponate eingesandt werden müssen, wird vom Organisations-Komitee rechtzeitig mitgeteilt.

Artikel 11 – Aufbau und Abbau der Exponate

- 11.1 Aufbau und Abbau der Exponate erfolgt unter der Aufsicht des Veranstalters und der Landeskommissare.
- 11.2 Der Aussteller oder der Landeskommissar übernimmt alle mit der Zustellung des Exponats zur Ausstellung verbundenen Kosten wie auch nach Ende der Ausstellung jene für die Rücksendung des Exponats an den Aussteller.
- 11.3 Zustellung der Exponate an das Organisations-Komitee und deren Rücksendung mittels Air Cargo ist nicht gestattet.
- 11.4 Das Organisations-Komitee haftet nicht für Probleme gleich welcher Art nach Abbau des Exponats oder seiner Aushängung an den Aussteller oder Landeskommissar.
- 11.5 Bitten nach Rückgabe oder Abbau des Exponats während der Dauer der Ausstellung wird nicht entsprochen.

Artikel 12 – Zollabfertigung

- 12.1 Das Organisations-Komitee wird alle Anstrengungen unternehmen, um mit der deutschen Zollverwaltung eine ver-

einfachte Zollabfertigung bei der Einfuhr der Exponate nach Deutschland zu erreichen. Details zur Zollabfertigung und mögliche Erfordernisse werden allen Ausstellern über die jeweiligen Landeskommissare mitgeteilt.

Artikel 13 – Sicherheitsmaßnahmen

- 13.1 Das Organisations-Komitee wird angemessene Maßnahmen ergreifen, um die Sicherheit der Exponate von der Ankunft bis zu deren Rücksendung zu gewährleisten. Das Organisations-Komitee haftet jedoch nicht für den Verlust oder die Beschädigung eines Exponats während des Transports zu oder von der Ausstellung, von der Einlieferung bis zur Rücksendung des Exponats und während der Ausstellung.
- 13.2 Nach dem Aufbau des Exponats durch das Organisations-Komitee ist es die Pflicht des Landeskommissars zu prüfen, dass alle Blätter und alles philatelistische Material in Ordnung sind. Sollte ein Stück fehlen, so muss der Landeskommissar das Organisations-Komitee sofort benachrichtigen. Der Landeskommissar muss dem Organisations-Komitee auf einem Formular bestätigen, dass das Exponat ordnungsgemäß eingelegt ist. Diese Aufgabe muss vor der Eröffnung der Ausstellung erledigt werden, außer wenn ein Exponat erst nach der Eröffnung entgegengenommen wird. In solchem Fall muss die Meldung sobald als möglich gemacht werden.

Individual Regulations (IREX)

(continued)

Periodicals may be exhibited as a complete volume only.

- 10.7 The address to which Philatelic Literature exhibits must be sent shall be communicated by the Organizing Committee in due time.

Article 11 – Mounting and Dismounting of Exhibits

- 11.1 Exhibit mounting and dismounting will be performed by or under the supervision of the Organizers and National Commissioners.
- 11.2 The exhibitor or the National Commissioner shall pay for all costs associated with delivery of the exhibit to the exhibition site as well as with collecting the exhibit at the close of the exhibition and its transport back to the exhibitor.
- 11.3 Delivery of exhibits to the Organizing Committee and their return by means of Air Cargo are not allowed.
- 11.4 The Organizing Committee shall not be responsible for any problems occurred after dismounting of the exhibit or its handover to the exhibitor or the National Commissioner.
- 11.5 Request for return or dismounting of the exhibit during the exhibition period shall not be accepted.

Article 12 – Customs Regulations

- 12.1 The Organizing Committee shall make all reasonable effort in order to secure simplified customs procedures for en-

try of the exhibits to Germany with the Customs Administration of Germany. Details of the customs procedures and possible requirements shall be communicated to all exhibitors through the respective National Commissioners.

Article 13 – Security Measures

- 13.1 The Organizing Committee shall take all appropriate measures to ensure the security of the exhibits from arrival to return thereof. However, the Organizing Committee shall not be liable for any loss or damage to an Exhibit that might occur during the transportation to and from the exhibition; from receipt to return of the Exhibit; and during the exhibition.
- 13.2 After the exhibit is mounted by the Organising Committee, the National Commissioner is required to check that all pages and philatelic items are intact. In the event of any missing items, the National Commissioner must inform the Organising Committee immediately. A confirmation form shall be signed by the National Commissioner to be returned to the Organising Committee to confirm that the exhibit mounted is in order.

