



LVII Exposición Filatélica Nacional
Santander, 6 al 10 de noviembre de 2019

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y TURISMO



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE



ANFIL
Asociación Nacional de Empresarios
de Filatelia, Numismática
y Coleccionismo de España





ORGANIZACIÓN

LUGAR:

Santander

FECHAS:

6 al 10 de noviembre de 2019

SEDES:

Plaza Porticada
Biblioteca Central

ORGANIZACIÓN:

Federación Filatélica de Cantabria
Federación Española de Sociedades Filatélicas

PATROCINIO:

Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A.

COLABORADORES:

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda
Gobierno de Cantabria
Ayuntamiento de Santander
Museo Marítimo del Cantábrico
Federación Europea de Asociaciones Filatélicas
Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo de España

EMISIONES CONMEMORATIVAS:

Hoja Bloque EXFILNA 2019
Prueba de Artista
Etiquetas Franqueadoras ATM
Estuche Conmemorativo
Tarjeta del Correo
Matasellos Conmemorativos, Presentación y de Primer Día

PRESIDENTES

SS.MM. Los Reyes de España Don Felipe y Doña Leticia

MIEMBROS DEL COMITÉ DE HONOR

Sr. D. Miguel Ángel Revilla

Presidente de la Comunidad Autónoma de Cantabria

Sra. D^a. Gema Igual Ortiz

Alcaldesa del Ayuntamiento de Santander

Sr. D. Jesús Manuel Gómez García

Subsecretario de Fomento

Sr. D. Juan Manuel Serrano Quintana

Presidente de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos

Sr. D. Jaime Sánchez Revenga

Presidente-Director de la Real Casa de la Moneda – FNMT

Sr. D. Pablo Zuloaga Martínez

Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte

Sra. D^a. Marina Lombó Gutiérrez

Consejera de Educación, Formación Profesional y Turismo

Sr. D. Modesto Fraguas Herrera

Director de Filatelia de Correos

Sra. D^a. Concepción Peraíta Martín

Directora de la Zona II de Correos

Sra. D^a. María Luisa Sanjuán Iriarte

Concejala de Cultura, Deportes y Transparencia

Sra. D^a. Mirian Díaz Herrera

Concejala de Turismo, Comercio, Mercados y Relaciones Institucionales

Sr. D. José Ramón Moreno Fernández-Figares

Presidente de la Federación Europea de Asociaciones Filatélicas

Sr. D. Miguel Ángel García Fernández

Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas

Sr. D. Alfred Schmidt

Presidente de la Federación Alemana de Entidades Filatélicas

Sr. D. Helm Bedrich

Delegado de la Federación Filatélica Checa

Sr. D. Javier Montaner Amorós

Presidente de ANFIL

Sr. D. Constantino Ruiz Matanzas

Presidente de la Federación Filatélica de Cantabria

Presidente:

Constantino Ruiz Matanzas

Vicepresidente:

Javier Domenech Delgado

Secretario:

José Antonio Gutiérrez Ceballos

Administrador:

Arturo Salvador Sierra

Comisario General:

Juan Manuel Cerrato García

Relaciones Institucionales y Prensa:

Constantino Ruiz Matanzas.

Organización:

Ángel López Fernández

Logística:

José Luis de la Cruz Rodríguez

Delegado de FESOFI:

José Antonio Arruego Sanz

CANARIAS

D. Carlos A. Rodríguez Gómez

CANTABRIA - PAIS VASCO - LA RIOJA y ARAGÓN

D. Carlos Hernández Encinar

CASTILLA Y LEÓN y ASTURIAS

D. Javier Castro Manrique

CATALUÑA

D. Joan Isern López

CENTRO

D. Jacinto Sardineros Franco

EXTREMADURA y ANDALUCIA

D. Rafael Acuña Castillo

GALICIA

D. Maria Elisa Abad Suarez

VALENCIA y BALEARES

D. Francisco Morro Martí

FEDERACION ALEMANA

Thomas Höpfner

FEDERACION R. CHECA

Bedrich Helm



D. José A. Arruego (Delegado de FESOFI); D. Jacinto Sardinero; Mr. Bedrich Helm; D. Carlos A. Rodríguez; D. Rafael Acuña; D. Javier Castro; D. Juan Manuel Cerrato (Comisario General); D. Carlos Hernández y Mr. Thomas Höpfner

D. Fernando Aranaz del Río:

H. Postal (FIP-Team Leader), Aerofilatelia (FIP-T. L) Tradicional y Literatura. (FIP), Temática. (Nacional)

D. Alfredo Miguel Martínez

Historia Postal (Nacional), Tradicional (Nacional)

D. José Pedro Gómez-Agüero Jiménez:

H. Postal, Aerofilatelia, Temática y Filatelia Juvenil (Nacional).

D. Joan Isern López:

Filatelia Tradicional (Nacional).

