



EXFILNA  **ECC**
SEVILLA 2018
DEL 31 OCTUBRE AL
04 DE NOVIEMBRE



MEMORIA GRAFICA

ORGANIZÓ:



**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
SOCIEDADES FILATÉLICAS
(FESOFI)**



ANFIL
Asociación Nacional de Empresarios
de Filatelia, Numismática
y Coleccionismo de España

PATROCINARON:



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Fundación | Cajasol

COLABORARON:



JUNTA DE ANDALUCÍA



**Archivo General
de Indias**





ORGANIZACIÓN

LUGAR:

Sevilla

FECHAS:

31 de octubre al 4 de noviembre de 2018

SEDES:

Fundación Cajasol
Sala Logia Ayuntamiento de Sevilla
Plaza San Francisco
Archivo de Indias

ORGANIZACIÓN:

Federación Española de Sociedades Filatélicas
Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo de España

PATROCINIO:

Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A.
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda
Fundación Cajasol

COLABORADORES:

Junta de Andalucía
Ayuntamiento de Sevilla
Ministerio de Cultura y Deporte
Archivo General de Indias
Federación Europea de Asociaciones Filatélicas
Sociedad Filatélica Sevillana
EDIFIL
Bergantín
Catawiki
Casvali
Renfe-Ave

EMISIONES CONMEMORATIVAS:

Hoja Bloque EXFILNA 2018
Pliego Premium Archivo de Indias
Prueba de Artista
Etiquetas Franqueadoras ATM
Estuche Conmemorativo
Tarjeta del Correo
Matasellos Conmemorativos, Presentación y de Primer Día

PRESIDENTES

SS.MM. Los Reyes de España Don Felipe y Doña Leticia

MIEMBROS DEL COMITÉ DE HONOR

Sra. D^a. Susana Díaz Pacheco

Presidenta de la Junta de Andalucía

Sr. D. José Luis Ábalos

Ministro de Fomento

Sr. D. José Guirao Cabrera

Ministro de Cultura

Sr. D. Juan Espadas Cejas

Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Sevilla

Sr. D. Fernando Rodríguez Villalobos

Presidente de la Diputación de Sevilla

Sr. D. Jesús Manuel Gómez García

Subsecretario de Fomento

Sr. D. Juan Manuel Serrano Quintana

Presidente de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos

Sr. D. Jaime Sánchez Revenga

Presidente-Director de la Real Casa de la Moneda – FNMT

Sr. D. Modesto Fraguas Herrera

Director de Filatelia

Sr. D. José Luis Prados Lineros

Director de la Zona VI de Correos

Sr. D. José Ramón Moreno Fernández-Figares

Presidente de la Federación Europea de Asociaciones Filatélicas

Mr. Rob B. Smit

Presidente IFSDA

Sr. D. Miguel Angel García Fernández

Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas

Sr. D. Mario Mirman Castillo

Presidente de ANFIL

Sr. D. Miguel Casielles

Presidente de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas

Sr. D. Santiago Cruz Arboleda

Presidente de la Federación Filatélica Colombiana

Sr. D. Manuel Ravina Martín

Director del Archivo General de Indias

Sr. D. Antonio Pulido Gutierrez

Presidente de la Fundación Cajasol

Sr. D. Ramón María Cortés de Haro

Presidente Comité Organizador EXFILNA 2018

Sr. D. Rafael Serrano Gandía

Presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas de Andalucía, Ceuta y Melilla

COMISARIOS GENERALES:

Modesto Fraguas Herrera. Correos
Miguel Ángel García Fernández. FESOFI
Mario Mirman Castillo. ANFIL

56 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL—EXFILNA 2018

Presidente:

Ramón Cortés de Haro

Vicepresidente:

José Pedro Gómez-Agüero Jiménez

Secretario General:

José Antonio Arruego Sanz

Delegado/Administrador:

Juan Panes Cantero

Relaciones Institucionales

José Ramón Moreno Fernández-Figares

Admisión de Colecciones:

José Antonio Arruego Sanz – Rafael Acuña Castillo – José Pedro Gómez-Agüero Jimenez

Organización / Actividades:

José Luis de la Cruz Rodríguez – Andrés Ordoñez – Juan Carlos Blanco – Sergio Arruego Polo

Colaborador:

Sociedad Filatélica Sevillana

5ª ECC 2018 - CONVENCIÓN EUROPEA DE COLECCIONISMO

Presidente:

Mario Mirman Castillo

Vicepresidencia Filatélica:

José Luis Gomis Martínez

Secretaría:

Javier Santos Bobillo

Tesorería:

Sofía Laiz Monsalve

Vocales:

Antonio Rodríguez L. -Álvaro Antequera R. -Fernando Gimeno de la Torre – Antonio Berlínchez Gonzalez.

Secretaría Técnica:

M&M Eventos

Secretaría en Madrid:

Jaime Alfaro Rojas

DELEGADO DE FESOFI

Juan Panes Cantero

COMISARIOS

CANARIAS

Carlos A. Rodríguez Gómez

CATALUÑA

Joan Isern López

CENTRO

Estanislao Pan de Alfaro

GALICIA

Maria Elisa Abad Suarez

CASTILLA Y LEÓN – ASTURIAS

Javier Castro Manrique

CANTABRA-VASCA-LA RIOJA-ARAGÓN

Juan Manuel Cerrato García

VALENCIA-BALEARES

Luis Urrutia Rojas

EXTREMADURA- ANDALUCIA

Rafael Acuña Castillo

OTROS COLECCIONISMOS

Felipe Téllez Manzanares

FEDERACION FILATELICA COLOMBIANA

Santiago Cruz

FEDERACIÓN ARGENTINA DE ENTIDADES FILATÉLICAS

Guillermo Pettigiani



Desde arriba y de izquierda a derecha: D. Juan Panes, (Delegado de FESOFI); D. Estanislao Pan; D. Javier Castro; D. Santiago Cruz; D. Luis Urrutia;
D. Carlos A. Rodríguez; D. Joan Isern; D. Juan Manuel Cerrato, D. Guillermo Pettigiani y D. Rafael Acuña.

D. Fernando Aranaz del Río:

H. Postal (FIP-Team Leader), Aerofilatelia (FIP-T. L) Tradicional y Literatura. (FIP), Temática. (Nacional)

D. Juan Manuel Cerrato García:

Historia Postal (FIP), Tradicional (Nacional).

D. Eduardo Escalada Goicoechea:

Jurado Experto (FIP).

D. Miguel A. García Fernández:

Juventud (FIP-Team Leader), Literatura (FIP), Temática y Filatelia. Abierta (FIAF).

D. José Pedro Gómez-Agüero Jiménez:

H. Postal, Aerofilatelia, Temática y Filatelia Juvenil (Nacional).

D. Ángel Iglesia Vidal

Temática (FIAF), Filatelia Juvenil (Nacional), Filatelia Abierta (Nacional).

D. Joan Isern López:

Filatelia Tradicional (Nacional).

D. José Ramón Moreno Fernández-Figares:

Temática (FIP-Team Leader), Literatura y F. Abierta (FIP).

D. Juan Panes Cantero:

Historia Postal (FIAF), Enteros Postales (Nacional).

D. Carlos Rodríguez Gómez:

Enteros Postales (Nacional), Tradicional (Nacional).

D. Santiago Cruz Arboleda

D. Guillermo Pettigiani

JURADOS ALUMNOS

D. Rafael Acuña Castillo. *2ª actuación: Temática, Maximofilia y Filatelia Abierta.*

D. José Belarmino Díaz. *1ª actuación: Tradicional.*

D. Esteve Domenech. *1ª actuación: Historia Postal y Tradicional.*

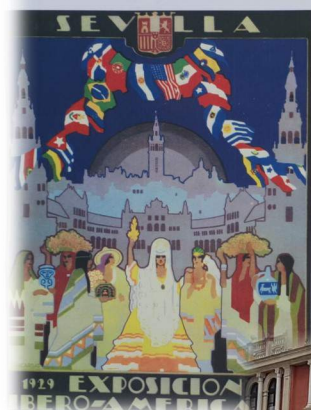


Desde arriba y de izquierda a derecha: D. Juan Panes, (Delegado de FESOFI); D. Juan Manuel Cerrato; D. Ángel Iglesias; D. Eduardo Escalada, (Experto); D. José B. Díaz, (Alumno); Santiago Cruz; D. Rafael Acuña, (Alumno); D. Carlos A. Rodríguez; D. Joan Isern; D. José P. Gómez-Agüero; D. Fernando Aranaz; D. José Ramón Moreno; D. Miguel Ángel García y D Guillermo Pettigiani.



PUBLICIDAD
PUBLICACIONES

LA EXPOSICION DE 1929
DESDE EL COLECCIONISMO



LA CITA ANUAL DEL COLECCIONISMO Y LA FILATELIA EN PRIMER PLANO

SEVILLA 2018

LA CITA ANUAL DEL COLECCIONISMO Y LA FILATELIA EN PRIMER PLANO



SEVILLA 2018
3rd EUROPEAN CONVENTION FOR COLLECTORS
& FILATELISTS

Patrocina:



Organiza:



Colabora:



Reproducción del cartel a
pagina completa en RF los
meses de Mayo, Julio-
Agosto y Septiembre.

Contraportada de El Eco en
la revista de Marzo



EXFILNA ECC
SEVILLA 2018
DEL 31 OCTUBRE AL
04 DE NOVIEMBRE

**LA CITA
ANUAL DEL
COLECCIONISMO
Y LA FILATELIA
EN PRIMER
PLANO**

HORARIO: DE 11 A 14 H
Y DE 17 A 20.30 H, EXCEPTO
DOMINGOS DE 11 A 14 H

TE ESPERAMOS EN:

- PLAZA SAN FRANCISCO
- FUNDACIÓN CAJASOL
- ARCHIVO GENERAL DE INDÍAS
9.30 A 17 H, DOMINGOS: 9.30 A 14H

Patrocina:  **Correos**

Organiza:  **FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESF)**

 **ANFIL**
Asociación Nacional de Filatelistas

 **Fundación Cajasol**

 **FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESF)**

 **Marguerite**

 **renfe**



EXFILNA ECC
SEVILLA 2018
DEL 31 OCTUBRE AL
04 DE NOVIEMBRE

**LA CITA
ANUAL DEL
COLECCIONISMO
Y LA FILATELIA
EN PRIMER
PLANO**

HORARIO: DE 11 A 14 H
Y DE 17 A 20.30 H, EXCEPTO
DOMINGOS DE 11 A 14 H

TE ESPERAMOS EN:

- PLAZA SAN FRANCISCO
- FUNDACIÓN CAJASOL
- ARCHIVO GENERAL DE INDÍAS
9.30 A 17 H, DOMINGOS: 9.30 A 14H

Patrocina:  **Correos**

Organiza:  **FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESF)**

 **ANFIL**
Asociación Nacional de Filatelistas

CALENDARIO DE FERIAS Y EXPOSICIONES

2018

19 AL 22 DE ABRIL
50 FERIA NACIONAL DEL SELLO 2018
Plaza Mayor
MADRID

9 A 13 DE OCTUBRE
EXFIL 2018
V EXPOSICIÓN DEL PACÍFICO SUR
EXPOSICIÓN FILATÉLICA CONTINENTAL
SANTIAGO DE CHILE, CHILE

31 DE OCTUBRE A 4 DE NOVIEMBRE
EXFILNA - ECC 2018
Exposición Filatélica
Nacional
Convención Europea de
Coleccionismo
SEVILLA

27 A 31 DE MAYO
ISRAEL 2018
World Stamp Championship
International Convention Center
JERUSALÉN, ISRAEL

PRAGA
2018

THAILAND
2018

STOCKHOLMIA 2019

boston
2026

Revista de
Filatelia

CALENDARIO DE FERIAS Y EXPOSICIONES

2018

9 A 13 DE OCTUBRE
EXFIL 2018
V EXPOSICIÓN DEL PACÍFICO SUR
EXPOSICIÓN FILATÉLICA CONTINENTAL
SANTIAGO DE CHILE, CHILE

31 DE OCTUBRE A 4 DE NOVIEMBRE
EXFILNA - ECC 2018
Exposición Filatélica
Nacional
Convención Europea de
Coleccionismo
SEVILLA

28 NOVIEMBRE A 3 DE DICIEMBRE
THAILANDIA 2018
Siam Paragon
BANGKOK, TAILANDIA

2019

29 DE MAYO A 2 DE JUNIO
STOCKHOLMIA 2019
World Stamp Show
150º aniversario de The Royal Philatelic Society de Londres
<http://www.stockholmia2019.se>
ESTOCOLMO, SUECIA

JUNIO
CHINA 2019
Exposición Mundial FIP
BEIJING, CHINA

2020

2 A 9 DE MAYO
LONDON 2020
Exposición Mundial FIP
LONDRES

NOVIEMBRE - DICIEMBRE
MALAYSIA 2019
Kuala Lumpur, MALASIA

2026

23 A 30 DE MAYO
BOSTON 2026
World Stamp Show
250º aniversario de la Declaración de Independencia de EE.UU.
Boston Convention and Exposition Center (BCEC)
BOSTON, ESTADOS UNIDOS

Desde marzo hasta octubre de 2018

CALENDARIO DE EXPOSICIONES FILATÉLICAS

Federación Valenciana Nules (Castellón) 12-18 de abril de 2018 Delegado de FESOFI: Juan Panés Cantero www.fesofi.es	WSC ISRAEL 2018 Jerusalén (Israel) 27-31 de mayo de 2018 Patrocinio FIP Comisario: Pan de Alfaro wscisrael2018.blogspot.com.es	Federación Riojana Nájera (La Rioja) 4-8 de julio de 2018 Delegado de FESOFI: Juan Panés Cantero www.fesofi.es	PRAGA 2018 Praga (República Checa) 15-18 de agosto de 2018 Patrocinio FIP y FEPA Comisario: Rafael Acuña www.praga2018.cz
Federación Catalana Tordera (Barcelona) 18-23 septiembre de 2018 Delegado de FESOFI: Juan Panés Cantero www.fesofi.es	Federación Asturiana Trascorralles (Oviedo) 5-13 de octubre de 2018 Delegado de FESOFI: Juan Panés Cantero www.fesofi.es	EXFIL 2018 Santiago de Chile (Chile) 9-13 de octubre de 2018 Patrocinio FIAF Comisario: Juan Panés www.fesofi.es	ITALIA 2018 Milán (Italia) 23-25 noviembre de 2018 Patrocinio FEPA Comisario: Sergio Arruego www.italia2018.eu
EXFILNA - ECC 2018 Sevilla 31 oct-4 nov. de 2018 Reconocimientos FEPA y FIAF www.fesofi.es	THAILAND 2018 Bangkok (Tailandia) 28 nov. al 3 dic. de 2018 Patrocinio FIP Com.: J.P. Gómez-Aguero www.thailand2018.org	Federación Gallega Vigo (Pontevedra) A determinar de 2018 Delegado de FESOFI: Juan Panés Cantero www.fesofi.es	STOCKHOLMIA 2019 Estocolmo (Suecia) 29 mayo-2 junio 2019 RPSL exposición 150 años www.stockholmia2019.se

Desde marzo hasta noviembre de 2018

PUBLICIDAD DE MANO Y BUZONEO

CORREOS efectuó un buzoneo por la ciudad, repartiendo más de 52.000 ejemplares, que llevan una entrada, para recoger gratuitamente un álbum de sellos en la Carpa de la Plaza de San Francisco y recorriendo Fundación Cajasol y Archivo General de Indias los sellos correspondientes al mismo.

Trípticos que fueron enviados también a todos los abonados al Servicio Filatélico.

DEL 31 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE




**NO, LOS SELLOS
¡EN FLAMENCOS!**



EXFILNA SEVILLA 2018
DEL 31 DE OCTUBRE AL 04 DE NOVIEMBRE
¡NO TE LO PIERDAS!

SALA LOGIA AYUNTAMIENTO
"La Exposición de 1929 desde el coleccionismo"
con colecciones de sellos, postales, medallas, libros y objetos relacionados con esta exposición iberoamericana que se realizó en Sevilla.

FUNDACIÓN CAJASOL
Albergará una magnífica exposición de colecciones filatélicas, obras de coleccionistas y los dibujos ganadores del concurso "Un sello para Sevilla".

PLAZA SAN FRANCISCO
Visita nuestra gran carpa y verás los "Reyes Gigantes", uno realizado con un mosaico de sellos y otro con impresión 3D. También pasaréis por la exposición dedicada a los 37 países más turísticos del mundo a través de sus sellos y descubriréis las últimas novedades filatélicas en los stands comerciales e institucionales.

ARCHIVO DE INDIAS
Podrás visitar un diorama con piezas de Playmobil recreando escenas de la historia de Sevilla. Descubrirás las mejores colecciones filatélicas y una selección de objetos del Museo Postal y Telegráfico de Madrid. Deliciosa de la exposición "Una carta en el camino" con fondos del Archivo de Indias, además de conferencias, proyecciones y encuentros internacionales de expertos filatélicos.

HORARIO ACTIVIDADES
Miércoles a sábado:
11:00h a 14:00h y 17:00h a 20:30h.
Domingo: 11:00h a 14:00h.
Archivo General de Indias:
Miércoles a sábado:
09:30h a 17:00h.
Domingo: 09:30h a 14:00h.
*Programa sujeto a cambios.

Recorre Sevilla descubriendo el apasionante mundo de los sellos.
Vas a sorprenderte con las mejores colecciones filatélicas y un montón de actividades.
¡Ven a la Feria y descubre una afición que te enamorará!

EXFILNA SEVILLA 2018



PLAZA SAN FRANCISCO.
Recibirás de regalo "Mi Primer Álbum de Sellos" que podrás completar a lo largo del recorrido.*
Stand de FESOFI.

ENTRADA GRATUITA

FUNDACIÓN CAJASOL.
Recibirás un sobre con sellos para completar el Álbum.*

ENTRADA GRATUITA

ARCHIVO DE INDIAS.
Hazte con la Hoja bloque de Juan Ramón Jiménez "Platero y Yo".*

ENTRADA GRATUITA

SALA LOGIA.
* Unidades limitadas.

ENTRADA GRATUITA

¡VEN A VERNOS!

TRÁENOS ESTA INVITACIÓN AL STAND DE CORREOS Y SI ADQUIERES LOS SELLOS CONMEMORATIVOS TE LLEVARÁS UN REGALO*.

Estamos en la gran plaza de la Plaza de San Francisco.

*Unidades limitadas.



HAZTE CON EL PACK DE LA FERIA Y LAS EMISIONES ESPECIALES.

¡UNIDADES LIMITADAS!

ESTE AÑO, LOS SELLOS SE PONEN FLAMENCOS.

Patrocinia:



Organiza:



Procesos de Transformación
Secretaría de Participación
Cívica



Asociación Nacional
de Filatelistas de España

Colabora:






















MI PRIMER ALBUM DE SELLOS

EXFILNA ECC
SEVILLA 2018
DEL 31 OCTUBRE AL
04 DE NOVIEMBRE



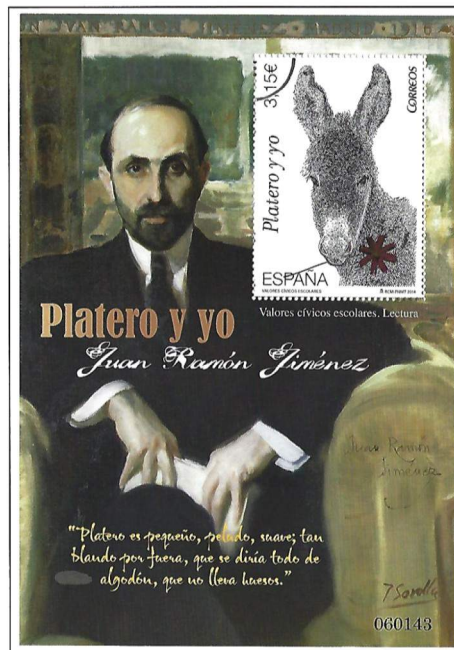
Correos



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
SOCIEDADES FILATÉLICAS
(FESOFI)

¿Quieres realizar un viaje imaginario?, ¿vivir una gran aventura? o ¿escribir tu propia historia?. La filatelia te ofrece esto y mucho más. No importa la edad que tengas, sumérgete en este mundo apasionante y disfruta de ella a tu manera, no te arrepentirás.

Desde su aparición en 1840, el sello pone en contacto al coleccionista con los hechos históricos más relevantes de la humanidad, con el progreso, las artes y las ciencias, sus costumbres, etc., en definitiva, con el mundo que nos rodea.



Juan Ramón Jiménez (Moguer 1881 – S. Juan – Puerto Rico 1958).
Premio Nobel de Literatura en 1956.



...la arquitectura

...la historia

...el patrimonio

...nuestra lengua y cultura

...o tienes inquietudes

...la filatelia te ayuda.

NUESTRO PATRIMONIO



Si quieres conocer más sobre filatelia y sus posibilidades, estaríamos encantados de ayudarte.