This procedure is to be executed prior to the Opening of the exhibition, except where an Exhibit is received after the Opening when such report shall be made at the soonest opportunity.

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

- 13.3 Jede/r Aussteller/in muss sein/ihr Exponat auf eigene Kosten versichern (GREX Artikel 50.2).

Artikel 14 – Expertengruppe (Artikel 45 der GREX)

- 14.1 Nach Rücksprache mit dem FIP-Berater wird vom Organisations-Komitee eine Expertengruppe benannt.

Artikel 15 – Rechte des Organisationskomitees

- 15.1 Jeder Aussteller stimmt mit seinem Ausstellungsantrag auf Zulassung zur IBRA 2023 den Bestimmungen der IREX zu.
- 15.2 Das Organisations-Komitee hat das Recht, alle auftretenden Angelegenheiten, die nicht durch das FIP-Reglement oder diese IREX abgedeckt sind, zu entscheiden. Seine Entscheidungen sind bindend.
- 15.3 Das Organisations-Komitee hat das Recht, nach Rücksprache mit dem FIP-Berater die IREX zu revidieren. In einem solchen Fall ist der Aussteller umgehend entweder direkt oder über seinen Landeskommissar von der Veränderung zu informieren.

Artikel 16 – Datenschutz, Digitale Datenspeicherung

- 16.1 Der Bund Deutscher Philatelisten (BDPh) ist an die Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) und der EU Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO) gebunden. Diese Regelungen sind als

Grundlage für die zu verarbeitenden persönlichen Daten maßgebend.

- 16.2 Der BDPh wird die zur Ausstellung notwendigen persönlichen Daten speichern und an den vorgesehenen Stellen veröffentlichen. Diese Stellen sind im Besonderen der Ausstellungskatalog, die Ausstellerlisten, das Palmarès und die IBRA 2023 Internet-Homepage. Die dort verarbeiteten Daten werden den vorgenannten gesetzlichen Vorschriften entsprechend behandelt. Mit der Unterschrift auf dem Anmeldungsformular erkennt der Aussteller diese Bedingungen und Vorgehensweisen an. Ohne diese Anerkennung ist eine Teilnahme an der IBRA 2023 nicht möglich. Die Datenschutzerklärung der IBRA 2023 kann im Internet auf der IBRA Homepage unter https://ibra2023.de/_ibra/datenschutz/ eingesehen werden.

Artikel 17 – Anerkennung dieser Bestimmungen

- 17.1 Mit seiner Unterschrift unter das Antragsformular bestätigt der Aussteller die Anerkennung der Bestimmungen der IREX, GREX, GREV und SREVs.
- 17.2 Im Falle von Textabweichungen aufgrund der Übersetzung ist der deutsche Text verbindlich.
- 17.3 Jeglicher Rechtsstreit unterliegt der Gerichtsbarkeit der Bundesrepublik Deutschland und wird von Gerichten in Deutschland verhandelt.

Individual Regulations (IREX)

(continued)

- 13.3 Every exhibitor has to insure his or her exhibit at own expense (GREX Article 50.2).

Article 14 – Expert Group (Article 45 of GREX)

- 14.1 An Expert Group will be appointed by the Organizing Committee after consultation with the FIP Consultant.

Article 15 – Rights of Organizint Ccommittee

- 15.1 Every exhibitor applying to exhibit at IBRA 2023 is deemed to have accepted the stipulations of the IREX.
- 15.2 The Organizing Committee shall have the right to adjudicate any matters arising that are not covered by FIP Regulations or by this IREX, and its decisions shall be final.
- 15.3 The Organizing Committee shall have the right to revise the IREX after consultation with the FIP Consultant. In such case, exhibitors shall be promptly notified of any such revision either directly or through the National Commissioner.

Article 16 – Data Protection, Digital Data Storage

- 16.1 Bund Deutscher Philatelisten (BDPh) is bound by the provisions of the Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) and the EU General Data Protection Regulation

(GDPR). These regulations are decisive as basis for the personal data to be processed.

- 16.2 BDPh will store the personal data necessary for the exhibition and publish them in the designated places. These places are specifically the exhibition catalogue, the exhibitor lists, the palmarès and the IBRA 2023 internet homepage.

The data processed there will be treated in accordance with the previously named legal provisions. With the signature on the application form the exhibitor recognizes these conditions and procedures. Without this recognition participation in IBRA 2023 is not possible. The data protection declaration of IBRA 2023 can be viewed in the internet on the IBRA homepage at <https://ibra2023.de/en/datenschutz-en/>.