D. Juan Panes Cantero:

Historia Postal (FIAF), Enteros Postales (Nacional).

D. Miguel A. García Fernández:

Juventud (FIP-Team Leader), Literatura (FIP), Temática y Filatelia. Abierta (FIAF).

D. Ángel Iglesia Vidal

Temática (FIAF), Filatelia Juvenil (Nacional), Filatelia Abierta (Nacional).

D. José Ramón Moreno Fernández-Figares:

Temática (FIP-Team Leader), Literatura y F. Abierta (FIP).

D. Carlos Rodríguez Gómez:

Enteros Postales (Nacional), Tradicional (Nacional).

D. Rafael Acuña Castillo:

Temática, Maximofilia y Filatelia Abierta.

MR. Thomas Höpfner

Federación Alemana

Mr. Bedrich Helm

Federación Checa

D. Eduardo Escalada Goicoechea

Jurado Experto (FIP)

ALUMNOS JURADOS

D. José Belarmino Díaz. 2ª actuación: Tradicional.

D. Esteve Domenech. 2ª actuación: Historia Postal y Tradicional.



Iglesias, Gómez-Agüero, Arruego (Delegado), Ruiz (Presidente C.O.), Panes, Bedrich, Domenech, de Miguel, García, Aranaz, Höpfner, Rodríguez, Díaz, Acuña y Escalada



**PUBLICIDAD
PUBLICACIONES**

CORREOS efectuó un buzoneo en 93.991 domicilios, en la Ciudad de Santander, así mismo lo ha hecho en 182.001 casilleros de las localidades de Astillero, Camargo, Bezana, Renedo, Torrelavega, Suances, Puente San Miguel, Solares, Saron, Los Corrales, Reinosa, Santoña, Laredo, Castro Urdiales, Cabezón, Comillas, San Vicente de la Barquera, Villacarriedo, Potes, Alceda y Colindres,

Lo que ha supuesto que un total de 275.992 domicilios hayan recibido este tríptico, con una carta del Director de Filatelia de Correos, anunciándoles e invitándoles a la EXFILNA 2019, del 6 al 10 de noviembre en la Biblioteca Central de Cantabria y en una carpa situada en la Plaza Porticada.



La ciudad del mar mira al sello.
DEL 6 AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2019
PLAZA PORTICADA Y BIBLIOTECA CENTRAL

En el mar la vida se disfruta más, en sus profundidades encontramos tesoros únicos y sorprendentes... por ello, en esta LXII edición de **Exfilna**, nos acercamos al mar para adentrarnos en el apasionante mundo de los sellos desde una nueva perspectiva, como nunca antes te había visto... ¡vélalo... sientelo...

¿te atreves?

PLAZA PORTICADA
De Potes a Villacarriedo
De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.
Domingo De 10:00 a 14:00 h.

BIBLIOTECA CENTRAL
De Potes a Villacarriedo
De 10:00 a 14:00 h.
Domingo De 10:00 a 14:00 h.

EXFILNA 2019
57 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL

SANTANDER
La ciudad del mar mira al sello.
DEL 6 AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2019
PLAZA PORTICADA Y BIBLIOTECA CENTRAL

Sumérgete en la inmensidad de la filatelia

SANTANDER

El primer matasellado debajo del agua

La inauguración de la feria en el Museo Marítimo del Cantábrico, donde se realizará el primer matasellado de un sello debajo del agua, es decir, con un bazo bajo el encargo de matar y matasellado es un evento único de primer día.

El Palacio de la Magdalena y el fondo del mar

Convierte tu hoja blanca con el Palacio de la Magdalena como protagonista. Colócala en el agua y por primera vez en un soporte plástico de acrílico con la imagen de acuarela. Distribuye de la manera de ver esta imagen en el fondo del mar...