Federación Española de Sociedades Filatélicas – FESOFI
www.fesofi.es

Servicio Filatélico de Correos
atcliente.filatelia@correos.com
www.correos.es

Sociedad Filatélica Sevillana
sociedadfilatelicassevillana@gmail.com

Los sellos de este álbum no son válidos para el franqueo por estar inutilizados.



Se publico un CATÁLOGO en formato DIN A5 de 84 páginas interiores mas las portadas plastificadas

PALMARÉS en formato DIN A5 de 18 páginas interiores mas las portadas plastificadas





EMISIONES CONMEMORATIVAS Y MATASELLOS

DATOS TÉCNICOS:

- **Fecha de emisión:** 31/10/2018
- **Procedimiento de Impresión:** Offset + calcografía
- **Papel:** Engomado
- **Tamaño del sello:** 61 x 28 mm
- **Tamaño de la hoja bloque:** 150 x 104.5 mm
- **Nº de sellos por hoja bloque:** 1
- **Valor postal de los sellos:** 3.30 €
- **Tirada bloque:** 300.000



La ilustración de la hoja bloque, muestra algunos de los elementos más representativos de la ciudad, como la propia **flor de azahar** que decora los naranjos sevillanos. También los **claveles**, flor típica española que adorna los balcones y las solapas andaluzas. El **Metropol Parasol**, más conocido como las **setas de Sevilla**, es una construcción en forma de pérgola de madera y hormigón, ubicada en la céntrica plaza de la Encarnación, desde la cual se tienen unas vistas espectaculares de la ciudad. También, podemos ver la cúpula de la **Iglesia de la Anunciación**, con su típica construcción sevillana conocida como albaire y decorada exteriormente con un revestimiento de azulejos.

En el centro de la hoja bloque tenemos la imagen del **Giraldillo**, la escultura que corona la Giralda de Sevilla. Esta figura representa la fortaleza de la fe. En la mano derecha, lleva un gran escudo o estandarte, que hace de veleta, culminado con una lanza coronada con la cruz cristiana, y, en la izquierda, sostiene una hoja de palma.

Esta figura, el busto del Giraldillo, es el protagonista del sello y de la hoja bloque ya que toda él es una calcografía que le da ese toque especial que merece.





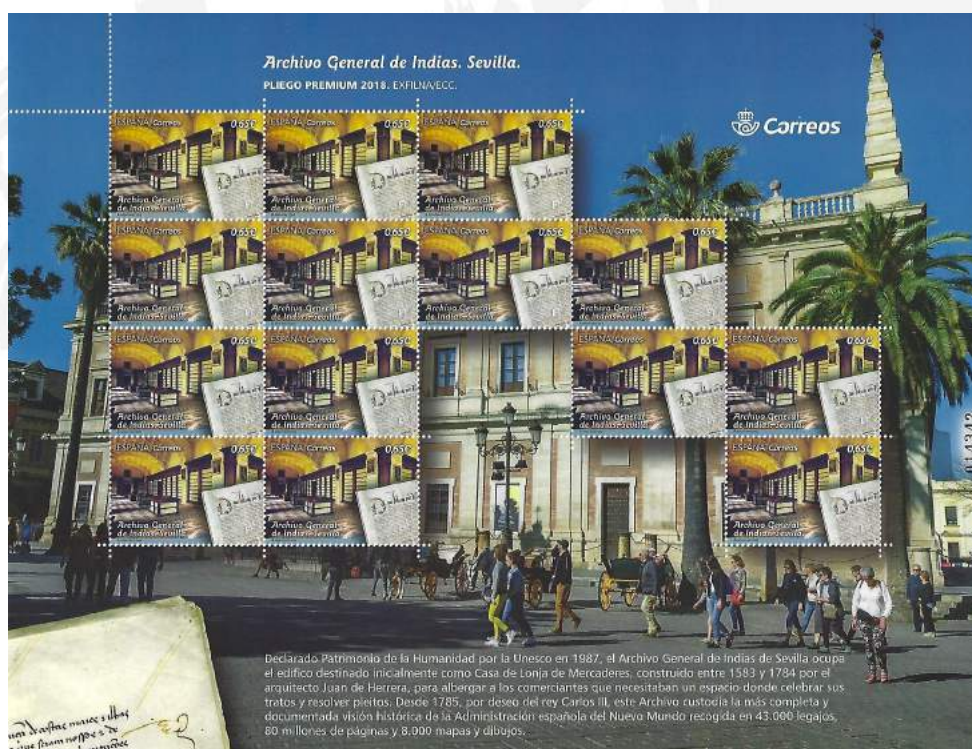
SOBRE OFICIAL DE CORREOS CON EL MATASELLOS DE PRIMER DÍA (EXFILNA 2018)



SOBRE OFICIAL DE CORREOS CON EL MATASELLOS DE PRESENTACIÓN (EXFILNA 2018)

DATOS TÉCNICOS:

- Fecha de emisión: 31/10/2018
- Procedimiento de Impresión: Offset
- Papel: Engomado
- Tamaño del sello: 40.9 x 28.8 mm
- Efectos en pliego: 14
- Valor postal de los sellos: 0.65 €
- Tirada: 245.000 sellos



Desde que se descubriera el nuevo continente, los documentos referentes a las Indias estaban dispersos en Simancas, Cádiz y Sevilla. Por ello, en **1785**, por deseo del rey **Carlos III**, se creaba el Archivo General de Indias en la capital hispalense.

Fue **José Gálvez**, secretario de Indias quien impulsó este proyecto, ejecutado por el historiador y Académico **Juan Bautista Muñoz**, cosmógrafo mayor de Indias.

La **Lonja de Sevilla**, el espectacular edificio construido sobre planos de **Juan de Herrera**, se levantó en época de **Felipe II** para los tratos de compraventa que hacían los mercaderes de Sevilla en aquella época. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987 y Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento desde 1983.

Como fondo, podemos ver la fachada principal del edificio. 14 sellos con la imagen de fondo de la galería interior y en primer plano un fragmento del **Tratado de Tordesillas**, documento custodiado en este Archivo.

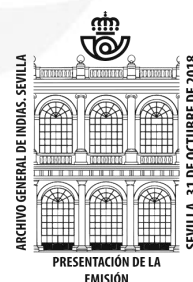


SEVILLA



31 OCTUBRE 2018

PRIMER DÍA
DE CIRCULACIÓN



SOBRES PRIMER DÍA Y PRESENTACIÓN - ARCHIVO DE INDIAS



SOBRE OFICIAL DE CORREOS CON EL MATASELLOS DE PRIMER DÍA (ARCHIVO GENERAL DE INDIAS)



SOBRE OFICIAL DE CORREOS CON EL MATASELLOS DE PRESENTACIÓN (ARCHIVO GENERAL DE INDIAS)

DATOS TÉCNICOS:

- **Fecha de edición:** 31/10/2018
- **Estampación:** Offset / Offset + Calco
- **Impresor:** Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM)
- **Papel:** Estucado doble cara con fibrillas fosforescentes
- **Dentado:** Sin dentar
- **Tamaño de la prueba:** 150 x 104,5 mm
- **Tipo de prueba:** Prueba de artista
- **P.V.P.:** 18 € (IVA incluido)
- **Tirada:** 28.000



CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD
CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

SELLO DE PLATA
CON BAÑO DE ORO ROSADO
«EXFILNA 2018. SEVILLA»

La Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre garantiza que este sello de oro rosado dedicado a «EXFILNA 2018. SEVILLA» cumple las características técnicas que en este certificado se especifican.

Tirada máxima: 28.000 unidades.

Composición: Oro rosado recubriendo una base de plata de 999 milésimas.

Peso total: 1,75 gramos $\pm$ 0,15 gramos.

Espesor plata: 0,1 mm $\pm$ 0,01 micra.

Espesor recubrimiento oro: 0,1 micra.

Relieve máximo: 0,17 mm.

Dimensiones: 61,00 $\pm$ 0,01 mm x 28,00 $\pm$ 0,01 mm.

Acabado: Producto con distintas tonalidades de rosado.

PRESIDENTE
DTOR. GENERAL,

Jaime Sánchez Revenga

RCM-FNMT

DATOS TÉCNICOS:

- **Lugar:** SEVILLA
- **Procedimiento de Impresión:** Térmico
- **Tamaño:** 55 x 25 mm
- **Tipo:** Autoadhesiva
- **Tirada:** Ilimitada
- **P.V.P.:** Tarifas posible A - A2 - B y C
- **Fecha de emisión:** 31/10/2018
- **Fecha fin comercialización:** 31/12/2018



TARJETA DEL CORREO «PLAZA DE SANTA MARTA»

DATOS TÉCNICOS:

- **Fecha de emisión:** 31/10/2018
- **Tamaño de la tarjeta:** 160 x 110 mm
- **Impresión:** Offset + olor a azahar
- **Temática:** Sevilla. Plaza de Santa Marta
- **PVP:** 1.55 € + IVA



Ilustrada en su reverso con una imagen de la plaza sevillana de Santa Marta. El anverso está franqueado con el sello dedicado al Archivo General de Indias de Sevilla.

DATOS TÉCNICOS:

- **Tipo:** Producto especial a la venta a partir 31-Octubre-2018
- **Temática:** EXFILNA
- **Año:** 2018
- **Mes:** 10
- **Medidas:** 20 x 24 mm
- **Encuadernación:** Tapa dura y sobrecubierta
- **Tirada:** 250 unidades
- **P.V.P.:** 100 € (IVA incluido)



Este **Estuche Conmemorativo Exfilna 2018** está compuesto por un grabado –complemento de la hoja bloque del Giraldillo– y tres pruebas de Estado del grabado. Se trata de una completa obra artesanal numerada, con certificado de autenticidad firmado a mano por el artista, Ramiro Undabeytia poseedor de premios nacionales e internacionales de Grabado.

El grabado ha de rendir homenaje al personaje central del sello, el **Giraldillo**, así como el ayer y hoy de la ciudad de Sevilla,

DATOS TÉCNICOS:

- **Tipo:** Pack especial de bienvenida, a la venta a partir 31-Octubre-2018
- **Temática:** EXFILNA
- **Año:** 2018
- **Mes:** 10
- **Medidas:** 26,5 x 35 mm
- **Encuadernación:** Bolsa mate
- **P.V.P.:** 10€ Pack Básico / 20€ Pack Completo (IVA incluido)



Se trata de un producto de edición limitada y que solo se podía adquirir en el stand de Correos en dos modalidades.

Pack Bienvenida Básico: Contiene la hoja bloque emisión Exfilna con **olor a azahar**, sobre de primer día, tarjeta postal de la emisión motivo del evento y un abanico con reproducciones de sellos dedicados a la ciudad de **Sevilla**.

Tirada: 500 unidades

Pack Bienvenida Completo: Contiene los mismos elementos que el Pack Bienvenida Básico más la prueba de artista de la hoja bloque en oro rosa.

Tirada: 250 unidades

Se podrá **adquirir exclusivamente** en la propia Feria Exfilna en el stand de Correos.



CORREOS
300
ANIVERSARIO
Tú cambias. Y nosotros contigo

300 AÑOS DEL TRANSPORTE POSTAL

EXFILNA/ECC
2016 14-18 Sep **ZARAGOZA**

1. La Diligencia

EXFILNA/ECC
CORREO POR DILIGENCIA
SEVILLA 31 OCTUBRE 2018

Fco. Javier Castro Manrique
Apartado 133
47080 Valladolid

RCM-FNM/T



CARNET PROMOCIÓN CON UN BLOQUE DE CUATRO DEL SELLO 12 MESES 12 SELLOS DE SEVILLA PERFORADO



SOBRE ENTEROPOSTAL



BILLETE SOUVENIR ECC SEVILLA 2018



TUSELLO

DATOS TÉCNICOS:

- Anverso: EXFILNA 2018 · Sevilla - Giraldillo
- Reverso: Prensa. (Logo del Museo de la Real Casa de la Moneda-FNMT)
- Diámetro: 18 mm
- Metal: Plata y Cobre
- Acuñación: Prensa de martillo.
- Cantidad: Ilimitada



ANVERSO



REVERSO

Medalla acuñada en Prensa de Martillo por la Real Casa de la Moneda-FNMT durante la Exposición



ANVERSO



REVERSO



LA EXPOSICIÓN

La **LVI Exposición Filatélica Nacional (EXFILNA)** y la **V Convención Europea del Coleccionismo (ECC)** por sus siglas en inglés). Organizadas por FESOFI y ANFIL, con el patrocinio de CORREOS, se instalaron en cuatro entornos emblemáticos de la capital hispalense: El Archivo General de Indias, la Fundación Cajasol (edificio de la antigua [Audiencia de los Grados de Sevilla](#)), en la Sala Logia del Ayuntamiento de Sevilla y en la Carpa Institucional y Comercial instalada en la céntrica plaza de San Francisco.

En el **Archivo General de Indias**, se montaron, dos colecciones en la CLASE OFICIAL (16 cuadros), las ocho colecciones que competían en la CLASE MAESTRA (64 cuadros); 18 colecciones de Filatelia Tradicional (121 cuadros); 36 colecciones de Historia Postal (199 cuadros); 5 colecciones de Enteros Postales (31 cuadros); 5 colecciones de Filatelia Fiscal (37 cuadros) y 21 trabajos de Literatura Filatélica.

Además de una pequeña muestra del Museo Postal y el magnífico Diorama, con figuras de Playmobil, denominado "Play Nuevo Mundo", que la empresa CASVALI montó para esta ocasión en más de 15 m2, que fue contemplado por miles de personas y explicado por sus autores, con un conocimiento de la historia sobresaliente

En la sala de la **Fundación CAJASOL**, se expusieron 25 colecciones de Filatelia Temática (140 cuadros); 1 de Filatelia Moderna (5 cuadros); 6 de Aerofilatelia (38 cuadros); 3 de Filatelia Abierta (11 cuadros), 3 de Tarjetas Postales (11 cuadros) y 9 de Maximofilia (41 cuadros).

En este mismo recinto, también disfrutamos con los dibujos ganador y finalistas del Concurso «Un sello para Sevilla», dirigido a alumnos de 1º a 6º de Educación Primaria de más de 700 centros escolares públicos, concertados o privados de la provincia de Sevilla y de una muestra, espectacular con 9 colecciones, de Otros Coleccionismos que ocupó 22 m2. (Saquitos para pago de Haberes y Bocas de Buzón; Diorama de maquinas de construcción; Coches de época clásicos; Lámparas mineras; Motivos religiosos y soldados de plomo; Cajas antiguas de marquetería; Objetos postales; Balanzas y basculas postales y juguetes que se usaban en el Siglo XIX).



ARCHIVO GENERAL DE INDIAS



FUNDACIÓN CAJASOL

En la Sala **Logia**, vimos, "*La Exposición de Sevilla de 1929 desde el coleccionismo*", con colecciones de sellos, postales y objetos diversos.

En la **Carpa Institucional y Comercial** de la Plaza de San Francisco disfrutamos viendo la exposición sobre el turismo que ha preparó Correos, los dos Sellos "gigantes" de los Reyes Felipe VI y Juan Carlos I y la Pirámide de la Fama con piezas excepcionales.

En ese mismo recinto, estuvimos en el Stand nº1, junto al resto de stands, en el que FESOFI, además de dar información, obsequió a los que presentaron la entrada que CORREOS envió en un folleto en el buzoneo efectuado en la ciudad, "Mi primer álbum" con varios sellos que se iban completando en la Fundación Cajasol y en el Archivo General de Indias, repartiéndose cerca de 4.000 álbumes. ¡SOY UN "DESAGERAO"!



SALA LOGIA



CARPA INSTITUCIONAL Y COMERCIAL

Como estaba previsto, el lunes, 29 de octubre, a las 08:00 horas, se inician los trabajos de montaje de la exposición. El montaje de las vitrinas constituyó todo un reto, que la empresa Transportes Rocío solventó con maestría, pues en el Archivo General de Indias hubo que meterlas por la ventana.



DESCARGA VITRINAS EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS



MONTAJE DE COLECCIONES EN EL ARCHIVO DE INDIAS



MONTAJE DE VITRINAS EN LA SALA DE LA FUNDACIÓN CAJASOL



FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE-REAL CASA DE LA MONEDA



SOCIEDAD ESTATAL CORREOS Y TELÉGRAFOS, S.A.

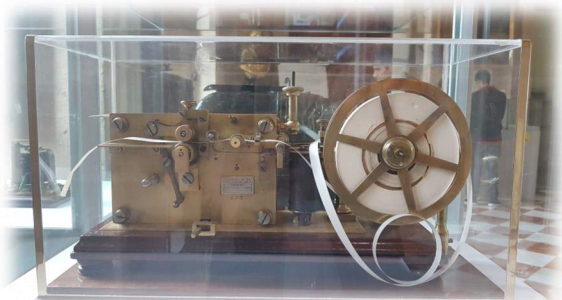
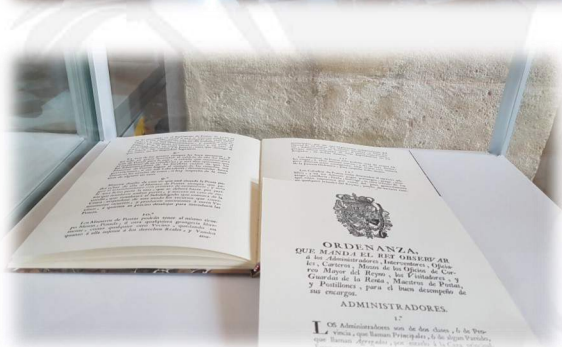


STANDS COMERCIALES



Diorama, con figuras de Playmobil.







CAJASOL - OTROS COLECCIONISMOS



SAQUITOS DE SALARIOS DE CARTEROS Y BOCAS DE BUZÓN



LUZ EN LAS MINAS



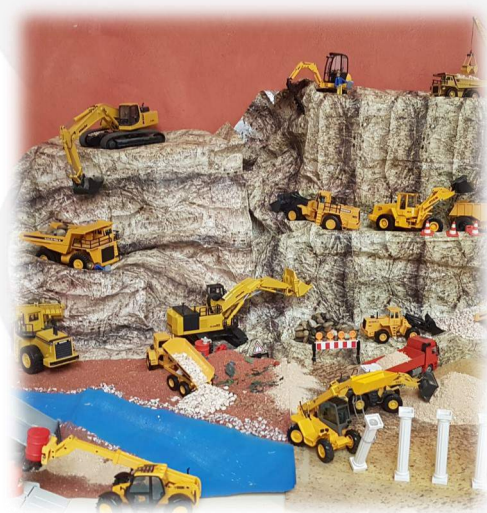
MOTIVOS RELIGIOSOS



BALANZAS Y BASCULAS POSTALES



MEMORABILIA POSTAL



GIGANTES DE LA CONSTRUCCIÓN



COCHES DE EPOCA CLASICOS



MATASELLOS

CAJASOL - DIBUJOS DE LOS CONCURSOS ESCOLARES

Se expusieron los dibujos ganador y finalistas del Concurso «Un sello para Sevilla», dirigido a alumnos de 1º a 6º de Educación Primaria de más de 700 centros escolares públicos, concertados o privados de la provincia de Sevilla.



GANADORA



FINALISTAS

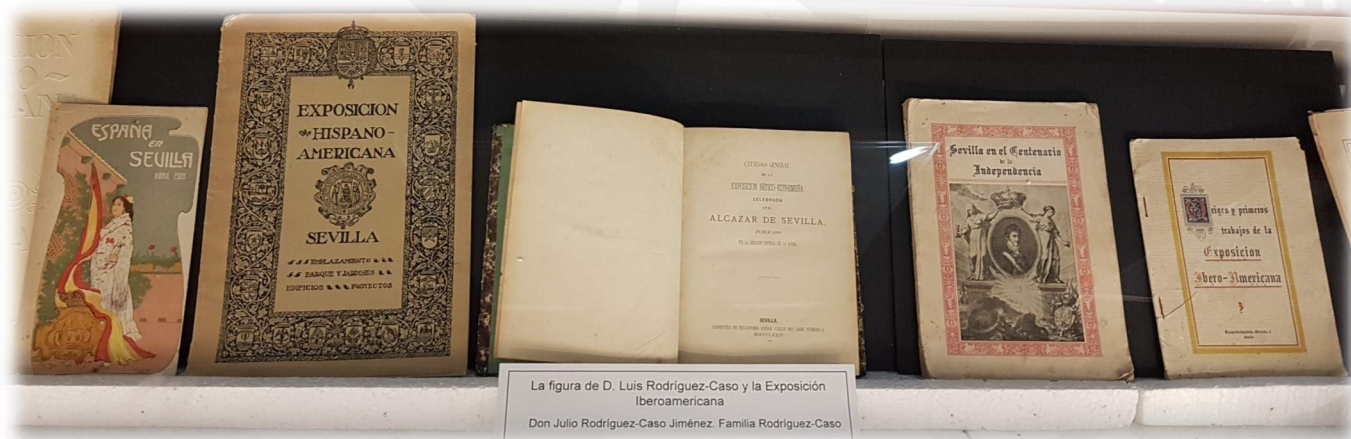
También pudimos ver una selección de los dibujos ganadores de los concursos escolares a nivel nacional



DIBUJOS GANADORES DE LOS CONCURSOS ESCOLARES

SALA LOGIA - LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA DE 1929

En la Sala Logia, vimos, “La Exposición de Sevilla de 1929 desde el coleccionismo”, con colecciones de sellos, postales y objetos diversos.