Article 17 – Acceptance of These Regulations

- 17.1 By signing the Exhibit Application Form, the exhibitor shall be deemed to accept the stipulations of the IREX, GREX, GREV and SREVs.
- 17.2 In the event of any discrepancies in the text arising from translation, the German text shall prevail.
- 17.3 Any legal cases shall be governed by the legal regulations of the Federal Republic of Germany and settled by the relevant courts in Germany.

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

Artikel 18 – Kontaktadressen

17.1 Das Organisations-Komitee der IBRA 2023: E-Mail: info@IBRA2023.de
Postanschrift:
Bund Deutscher Philatelisten
Mildred-Scheel-Str. 2
D-51375 Bonn

17.2 Der Generalkommissar:
Walter Bernatek, E-Mail:
Generalkommissar@IBRA2023.de
17.3 Der FIP-Berater: FIP Vize-Präsident Reinaldo E. Macedo, E-Mail:
reinaldo_macedo@uol.com.br
17.4 Ausstellungs-Webseite:
www.IBRA2023.de

Anhang – zu Artikel 5.2 Klasse 15F

Die Bewertung Digitaler Literatur bei der IBRA 2023

Die aktuellen FIP Reglements zur Jurierung von Literatur beinhalten keine digitalen Exponate. Diese Situation wurde während der Erstellung der IREX für die IBRA 2021 erkannt, und zum Artikel 5.2 der IREX wurde vermerkt „Die FIP legt für die Klasse 15F 2020 nähere Bestimmungen zur Erprobung vor, die ggf. noch eine weitere Differenzierung digitaler Produkte ermöglichen.“

Im Sommer 2019 schlug eine Gruppe von erfahrenen Literatur Juroren unter der Leitung des inzwischen verstorbenen Gary Brown (Chairman der FIP Literature Commission) ein detailliertes Bewertungsschema für digitale Literatur vor.

Nach einer Reihe von konstruktiven Durchsprachen wurde eine verfeinerte Version vom FIP Board beim Meeting am 24. November 2019 behandelt. Der FIP-Vorstand stimmte zu, dass das Bewertungsschema bei der IBRA 2021 auf experimenteller Basis benutzt werden soll, und nach deren Verschiebung wird

dies auch bei der IBRA 2023 der Fall sein.

Walter Bernatek

Generalkommissar, IBRA 2023 Essen
19. Dezember 2021

Bewertungsmerkmale und Kriterien

- A. **Printmedien** [Handbücher, Monographien, Zeitschriften, Kataloge, Artikel] (unverändert)
 - a. Bearbeitung (Max 40)
 - b. Originalität (Max 40)
 - c. Technische Gestaltung (Max 15)
 - d. Präsentation (Max 5).
- B. **Digitale Literatur** [Handbücher, Monographien, Zeitschriften, Kataloge]
 - a. Bearbeitung (Max 40)
 - Klarheit des Schreibstils; Kapitelstruktur; Qualität der Abbildungen; Inhaltsverzeichnis; Suchfunktion; Fußnoten; Verwendung von Links; Navigation im digitalen Dokument

Individual Regulations (IREX)

(continued)

Article 18 – Contact Addresses

18.1 The Organizing Committee of IBRA 2023, E-Mail: info@IBRA2023.de
Postal Address:
Bund Deutscher Philatelisten
Mildred-Scheel-Str. 2
D-51375 Bonn

18.2 Commissioner General: Walter Bernatek, E-Mail: commissioner.general@IBRA2023.de
18.3 FIP Consultant: FIP Vice-President Reinaldo E. Macedo, E-Mail: reinaldo_macedo@uol.com.br
18.4 Exhibition website: www.IBRA2023.de

Appendix - ref. Article 5.2 Class 15F)

The Evaluation of Digital Literature at IBRA 2023

The current FIP regulations for judging literature do not cover digital entries. This situation was recognised when the IREX for IBRA 2021 was produced where Article 5.2 of the IREX stated that “FIP presents more detailed regulations for testing, which may enable further differentiation of digital products”.

Over the summer of 2019 a group of experienced literature jurors, under the leadership of the late Gary Brown (Chairman of the FIP Literature Commission), proposed a detailed scorecard for digital literature.

After a series of constructive reviews, a refined version was considered by the FIP Board at their meeting on 24 November 2019. The FIP Board agreed that the scorecards should be used on an experimental basis at IBRA 2021, and after its postponement this will also apply to IBRA 2023.