ACTIVA TUS SENTIDOS INNOVASSELLOS

Después de todo lo que puedes sentir con un sello. Sorprende a los sentidos con diferentes texturas, con olores, sabores, movimientos, en 3D, con código QR, etc... Además, llevar un pequeño conmemorativo de esta exposición con alguno de los efectos para tus colecciones.

SABOREA
UN PLATO DE PERRAN ADRIA

OBSERVA
A UN DINOSAURIO

HUELE
UN EUCALIPTO

TOCA
LA ARENA DEL DESIERTO

SIENDE
BUCEAR EN EL CANTÁBRICO

Sumérgete en Cantabria a través de sus sellos

La filatelia nos conecta con el arte, la cultura, los acontecimientos importantes de nuestra historia. Descubrimos 65 sellos que se han emitido a lo largo de la historia sobre Cantabria, desde el primer sello en 1844 emitido al rescatado de Santander hasta el más reciente que es el conmemorativo de esta Exfilna.

y además...

Exfilna 2019 tiene cargada de actividades y contenidos en torno a Cantabria.

Producidos con Denominación de Origen Racing de Santander, Casino Lebaniego, Museo Marítimo del Cantábrico, Museo Alameda y Memoria histórica del incendio de Santander, son algunos de los proyectos que están pensando para conocer más el atractivo de esta región.



EXFILNA 2019
57 EXPOSICIÓN
FILATÉLICA
NACIONAL



Sumérgete en la inmensidad de la filatelia

SANTANDER

La ciudad del mar mira al sello.

DEL 6 AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2019

PLAZA PORTICADA Y BIBLIOTECA CENTRAL

PLAZA PORTICADA

De miércoles a sábado: De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.
Domingo: De 10:00 a 14:00 h.

BIBLIOTECA CENTRAL

Miércoles 6 de noviembre a las 12:00 h.
Jueves y viernes: De 9:00 a 21:00 h.
Sábado: De 11:00 a 20:00 h. / Domingo: De 11:00 a 12:30 h.



ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA





PARADAS DE AUTOBUS



FACHADA DE LA BIBLIOTECA

CALENDARIO DE EXPOSICIONES FILATÉLICAS				
 NORDIA 2019 Sarpsborg (Noruega) 23-25 agosto de 2019 Patrocinio FEPA www.nordia2019.no	 BUENOS AIRES 2019 Buenos Aires (Argentina) 26-31 agosto de 2019 Auspicio FIAF filatelica-interamericana.com	 EXFILNA 2019 Santander (España) 5-10 noviembre 2019 Reconocimiento FEPA Comisario: Juan M. Cerrato www.fesofi.es	 ECTP 2019 Verona (Italia) 22-24 noviembre de 2019 Patrocinio FEPA fepaneews.com	
 ÖVEBRIA 2019 Wiener Neustadt (Austria) 18-20 octubre de 2019 Patrocinio FEPA fepaneews.com	 MONACOPHIL 2019 Mónaco 28-30 noviembre de 2019 Reconocimiento FEPA fepaneews.com	 LONDRES 2020 Londres (Inglaterra) 2-9 mayo de 2020 Patrocinio FIP Comisario: Rafael Acuña www.london2020.co	CALENDARIO DE 2019  EXFILNA 2019 5 A 10 DE NOVIEMBRE EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL Biblioteca Central de Cantabria - SANTANDER	
 INDONESIA 2020 Yakarta (Indonesia) 6-11 agosto de 2020 Patrocinio FIP Comisario: A determinar www.f-i-p.ch/exhibitions/	 MALAYSIA 2020 Kuala Lumpur (Malaysia) Nov./Dic. de 2020 Patrocinio FIP Comisario: A determinar www.f-i-p.ch/exhibitions/	 IBRA Essen (Alemania) 6 a 9 mayo de 2021 Patrocinio FIP Comisario: A determinar www.f-i-p.ch/exhibitions/		 MONACOPHIL 2020 28 DE NOVIEMBRE A 1 DE DICIEMBRE EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL Biblioteca Central de Cantabria - SANTANDER http://www.monacophil2020.com
 SAVE THE DATE				