En la Carpa Institucional y Comercial de la Plaza de San Francisco disfrutamos viendo la exposición sobre el turismo que preparó Correos, los dos Sellos “gigantes” de los Reyes Felipe VI y Juan Carlos I y la Pirámide de la Fama con piezas excepcionales.



SOCIEDAD ESTATAL CORREOS Y TELÉGRAFOS



FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE-RCM



ANFIL



EDIFIL

En ese mismo recinto, estuvimos en el Stand nº1, junto al resto de stands, en el que FESOFI, además de dar información, obsequió a los que presentaron la entrada que CORREOS envió en un folleto en el buzoneo efectuado en la ciudad, “Mi primer álbum” con varios sellos que se iban completando en la Fundación Cajasol y en el Archivo General de Indias, repartiéndose cerca de 4.000 álbumes.

Hay que destacar la enorme afluencia de personas al Stand institucional de Correos donde las colas eran continuas para adquirir la amplia oferta de productos filatélicos que se pusieron a la venta, con motivo de esta exposición, en la que algunos productos se agotaron rápidamente como fue el caso de la tarjeta postal editada por Correos con olor a azahar, muy bien atendido por el personal de la Subdirección de Filatelia desplazado de Madrid .





**INAUGURACIÓN
ACTOS SOCIALES
CONFERENCIAS Y SEMINARIOS
EXCURSIONES**

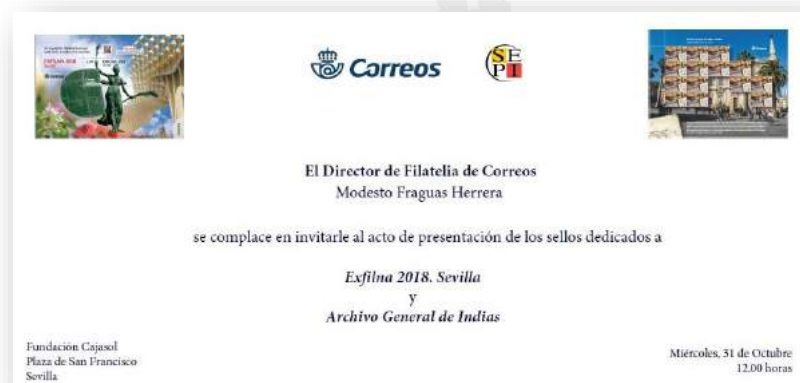


En el transcurso de la inauguración, el 31 de octubre, se realizó la presentación de las emisiones postales de esta EXFILNA 2018, la Hoja Bloque del “Giraldillo” y el sello del Archivo General de Indias, junto a la proyección de un precioso video realizado por CORREOS-FNMT, en el salón de actos de la Fundación Cajasol que estaba repleto de público y donde intervinieron, la subdirectora de la Fundación Cajasol, Rosa Salas; el director de Filatelia de Correos, Modesto Fraguas; el concejal delegado del área de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Juan Carlos Cabrera; el director del Archivo General de Indias, Manuel Ravina y los presidentes de FESOFI, Miguel Ángel García, y de ANFIL, Mario Mirman y al que también asistieron, el Director Territorial de la Zona VI de Correos, D. Julio Prados Linero; el Director de Timbre de la FNMT, Ángel Nieto; además de los presidentes de la Federación Europea de Asociaciones Filatélicas, José Ramón Moreno Fernández-Figares; del Comité Organizador, Ramón Cortés de Haro; de la Federación Colombiana, Santiago Cruz Arboleda; de la Federación Argentina, D. Guillermo Pettigiani; de FEFIAN, Rafael Serrano Gandía y el de la Sociedad Filatélica Sevillana, Rafael Rodríguez Gómez; Comisarios, Jurados, miembros del Comité Organizador y numerosos filatelistas de todas las Federaciones de España.



Miguel A. García, Modesto Fraguas, Rosa Salas, Juan Carlos Cabrera, Manuel Ravina y Mario Mirman

PRESENTACIÓN DE LAS EMISIONES CONMEMORATIVAS



Al finalizar el acto de presentación e inauguración se procedió al matasellado de honor



Miguel A. García, Modesto Fraguas, Rosa Salas, Juan Carlos Cabrera, Manuel Ravina y Mario Mirman



CAJASOL



FERIA COMERCIAL



ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

ACTOS SOCIALES, CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS POR SEVILLA

Este mismo día, 31 de octubre, a las 14:00 h. tal y como estaba previsto, se dio la salida a la Diligencia que transportaba una Saca con la correspondencia que se había matasellado con el precioso matasellos de "Correo por Diligencia" depositado a lo largo de la mañana en el stand de Correos y llegada a la Central de Correos, donde se entregaron.



Por la tarde a las 19:00 h. Eugenio de Quesada, como en él es habitual, nos deleitó con la conferencia "Los Chasquis, Correos del Inca y de los Virreinos del Perú y Nueva Granada", procediéndose posteriormente en la misma sala al matasellado de unas tarjetas recuerdo.



A las 21:30 se celebró el Cóctel-Cena de bienvenida que ANFIL-EDIFIL ofreció en el Restaurante Abades Triana, que resultó muy amena y reunió a más de 200 comensales, con la entrega de los premios ANFIL 2018 y de la medalla conseguida en Praga 2018 a Julio Allepuz, por su reciente obra editada por EDIFIL.



JUEVES 1 DE NOVIEMBRE

A las 10,00 h. iniciamos la visita a la **“Judería de Sevilla”**. En el actual barrio de Santa Cruz, es visita obligada para conocer Sevilla. un barrio en el que descubrimos la esencia de Sevilla, su embrujo, su historia y su arte, Patio de Banderas, Judería, Hospital de los Venerables, Plaza Alfaro, Monumento a Don Juan Tenorio, Plaza de las Cruces, Santa Cruz...



ACTOS SOCIALES, CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS POR SEVILLA

A las 11:00 h. Esteve Doménech, en la Reunión de la Comisión de Historia Postal de FESOFI expuso brillantemente su conferencia "El valor de la Historia Postal: Una propuesta de diálogo".



A la 12:30 h. Gabriel Camacho Rosales hizo la presentación del libro "En busca del sello perfecto", acompañado por Mario Mirman, presidente de ANFIL.



A las 18:30 h. José Antonio Herraiz, tras la Asamblea de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal expuso y dio lectura a su discurso de ingreso con la habitual maestría y conocimientos a los que ya nos tiene acostumbrados.



Herraiz, Sitjá y Rodríguez



Sitjá, Herraiz y Rodríguez

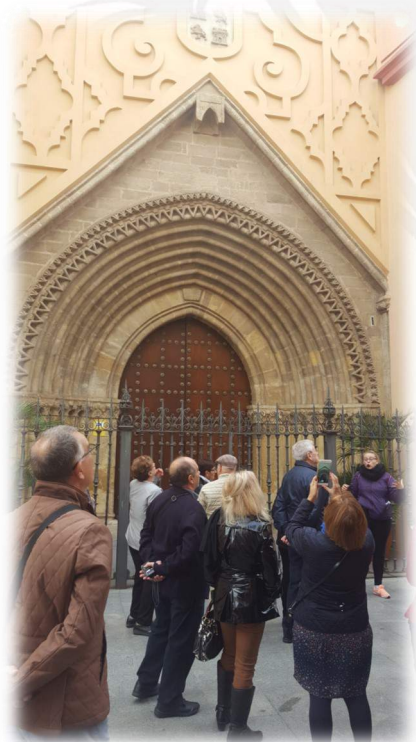
ACTOS SOCIALES, CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS POR SEVILLA

Este mismo día, jueves, 1 de noviembre, a las 17:00 h. se realizó la visita turística **"Sevilla imprescindible"** suspendida el día anterior por la lluvia. Visitamos, el Real Alcázar, la Catedral, el Archivo de Indias, la Torre del Oro, la Iglesia del Salvador...



VIERNES, 2 DE NOVIEMBRE

A las 10:30 h. **"El Embrujo de Triana"**, ruta guiada por el barrio con más carisma de Sevilla. Sus costumbres alfareras, la Iglesia de Santa Ana, la residencia de la Inquisición en Sevilla, y después cruza el puente y continúa la visita en otro barrio emblemático de nuestra ciudad: el Arenal. Calle Betis, Santa Ana, Capilla de los marineros, Plaza del Altozano, Monumento a la alfarería, Callejón de la Inquisición, Puente de Triana, Plaza de toros y Baratillo.



ACTOS SOCIALES, CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS POR SEVILLA

A las 11:00 h. Manuel Zaragoza y Marcos García presentaron su libro, ganador del concurso de Correos de gran ayuda a la Investigación Postal y Telegráfica: “Tarjetas de Identidad Postal”.



A las 12:30 h. Arturo Ferrer Zavala, en el Encuentro de la Comisión de Enteros Postales de FESOFI, con su habitual generosidad y capacidad investigadora, nos presentó y nos regaló los ejemplares en cinco tomos sobre “Marcas impresas en Tarjetas Entero Postales Españolas”. El primer tomo está dedicado a la Primera República Española, el segundo al reinado de Alfonso XII, el tercero y el cuarto al de Alfonso XIII y el quinto a la Segunda República y al gobierno de Francisco Franco.



La tarde del viernes 2 de noviembre, en una de las salas del Edificio Cilla, próximo al Archivo General de Indias, estuvo dedicada a la Presentación del libro “La Historia de España según Gallego & Rey” por el Director de Filatelia de Correos Modesto Fraguas y con los autores José Gallego y Julio Rey, con los que pasamos un rato muy divertido por la cantidad de anécdotas vividas que con tanto humor y cercanía expusieron a los asistentes.



Continuó con el Encuentro Filatélico “España-América, 500 años de relaciones postales”, siendo sus ponentes:



- Jesús Sitjá, presidente de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal (RAHF) que disertó sobre “Los inicios de la Real Renta de Correos en América (1764-1769)”
- Manuel Álvarez, del Archivo General de Indias, que nos habló de “La documentación sobre Correos, en el Archivo General de Indias”



Jesús Sitjá



Manuel Álvarez

- Manuel Arango, de la Federación Colombiana de Sociedades Filatélicas que expuso su disertación sobre “La prefilatelia en el nuevo Reino de Granada”.
- Francisco Piniella de la Federación Española de Sociedades Filatélicas que expuso sobre “La Empresa Mercantil de Correos Marítimos de La Habana o la decadencia del sistema postal colonial”



Manuel Arango



Francisco Piniella

ACTOS SOCIALES, CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS POR SEVILLA

A las 21:00 h. Hay que destacar también, la emotiva Cena Homenaje de FESOFI y de las Federaciones Territoriales a nuestro querido amigo y compañero Ramón María Cortés de Haro, presidente del Comité Organizador de EXFILNA 2018, cuyo “currículum filatélico” es difícil de superar y a la que asistieron más de 130 filatelistas de las 14 Federaciones Territoriales de toda nuestra geografía, que hemos tenido la suerte de conocerle y de trabajar junto a él.

A dicho homenaje se sumaron el Subdirector General de Régimen Postal, D. Rafael Crespo, Director de Filatelia de Correos, D. Modesto Fraguas, Director de Timbre de la FNMT, D. Ángel Nieto, presidente de Anfil, Mario Mirman presidente de EDIFIL, Ángel Laiz.

Todos tributamos un caluroso y largo aplauso a nuestro amigo Ramón y su esposa María, que pasaron la velada visiblemente emocionados.

Al final discursos de reconocimiento a la trayectoria de Ramón, entrega de un reloj, recuerdo de todos los filatelistas y discurso de Ramón agradeciendo este homenaje.

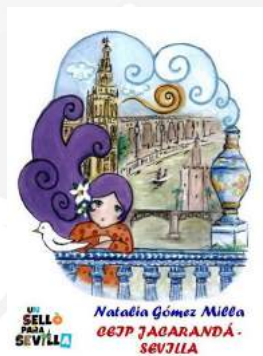


SÁBADO, 3 DE NOVIEMBRE

Durante la mañana, se realizaron diversos actos. El primero fue la reunión de la Comisión de Temática de FESOFI en la que se presentó el volumen dedicado a "Filatelia Temática", editado por El Eco, interviniendo Eugenio de Quesada, presidente del Grupo NEXO y algunos de sus autores.



Posteriormente, en el Salón de Actos de la Fundación Cajasol, se llevó a cabo la entrega de premios del Concurso de Dibujo, "Dibuja un Sello para Sevilla", a la ganadora, Natalia Gómez y a los finalistas, Eva Martín, Mireia Sánchez, Julian Torres, Ruben Rodriguez y Antonio José Romero.



ACTOS SOCIALES, CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS POR SEVILLA

Javier Grela, Director de Casvali y autor del Diorama "Play Nuevo Mundo" hizo entrega de dos distinciones a CORREOS y FESOFI, así como un reconocimiento a sus tres colaboradores,



A continuación, José Ramón Moreno, Presidente de FEPA hizo entrega de los certificados del Premio de la FEPA 2017 a los 6 Co-Autores del "Diccionario Filatélico Ilustrado" por el excepcional trabajo de investigación realizado.



Juan Panes, Andrés Ordoñez, Ángel Iglesias, José Ramón Moreno, Fernando Aranaz, José Pedro Gómez-Agüero y Miguel A. García,



VISITA DEL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE FOMENTO

El sábado, 3 de noviembre, el Subsecretario del Ministerio de Fomento, Jesús Manuel Gómez García, acompañado por su esposa y el Subdirector General de Régimen Postal, Rafael Crespo, visitaron las colecciones expuestas en el Archivo de Indias.



Pilar Lázaro, subdirectora del Archivo; Sra. de Gómez, Jesús Manuel Gómez y Rafael Crespo



Manuel Álvarez, Rafael Crespo, Pilar Lázaro, Sra. de Gómez, Jesús Manuel Gómez y Miguel A. García,





EXPERTOS Y JURADO CALIFICANDO COLECCIONES



J.R. Moreno, M. A. García, A. Iglesias, R. Acuña y C. Rodríguez



Evaristo Alfaro y Eduardo Escalada



Fernando Aranaz y Miguel A. García



Fernando Aranaz y Santiago Cruz

De la calidad de la muestra es claro índice el hecho de que el 78,01 % de las colecciones han superado el notable alto o, lo que es igual en filatelia, han conseguido Medalla de Vermeil o más. (29 Oro Grande, 43 Oro, 30 Vermeil Grande y 8 Vermeil).

MAESTRA Y COMPETICIÓN	COLEC./CUADROS
OFICIAL	2/16
MAESTRA	7/56
TRADICIONAL	19/129
HISTORIA POSTAL	37/207
TEMÁTICA	25/138
AEROFILATELIA	6/38
ENTERO POSTALES	5/31
MAXIMOFILIA	9/41
FILATELIA FISCAL	5/37
FILATELIA ABIERTA	3/11
FILATELIA MODERNA	1/5
LITERATURA FILATÉLICA	21
TARJETAS POSTALES	3/11
TOTAL	143/720
OTROS COLECCIONISMOS	9

MEDALLAS	UNIDADES
ORO GRANDE	29
ORO	43
VERMEIL GRANDE	30
VERMEIL	8
PLATA GRANDE	8
PLATA	6
BRONCE PLATEADO	3
BRONCE	-
PUNTOS (Colecciones de 1 y 3 cuadros)	14
TOTAL	141

El sábado, 3 de noviembre, a las 12.00 horas, en el Salón de Actos de la Fundación CAJASOL, se procedió a la entrega de medallas y diplomas a los expositores de la CLASE III. Competición hasta nivel de Oro. Se entregaron también los correspondientes diplomas y trofeos a los participantes en Otros Coleccionismos. Por votación popular los tres primeros fueron otorgados a: 1º.- Trofeo Club el Lazarillo de Calahorra para Evaristo Alfaro por *"Saquitos de salarios de carteros y bocas de buzón"*; 2º.- Trofeo Iberlogistics Expres, S.L. para José Luis Rodríguez por *"Luz en las minas"* y 3º.- Trofeo Circulo Henares para Felipe Téllez por *"Balanzas y basculas postales"*.



Juan C. Blanco y Evaristo Alfaro



Felipe Téllez y José Luis Rodríguez



Ricardo Jimenez y Felipe Téllez



Miguel A. García y Eugenio de Quesada



Miguel A. García y Juan A. Sanz



Miguel A. García y Begoña Polo



Público asistente al acto de entrega de premios.

Se relacionan a continuación las colecciones que han obtenido medallas de Oro Grande o premios especiales.

CLASE MAESTRA

GRAN PREMIO CLASE MAESTRA MEDALLA DE ORO GRANDE

Trofeo del Subsecretario del Ministerio de Fomento

Francisco Infantes Peña

Pruebas y ensayos desde Alfonso XIII a 1960

Medalla de ORO GRANDE

Alejandro Abadía París

110 años de Historia Postal de Teruel

Medalla de ORO GRANDE

Luis Alemany Indarte

España: Primeros vuelos y marcas relacionadas con España (1871-1950)

Medalla de ORO GRANDE

Juan Antonio Llácer Gracia

El sello del Reino de Valencia entre (1566-1875)

Medalla de ORO GRANDE

Adelino A. Melo Caravela

Prefilatelia. Indicativos manuscritos

Medalla de ORO GRANDE

Rafael Pérez Rodríguez

Emisiones de Alfonso XII

Medalla de ORO GRANDE

Pedro Sánchez Villalva

Cosarios de Cádiz

COMPETICIÓN

GRAN PREMIO EXFILNA 2018

MEDALLA DE ORO GRANDE (96) y Trofeo S.E. Correos y Telégrafos, S.A.

Francisco Infantes Peña

Correo Certificado de Alfonso XIII

FILATELIA TRADICIONAL

Medalla de ORO GRANDE (93) y Trofeo Nº 4 - Archivo General de Indias

Alberto Barreras Barreras

España 1873-75. de la I República a Alfonso XIII

Medalla de ORO GRANDE (91) y Trofeo Nº 10 Federación de Sociedades de Andalucía, Ceuta y Melilla

Adolfo Sarriás Enriquez

Cuba, emisiones permanentes durante la Intervención Norteamericana

Medalla de ORO GRANDE (90)

Miguel Casielles

San Martín en óvalo. (1908-1923)

Medalla de ORO GRANDE (90)

Edelmiro Rúa Álvarez

Estudio de las emisiones del Impuesto de Guerra(1874-1879)

HISTORIA POSTAL

Medalla de ORO GRANDE (95)

Jesús Sitjá Prats

Correo marítimo del Pacífico Sur Americano

Medalla de ORO GRANDE (90) y Trofeo Nº 3 Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda

Agustín Alberto de León

El correo en Canarias. Isabel dentado (1865-69)

Medalla de ORO GRANDE (90) y Trofeo Nº 9 - José María Ortuondo - FESOFI

Rafael Pérez Gómez

Correos marítimos a Canarias y Ultramar (1745-1875)

Medalla de ORO GRANDE (90)

Jacinto Sardinero Francos

El descubrimiento de América en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1930

FILATELIA TEMÁTICA

Medalla de ORO GRANDE (93) y Trofeo Nº 8 Antonio Castellanos - FESOFI

Francisco Piniella Corbacho

A countrywhere the sun never sets

Medalla de ORO GRANDE (91)

M^a Teresa Miralles Sangro

La Enfermera: Cuidar, enseñar y confortar

Medalla de ORO GRANDE (90)

José R. Rumoroso Rodríguez

La navegación desde el siglo XIII

AEROFILATELIA

Medalla de ORO GRANDE (95) y Trofeo Nº 11 Comisión de Entero Postales de FESOFI

Alfredo Frohlich

Scadata Ecuador Air Mail(1928-1930)

Medalla de ORO GRANDE (90)

Eduardo Consejo Prieto

Historia del correo aéreo en España

Medalla de ORO GRANDE (90)

Carlos Cottier

Correo aéreo argentino (1924-1939)

Medalla de ORO GRANDE (90)

Altino da Silva Pinto

Aerofilatelia de Moçambique

ENTEROS POSTALES

Medalla de ORO GRANDE (92) y Trofeo Nº 5 CAJASOL

Arturo Ferrer Zabala

Entero postales de Colombia

FILATELIA FISCAL

Medalla de ORO GRANDE (91) y Trofeo Nº 7 Federación Española de Sociedades Filatélicas

Manuel Arango Echevarri

Revenues of Colombia (1858-1954)

Medalla de ORO GRANDE (90)

Maydolin Echemendia Carbajal

Cuba, sellos fiscales. Periodo colonial

LITERATURA FILATÉLICA

Medalla de ORO GRANDE (95) y PE

Manuel Arango Echevarri

Historia prefilatélica y catálogo de marcas postales de Colombia (1770-1850)

Medalla de ORO GRANDE (93) y Trofeo Nº 6 - Federación Española de Sociedades Filatélicas

EDIFIL

Catálogo de los sellos políticos de la zona republicana de la guerra civil española (Tres tomos)

Medalla de ORO GRANDE (93) y PE

Oswald Shier

Sellos y Hojitas defensa de Madrid (1938-1939) (Dos tomos)





La cena de Palmarés celebrada en la noche del día 3 de noviembre en el hotel NH Plaza de Armas, estuvo presidida por el Subsecretario del Ministerio de Fomento, D. Jesús Manuel Gómez, el Consejero de Economía, Hacienda y Función Pública de la Junta de Andalucía, D. Antonio Ramírez de Arellano, el Subdirector de Régimen Postal, D. Rafael Crespo, el Director de Filatelia de Correos, D. Modesto Fraguas, el Director de Timbre de la FNMT, D. Ángel Nieto, representando al Archivo General de Indias, D^a. Pilar Lázaro, Subdirectora del mismo y D. Manuel Álvarez, el Presidente de la Federación Europea de Asociaciones Filatélicas, José Ramón Moreno Fernández-Figares, el Presidente del Comité Organizador de la EXFILNA, D. Ramón María Cortés de Haro, el Presidente de ANFIL, D. Mario Mirman, el Presidente de EDIFIL, D. Ángel Laiz y el presidente de FESOFI, D. Miguel Ángel García.