Walter Bernatek

Commissioner General, IBRA 2023 Essen
19 December 2021

Scoring Categories and Considerations

- A. **Paper Literature** [Handbooks, Monographs, Periodicals, Catalogues, Articles] (unchanged)
 - a. Treatment (Max 40)
 - b. Originality (Max 40)
 - c. Technical (Max 15)
 - d. Presentation (Max 5).
- B. **Digital Literature** [Handbooks, Monographs, Periodicals, Catalogues]
 - a. Treatment (Max 40)
 - Clarity of writing style; chapter structure; quality of illustrations; index; searchability; footnotes; use of hyperlinks; navigation around digital document

Individuelle Ausstellungsbedingungen (IREX)

(Fortsetzung)

- b. Originalität (Max 40)
Neue oder überarbeitete Forschung;
Bedeutung des Themas;
Tiefe der Bearbeitung des Themas
- c. Techn. Gestaltung (Max 15)
Design; Produktbeschaffung;
Medium (z.B. USB Laufwerk,
DVD, CD,
Download); Plattform (z.B. PC,
Mac, iPad, phone); Kompatibili-
tät mit aktuellen und alten Be-
triebssystem-Versionen
- d. Präsentation (Max 5)
Erscheinungsbild; Einhaltung
der Behindertenrichtlinien be-
züglich Farbverwendung.

C. Websites

- a. Bearbeitung (Max 40)
Benutzerfreundlichkeit; Funktio-
nalität; Dateninhalt; Navigation;
Seitennummerierung; Seiten-
struktur; angemessene Verwen-
dung von freien versus einge-
schränkten Seiten; Suchfunktion
- b. Originalität (Max 40)
Kreativität; Umfang des abge-
deckten Bereiches
- c. Techn. Gestaltung (Max 15)
Plattform (z.B. PC, Mac, iPad,
phone); Kompatibilität mit aktu-

ellen und alten Betriebssystem-
Versionen

- d. Präsentation (Max 5)
Erscheinungsbild; Einhaltung
der Behindertenrichtlinien be-
züglich Farbverwendung.

D. Software

- a. Bearbeitung (Max 40)
Benutzerfreundlichkeit; Funk-
tionalität der philatelistischen
Aspekte des
Produktes; Navigation
- b. Originalität (Max 40)
Technische Innovation; Anteil
originale Entwicklung der Soft-
ware versus paketierte Verwen-
dung Standard-IT-Tool
- c. Techn. Gestaltung (Max 15)
Produktbeschaffung; Medium
(z.B. USB Laufwerk, DVD, CD,
Download);
Plattform (z.B. PC, Mac, iPad,
phone); Kompatibilität mit aktu-
ellen und alten
Betriebssystem Versionen
- d. Präsentation (Max 5)
Erscheinungsbild; Einhaltung
der Behindertenrichtlinien be-
züglich Farbverwendung.

Individual Regulations (IREX)

(continued)

- b. Originality (Max 40)
new or revised research;
importance of subject;
depth of coverage of subject
- c. Technical (Max 15)
Typography; ease of obtaining
product; medium (e.g. USB drive,
DVD, CD, download); platform (e.g.
PC, Mac, iPad, phone);
compatibility with current and old
versions of operating systems
- d. Presentation (Max 5): Visual
appearance; adherence to
disability guidelines re use of colour

C. Websites

- a. Treatment (Max 40)
Usability; functionality;
data content; navigation;
pagination; page structure;
appropriate use of free v restricted
pages; searchability
- b. Originality (Max 40): creativity;
breadth of scope covered
- c. Technical (Max 15): Platform
(e.g. PC, Mac, iPad, phone);

compatibility with current and
old versions of operating systems

- d. Presentation (Max 5): Visual
appearance; adherence to dis-
ability guidelines re use of colour.

D. Software

- a. Treatment (Max 40): Usability;
functionality of philatelic aspects of
product; navigation
- b. Originality (Max 40): Technical
innovation; how much of the
software is original development
v packaged use of standard IT tools
- c. Technical (Max 15): Ease of
obtaining product; medium (e.g.
USB drive, DVD, CD, download);
platform (e.g. PC, Mac, iPad,
phone); compatibility with current
and old versions of operating
systems
- d. Presentation (Max 5): Visual
appearance; adherence to
disability guidelines re use of
colour.



www.
IBRA2023.de

Bei uns geht die **Post** ab!



- 90 Millionen Artikel im Angebot
- Mehr als 1 Million aktive Nutzer pro Monat
- 20 Jahre Erfahrung
- Anmeldung kostenlos

Werden auch Sie Mitglied unserer Sammlergemeinschaft, und geben Sie Ihrer Sammlung eine neue Dimension!