EL ECO FILATÉLICO

CALENDARIO DE FERIAS Y EXPOSICIONES	
2019	2020
 EXFILNA 2019 5 A 10 DE NOVIEMBRE EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL Biblioteca Central de Cantabria - SANTANDER	 LONDRES 2020 INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION 2 TO 9 MAY 2020 2 A 9 DE MAYO LONDRES 2020 Exposición Mundial FIP LONDRES
 MONACOPHIL 2019 28 DE NOVIEMBRE A 1 DE DICIEMBRE MONACOPHIL 2019 http://www.f-i-p.ch/exhibitions/ MONACO	 BOSTON 2026 World Stamp Show 23 A 30 DE MAYO BOSTON 2026 World Stamp Show 250º aniversario de la Declaración de Independencia de EE.UU. Boston Convention and Exposition Center (BCEC) BOSTON, ESTADOS UNIDOS

REVISTA DE FILATELIA

Se publicó un CATÁLOGO en formato DIN A5 de 76 páginas interiores mas las portadas plastificadas



PALMARÉS en formato DIN A5 de 16 páginas interiores mas las portadas plastificadas





EMISIONES CONMEMORATIVAS Y MATASELLOS

DATOS TÉCNICOS:

Fecha de emisión: 06/11/2019

Procedimiento de Impresión: Calco + Offset + RA + acetato

Papel: Estucado, engomado, fosforescente mate

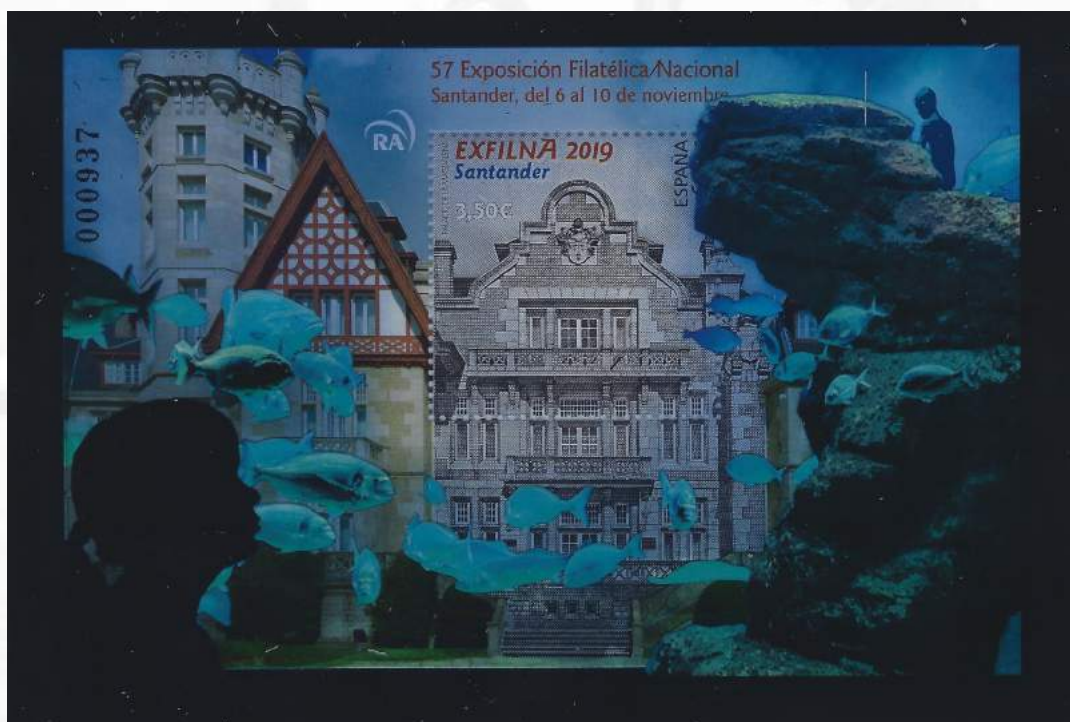
Tamaño del sello: 40 x 40 mm

Tamaño de la hoja bloque: 144 x 94,5 mm

Nº de sellos por hoja bloque: 1

Valor postal de los sellos: 3,50

Tirada bloque: 160.000

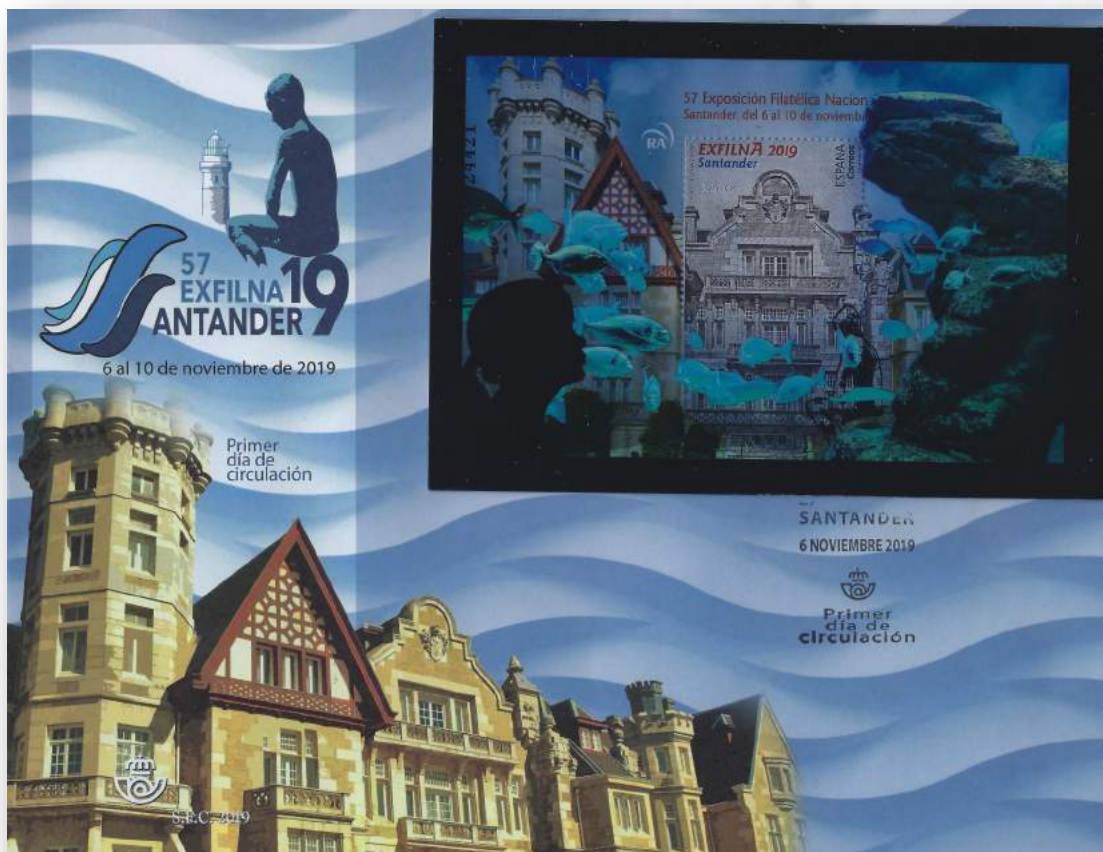