MESA PRESIDENCIAL



Miguel A. García, Modesto Fraguas y Antonio Ramírez



Jesús Manuel Gómez, Rafael Crespo y Ángel Nieto



Sra. de Nieto, Sra. de Moreno y Mario Mirman



Manuel Álvarez, Pilar Lazáro y Sra. de Gómez



Juan Panes y Sra.



José P. Gómez-Agüero y Sra.



José A. Arruego y Sra.



Rafael Acuña, Alfredo Miguel y Javier Castro



J. Sitjá, J. M. Rodríguez, A. Ferrer, M^a. T. Miralles y Sra. de Rodríguez



J. Pieter Dekker, Manuel Zaragoza y Evaristo Alfaro



Alberto Barreras, Sra. de Barreras y José Soler



Luis Urrutia, J. Belarmino Díaz y Sra.



Guillermo Pettigiani y Sra.



Carlos Hernández, Juanma Cerrato, Sra. de Cerrato y Sra. de Hernández



Isern, Suárez y Sra., Marila Abad, Sra. de Barros, Barros, Panes y Sra.



Francisco Piniella y J. Ramón Rumoroso

ENTREGA DE MEDALLAS Y TROFEOS

D. Juan Panés, secretario del Jurado dio lectura al Palmarés de esta EXFILNA 2018 y se hizo entrega de los trofeos y medallas de Oro y Oro Grande, por las autoridades presentes.



El Subsecretario del Ministerio Fomento entrega a Francisco Infantes el GRAN PREMIO CLASE MAESTRA



El director de Filatelia entrega el GRAN PREMIO DE LA EXPOSICIÓN concedido a Francisco Infantes.



El director de Timbre de la FNMT, entrega la medalla y diploma de OG, concedida a Agustín Alberto de León



La subdirectora del Archivo de Indias, hace entrega a Alberto Barreras la medalla y diploma de ORO GRANDE



Ramon Cortes, entrega en nombre de CAJASOL la medalla y diploma de OG concedido a Arturo Ferrer



El presidente de FESOFI, entrega a Ángel Laiz medalla y diploma de OG, concedida a EDIFIL



El subdirector General de Régimen Postal, Rafael Crespo, entrega a Rafael Pérez medalla y diploma de ORO GRANDE



El presidente de FEPA, entrega a Francisco Piniella medalla y diploma de ORO GRANDE

ENTREGA DE MEDALLAS Y TROFEOS



Antonio Ramírez, hace entrega a Manuel Arango de la medalla y diploma de ORO GRANDE



El presidente de FEFIAN, hace entrega a Esteve Domenech de la medalla y diploma de O.G concedida a Adolfo Sarrias



Arturo Ferrer entrega a Santiago Cruz la medalla y diploma de ORO GRANDE concedida a Alfredo Frohlich

El Secretario General de FESOFI, José Antonio Arruego fue el encargado de entregar las medallas y diplomas a los expositores que habían conseguido medallas de Oro Grande y Oro a los que no se les había otorgado trofeo.



Los hijos de Rafael Pérez recogen el premio especial de ECC - Sevilla 2018, la medalla y diploma de ORO GRANDE, entrega Mario Mirman, presidente de ANFIL



Jesús Sitjá. Medalla de Oro Grande



Oswald Shier. Medalla de Oro Grande



José Ramón Rumoroso. Medalla de O. Grande



M^a. Teresa Miralles. Medalla de O. Grande



Carlos Cottier. Medalla de Oro Grande



Edelmiro Rua. Medalla de Oro Grande



José A. Pérez Lastra. Medalla de Oro



Enrique Mir. Medalla de Oro



Eugenio de Quesada. Medalla de Oro



Manuel Martínez. Medalla de Oro



Juan Carlos Pérez. Medalla de Oro



Miguel Hernández. Medalla de Oro



Marcela Díaz. Medalla de Oro

Se hizo entrega por parte del presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas de Andalucía, Ceuta y Melilla, D. Rafael Serrano de la Medalla de FEFIAN a D. Modesto Fraguas.



Ramón Cortés, Rafael Serrano y Modesto Fraguas.

José Ramón Moreno, Presidente de FEPA, hizo entrega de la Insignia de Oro de la Federación Europea a D. Miguel Ángel García presidente de FESOFI y de una placa de reconocimiento a D. Ángel Nieto Director de Timbre de la FNMT-RCM.



Miguel Ángel García y José Ramón Moreno



José Ramón Moreno y Ángel Nieto

ENTREGA DE LAS MEDALLAS DE FESOFI

El Secretario General de FESOFI, José Antonio Arruego procedió seguidamente a dar lectura al Acta de Concesión de las medallas de FESOFI 2018, en su categoría Colectiva al Grupo Filatélico Riojano y la Individual a D. José Ramón Moreno.



ANVERSO



REVERSO



Miguel A. García y Fernando Herce



José R. Moreno y José Pedro Gómez Agüero



ENTREGA DE LAS MEDALLAS AL MÉRITO FILATÉLICO

Finalmente, D. Rafael Crespo, secretario del Consejo de la Orden Civil del Mérito Postal y de la Medalla al Mérito Filatélico, leyó el Acta de la reunión celebrada el pasado 20 de julio de 2018 en la que se acordó por unanimidad, conceder conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 968/2002 de 20 de septiembre las medallas colectivas e individuales correspondientes a 2018.



Rafael Crespo dando lectura al Acta



ANVERSO



REVERSO

Las medallas de Oro Colectiva les fueron otorgadas a: Grupo Filatélico y Numismático del Ateneo de Mahón (1906), a la Asociación Filatélica Aragonesa "Gregorio Sierra" (1932) y a la Sociedad Filatélica Sevillana (1933)



José Ametller y Antonio Ramírez de Arellano
(Grupo Filatélico y Numismático del Ateneo)



Miguel A. García y Jose A. Arruego
(Asociación Filatélica Aragonesa)



Jesús M. Gómez y
(Sociedad Filatélica Sevillana)

ENTREGA DE LAS MEDALLAS AL MÉRITO FILATÉLICO

Medalla de Oro Individual: Juan Gabaldá García, Antonio Rodríguez López.



Modesto Fraguas y Juan Gabaldá



Mario Mirman y Antonio Rodríguez

Medalla de Plata Individual: José Luis de la Cruz Rodríguez, María Teresa Bravo Sánchez y Fernando Herce Porres



José Luis de la Cruz y Ángel Nieto



María Teresa Bravo y José R. Moreno



Ramón Cortés y Fernando Herce

Medalla de Bronce Colectiva: Colegio Cardenal Cisneros de Orense



María Abad y Jesús Manuel Gómez

Se cerró el acto con discursos del presidente de FESOFI, Miguel Ángel García, el subsecretario del Ministerio de Fomento, Jesús Manuel Gómez y el Consejero de Economía, Hacienda y Función Pública de La Junta de Andalucía, D. Antonio Ramírez de Arellano



RECORTES DE PRENSA



Actualidad Nacional

El Archivo de Indias acogerá una muestra con sus fondos sobre la Carta y es sede de Exfilna de Sevilla



Sevilla albergará, del 31 de octubre al 4 de noviembre, la 56ª edición de la Exposición Filatélica Nacional EXFILNA 2018 y la 5ª edición de la Convención Europea de Coleccionismo ECC, en tres sedes, con el patrocinio de Correos, la organización de FESOFI y ANFIL, y la colaboración de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Ayuntamiento de Sevilla, Archivo General de Indias, Fundación Cajasol y Sociedad Filatélica Sevillana.

Las actividades que están desarrollándose en cada sede son las siguientes:

Carpa Institucional y Comercial (Plaza de San Francisco)

Albergarán los stands institucionales de Correos, FNMT-RCM, ANFIL y Edifil, y la feria comercial, incluyendo el stand de FESOFI, que compartirá con la Sociedad Filatélica Sevillana, y en el que se entregará (mostrando la invita-



Plaza San Francisco, Sevilla

ción que se mandará con el mailing) la edición que Correos efectuará en septiembre de "Mi Primer Álbum de Sellos", hasta agotar existencias. FESOFI ha preparado para esta ocasión 5.000 álbumes.

También se mostrará una Exposición sobre Turismo, con paneles en el interior de la carpa preparada por Correos, los retratos realizados con sellos de los Reyes: Felipe VI en 3D (expuesto en la EXFILNA 2016 de Zaragoza) y Juan Carlos I (procedente del Museo Postal).

Correos emitirá una hoja bloque y un sello en pliego premium, como se viene haciendo los últimos años. Así mismo se utilizarán diversos matasellos, etiquetas franqueadoras y otros productos que Correos y Anfil están preparando para la ocasión.

Fundación Cajasol (Plaza de San Francisco)

En su espléndido patio interior podrán contemplarse las colecciones de Aerofilatelia, Astrofilatelia, Enteros Postales, Fiscales, Clase Abierta, Filatelia Moderna, Maximofilia, así como de Otros Coleccionismos y los dibujos del ganador, finalistas y alguna de las participaciones del Concurso 'Dibuja un Sello para Sevilla', realizadas en los colegios de Sevilla y provincia. Además, mostrando la invitación antes citada, se



Fundación Cajasol, Sevilla

Actualidad Nacional



Archivo de Indias, Sevilla

entregará un sobre con sellos para completar "Mi Primer Álbum de Sellos".

Se celebrará en una de las salas de conferencias, entre otras que se están programando, la presentación del tercer volumen de Biblioteca 'Estudios EL ECO Filatélico', dedicado en esta ocasión a Filatelia Temática, así como una reunión de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

En el salón de actos está prevista la entrega de premios del Concurso de Dibujo 'Un Sello para Sevilla, convocatoria a los que Correos y FESOFI han invitado a participar a los colegios de Sevilla y provincia.



Signatura
Correos 36
donde se
aprecian
marcas pre-
filatélicas



Diseño de un mueble clasificador de cartas, utilizado por José Arrieta y Pobery en la estafeta de correos de Manila, en 1831.

Archivo General de Indias (Avenida de la Constitución)

En este majestuoso e histórico edificio, se celebrará la Exposición "La Carta en el Camino", preparada con fondos del Archivo General de Indias, en la que se mostrará el Correo Marítimo entre España y América y Tipología de las cartas, a través de fondos del Museo Postal de Correos, en casi 60 metros cuadrados de exposición; así como las colecciones de las Clases Maestra, Tradicional, Historia Postal, Temática y Literatura. También se exhibirá en este marco el Diorama "Play Nuevo Mundo" Descubrimiento de América, con piezas de "Play-movil" de 2,44 x 4,88 m., montado por la empresa Casvali.

También en este punto se entregará el último sobre con la hoja bloque de Juan Ramón Jiménez 'Platero y Yo' con el que se completa el Álbum.

En el Salón de Actos del Archivo General de Indias, tendrá lugar la Conferencia que impartirá el académico y director de EL ECO, Eugenio de Quesada, sobre "Los Chasquis, Correos del Inca y de los Virreinos del Perú y Nueva Granada".

El Encuentro Filatélico "España-América, 500 años de relaciones postales", reunirá a cinco prestigiosos ponentes, que representarán a Correos, Archivo General de Indias, Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y las Federación Colombiana y Española de Sociedades Filatélicas.

Además, se programarán visitas turísticas guiadas por la ciudad y monumentos de Sevilla, para los acompañantes, y está previsto realizar visitas guiadas a las exposiciones de La Carpa, Fundación y Archivo General de Indias.



Grabado en plancha de cobre de 1715, de Pierre Van der Aa.

6 EL ECO - Mayo 2018

EXFILNA ECC
SEVILLA 2018
DEL 31 OCTUBRE AL
04 DE NOVIEMBRE

**LA CITA
ANUAL DEL
COLECCIONISMO
Y LA FILATELIA
EN PRIMER
PLANO**

HORARIO: DE 11 A 14 H
Y DE 17 A 20,30 H, EXCEPTO
DOMINGOS DE 11 A 14 H

TE ESPERAMOS EN:
• PLAZA SAN FRANCISCO
• FUNDACIÓN CAJASOL
• ARCHIVO GENERAL DE INDIAS
9,30 A 17 H, DOMINGOS: 9,30 A 14 H



Patrocina:



Organiza:





Filatelía

DE JUVENTUD



JUNIO 2018

Rumbo a Sevilla

A un cuando en las EXFILNAS no se exponen colecciones de juveniles, que tienen su propia cita bianual desde 1971 en las JUVENIAS, la Comisión de Juventud de FESOFI ha procurado que las exposiciones de adultos tengan actividades para los más pequeños. De ahí la presencia de la Exposición Escolar en colegios cercanos a las sedes oficiales en 2016 (Zaragoza) o 2017 (Portugalete) o la edición de álbumes de iniciación a repartir gratuitamente como promoción.

Para la EXFILNA 2018, y dentro de la conmemoración del XX Aniversario de los programas pedagógicos CORREOS-FESOFI, ya nos hemos puesto en marcha con la primera iniciativa: el concurso "Un sello para Sevilla", patrocinado por Correos. El pasado mes de mayo un envío postal a los más de 750 centros educativos públicos, concertados o privados de Sevilla y provincia,



animaba a la participación de todos los alumnos en un concurso de dibujo donde se ilustrase la ciudad que va a acoger la Exposición Nacional con uno o varios de sus aspectos culturales, citando entre otros la importancia de Sevilla como Puente de la cultura entre España y América, Patrimonio de la Humanidad o ciudad volcada al futuro.

Los colegios que participen tendrán que escoger un dibujo que represente a su centro, y si quedan dentro de los cinco finalistas, además de los regalos ofrecidos por Correos y FESOFI, sus dibujos se convertirán en sellos personalizados. Y como premio adicional una selección de los dibujos presentados formarán parte de la EXFILNA en una zona reservada en la Fundación CAJASOL.

Todo para que, con sus padres o profesores visiten la exposición, donde habrá monitores para grupos organizados que lo soliciten que podrán ver no sólo las colecciones, sino también el gran montaje de playmóvil que se instalará en el Archivo de Indias o las interesantes aportaciones de la sección de Otros Coleccionismos.

Los centros participantes recibirán asimismo a finales de septiembre invitaciones para la visita a las tres sedes de la EXFILNA donde los asistentes podrán llevarse y completar "Mi primer álbum de sellos" con emisiones tan atractivas como la Hojita Bloque de Valores Escolares dedicada a Platero y yo, o los sellos sobre la igualdad salarial o la necesidad de no contaminar. La promoción del álbum no irá destinada únicamente a los más pequeños, sino que todos los visitantes tendrán la posibilidad de completarlo si recorren las tres sedes de la EXFILNA: La Plaza de San Francisco, la Fundación CAJASOL y el Archivo de Indias donde se repartirán los sellos del interior. Eso sí, con la limitación de los cinco mil ejemplares previstos.

Esperamos que la asistencia juvenil en Sevilla sea un adelanto para la XXVI JUVENIA, que tendrá lugar el mes de mayo del próximo año en Burgos y cuyas actividades previas ya se están concertando con el Ayuntamiento, dentro de las actividades preparatorias del VIII Centenario de la Catedral de Burgos.

Y mientras tanto, semana tras semana la Escolar continúa con nuevos concursos de dibujo, donde jóvenes artistas como David López López de 2º de Primaria y Mª Teresa Durán de 6º recibirán este mes sus premios en los colegios de JABUGO (Huelva) y LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA (Sevilla) como ganadores del concurso realizado como actividad preparatoria a la visita de "El Mundo de los Sellos".



EL ECO - Junio 2018 33



What happened in the second half of 2018

EXFILNA 2018



56ª EXFILNA and 5ª ECC in Seville

The 56th EXFILNA (Exhibition Philatelic National and the 5th ECC (European Collecting Convention) will be held in Seville from the 31st of October to the 4th of November, with the Spanish Post "Correos" as main sponsor and the Organization of the Spanish Federation, FESOFI and the Spanish National Association of Dealers, ANFIL, with the Collaboration of the Spanish Royal Mint FNMT, the Seville City Council, the General Archive of the Indies, Cajasol Foundation, and the Sevillian Philatelic Society amongst others.

Over its 760 frames will be exhibited many of the best Spanish collections as well as a good representation of the invited Federations, Argentina and Colombia. The exhibition has been granted the FEPA Recognition.

It will be displayed over three spaces, right in the city center, few meters far one from the other: The "Archive of Indies", the "Caja Sol Foundation" and the San Francisco Square, next to Seville's City Hall.



The "San Francisco" Square will hosts the Institutions and the Commercial Fair within special structures built for the occasion. Right, the poster announcing the event.

1. Institutional and Commercial: The "San Francisco" Square within special a special structure built for the occasion. Here we will have the Institutional Stands of CORREOS, FNMT, ANFIL, EDIFIL and FESOFI, in which we will focus all our activities for Organization, Commissioners, Exhibitors, Jurors and the general public. There will be also 30 Commercial stands, 10 of 3 x 4 meters as well as 20 tables.

Showing the invitation that will be sent in the mailing that Correos will carry out in the month of September, we will deliver 5,000 albums "My First Album of Stamps", including already some stamps. FESOFI has prepared it for this occasion.

The Spanish Post, "Correos" will issue a Block Sheet and a stamp in Premium sheet, as has been done in recent years EXFILNA's. Likewise, various postmarks, franking labels and other products that CORREOS and ANFIL are preparing for the occasion will be used.

2. Cajasol Foundation. In one corner of the San Francisco Square are the Foundation headquarters. In its beautiful Inner Court, will be on show the Competitive Exhibits of the Thematic Classes, Open Philately, Modern Philately, Maximaphily, Aerophilately, and Other Collectables. Also will be in show some of the participations of the Contest "Draw a Stamp for Seville", made in the Schools of Seville and province.

Visitors who shows the aforementioned invitation will receive an envelope with stamps to complete the second phase of the Album received at the St. Francisco Square.

What happened in the second half of 2018

EXFILNA 2018



Views of the "CajaSol" Foundation, old Court of Justice of Seville

There are programmed to celebrate at the Foundation several conferences: among others, the presentation of the 3 volumes "Library of the Eco", the General Assembly of the Royal Hispanic Academy of Philately and meetings of the FESOFI Commissions of Postal History, Thematic and Postal Stationeries.

3. General Archive of the Indies. In this majestic and historic building, we can contemplate the philatelic collections of the Championship Class, Official, Traditional, Postal History, Revenues, Postal Stationery and Literature.

There will be a special exhibition "The Letter on the Road", whose Commissioner, Mr. Manuel Álvarez, has prepared with funds from the General Archive of the Indies, the Maritime Mail between Spain and America with explanations on the Typology of the letters.



The General Archive of Indies, built from 1584 to 1598, is UNESCO World Heritage site.

Material of the Post Office Museum, will cover almost 60 square meters and the Diorama "Play New World" Discovery of America, with pieces of "Playmobil." of 2.44 x 6.10 meters with some pieces having movement and sound. Over 400 exhibition frames will be on display in this building on top of the material owned by the Archive in its Special exhibition and those of the Postal Museum.

Also at this point, whoever credits him, will be given the last envelope with the small block of Juan Ramón Jiménez, Nobel Prize writer, "Platero y Yo" with which "My First Album of Stamps" will be completed.

In the Conference Room of the General Archive of the Indies, we will held the Conference on "The Chasquis, Post Office of the Inca and the Viceroyalties of Peru and New Granada" and the Philatelic Meeting, "Spain - America, 500 years of postal relations".