 **delcampe.net**

Der Marktplatz für Sammler

Ein Meilenstein

75

zum Jubiläum!



75 Jahre BDPh

Wolfgang Maaßen

Der BDPh 1996–2021

Ein Rückblick auf 25 bewegte und bewegende Jahre (1996–2021)

Und das erwartet Sie:

Mehr als 600 Seiten, 4 Teile (Ära M. Adler, D. Hartig, U. Decker, A. Schmidt), 26 Kapitel, 202 Teilkapitel, über 1.000 Fotos ...

Berichte über 3 Internationale Ausstellungen (IBRA '99, IBRA 2009, IPHLA 2012), 5 NAPOSTA-Veranstaltungen (1997, 2001, 2005, 2009, 2020), 20 Deutsche Philatelistentage, 15 BDPh-„Bundestage“ und zahlreiche andere Veranstaltungen ...

Porträts in Wort und Bild von fast 130 namhaften Philatelisten/-innen und Schilderung der Höhen & Tiefen des Verbandes und dessen Entwicklung selbst in schwierigen Zeiten.

Unter Mitwirkung von Günther Korn, Franz-Karl Lindner, Wilhelm van Loo und anderen.

Dank großzügigen Sponsorings des Auktionshauses Heinrich Köhler und Förderung durch den BDPh/die Stiftung zur Förderung der Philatelie und Postgeschichte für nur 49,80 Euro (ggf. zzgl. Paketversand von 6 Euro/Inland) erhältlich.



nur **49,80 €**

Bestellungen erbeten an:

BDPh e.V.
Mildred-Scheel-Str. 2
53175 Bonn

Tel. (02 28) 3 08 58-0
Fax (02 28) 3 08 58-12
info@bdph.de

Philatelie Promotion UG
Mildred-Scheel-Str. 2
53175 Bonn

BDPh e.V. Tel. (02 28) 3 08 58-0
Mildred-Scheel-Str. 2 Fax (02 28) 3 08 58-12
53175 Bonn info@bdph.de

Anzeige philatelie- USB Stick

RAUHUT & KRUSCHEL

BRIEFMARKEN - AUKTIONSHAUS

Seit 34 Jahren
eine gute Adresse in der Philatelie



Regelmäßige Auktionen seit 1988

Regelmäßige Rundreisen

Kostenloser Luxus-Auktionskatalog

Einlieferungen jederzeit erbeten

Jederzeit Bar-Ankauf

Rauhut und Kruschel Briefmarken-Auktionshaus GmbH

Werdener Weg 44 · 45470 Mülheim an der Ruhr

Telefon: 0208 / 3 30 98 oder 0208 / 39 07 25 · Telefax: 0208 / 38 35 52

harald.rauhut@rauhut-auktion.de

*In der Welt der Philatelie gibt es
jeden Tag etwas Neues zu entdecken...*

www.auktionen-gaertner.de

Jetzt einliefern oder verkaufen! IHRE VORTEILE AUF EINEN BLICK

- Unverbindliche und diskrete Beratung
- Kostenlose Schätzungen
- Schnelle und seriöse Abwicklung
- Hausbesuche nach Terminabsprache
- Optimaler Schutz durch automatische Vollversicherung vom Transport bis zum Verkauf
- Kostenlose Abholung von Paketen durch einen Paketdienst (DHL oder FedEx)
- Großes internationales Kundennetzwerk (über 179.000 Interessenten weltweit)
- Angemessene Provisionen für die Vermittlung von Einlieferungen

UNSERE AUKTIONEN — IHRE CHANCE

52. AUKTION

15. FEBRUAR 2022

Banknoten & Münzen

7. - 11. MÄRZ 2022

Philatelie

53. AUKTION

20. - 24. JUNI 2022

Philatelie, Banknoten & Münzen

54. AUKTION

11. OKTOBER 2022

Banknoten & Münzen

17. - 21. OKTOBER 2022

Philatelie



**Direktverkauf gegen Barzahlung oder
Einlieferung in unsere Auktionen —
ENTSCHEIDEN SIE SELBST!**

SIE HABEN FRAGEN?

Tel. 07142-789 400

info@auktionen-gaertner.de

Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG

Steinbeisstr. 6+8 / 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany / Tel. +49-(0)7142-789 400

Fax. +49-(0)7142-789 410 / info@auktionen-gaertner.de / www.auktionen-gaertner.de

C.G.