In addition to all this, we will schedule guided tours of the city and monuments of Seville, for our partners. We also plan to make guided visits to the exhibitions of the San Francisco Square, Foundation Cajasol and General Archive of the Indies.

WE WAIT FOR YOU ALL IN SEVILLE!



LA LUPA

El encuentro tendrá lugar en Sevilla entre el 31 de octubre y el 4 de noviembre

Exfilna calienta motores

Queda menos para la 56 edición de la Exposición Filatélica Nacional, que, patrocinada por Correos y organizada por Fesofi, acogerá también la European Convention for Collectors y contará con un programa repleto de actividades y exposiciones que tendrán como marco cuatro lugares emblemáticos de la ciudad de Sevilla.

En cuatro ubicaciones diferentes significativas de la ciudad hispalense se desarrollará la próxima edición de Exfilna: la Plaza de San Francisco, la Fundación Cajasol, La Logia y el Archivo General de Indias. Vinculadas a la feria, también se han organizado diversas actividades relacionadas con las múltiples formas de llevar la correspondencia a lo largo de los siglos: desde el correo chasqui (corredores que servían de correo entregando los mensajes reales y otros objetos a los gobernantes del Imperio Inca), al correo por diligencia, el correo en globo aerostático y hasta el correo por barco en el Guadalquivir.



LA LUPA

Plaza de San Francisco

Contará con una carpa de 55 por 12 metros que albergará los stands comerciales, así como otros institucionales, incluyendo el de Correos, y una exposición de sellos sobre los diez países, según la Organización Mundial de Turismo, más turísticos del mundo.

En el exterior de la carpa, se expondrán once paneles ilustrados con imágenes alusivas al resto de los 27 países más turísticos, con diez sellos físicos de cada uno. Y habrá una zona expositiva con piezas cumbres del coleccionismo relacionadas con Sevilla, como la mayor plica conocida de Sevilla (1864), los grandes errores en los sellos de Sevilla (escudo de 1965, Expo'92 sin denter...), acción del Banco de San Fernando o billetes de 1857 del Banco de Sevilla.

También contará con una estructura en la que se exhibirá, por un lado, el mosaico de sellos del rey Juan Carlos I expuesto habitualmente en el Museo Postal en Madrid, y por el otro, la reproducción en 3D del retrato del rey Felipe VI, que ya se mostró en Exfilna Zaragoza 2016 y que está fabricada con filamentos de silicona producidos por una impresora 3D.

Fundación Cajal

También en la plaza de San Francisco, la Fundación Cajal acogerá en su claustro el grueso de las colecciones filatélicas expuestas en 131 vitrinas. Y en su teatro se celebrarán charlas y encuentros filatélicos del más alto nivel, así como la presentación de la hoja bloque que Correos emite el 31 de octubre con ocasión de Exfilna/ECC 2018.

En esta sede también se expondrá una selección de los dibujos escolares remitidos por colegios de Sevilla ciudad y provincia, participantes en el concurso 'Un sello para Sevilla' en un total de 66 cuadros. Tanto el dibujo del ganador como el de los cinco finalistas se convertirán en sellos personalizados (Tusello) de curso legal con tarifa A. Por su parte, los alumnos finalistas y ganadores, así como los centros a los que representan, recibirán un pliego de Tusello con el dibujo presentado. El ganador se llevará una tablet y un libro de sellos de Correos y los finalistas un libro de sellos de Correos.

Museo de la Logia

Al lado de la carpa, en la misma plaza de San Francisco, se encuentra el Museo de la Logia, perteneciente al Ayuntamiento de Sevilla, y lugar escogido para exponer 'La Exposición de 1929 desde el coleccionismo' con colecciones de sellos, postales, medallas, libros y un sinfín de objetos relacionados con esta exposición iberoamericana que se realizó en Sevilla para dar muestra del hermanamiento entre España, Hispanoamérica, Estados Unidos, Portugal y Brasil.

Archivo General de Indias

Perteneciente al Ministerio de Cultura, es el cuarto recinto donde se celebrará la edición de Exfilna y albergará las colecciones filatélicas restantes expuestas en unas 214 vitrinas, así como una exposición propia del Archivo relacionada con el correo a las Indias.

De igual modo, acogerá una conferencia sobre 'El Correo de los chasquis' y un encuentro internacional de expertos que debatirá sobre el tema 'España-América: 500 años de correspondencia'. También se expondrá una muestra de objetos enviados desde el Museo Postal de Madrid así como un diorama diseñado con temática del 'Descubrimiento de América' y que emplea -aunque no se exhiban muñecos- la universal figura de Playmobil para transmitir conocimiento, explicando a través de ella una acción o momento siguiendo la fórmula juguete + creatividad=conocimiento; y contando con un servicio de guías didácticos para grupos y visitantes.

SELLOS Y MUCHO MÁS | 5

Pack Bienvenida Exfilna

Con motivo de la asistencia de Correos a la 56 edición de Exfilna ECC, en su stand se pondrá a la venta -solo para los asistentes a la feria- dos pack bienvenida, de edición limitada, que contendrán los productos estrella que la entidad postal emite.

Modalidades:

• **500 unidades del pack básico**, que contiene la hoja bloque (calcografía+olor



a azahar), el sobre del primer día, la tarjeta postal de la emisión motivo del evento, y un abanico con reproducciones de sellos dedicados a la ciudad de Sevilla, a un precio especial.

• **250 unidades del pack completo**, que contiene -además de los productos del pack básico- la prueba de artista en oro rosa y a un precio especial.



Programa Provisional de Actos de EXFILNA-ECC 2018

LUNES 29 DE OCTUBRE

9:00 | Montaje de vitrinas en la Fundación Cajasol y el Archivo General de Indias.
9:00 | Montaje de la Carpa del ECC en la Plaza de San Francisco.
16:00 | Recepción y montaje de colecciones.

MARTES 30 DE OCTUBRE

9:00 | Recepción de colecciones y montaje de la exposición.
11:00, 13:00, 17:00 y 19:00 | Lanzadera para descarga de material de los stands. Plaza de Soledad Becerril.
15:30 | Reunión de Comisarios en Fundación Cajasol.
16:00 | Constitución del Jurado en la Fundación Cajasol y Primera Actuación.
17:00 | Entrega a expositores comerciales de stands.

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE

9:00 | Apertura a coleccionistas y comerciantes acreditados. Carpa Plaza San Francisco.
9:00 | Apertura al público del Archivo General de Indias. Horario ininterrumpido (9:00 a 17:00 h).
9:00 | Segunda Actuación del Jurado Calificador.
11:00 | Apertura al público de la Carpa de San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.
12:00 | Inauguración Oficial. Presentación Oficial de Emisiones Postales. Salón de Actos de la Fundación Cajasol.
13:30 | Correo por Diligencia. Recogida de sobrescritos de época con texto alusivo al Correo antiguo y al evento (de 10:00 a 13:15 h). Salida de Plaza de San Francisco, recogida de correo de las sedes y llegada a Edificio Central de Correos, donde se entregará al Jefe Territorial a las 14:00 h.
16:00 | Tercera Actuación del Jurado Calificador.
17:00 | Visita a Sevilla.
17:00 | Cierre de la Exposición del Archivo General de Indias.
19:00 | Conferencia "Los Chasquis, Correos del Inca y de los Virreinos del Perú y Nueva Granada". Por Eugenio de Quesada. Salón de Actos del Archivo General de Indias.
20:30 | Cierre de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.
21:00 | Cóctel-cena de Bienvenida Anfíl-Edifil. Restaurante Abades. Por invitación (imprescindible confirmar y retirar entrada en stand de Anfíl).

JUEVES 1 DE NOVIEMBRE

09:00 | Apertura al público del Archivo General de Indias. Horario ininterrumpido (9:00 a 17:00 h).
09:00 | Cuarta Actuación del Jurado Calificador.
11:00 | Visita a Sevilla.
11:00 | Apertura al público de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.



11:00 | Reunión de la Comisión de Historia Postal de FESOFI y Conferencia "El valor de la Historia Postal: Una propuesta de diálogo". Por Esteve Domènech. Fundación Cajasol.
12:30 | Presentación del libro "En Busca del sello Perfecto". Por Gabriel Camacho Rosales. Fundación Cajasol.
16:00 | Quinta Actuación del Jurado Calificador.
17:00 | Visita a Sevilla.
17:00 | Cierre de la Exposición del Archivo General de Indias.
17:00 | Asamblea y lectura de Discursos de Ingreso. Real Academia Hispánica de Filatelia Historia Postal. Fundación Cajasol.
20:30 | Cierre de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.

VIERNES 2 DE NOVIEMBRE

9:00 | Apertura al público del Archivo General de Indias. Horario ininterrumpido (9:00 a 17:00 h).
11:00 | Apertura al público de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.
11:00 | Visita a Sevilla.
11:00 | Ayuda a la Investigación Postal y Telegráfica: Presentación del libro "Tarjetas de Identidad Postal". Por Manuel Zaragoza y Marcos García. Fundación Cajasol.
12:30 | Reunión-Encuentro de la Comisión de Enteros Postales de FESOFI. Fundación Cajasol.
16:00 | Visita a Sevilla.
17:00 | Cierre de la Exposición del Archivo de Indias.
17:45 | Presentación por Modesto Fraguas, José Gallego y Julio Rey ("Gallego & Rey") del libro, "Historia de España". Archivo General de Indias.
19:00 | Encuentro Filatélico "España-América, 500 años de Relaciones Postales". Archivo General de Indias.
— "Líneas de Acción en la Filatelia 2018/2021". Por Modesto Fraguas, director de Imagen, Marca y Filatelia de Correos.
— "La documentación sobre Correos, en el Archivo General de Indias". Por Manuel Álvarez, del Archivo General de Indias.
— "La Empresa Mercantil de Correos Marítimos de La Habana o la decadencia del sistema postal colonial". Por Francisco Piniella, de la Federación Española de Sociedades Filatélicas.
— "Los inicios de la Real Renta de Correos en América (1764-1769)". Por Jesús Sitja, presidente de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

— "La Prefilatelia en el nuevo Reino de Granada". Por Manuel Arango, de la Federación Colombiana de Sociedades Filatélicas.

20:30 | Cierre de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.
21:00 | Cena Homenaje de FESOFI y las Federaciones Territoriales (con invitación, retirar en stand de Fesofi).

SÁBADO 3 DE NOVIEMBRE

9:00 | Apertura al público del Archivo General de Indias. Horario ininterrumpido (9:00 a 17:00 h).
10:00 | Reunión de la Comisión de Filatelia Temática de FESOFI y Presentación de la obra "Filatelia Temática", volumen III de los "Estudios EL ECO Filatélico", por el editor y los coautores. Fundación Cajasol.
11:00 | Apertura al público de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.
12:00 | Entrega Pública de Medallas (hasta nivel Oro) y Diplomas de la Exfilna 2018, y Premios del Concurso "Dibuja un Sello para Sevilla". Salón de Actos de la Fundación Cajasol.
16:00 | Reunión de Jurados con Expositores (que lo hayan solicitado previamente).
17:00 | Charla de Catawiki.
17:00 | Cierre de la Exposición del Archivo General de Indias.
20:30 | Cierre de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.
21:00 | Cena de Palmarés de EXFILNA 2018. Entrega de Trofeos y Medallas de Oro y Oro Grande, Medallas de FESOFI y Medallas al Mérito Filatélico de 2018 (con invitación). Hotel NH Plaza de Armas.

DOMINGO 4 DE NOVIEMBRE

9:00 | Apertura al Público del Archivo General de Indias.
11:00 | Apertura al público de la Carpa San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento.
10:30 | Reunión de Jurados con Expositores (que lo hayan solicitado previamente).
11:30 | Presentación de EXFILNA 2019 en Santander.
14:00 | Clausura de la 56ª EXFILNA y la 5ª ECC Convención Europea de Coleccionismo.

✓ **Importante:** La Inauguración, Presentación de Emisiones y Conferencias se retransmitirán en directo ('streaming') en la web oficial de Fesofi: www.fesofi.es

HORARIO AL PÚBLICO

• Carpa del Parque de San Francisco, Fundación Cajasol y Sala Logia del Ayuntamiento: 11:00 a 14:00 y 16:00 a 20:30 h. Domingo 4 noviembre: 11:00 a 14:00 h.
• Archivo General de Indias: 9:00 a 17:00 h. Domingo 4 noviembre: 9:00 a 14:00 h.

Actualidad Nacional



EXFILNA-ECC Sevilla, Gran Cita del Coleccionismo

Sevilla acoge del 31 de octubre al 4 de noviembre la 56ª Exposición Filatélica Nacional EXFILNA 2018 y 5º Encuentro Europeo de Coleccionismo ECC 2018, con el patrocinio de Correos, la organización de FESOFI y ANFIL, y la colaboración de la Junta de Andalucía, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Ayuntamiento de Sevilla, Archivo General de Indias, Fundación Cajasol, Sociedad Filatélica Sevillana y otras entidades colaboradoras. El doble evento EXFILNA-ECC 2018 se celebra simultáneamente en cuatro sedes de Sevilla, muy próximas entre ellas:



• Carpa Institucional y Comercial de la Plaza San Francisco

En esta carpa, que ocupa parte de la plaza de San Francisco, se ubican los stands institucionales de Correos, FNMT, Fesofi, Anfil y Edifil. Esta sede alberga todas las actividades de la Organización, Comisarios, Jurado, Expositores y público en general. La ECC cuenta con 40 stands de firmas comerciales, y se complementa con tres exposiciones:

— **Los Reyes Gigantes.** Retratos de los Reyes Juan Carlos I y Felipe VI, el primero realizado con miles de sellos en 1986 (procedente del Museo Postal) y el de nuestro actual Rey realizado en 2016 en impresión tridimensional y presentado en EXFILNA-ECC 2016 de Zaragoza. El destino final de ambos cuadros será el Museo Postal y Telegráfico.

— **Las Pirámides de la Fama.** Piezas de coleccionismo nunca expuestas, con especial referencia a la muestra organizada por ANFIL, de la mayor plica conocida de Sevilla (1864); grandes sellos de Sevilla (Escudo de 1965, etc.); acción del Banco de San Fernando, del Banco de Sevilla, etc.

— **Turismo y Filatelia.** Correos ha preparado una preciosa exposición de sellos relacionados con los más importantes países turísticos del mundo.

6 EL ECO - Octubre 2018

Mostrando la invitación que se envía en el 'mailing' que Correos efectúa con antelación, FESOFI entrega "Mi Primer Álbum de Sellos" en el stand (que comparte con la Sociedad Filatélica Sevillana), con algunos de los sellos del álbum, que se completa recorriendo las sedes de Fundación Cajasol y el Archivo General de Indias. FESOFI ha preparado para esta ocasión 5.000 álbumes, que se distribuyen hasta agotar existencias.

Correos emite una hoja bloque dedicada a EXFILNA-ECC y un sello en pliego Premium. Así mismo se utilizarán diversos matasellos especiales, etiquetas franqueadoras y otros productos que Correos y Anfil han preparado para la ocasión.

• Sala Logia del Ayuntamiento

En esta Sala se exhibe la muestra "La Exposición de Sevilla de 1929 desde el coleccionismo", con colecciones de sellos, postales y objetos diversos, coordinada por Anfil y la colaboración de la Sociedad Filatélica Sevillana. Se pueden contemplar, entre otras, las siguientes piezas: Documentos relativos a la Exposición de 1929 del comisario del Ayuntamiento en la misma, Manuel Giménez Fernández; Carteles de la Exposición (Cartofilia); Memorabilia de la Exposición del 29 (Diversos); Errores y Variedades en la serie Pro Unión Iberoamericana (Filatelia); Postales de la Exposición Iberoamericana (Cartofilia) y Objetos recuerdo de la Exposición de 1929 (Diversos).

• Fundación Cajasol



— Presentación de los dibujos ganador y finalistas del Concurso "Dibuja un Sello para Sevilla", realizado en Colegios de Sevilla y provincia, así como otras participaciones finalistas anteriores.

— Los visitantes que presenten la invitación antes citada, recibirán un sobre con sellos para completar la segunda fase del Álbum recibido en la Carpa.

— Presentación del volumen III de la Biblioteca 'Estudios EL ECO Filatélico' dedicado a "Filatelia Temática", Asamblea de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, y Reuniones de las Comisiones de FESOFI (Historia Postal, Temática y Enteros Postales).

En el Salón de Actos se realizan la Inauguración y Presentación de EXFILNA-ECC, Entrega de Premios del Concurso de Dibujo "Un Sello para Sevilla" y parte de la Entrega de Medallas y Diplomas a los participantes de EXFILNA 2018.

• Archivo General de Indias

El majestuoso e histórico edificio del Archivo General de Indias alberga las colecciones filatélicas de las Clases Maestra, Oficial, Tradicional, Historia Postal, Enteros Postales Fiscales y Literatura.

— Muestra de Material del Museo Postal y Telegráfico de Correos.

— Diorama "Play Nuevo Mundo, Descubrimiento de América", creado para su instalación en Sevilla por la empresa Casvali Servicios Integrales, con diferentes acciones que

Actualidad Nacional



acompañadas de la figura universal Playmobil recrean diferentes momentos y épocas, con infinidad de detalles, en una manera diferente de aprender y divulgar conocimiento, que atrae tanto a pequeños como mayores, utilizando la fórmula: Juguete + Creatividad = Conocimiento.

— Entrega del último sobre con la hoja-bloque "Platero y Yo" de Juan Ramón Jiménez, con la que se completa "Mi Primer Álbum de Sellos".

— En el Salón de Actos del Archivo General de Indias tienen lugar la Conferencia "Los Chasquis, Correos del Inca y de los Virreinos del Perú y Nueva Granada", la presentación del libro "Historia de España de Gallego & Rey", y el Encuentro Filatélico, "España-América, 500 años de relaciones postales".

Chasquis en Sevilla

Sevilla acoge del 31 de octubre al 4 de noviembre la EXFILNA-ECC 2018, 56ª edición de la Exposición Filatélica Nacional (organizada por FESOFI) y V Encuentro Europeo de Coleccionismo (organizado por ANFIL) con el patrocinio de Correos. Un doble evento filatélico, con lo mejor del coleccionismo y del comercio, que se celebrará simultáneamente en una carpa institucional y comercial sita en la Plaza San Francisco, en la excelente Fundación Cajasol y, por vez primera en un acontecimiento filatélico, el Archivo General de Indias.

Argentina y Colombia son los dos países invitados a esta EXFILNA-ECC, en la que la Historia Postal de España y América tienen especial relevancia. Paradójicamente, el "Qhapaq Nan" (Gran Camino Inca, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco), por el que transitaban los Chasquis o correos del Inca, limitaba al sur con el Virreinato del Río de la Plata (hoy Argentina) y al norte con el Virreinato de Nueva Granada (hoy Colombia). De hecho, las únicas cartas con la anotación manuscrita de su conducción "con chasqui" corresponden al Virreinato de Nueva Granada y datan del siglo XVIII, aunque existen cartas de principios del XVII, transportadas fuera de valija mediante propios, aunque sin la mención expresa a los chasquis.

La probable causa de que no se conozcan cartas "con chasqui" del Virreinato del Perú, y sí en el de Nueva Granada, es que el Correo Mayor de Indias se estableció en Lima y organizó el sistema postal en Perú y el Río de la Plata, incorporando a los Chasquis a la renta del Correo en estos territorios, pero renunció a organizar el sistema postal en una Nueva

Granada despoblada, por lo que la conducción de cartas fuera de valija fue allí moneda corriente.

Conocemos cómo eran los Chasquis gracias a la obra de Felipe Guamán Poma de Ayala, el primer gran cronista mestizo, hijo de una princesa incaica y un conquistador español, nacido en 1534. Las fascinantes imágenes de la obra "Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno" muestran (y describen) tanto al Chasqui incaico, anterior a la llegada de los españoles, como al Chasqui hispánico, cristianizado y al servicio del Correo Mayor de Indias.

Eugenio de Quesada
De la Real Academia Hispánica
de Filatelia e Historia Postal

El artista neogranadino del Mail Art conocido como Luigi Cuchillo —venezolano residente en Madrid que utiliza los sellos de correos para elaborar sus obras— autor de "La Menina Postal" que se exhibió en la Plaza Mayor de Madrid (y cuyo proceso creativo mostró EL ECO en exclusiva para sus lectores), ha realizado dos nuevas obras, que se expondrán en el Archivo de Indias, en el marco de EXFILNA-ECC de Sevilla. Ambas obras se basan en los Chasquis, incaico e hispánico, glosados por Poma de Ayala, y han sido realizadas utilizando centenares de sellos usados de Perú, Colombia, Argentina y España.

Los Chasquis estarán presentes en Sevilla, además de en las obras de Luigi Cuchillo y de mi colección (que contiene la gran mayoría de las cartas "con chasqui" conocidas), con la conferencia sobre estos correos al servicio primero del Incanato y de la Corona tras el Descubrimiento, que FESOFI ha tenido a bien programar y que tendré el honor de pronunciar el 31 de octubre, en el auditorio



Matasellos especial
"con chasqui" aprobado
por Correos para la
Exfilna-ECC de Sevilla.
Diseño: Eugenio de Quesada.

del Archivo General de Indias, presidida por el Cónsul General de Perú en Sevilla.

Asimismo, ANFIL ha querido sumarse a este homenaje a la legendaria figura del Chasqui, solicitando un matasellos conmemorativo, diseñado por el equipo creativo de EL ECO, que muestra el Chasqui cristianizado, portando la bolsa de lana que contenía las cartas, con la leyenda "Despacho para Su Majestad el Rey". El matasellos obliterará las cartas "con chasqui" que se conducirán desde el Consulado de Perú (uno de los pabellones de la Exposición Iberoamericana de Sevilla que todavía se conservan) hasta la estafeta postal de Correos en la carpa de la plaza de San Francisco y el Archivo de Indias.

Además de la edición que presentará ANFIL en homenaje a los Chasquis, Formafil prepara una de sus exquisitos volúmenes de Bibliotelia, una ciudadana obra artesanal que une la belleza de la filatelia con el arte bibliófilo, que dedicará a estos personajes que representan el Correo en América, antes y después de la llegada de los españoles.



Sobrescritos del 4 de marzo de 1771 conducido "con chasqui" desde Santafé hasta Girón, y del 19 de agosto de 1615 conducido fuera de valija de Santafé a Vélez.



22 EL ECO - Octubre 2018



Chasqui cristianizado en el Gran Camino Inca, obra realizada por el artista del 'mail art' Luigi Cuchillo, a partir de la representación de Felipe Guamán Poma de Ayala, realizada con sellos de Perú, Colombia, Argentina y España.

EL ECO - Octubre 2018 23



Octubre 2018
Revista de Filatelia



LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE EMPRESARIOS DE FILATELIA, NUMISMÁTICA Y COLECCIONISMO, ANFIL, organiza conjuntamente con Correos y FESOFI la ya quinta manifestación internacional, conocida por sus siglas en inglés como ECC European Convention for Collectors 2018, que celebramos junto a la 56.ª EXFILNA, y en la que se van a dar cita numerosas firmas punteras del panorama comercial del coleccionismo junto a las mejores colecciones filatélicas del país, al igual que las que tienen lugar en otras grandes ciudades europeas.

La intención de estas manifestaciones es buscar las sinergias entre los distintos coleccionismos: son muchas las posibilidades que tiene el ser humano de coleccionar, y todas ellas tienen en común el interés de la persona por el saber, por adquirir una cultura, por apreciar esas pequeñas obras de arte que podemos encontrar en los sellos, las monedas, las postales y mil y una cosa más, pero sin duda, cual si deportes se trataran, la Filatelia y la Numismática encarnan los deportes "rey", tanto a nivel español como internacional, y hoy mostramos al mundo del coleccionismo nuestras mejores galas, en el ánimo de que se acerquen a nosotros.

LAS SEDES

La Exfilna-ECC tendrá lugar en cuatro sedes muy cercanas, ocupando ECC la carpa efímera, que se instalará en la Plaza de San Francisco de Sevilla, centro y nexo de unión entre la exposición Nacional de la sede Fundación Cajasol y la muestra "La Exposición de 1929 desde el coleccionismo", con colecciones de sellos, postales y objetos de miembros de nuestra sociedad, que tendrá lugar en la Sala Logia del Ayuntamiento, coordinada por ANFIL. La cuarta sede estará en el Archivo de Indias, con la parte de Historia Postal y Filatelia tradicional.

En la sede ECC estarán los stands institucionales de Correos, FNMT, ANFIL y FESOFI junto a cuarenta stands de firmas comerciales, que se complementa con tres exposiciones:

- **Los "Reyes Gigantes"**. Por única y última vez se van a poder contemplar los retratos de SS.MM. Juan Carlos I y Felipe VI, el primero realizado con miles de sellos en 1986, y el de nuestro actual rey en impresión tridimensional, realizado por la Universidad Europea de Madrid en 2016, expuesto en Zaragoza. El destino final de ambos cuadros será el Museo Postal.

- **Las "Pirámides de la Fama"**. La Convención de Coleccionismo tiene por costumbre exponer, en una muy especial

sección, piezas de coleccionismo absolutamente excepcionales. Si en Torremolinos expusimos piezas como el anillo que diseñó Picasso para el poeta Pablo Neruda con la primera versión conocida de su "paloma", en esta ocasión importantes coleccionistas han confirmado la cesión de piezas nunca expuestas, y con especial referencia a Sevilla, como los más importantes errores conocidos de sellos de Sevilla, la segunda mayor plica clásica conocida, las pruebas de los billetes emitidos por el Banco de Sevilla en el siglo XIX, o la prueba calcográfica de un billete nunca emitido de Martínez Montañés, entre otras. También nos hemos acordado del 92, y se expondrán las medallas de la EXPO'92 y la mítica una peseta de la Olimpiada en oro, con la que se "pagó" simbólicamente a los grandes artistas y prohombres que colaboraron, y de la que no se ha podido ver una jamás en ninguna exposición.

- **Turismo y Filatelia**. Correos ha preparado una preciosa exposición de sellos relacionados con el turismo de los más importantes países turísticos del mundo.

LAS EDICIONES

Anfil editará para ECC su tercer Carné de Promoción de la Filatelia, con 4 sellos de Sevilla de la serie "12 meses 12 sellos", con perforación "ECC 2018" y una lupa, autorizada por Correos, del logotipo de la misma, en conmemoración del 130 aniversario de la implantación de este sistema de marcado de los sellos utilizados por las empresas en España, y una tirada

de 10.000 ejemplares y 10.000 sellos sueltos, que sólo se podrán adquirir en el stand de ANFIL.

Igualmente, el tradicional sobre entero postal, la hoja homenaje número trece, dedicada al 50 aniversario de S.M. el Rey Felipe VI, el documento oficial de la Feria, el libro conmemorativo de la 50 Feria Nacional del Sello, etc ...



Octubre 2018
**Revista de
Filatelia**



PROGRAMA DE ACTOS

HORARIO AL PÚBLICO

FESOFI, en la Fundación Cajasol.

Carpa del Parque
del Ayuntamiento
viembre, de 11:00
de noviembre: 11:00

Archivo de Indias
Horario ininterrumpido
bre: 9,00 a 14,00 h

MIÉRCOLES 31

09:00 h. Apertura
pa Plaza San Francisco
09:00h. Apertura
ininterrumpido ha
11:00 h. Apertura
jasol y sala Logia
12:00 h. Inauguración
lón de actos de la
13:30 h. Correo p
con texto alusivo.
Salida de Plaza de
gada a la Central
las 14:00 h.

19:00 h. Conferencia
tas del Perú y Nueva
salón de actos del
21:00 h. Cóctel-ce
des (Calle Betis, 65)

JUEVES 1 DE NOVIEMBRE

11:00 h. Reunión
ferencia "El valor
Esteve Domènech
12:30 h. Presenta
briel Camacho Ro
17:00 h. Asamblea
dación Cajasol.

VIERNES 2 DE NOVIEMBRE

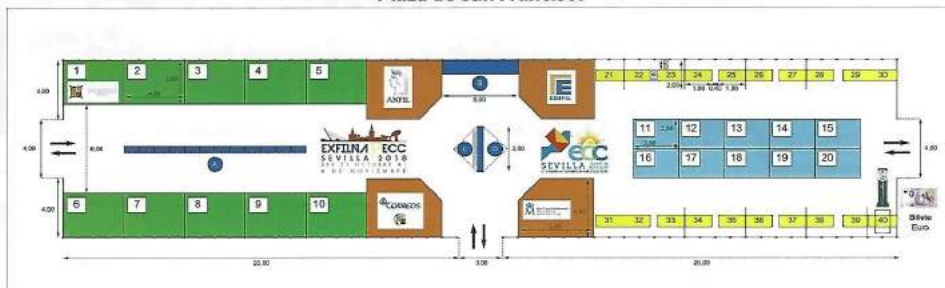
11:00 h. Ayuda a
del libro "Tarjetas
García, en la Fund
12:30 h. Reunión-

Octubre 2018
**Revista de
Filatelia**

CONVENCIÓN EUROPEA DE COLECCIONISMO ECC 2018

- CARPA INSTITUCIONAL Y COMERCIAL. STANDS -

Plaza de San Francisco



A	ANFIL	9	CÍRCULO MADRID FILATELIA	23	POSTALTRIP
B	EDIFIL	10	FILATELIA GIMENO	24-25	ROMERO COMPANY
C	CORREOS	11	SUBASTAS SEVILLA	26	YVES HENNEKINNE
D	FNMT-RCM	12	FILATELIA DE LA HABANA	27	NUMISMÁTICA FRANCISCO AGEA
1	FESOFI	13	FILATELIA NEUS	28-30	FILATELIA ARRILLIAGA
2	FILATELIA HERNANDO COLÓN	14	FILATELIA CASTILLA	31-33	CONTINENTAL SUBASTAS
3	FILATELIA J. MARIN	15	GALERÍA EUROPA	34	CROMOS Y FILATELIA SEVILLA
4	EXPO GALERÍA	16	COLECCIONISMO BARAL	35	ALMENAR Y ALMENARA
4A	HISTORIA POSTAL.NET	17	SUBASTAS EUROPA	36-37	EL REY DE LAS POSTALES
5	FILATELIA SANTOS	18	FILATELIA ATENEA	38	NUMISMÁTICA PLIEGO
6	PABLO LABARGA	19	FILATELIA LLACH	39	IBERPHIL
7	NUM. CARMEN RODRÍGUEZ	20	CATAWIKI	40	BILLETE 0 EUROS ECC 2018
8	FILATELIA PUERTA DE TOLEDO	21	CEM Y COMEX		
8A	BOLSA FILATÉLICA	22	F. GARCÍA HARO COLECCIONISMO		

EXFILNA 2018

EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL

Fundación Cajasol y Archivo General de Indias

FUNDACIÓN CAJASOL

Colecciones competitivas de las Clases de Temática, Filatelia Abierta, Filatelia Moderna, Maximofilia, Aerofilatelia, Tarjetas Postales y Otros Coleccionismos.

ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

Colecciones filatélicas de la Clase Maestra, Oficial, Tradicional, Historia Postal, Enteros Postales Fiscales y Literatura.

- La exposición "La Carta en el Camino", cuyo Comisario, D. Manuel Álvarez, ha preparado con fondos del Archivo General

de Indias, el Correo Marítimo entre España y América, y Tipología de las cartas.

- Material del Museo Postal de Correos, casi 60 m² y el Diorama "Play Nuevo Mundo" Descubrimiento de América, con piezas de "Playmobil" de 2,44 x 6,10 metros, montado por la empresa Casvali, incluye algunas piezas con movimiento y sonido.

En el Salón de Actos del Archivo General de Indias, tendrá lugar la conferencia sobre "Los Chasquis, Correos del Inca y de los Virreinos del Perú y Nueva Granada" y el Encuentro Filatélico, "España - América, 500 años de relaciones postales".



FILATELIA

Sevilla cita al coleccionismo en la exposición 'Exfilna 2018'

ANDRÉS GALARÓN / BURGOS

La capital andaluza acogerá del día 31 de octubre al 4 de noviembre próximos la 56 edición de la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna 2018) y el V Encuentro Europeo de Coleccionismo (ECC 2018) de Anfil. Se trata de la mayor manifestación cultural del coleccionismo de sellos que organiza la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Fesofi), que cuenta con el patrocinio de Correos.

Somos muchos los coleccionistas que aguardamos con deseo cada año la cita de esta exposición y el material de coleccionismo que la recuerde. Un esperado evento para todos los filatélicos y aficionados a la filatelia, que mantienen vivo este arte cultural de coleccionar sellos que tantas satisfacciones provoca a sus seguidores.

Los lugares públicos escogidos en Sevilla no pueden ser más atractivos: La Logia del Ayuntamiento, la Fundación Cajasol y el Archivo General de Indias, donde se expondrá la mayor parte de las colecciones, y la plaza de San Francisco, en el que se ubicará una instalación efímera con la feria comercial con primeras firmas a nivel europeo, y las ya esperadas *pirámides de la fama*, donde se exhibirán piezas de coleccionismo de primerísimo nivel y una exposición con sellos de los 10 países más turísticos del mundo.

Los artículos publicados en esta columna semanal competirán en literatura como se viene haciendo en las últimas décadas.

LUNES, 22 DE OCTUBRE DE 2018

FILATELIA

Sevilla cita al coleccionismo en la exposición 'Exfilna 2018'

ANDRÉS CALARÓN / BURGOS

La capital andaluza acogerá del día 31 de octubre al 4 de noviembre próximos la 56 edición de la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna 2018) y el V Encuentro Europeo de Coleccionismo (ECC 2018) de Anfil. Se trata de la mayor manifestación cultural del coleccionismo de sellos que organiza la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Fesofi), que cuenta con el patrocinio de Correos.

Somos muchos los coleccionistas que aguardamos con deseo cada año la cita de esta exposición y el material de coleccionismo que la recuerde. Un esperado evento para todos los filatélicos y aficionados a la filatelia, que mantienen vivo este arte cultural de coleccionar sellos que tantas satisfacciones provoca a sus seguidores.

Los lugares públicos escogidos en Sevilla no pueden ser más atractivos: La Logia del Ayuntamiento, la Fundación Cajasol y el Archivo General de Indias, donde se expondrá la mayor parte de las colecciones, y la plaza de San Francisco, en el que se ubicará una instalación efímera con la feria comercial con primeras firmas a nivel europeo, y las ya esperadas *pirámides de la fama*, donde se exhibirán piezas de coleccionismo de primerísimo nivel y una exposición con sellos de los 10 países más turísticos del mundo. Los artículos publicados en esta columna semanal competirán en literatura como se viene haciendo en las últimas décadas.

El próximo día 31 se emitirá un sello de 3,30 euros en formato de hoja bloque con 300.000 unidades. En el centro de la hoja bloque tenemos la imagen del Giraldis, la escultura que corona la Giralda de Sevilla. Esta figura representa la fortaleza de la fe. En la mano derecha, lleva un gran estandarte, que hace de veleja, culminado con una lanza coronada con la cruz cristiana, y, en la izquierda, sostiene una hoja de palma. Todo resaltado en una impresión caligráfica.



Una hoja bloque recordará la muestra.

LUNES, 22 DE OCTUBRE DE 2018



EXFILNA ECC
SEVILLA 2018

V Convención Europea de Coleccionismo en Sevilla

Se va a celebrar en Sevilla del 31 de octubre al 4 de noviembre, La 56ª EXFILNA y la 5ª ECC, con el Patrocinio de Correos, la Organización de Fesofi y Anfil y la Colaboración de la Junta de Andalucía, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Ayuntamiento de Sevilla, Archivo General de Indias, Fundación Cajasol, Sociedad Filatélica Sevillana y otros colaboradores.

Una de las cuatro sedes será la Carpa Institucional y Comercial de la Plaza San Francisco. La intención de estas manifestaciones es buscar las sinergias entre los distintos coleccionismos: son muchas las posibilidades que tiene el ser humano de coleccionar, y todas ellas tienen en común el interés de la persona por el saber, por adquirir una cultura, por apreciar esas pequeñas obras de arte que podemos encontrar en los sellos, las monedas, las postales y mil y una cosa más, pero sin duda, cual si deportes se trataran, la Filatelia y la Numismática encarnan los deportes "rey", tanto a nivel español como internacional, y hoy mostramos al mundo del coleccionismo nuestras mejores galas, en el ánimo de que se acerquen a nosotros.



Carné 2018. Promoción de la Filatelia.



Billete souvenir ECC SEVILLA 2018.

En esta carpa que ocupará parte de la plaza, podremos contemplar los Stands Institucionales de Correos, FNMT, Anfil, Edifil y Fesofi, en el que centraremos todas nuestras actividades tanto para Organización, Comisarios, Jurados, Expositores, como público en general. Habrá también 40 stands de destacadas firmas comerciales que se complementa con tres magníficas exposiciones:

Mostrando la invitación que se mandará con el mailing que Correos efectuará con antelación, entregaremos, en el Stand de Fesofi, que compartimos con la Sociedad Filatélica Sevillana, hasta agotar existencias, 'Mi Primer Álbum de Sellos', con algunos sellos, y

recorriendo las sedes de Fundación y Archivo General de Indias, se podrán retirar todos los sellos que completan el álbum. Fesofi ha preparado para esta ocasión 5.000 álbumes.

Correos, emitirá una Hoja Bloque y un sello en pliego Premium, como se viene haciendo los últimos años. Así mismo se utilizarán diversos matasellos, etiquetas franqueadoras y otros productos que Correos y Anfil están preparando para la ocasión.

Plano de la Carpa Institucional y Comercial de la Plaza San Francisco



Filatelía DE JUVENTUD



NOVIEMBRE 2018

UN SELLO PARA SEVILLA

Como ya anunciamos en el número de junio, la juventud también estará en la EXFILNA'2018 de Sevilla. Los motores se calentaron con la convocatoria del concurso "UN SELLO PARA SEVILLA" organizado por la Comisión de Juventud y remitido por Correos a los más de 750 centros de Sevilla y provincia.



del 3 de noviembre, en el Salón de Actos de la Fundación Cajasol los pliegos de sellos personalizados con sus dibujos y otros premios ofrecidos por Correos.

Y además sus dibujos permanecerán expuestos en la Fundación CAJASOL (Plaza de San Francisco) junto con una selección de 58 ganadores de los 152 concursos "DIBUJA UN SELLO PARA TU

LOCALIDAD" realizados como actividad didáctica de la EXPOSICIÓN ESCOLAR "EL MUNDO DE LOS SELLOS" desde 2013. Con una participación estimada de unos 50.000 alumnos, son ya 158 las pequeñas obras de arte infantil convertidas en sellos personalizados.

En septiembre, todos los centros escolares de la provincia de Sevilla recibieron una carta para que sus alumnos visiten la EXFILNA 2018, donde podrán conseguir uno de los 5.000 ejemplares de "MI PRIMER ÁLBUM DE SELLOS" preparados por la Comisión de Juventud, recorrer la Exposición en sus cuatro sedes, con espacios para ellos como el gran diorama "PLAY NUEVO MUNDO" instalado en el Archivo de Indias con cientos de muñecos playmobil con sonido, iluminación y movimiento que representan: artesanos, profesiones del pasado y presente, tradiciones, el correo y la mensajería incluyendo el chasquí, protagonista de alguna de las jornadas de la Exposición, y un largo etcétera que hay que ir a ver.

Por eso os animamos a visitar la EXFILNA'2018 de Sevilla. Es un gran acontecimiento para mayores y pequeños y os lo pasaréis en grande



Natalia Gómez Milla.
Dibujo ganador.

En septiembre un jurado formado por personal docente de la Comisión determinó como ganadora a la alumna Natalia Gómez Milla del Colegio Público Jacarandá de la capital hispalense, que en pasado curso cursaba 6º de Educación Primaria. Los cinco finalistas fueron Rubén Rodríguez Obrero del CEIP El Carambolo de Camas, Eva Martín Navarro del Colegio San Juan Bosco de Sevilla, Mireia Sánchez López del CEIP Gloria Fuertes de Dos Hermanas, Julia Torres Cruz del CEIP Vicente Aleixandre de la misma localidad y Antonio José Romero Calado del Centro de Educación Especial Ángel Riviere de Sevilla. Ganadora, finalistas y sus centros recibirán a las 12 horas



Dibujos finalistas.





SELLOS Y MONEDAS Acogerá la muestra Filatélica Nacional y la europea de coleccionismo

Sevilla será el centro del coleccionismo europeo

EXFILNA Y ECC Los dos eventos esperan recibir más de 50.000 visitas este puente **VALOR** Hay piezas aseguradas en un millón y medio de euros

SEVILLA | Los días 31 de octubre a 4 de noviembre de 2018 tendrá lugar en Sevilla una cita que mostrará en pleno centro de la ciudad objetos de coleccionismo de extraordinario valor. La 56 Exposición Filatélica Nacional (Exfilna) y la quinta ECC (European Convention for Collectors, Convención Europea de Coleccionismo), permitirán contemplar en cuatro sedes del centro histórico piezas en algunos casos aseguradas en 1,5 millones de euros.

Una instalación efímera en la Plaza de San Francisco, con la sala Logia del Ayuntamiento y edificio de la Fundación Cajasol, así como el Archivo de Indias son las ubicaciones de un encuentro que nunca se había producido en la capital andaluza con este nivel.

El doble certamen está patrocinado por Correos, y organizado por la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOF), y la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo (ANFIL), que preside el sevillano Mario Mirmán.

La concentración de los dos eventos permitirá a los visi-



El sello y el billete conmemorativos de los dos eventos. EXFILNA

tantes -que se esperan en número de 50.000- disfrutar de un auténtico espectáculo.

Habrán objetos de altísimo valor. Es el caso del conocido como pliego del Canarias a 4 colores, ejemplar único que

está asegurado en 1,5 millones de euros. O la moneda de una peseta acuñada en oro exclusivamente como regalo de alta gama en los Juegos Olímpicos de Barcelona, cuyo último ejemplar vendido su-

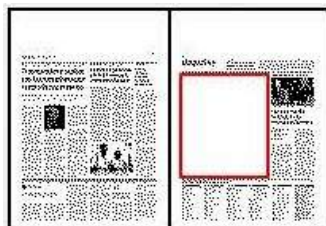
bió a 50.000 euros.

Correos dedica a Sevilla estos diversos emisionos. Ha comenzado a primero de mes con el sello dedicado a la provincia de Sevilla de uso en todas las cartas, que para la Convención va a poder adquirirse con una perforación autorizada por Correos por primera vez con carácter oficial en un carnet de promoción de la Filatelia de tirada 10.000 ejemplares, y que sólo se podrá adquirir allí.

Pero si algo hará las delicias de todos los visitantes, será el billete conmemorativo de la 5ª ECC editado especialmente para esta cita sevillana con un valor de 0 euros y la imagen de la Giralda. En realidad no serán todos los visitantes, pues la tirada es de 5.000 ejemplares, a un precio de dos euros, por lo que es probable que 'vuelen' en una sola jornada.

El billete lleva todas marcas de seguridad propias de un billete de curso legal, y también se podrá adquirir en un pack especial junto con el sello de Sevilla con algo muy poco habitual: perforación autorizada, al precio de 8 euros todo.

MIÉRCOLES, 31 DE OCTUBRE DE 2018



Diario de Sevilla



Diligencia de 1860 estacionada en la Plaza de San Francisco para recoger el correo.

REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO

Sellos, monedas y objetos de colección en el **centro**

● Hasta el domingo se desarrolla la Exposición Filatélica Nacional y la Convención Europea de Coleccionismo

S. V.

Sevilla acoge, hasta este domingo, la 56ª Exposición Filatélica Nacional (Exfilna) y la quinta ECC (European Convention for Collectors, Convención Europea de Coleccionismo). Ambos eventos permiten contemplar en cuatro sedes del centro piezas de coleccionismo de incalculable valor. Como apertura oficial de las jornadas, la plaza de San Francisco revivió ayer por la mañana una estampa completamente perdida y llena de encanto. Una diligencia postal, de 1860 y tirada por cuatro corceles, estuvo recogiendo la correspondencia de los viandantes para posteriormente llevarla al stand de Correos. Una instalación efímera en la Plaza de San Francisco, con la sala Logia del Ayuntamiento y el edificio de la Fundación Cajasol, así como el Archivo de Indias son las ubicaciones de este encuentro. El doble certamen está patrocinado por Correos, y organizado por la Federación Española de Sociedades Filatélicas, y la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo.



Uno de los cocheros espera a que los usuarios depositen sus cartas.

M. G.

En la exposición hay objetos de altísimo valor. Es el caso del conocido como pliego del Canarias a 4 colores, ejemplar único que está asegurado en 1,5 millones de euros. O la moneda de una peseta acuñada en oro exclusivamente como regalo de alta gama en los Juegos Olímpicos de Barcelona, cuyo último ejemplar vendido subió a 50.000 euros. Sevilla está muy representada en la 56 Exfilna, pues se muestran sellos del Betis y Sevilla.

Además, en la sala Logia del Ayuntamiento se puede visitar una exposición que reúne un conjunto de objetos vinculados a la Exposición Iberoamericana de 1929. Estas piezas, compiladas por Mario Mirmán (presidente de Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo), incluye objetos históricos como el sable que regaló la ciudad a su primer promotor, Luis Rodríguez de Casso, una se-

lección de dibujos de Aníbal González nunca expuestos, documentación del delegado del Ayuntamiento para la muestra del entonces concejal Manuel Giménez Fernández, que será donado tras la muestra al Ayuntamiento dado que se trata de un patrimonio merecedor de investigaciones.

Las dos citas ofrecen una cuádruple vertiente. En primer lugar la expositiva, con colecciones de sellos, monedas, tarjetas y lotería. Por otra parte, la venta de objetos en las 40 casetas de la carpa de la plaza de San Francisco; se realizarán emisiones de sellos y matasellos especiales que son tan deseados por los coleccionistas; y, finalmente, la vertiente competitiva. En la vertiente competitiva, se evaluarán las 123 participaciones con 706 marcos de todas las Clases de Filatelia—oficial, maestra y competición—y tarjetas postales, además del concurso *Un sello para Sevilla* para niños de Primaria.



Página: 23

JUEVES, 1 DE NOVIEMBRE DE 2018

ABCdesevilla

Plaza San Francisco

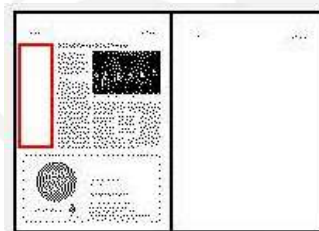
Sevilla congrega a 25.000 expertos del coleccionismo y la filatelia

ABC SEVILLA

La LVI edición de la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna) y la V Convención Europea del Coleccionismo (ECC por sus siglas en inglés), celebradas en Sevilla este pasado puente, se clausuraron ayer con una asistencia «récord» de 25.000 personas. La organización del evento recalzó que esta cifra de visitantes se alcanzó contando sólo la carpa instalada en la plaza de San Francisco, y que supuso «todo un reto» para superarla en la próxima edición, que se celebrará en Santander.

El jurado calificador de la Exfilna otorgó el Gran Premio Clase Maestra Medalla de Oro Grande y trofeo del Subsecretario del Ministerio de Fomento a Francisco Infantes Peña, por su colección «Pruebas y ensayos desde Alfonso XIII a 1960», que también recibió el Gran Premio Medalla de Oro Grande, Trofeo de Correos y Telégrafos, por su colección «Correo Certificado Alfonso XIII».

También recibieron un reconocimiento Alejandro Abadía París, Luis Alemany Indarte, Juan Antonio Llácer García, Adelino A Melo Caravela, Rafael Pérez Rodríguez, Pedro Sánchez Villalva, Agustín Alberto de León, José Alberto Barreras Barreras, Arturo Ferrer Zabala, el catálogo filatélico Edificil, Manuel Arango Echevarri, Francisco Piniella Corbacho, Rafael Pérez Gómez, Adolfo Sarrias Enríquez y Alfredo Frohlich.



Página: 86

JUEVES, 1 DE NOVIEMBRE DE 2018

Diario de Sevilla

La feria del coleccionismo y filatelia recibe a 25.000 personas

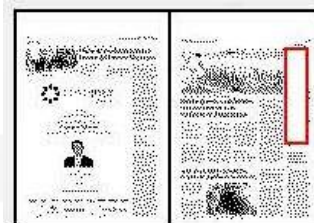
R. S.

La LVI edición de la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna) y la V Convención Europea del Coleccionismo (ECC por sus siglas en inglés), celebradas en Sevilla, se clausuraron ayer con una asistencia "récord" de 25.000 personas.

La organización del evento recalcó en una nota de prensa que esta cifra de visitantes se ha alcanzado contando sólo la carpa instalada en la plaza de San Francisco, y que supone "todo un reto" para superarla en la próxima edición, que se celebrará en Santander.

Así, relató que en la noche del sábado, durante la cena de gala en el hotel Plaza de Armas, se adjudicaron los ganadores de los grandes premios. El Jurado Calificador de la Exfilna otorgó el Gran Premio Clase Maestra Medalla de Oro Grande y trofeo del Subsecretario del Ministerio de Fomento a Francisco Infantes Peña, por su colección Pruebas y ensayos desde Alfonso XIII a 1960.

También recibió el Gran Premio Medalla de Oro Grande, Trofeo de Correos y Telégrafos, por su colección Correo Certificado Alfonso XIII.



Página: 15

LUNES, 5 DE NOVIEMBRE DE 2018



FILATELIA

Sellos, tarjetas y matasellos dejan en Sevilla una muestra 'Exfilna' imborrable

ANDRÉS GALARÓN / BURGOS

Sevilla acogió del pasado 31 de octubre al 4 de noviembre la 56 edición de la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna 2018) y el Vencuentro Europeo de Coleccionismo (ECC 2018) de Anfil. Esta cita se ha convertido en la mayor manifestación cultural del coleccionismo de sellos que organiza la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Fesofi) patrocinado por Correos.

La muestra en la capital hispalense ha contado con un buen número de recuerdos postales, el más sobresaliente su hoja bloque con 300.000 unidades en la que se alterna la impresión en el offset y la calcografía. En el centro de la hoja bloque aparece la imagen del Giraldillo, la escultura que corona la Giralda de Sevilla, que ahora alcanza un renombre más universal precisamente desde la filatelia.

En el apartado de recuerdo no hay que olvidar los matasellos que en número de siete dejan testimonio de la exposición uno, de la ECC otro, del Archivo General de Indias, ATM punto filatélico, correo por diligencia, correo a pie en Quapag y el de la tarjeta prefranqueada de Sevilla.

El origen de los matasellos respondió a la inutilización de la tasa de franqueo y a lo largo de los años ha adquirido otro valor por su relevante impacto en el coleccionismo filatélico, al representar su impronta una comunicación de los grandes acontecimientos, de los valores y de los logros de nuestra sociedad, que refuerza la imagen y presencia del sello de Correos.

No hay que olvidar la notable *Tarjeta del Correo* que recoge la sevillana plaza de Santa Marta. La misma está ilustrada en su reverso con una imagen de dicho rincón. El anverso está franqueado con el sello dedicado al Archivo General de Indias de Sevilla, de tarifa 0,65 euros. Como novedad esta tarjeta lleva unas microcápsulas que al pasar el dedo por ella, suelta un olor a azahar característico de Hispalis.



La tarjeta del Correo sevillana.



LUNES, 5 DE NOVIEMBRE DE 2018



Actualidad Nacional



Exfilna 2018: Una Nacional para la Historia

La 56ª Exposición Filatélica Nacional Exfilna 2018 y V Convención Europea del Coleccionismo (ECC por sus siglas en inglés), han constituido un rotundo éxito. El doble certamen fue organizado por Fesofi y Anfil con el patrocinio de Correos y la colaboración de Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, Archivo General de Indias, Fundación Cajazol, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-RCM, Federación de Sociedades Filatélicas de Andalucía, Sociedad Filatélica Sevillana y Casvali.

Del 31 de octubre al 4 de noviembre más de 25.000 personas disfrutaron del excepcional programa de exposiciones, actividades y eventos, que se han desarrollado en cuatro entornos emblemáticos de la capital hispana: el Archivo General de Indias, la Fundación Cajazol (edificio de la antigua Audiencia de los Grados de Sevilla), la Sala Logia del Ayuntamiento de Sevilla y la Carpa Institucional y

Comercial (que albergó la ECC) instalada en la céntrica plaza de San Francisco. Todo un hito, a superarla en Exfilna 2019, que se celebrará en Santander.

Ya desde su inicio el montaje de las vitrinas constituyó todo un reto logístico, que la empresa Transportes Rocio solventó con maestría, introduciendo los cuadros en el Archivo General de Indias a través de una ventana.

El éxito de público de la convocatoria produjo largas colas para entrar en el Archivo General de Indias, donde pudimos disfrutar de las colecciones de Clase Maestra, Clase Oficial, Historia Postal, Filatelia Fiscal, Filatelia Tradicional, Enteros Postales y Literatura.

Además de una muestra histórica de 60 piezas, algunas de ellas espectaculares, aportadas por el Museo Postal y Telegráfico de Madrid, más un magnífico Diorama con figuras de Playmobil, denominado "Play Nuevo Mundo", montado por Casvali, y las

Francisco Infantes, doble Gran Premio

El Jurado Calificador de ha otorgado a Francisco Infantes Peña el Gran Premio de EXFILNA 2018 y medalla de Oro Grande, con el trofeo de Correos y Telégrafos, por colección "Correo Certificado de Alfonso XIII". Infantes recibió también el Gran Premio de la Clase Maestra y medalla de Oro Grande, con trofeo de la Subsecretaría de Fomento, por su colección "Pruebas y ensayos desde Alfonso XIII a 1960". El insólito doble Gran Premio le fue entregado en la Cena



de Palmarés, presidida por el subsecretario del Ministerio de Fomento, Jesús M. Gómez, acompañado por el presidente y la directiva de FE-SOFI, autoridades de Correos, FNMT, Junta de Andalucía y el presidente de Anfil. Este notable filatelista, nacido en Carmona (Sevilla) y afincado en Madrid, se alza así con los dos máximos galardones y los premios especiales más relevantes de la EXFILNA celebrada en su provincia natal, coincidiendo con su 80 cumpleaños.

Actualidad Nacional

obras "Chasqui prehispánico" y "Chasqui cristianizado" de Cuchillo.

La Fundación Cajasol albergó las colecciones de Aerofilatelia, Filatelia Temática, Filatelia Abierta, Maximofilia y Filatelia Moderna, así como las de Tarjetas Postales. Y la Muestra de Otros Coleccionismos, formada por nueve colecciones, a cual más espectacular, cuyos premios fueron otorgados por votación del público asistente. Así como los dibujos ganador y finalistas del Concurso «Un sello para Sevilla».

En la Sala Logia vimos "La Exposición de Sevilla de 1929 desde el coleccionismo", con colecciones de sellos

postales y objetos de comercio de la Plaza de España con la Exposición "Los sellos "gigantes" de la de la Fama, con p

FESOFI ocupó el de visitantes que pres la entrada que Corre en el buzzoneo efect la ciudad, con "Mi álbum" y varios sellos iban completando en dación Cajasol y en e vo de Indias, repar cerca de 4.000 álbum

En el pabellón in nal de Correos las co continuas para ad amplia oferta de p filatélicos que se pu la venta, y algunos tos se agotaron rápic como la tarjeta po tada por Correos co azahar.

En el stand de la RCM pudimos dis los sellos, monedas y a golpe de martillo, d bronce de EXFILNA.

En la inauguraci bloque del Giraldillo días, proyectándose MT en el salón de ac público. Al finalizar se procedió al matas

Este mismo día, Diligencia Postal qu pondencia que se ha llos del "Correo por mañana en el stand Central de Correos,

Durante esta E ciones de libros y co un altísimo nivel. Eu

6 EL ECO - Diciem

tual, nos deleitó con la conferencia "Los Chasquis, Correos del Inca y de los Virreinos del Perú y Nueva Granada", acompañado del director y la subdirectora del Archivo de Indias y el cónsul de Perú.

Esteve Domènech, en la Reunión de la Comisión de Historia Postal de FESOFI, expuso brillantemente su conferencia "El valor de la Historia Postal: Una propuesta de diálogo", y Gabriel Camacho presentó el tercer volumen de su libro "En busca del sello perfecto".

José Antonio Herraiz, tras la Asamblea de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, expuso y dio lectura a su discurso de ingreso con la habitual maestría y

Actualidad Nacional

el secretario del jurado, Juan Panés. En este acto, José Ramón Moreno, como presidente de la Federación Europea de Asociaciones Filatélicas (FEPA) entregó los certificados finalistas del Premio FEPA 2017 "al excepcional trabajo de investigación" de los autores del "Diccionario Filatélico Ilustrado".

En el ámbito de competición se evaluaron las 123 participaciones con más de 700 marcos de todas las Clases de Competición.

Durante la Cena de Palmarés, celebrada en la noche del día 3 de noviembre en el hotel NH Plaza de Armas, se entregaron las medallas de Oro Grande (23) y Oro (43), así como los Grandes Premios, bajo la presidencia por el subsecretario del Ministerio de Fomento, Juan J. Gómez; el Consejero de Economía de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez; el presidente de FESOFI, Miguel Ángel García; el subdirector

general de Régimen Postal, Rafal Crespo; el director de Filatelia de Correos, Modesto Fraguas; el director de Timbre de la FNMT, Ángel Nieto; la subdirectora y comisario del Archivo General de Indias, Pilar Lázaro y Manuel Álvarez; el presidente de la FEPA, José Ramón Moreno; el presidente del Comité Organizador, Ramón Cortés; el presidente de Anfíl, Mario Mirman, y el presidente de Edifil, Ángel Laiz.

Juan Panés, secretario del Jurado, dio lectura al Palmarés de EXFILNA 2018 y se hizo entrega de los trofeos y medallas de Oro Grande y Oro, por las autoridades presentes, así como de los Premios Especiales, finalizando con los Grandes Premios.

Asimismo, se hizo entrega por parte del presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas de Andalucía, Ceuta y Melilla (Fefian), Rafael Serrano, de la Medalla de Fefian

Notable participación de EL ECO en la EXFINA de Sevilla

EL ECO participó activamente en EXFILNA-ECC 2108, tanto institucionalmente como a través de su director y de miembros de la Redacción. Los tres primeros volúmenes de la Biblioteca 'Estudios EL ECO Filatélico'

compitieron en la Clase Literatura, obteniendo **medalla de Oro ("Historia Postal")**, y **dos medallas de Vermeil Grande ("Filatelia Temática" y "Filatelia Fiscal")**.

En la reunión de la Comisión de Filatelia Temática tuvo lugar la presentación de libro "Filatelia Temática" editado por EL ECO, a cargo del director de EL ECO y del presidente de la Comisión, Eugenio de Quesada y Estanislao Pan, en la que glosaron sus estudios los coautores presentes de la obra: Raimundo Almeda, Ángel Iglesias, Begoña Imaz, José Antonio Herraiz, Teresa Miralles, Estanislao Pan y Francisco Piniella.

La edición de EL ECO de noviembre dedicada a EXFILNA-ECC y los Premios Nexofil & Nexonum 2018 se distribuyó en exclusiva a los dos centenares de participantes de la Cena de Palmarés, y se repartieron gratuitamente más de un millar de ejemplares atrasados en el stand de FESOFI.

Nuestra revista (y el Grupo NEXO) patrocinó las obras "Chasqui prehispánico" y "Chasqui cristianizado" del artista Luigi Cuchillo (aportando los sellos utilizados y los traslados a Sevilla y Madrid), que fueron expuestas durante toda

la muestra en lugar de honor del Archivo General de Indias.

El director de EL ECO pronunció la conferencia "Los Chasquis en los Virreinos de Perú y Nueva Granada" en el Archivo General de Indias, que contó con la presencia

del director y la subdirectora del Archivo, el cónsul y el vicecónsul de Perú en Sevilla, los presidentes de la Federación Colombiana y del Club Filatélico de Bogotá, o el presidente y secretario de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, entre otras personalidades.

Varios miembros de la Redacción de EL ECO participaron con sus colecciones en EXFILNA 2018, destacando las **medallas de Oro Grande obtenidas por Jacinto Sardinero y Jesús Sitjà**,

coordinador de Novedades Filatélicas y redactor de Los Primeros, por sus colecciones sobre la emisión Descubrimiento de América de 1930 y del Correo Marítimo del Pacífico Sur Americano del siglo XIX; así como **medalla de Vermeil Grande para Jorge Gracia** por su colección de Marcas de Encaminamiento en el Correo Aéreo de España; y **cuatro medallas de Oro** (o diplomas en Clase Un Cuadro con 85 puntos) **para Eugenio de Quesada**, por sus colecciones-estudio sobre los sellos de Telégrafos de la Cuba española, la Correspondencia con Chasqui de Nueva Granada en los siglos XVII y XVIII, el Correo Certificado de Alfonso XII y el tomo XXXIX de los Discursos Académicos "Relaciones del Correo y la Telegrafía Eléctrica de Isabel II a Alfonso XII".



Conferencia del director de EL ECO sobre los Chasquis en el Archivo General de Indias y presentación del tercer volumen de 'Estudios EL ECO Filatélico' en la Comisión de Filatelia Temática de FESOFI.



Actualidad Nacional

a Modesto Fraguas. Y el presidente de FEPA hizo entrega de la Insignia de Oro de la Federación Europea a Miguel Ángel García, presidente de FESOFI, y de una placa de reconocimiento a Ángel Nieto, director de Timbre de la FNMT-RCM.

Recibieron las Medallas de FESOFI el Grupo Filatélico Riojano y José Ramón Moreno y, finalmente, Rafael Crespo entregó las Medallas al Mérito Filatélico en categoría de oro al Grupo Filatélico y Numismático del Ateneo 1906, Asociación Filatélica Aragonesa 1932 y Sociedad Filatélica Sevillana 1933, así como Juan Gabaldá y Antonio Rodríguez. La Medalla de Plata a José Luis de la Cruz Rodríguez, María Teresa Bravo Sánchez y Fernando Herce Porres, y la de Medalla de Bronce el Colegio Cardenal Cisneros de Orense.

EXFILNA 2018 programó visitas turísticas a lugares emblemáticos de esta ciudad: "Sevilla Imprescindible", "Judería de Sevilla" y "El Embrujo de Triana", y el colofón fue



el poder contemplar, como si se tratase de la Semana Santa, la procesión de la Esperanza de Triana.

Hay que destacar también, la emotiva Cena Homenaje de FESOFI a nuestro querido amigo y compañero Ramón María Cortés de Haro, presidente del Comité Organizador de EXFILNA 2018, a la que asistió centenar y medio de filatelistas de las 14 Federaciones Territoriales de toda nuestra geografía. Todos tributamos un caluroso y largo aplauso a nuestro amigo Ramón y su esposa María, que pasaron la velada visiblemente emocionados.

Anfil y Edifil ofrecieron un cóctel-cena con más de 200 comensales, haciendo entrega de la entrega de las Medallas de Anfil y del galardón otorgado en Praga 2018 a Julio Allepuz, por su reciente obra.

Un EXFILNA-ECC brillante, que ha exigido muchas horas de trabajo a sus artífices y colaboradores, a los que FESOFI agradece su excelente labor.

¡Gracias Sevilla! Hasta EXFILNA 2019, en Santander.

Presentación de 'Filatelia Temática' en la Tertulia Académica

El director de EL ECO (y académico de número), Eugenio de Quesada, donó a la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal (RAHFeHP) un ejemplar en edición de lujo de la obra "Filatelia Temática", tercer volumen de los 'Estudios EL ECO Filatélico' (Medalla de Oro en EXFILNA 2018), en el marco de la última Tertulia Académica, que organiza el vicepresidente de la junta de gobierno Julio Peñas Artero en la Biblioteca de la RAHFeHP.

La Tertulia Académica tuvo lugar el 16 de octubre en la sede social de la Real Academia, contando con la presencia del académico correspondiente de México, Guillermo F. su libro "The Prestan editado por el Collec lardonado con el Pre

cada año la Federación Interamericana de Filatelia (FIAF).

El vicepresidente de FESOFI (y académico de número), José Pedro Gómez-Agüero, informó de la EXFILNA de Sevilla, entre las que se encuentra la conferencia sobre los Chasquis que pronunció en el Archivo General de Indias el

académico Eugenio de Quesada, distribuyéndose entre los académicos el último número de EL ECO, cuya portada reproduce la obra del mail



Actualidad Nacional

Discurso de Ingreso en la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal de José Antonio Herráiz

El pasado 1 de noviembre y coincidiendo con la asamblea extraordinaria de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y la Exposición Nacional de Filatelia EXFILNA 2018, tuvo lugar en el edificio de la Fundación Cajasol de Sevilla la lectura del discurso de ingreso del académico y asiduo colaborador de EL ECO Filatélico y Numismático, José Antonio Herráiz. Tras la presentación a los asistentes por parte del presidente de la Academia, Jesús Sitjà, el nuevo académico de número procedió a la lectura de su discurso "Sobreportes en la correspondencia de España, 1779-1854". Durante su intervención, se repasaron las razones por la que la correspondencia española fue recargada con portes "extra" además de los fijados por las tarifas oficiales, presentando numerosos ejemplos prácticos tanto de cartas circulantes dentro del Reino como llegadas de los anti-

guos dominios Ultramarinos y del extranjero. Terminado el discurso y como es preceptivo, el nuevo académico de número recibió la medalla, insignia y título acreditativos.

José Antonio Herráiz Graña, nacido en Zaragoza, académico electo desde el año 2016, es también académico correspondiente de la Académie de Philatélie (Francia) desde marzo de 2018, miembro de la Royal Philatelic Society London, de la Sociedad Filatélica de Chile y la Asociación Filatélica Aragonesa. Es autor del "Manual de las tarifas postales de España y sus Territorios de Ultramar", tomos I y II, editados por Edifil, con los que ha obtenido medallas de oro grande en

el World Stamp Show New York (U.S.A.) 2016, EXFILNA 2016, Brasilia 2017, EXFILNA 2017 y EXFIL 2018 (Santiago de Chile). Es igualmente el último receptor de Prix Littéraire de l'Académie de Philatélie (Francia) en 2017.



Presentación de José Antonio Herráiz (izquierda) por el presidente Jesús Sitjà (centro) y el secretario José Manuel Rodríguez (derecha).

Filatelía

DE JUVENTUD



DICIEMBRE 2018

Del éxito de Sevilla al trabajo diario

Dedicada a las colecciones de adultos, la EXFILNA de Sevilla ha sido también un acontecimiento a nivel juvenil. La Comisión de Juventud de FESOFI hizo un paréntesis en el trabajo de la Exposición Escolar para desplazar dos monitores nacionales para la atención a los más pequeños. Juan Carlos Blanco y Ricardo Jiménez se dedicaron muchas horas a la entrega de los cerca de 4000 ejemplares de "Mi primer álbum" distribuidos a quienes acudían con los cupones buzzoneados a colegios y domicilios sevillano, y que los visitantes completaban con los sellos entregados como obsequio al visitar las distintas sedes, entre las que destacaba para el mundo infantil el Archivo de Indias con el diorama de Playmóvil (8.805 visitantes recogió el registro oficial del Archivo).



salarreina, Alcañiz, Gijón, Los Corrales de Buelna.

En cada localidad un concurso y muchas actividades más. Como ejemplo en el Colegio Santa Ana de Alcañiz, un doble concurso: el ya tradicional de dibujo "Un sello para Alcañiz" con ganadores por edades e Irene Expósito como ganadora absoluta, y una nueva iniciativa "La carta a mi alcalde" con las que todos los niños del colegio mandan una misiva a su alcalde con las peticiones para mejorar su pueblo. En este caso el ganador fue Ivan Gerona.

El periódico "La Comarca" nos cuenta como en el acto de la entrega de premios el ganador leyó en público su carta al primer edil Juan Carlo García Suso, en la que pedía más papeleras, más limpieza de los excrementos de perros y que funcione la fuente de colores.



En el Salón de Actos de la Fundación Cajasol, con asistencia de la ganadora, todos los finalistas y sus familias, así como representantes de los colegios y más de doscientos asis-

tentes se hizo el 3 de diciembre la entrega de premios del concurso "UN SELLO PARA SEVILLA" en un acto que contó con los Presidentes de FESOFI, Miguel Angel García, de la FEPA, José Ramón Moreno y de la Comisión de Juventud, José Pedro Gómez-Agüero. En el magnífico patio de la Fundación cada galardonado pudo hacerse una foto con su dibujo enmarcado al tiempo que los enseñaba a amigos y familiares, en un magnífico montaje preparado por Correos.



Y acabada la EXFILNA, con las peticiones de los colegios de la ganadora y finalistas para que la Exposición Escolar visite su centro, se vuelve al trabajo diario, que aprovecha todos los huecos del calendario para difundir el sello por los colegios... En noviembre de Sevilla a Ca-



Y gracias a la buena colaboración con Correos, los alumnos del colegio, no sólo visitaron la exposición, realizaron talleres con la colaboración de profesores, acompañaron a sus padres por las tardes en los dos días de puertas abiertas o recibieron sus primeros álbumes, sino que también visitaron la oficina de Correos local para que vieran en directo su funcionamiento. ¡Seguro que no se les olvida!



Y eso semana tras semana, año tras año, hace que muchos escolares españoles conozcan otro correo que no es el electrónico y quizás, sólo quizás puedan animarse en un futuro a coleccionar sellos.



ASÍ FUE

Más de 25.000 personas han disfrutado de su 56 edición

Exfilna, 'estrella' entre las últimas citas filatélicas

Del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2018

ha tenido lugar en Sevilla la cita más importante de la filatelia española. La 56 *Exposición Filatélica Nacional (EXFILNA)* y la quinta ECC han brindado a los sevillanos –más de 25.000 visitantes– la posibilidad de contemplar en cuatro sedes del centro histórico piezas que difícilmente volverán a ver. En su inauguración, Correos presentó las emisiones filatélicas dedicadas al *Archivo General de Indias* y a *EXFILNA 2018*.

Un acto celebrado en la Fundación Cajasol y que contó con la presencia, entre otros, del director de Filatelia de Correos, Modesto Fraguas; el director del Archivo General de Indias, Manuel Ravina; el concejal delegado del área de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Juan Carlos Cabrera; y el director de Correos en Andalucía Ceuta y Melilla, José Luis Prados.

Desde 1996 no se celebraba una exposición de primer nivel y desde 1983 no se había celebrado una Exfilna en esta ciudad. En esta ocasión se contó con 40 stands y se organizaron las exposiciones de *Las Pirámides de la Fama y Filatelia y Turismo*. Uno de los lugares más visitados fue el espacio para los sellos gigantes y 3D, respectivamente, de Juan Carlos I y



Felipe VI. La Fundación Cajasol albergó las colecciones que entraban en competición –con 123 participaciones y 706 marcos de todas las clases de Filatelia y Tarjetas Postales–, así como conferencias y presentaciones de libros. En el Archivo General de Indias, los asistentes pudieron contemplar material del Museo Postal de Correos y el diorama *Playnuevomundo de Sevilla*. Y en la Sala Logia se celebró la muestra *La Exposición de 1929 desde el coleccionismo*, con piezas como el *pliego del Canarias* a cuatro colores, ejemplar asegurado en 1,5 millones de euros, o la *moneda de una peseta acuñada en oro en los JJOO de Barcelona*, cuyo último ejemplar vendido costó 50.000 euros.

Ferias Internacionales

Tarifa A



28. Internationale Briefmarken-Messe Essen 2018

Por primera vez, Correos dedicó la emisión de una ATM a una feria extranjera y dispuso de la máquina para imprimir las etiquetas con numeración del evento. Tuvo éxito también *Europa 2019* en pliego premium.

Praga 2018

En esta feria, celebrada en agosto, la emisión estrella fue la de *Han Solo*. Se editó un pasaporte filatélico y matasellos especial.



35th Asian International Stamp Exhibition Macao 2018

En septiembre, el equipo de Correos se desplazó a China, con una



emisión de ATM dedicada a esta feria, con un diseño coproducido por Juan González y el famoso artista noruego Martin Mörck, que estuvo en nuestro stand firmando sobres especiales.

72è Salon Philatélique d'Automne Paris 2018

En noviembre se acudió a París con una tarjeta de recuerdo de la feria y su matasellos especial.



Barneveld 2018

Por primera vez se ha asistido a la feria de Barneveld en Holanda con sellos de España y Andorra, sobres del primer día y enterpostales.

Actualidad Filatélica



NEWSLETTER

Servicio Filatélico de Correos

Nº5, diciembre 2018



Un vídeo describe el 'Viaje de un sello'

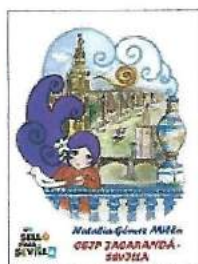
Con motivo de la celebración de Exfilna de Sevilla, la Subdirección de Filatelia elaboró un vídeo, titulado *El viaje de un sello*, que explica en poco menos de cinco minutos tanto la feria filatélica organizada en la ciudad hispalense como todo el proceso de creación e impresión de los sellos y grabados.

Pincha aquí para ver el vídeo

Ganadora del Concurso 'Un sello para Sevilla'

Natalia Gómez Milla, una alumna del colegio Jacarandá, de Sevilla, ha sido la ganadora de este concurso escolar de dibujo convocado

para Exfilna 2018 por Fesofi y patrocinado por Correos, cuyo objetivo ha sido animar a alumnos de primaria de más de 700 colegios de Sevilla a representar aspectos de Sevilla como puente de cultura entre España y América, como patrimonio de la humanidad o como ciudad volcada al futuro.



Éxito de exposiciones

- Historia Postal y Telegráfica de los S. XIX y XX –muestra organizada por el Museo Postal de Correos en el Archivo General de Indias de Sevilla– tuvo muy buena acogida en Exfilna por su pormenorizado relato del proceso de correspondencia.
- Filatelim y los sellos diseñados por alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra finalizó en Pamplona, tras su paso por otras ciudades.

Agradecimiento de Fesofi al Servicio Filatélico

La Federación Española de Sociedades Filatélicas (Fesofi), a través de una carta dirigida al subdirector de Filatelia de Correos, ha agradecido al Servicio Filatélico el trabajo realizado en Exfilna 2018. Este reconocimiento al esfuerzo en pos del mundo de los sellos se ha materializado en la concesión de una medalla conmemorativa.





What happened in the second half of the year 2018

EXFILNA 2018

The FEPA exhibition EXFILNA 2018, Spanish National with International participation, beat records



Left, logo. Right photo: The Bin Room, always essential at the exhibitions. Ángel Iglesias, Andrés Ordóñez and the President of the Spanish Federation, Miguel Ángel García Fernández, giving example, executing himself the harder jobs

From October 31 to November 4, more than 35.000 people enjoyed the many activities of the FEPA Exhibition EXFILNA 2018, National Spanish with the participation as invited guest as the Federations of Argentina and Colombia. The events were held in 4 key venues of the historical centre of Seville all of them offered for free by the different institutions: The General Archive of the Indies, UNESCO World Heritage building, the Cajasol Foundation, the Seville City Hall and the Institutional and Commercial enormous tent mounted in the Square of San Francisco, hosting a total of 730 exhibition frames. The morning of the 2nd of November had an all times record of visits of the "General Archive of the Indies" with 3.754 persons counted one by one automatically by the Security control.



Queuing to enter the General Archive of Indies which hosted the Championship Class, Official Class, Postal History, Traditional Philately, Revenues and Literature



In the Cajasol Foundation, were the exhibits of Aerophilately, Thematics, Open Philately, Maximaphily, Modern Philately and the Picture Postcards

The Institutional and Commercial Tent of the Plaza de San Francisco hosted the stand of the Spanish Post and of numerous dealers. There, the Spanish Post – CORREOS, distributed "Mi first album" with some stamps to be completed visiting the other venues of the exhibition, devoted mainly to youth. Over 4000 albums were completed. On

What happened in the second half of the year 2018

EXFILNA 2018



top of that long queues were continuously formed to buy the philatelic products issued for the occasion. Some of them were quickly sold out, as the postal stationery with the smell of Seville's oranges blossom. At the stand of the Royal Mint- FNMT-RCM, was possible to mint by hammer blow the commemorative medals, in silver and in bronze, issued for the EXFILNA 2018.



Left photo: The FEPA President José Ramón Moreno, presenting to Mr. Julio Allepuz, the author the Large Gold Medal received in PRAGA by the Editor, Ángel Laiz, President of Edifil for the 10 volumes "Catalogue of the Local and Political Stamps of the Spanish Civil War 1936 -1939". Right Photo, Mr. Mario Mirman, President of ANFIL, Mrs Schiller, Mr. Oscar Schiller and Mr. Angel Laiz, President of EDIFIL

The Welcome Dinner offered by ANFIL-EDIFIL, with the view of "La Giralda" and "The Gold Tower" resulted in an enjoyable get together of more than 200 guests.

At the Opening Ceremony were presented the special issues of this EXFILNA 2018, the Block Sheet of the "Giraldillo", the stamp depicting one of the galleries of the General Archive of the Indies and the Postal Stationery with the smell of Seville's oranges blossom. Amongst other authorities were present the Major of Seville, Mr. Juan Espadas, Mrs. Rosa Salas, Director of the Cajasol Foundation, Mr. Modesto Fraguas, Director of Philately of the Spanish Post, Mr. Manuel Ravina, Director of the General Archive of the Indies, the Presidents of FESOFI Mr. Miguel Ángel García, and ANFIL, Mr. Mario Mirman, the Director of the Royal Mint – FNMT Mr. Ángel Nieto, the President of the Organiz-



ing Committee of the EXFILNA, Mr. Ramón Cortés de Haro, the President of the Colombian Federation Mr. Santiago Cruz Arboleda, the representative of the Argentine Federation, Mr. Guillermo Pettigiani, the President of the Regional Philatelic Federation of Andalusia, Mr. Rafael Serrano Gandía Andalusia, amongst others.

What happened in the second half of the year 2018

EXFILNA 2018



Left photo: Commissioners : Juan Panes Cantero (Consultant); Carlos A. Rodríguez Gómez (Canary), Joan Isern López (Catalonia), Estanislao Pan de Alfaro (Center Regions), María Elisa Abad Suarez (Galicia), Javier Castro Mannique (Castille, Leon and Asturias), Juan Manuel Cerrato García (Cantabria, Basque Country, Rioja and Aragon), Luis Urrutia Rojas (Valencia and Balearic Islands), Rafael Acuña Castillo (Extremadura and Andalusia), Felipe Téllez Manzanares (Other Collectables), Santiago Cruz (Colombian Federation), Guillermo Pettigiani (Argentinian Federation). Right photo: The Jury: José Ramón Moreno (Honorary President), Fernando Aranaz (President), Santiago Cruz (Vice-President), Guillermo Pettigiani (Vice-President), Juan Manuel Cerrato, Miguel Ángel García Fernández, José Pedro Gómez-Agüero, Ángel Iglesias, Joan Isern López, Juan Panes Cantero and Carlos Rodríguez Gómez. Apprentices: Rafael Acuña Castillo, José Belarmino Díaz and Esteve Domenech. Expert, Eduardo Escalada-Goicoechea

This 56th edition of the Exfilna together with the 5th European Collecting Convention (ECC), was organized by the Spanish Federation – FESOFI and the National Dealers Association – ANFIL, sponsored by the Spanish Post – CORREOS, with the collaboration of the Royal Mint FNMT, Regional Government of Andalusia, Seville City Council, General Archive of the Indies and Cajasol Foundation amongst other collaborators.



Every day had its commemorative postmark. On the 31st of October was used the "Post by coach" cancellation. A 18th Century Post Carriage was transporting mail postmarked with the special cancellation of "Post by coach" deposited at the Spanish Post stand, arriving to the Seville's Post Main Office and then delivered.



During this EXFILNA 2018 were presentations of books and lectures of very high level. Amongst them the Spanish Post – Correos, presented the two volumes book "The history of Spain according to Gallego and Rey". The presentation was chaired by the Director of Philately of CORREOS, Mr. Modesto Fraguas, and was attended by the authors themselves, José María Gallego and Julio Rey. Learn history with humor! That is the intention with which CORREOS by the hand of the popular Gallego and Rey have done this magnificent work which includes the history of Spain told with their characteristic humor.

Were presented the prizes to the winners and finalists of the draws "A stamp for Seville" aimed for students from 1st to 6th grade of Primary Education from more than 700 public and private schools in the province of Seville.

What happened in the second half of the year 2018

EXFILNA 2018



The youth finalists of the drawings of stamps. The winner design was the image of the real stamp (right side)



Left photo: The President of the Regional Federation of Philatelic Societies of Andalusia (FEFIAN) Mr. Rafael Serrano awarded with the FEFIAN Medal to Mr. Modesto Fraguas, Director of Philately of the Spanish Post in presence of the FEFIAN Honorary President Mr. Ramón Cortés de Haro

At the Palmares, after the reading of the minutes by the Jury Secretary Mr. Juan Panes, were presented the 43 Gold Medals and 23 Large Gold, as well as other official Awards.

The Grand Prix EXFILNA 2018 was won by Mr. Francisco Infantes Peña, for his collection Certified mail of Alfonso XIII and the Grand Prix of the Championship Class, was also awarded to Mr. Francisco Infantes, for his collection Essays and proofs of Alfonso XIII. (Right photo)



Were presented the 2018 Medals of the Spanish Federation-FESOFI. The individual medal was for Mr. José Ramón Moreno (left photo) while the collective one was for the Philatelic Group of the Rioja received by its President Mr. Fernando Herce (right photo). Mr. Rafael Crespo, Chancellor of the Order of Postal and Philatelic Merit, read the Minutes of the Award of the Medal of Postal Merit.

What happened in the second half of the year 2018

EXFILNA 2018



1



2



3



4

Collective Gold Medals: Philatelic Association of Saragossa (1) and Seville Philatelic Society. Individual Medals: Mr. Juan Gabaldá García, Ms. María Teresa Bravo (2) , Mr. José Luis de la Cruz Rodríguez (3) Mr. Antonio Rodríguez López (4) and Mr. Fernando Herce Porres.



Mr. José Ramón Moreno, President of FEPA, presented the Gold Pin of the European Federation to Mr. Miguel Ángel García, President of FESOFI and the FEPA honorary plate to Mr. Ángel Nieto, Director of the Royal Mint



There was an emotive dinner organized by FESOFI in homage of Mr. Ramón María Cortés de Haro, President of the Organizing Committee of EXFILNA 2018, whose "philatelic curriculum" over 50 years of activity in organized philately, is impressive. The homage was attended by 130 philatelists from the whole Spain and even from abroad.

Our special thanks to Mr. Miguel Ángel García Fernández and Mr. Rafael Acuña, authors of big part of this text and to Mr. José Luis de la Cruz for providing most of the pictures



EXFILNA 2018

Diseño, Realización y Maquetación:
Francisco Javier Castro Manrique

Textos:
Rafael Acuña y Javier Castro

Fotografías:
José Luis de la Cruz, Rosa María García, Carlos Rodríguez, Víctor Gil y Javier Castro