La ilustración de la hoja bloque tiene como protagonista una de las construcciones más emblemáticas de Santander: el Palacio de la Magdalena. El sello es una bella calcografía que muestra un detalle de esa fachada principal, que ha visto pasar más de un siglo de historia a través de sus puertas.

Además, siguiendo con ese homenaje al mar Cantábrico, la hoja bloque añade un acetato con elementos marinos tomados de una imagen del Acuario del Museo Marítimo del Cantábrico, llevándonos a observar el Palacio como si estuviera también inmerso en el mar.

La hoja bloque recoge además el logotipo de la EXFILNA 2019, que muestra la tradición de una ciudad que siempre ha vivido de cara al mar. Un raquero, personaje típico de las machinas santanderinas, aparece en primer término sentado sobre un noray que adopta la forma numérica del año de la celebración contemplando las olas. Esas mismas olas forman parte del nombre de la ciudad y a su vez golpean un faro, el de Cabo Mayor, que durante casi 200 años ha guiado a las distintas embarcaciones.





**EXFILNA 2019
SANTANDER**
6 NOVIEMBRE 2019

Primer
día de
circulación

SOBRE OFICIAL DE CORREOS Y MATASELLOS DE PRIMER DÍA



SOBRE OFICIAL DE CORREOS CON EL MATASELLOS DE PRESENTACIÓN

DATOS TÉCNICOS:

Fecha de edición: 06/11/2019

Estampación: Offset / Offset + Calco

Impresor: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM)

Papel: Estucado doble cara con fibrillas fosforescentes

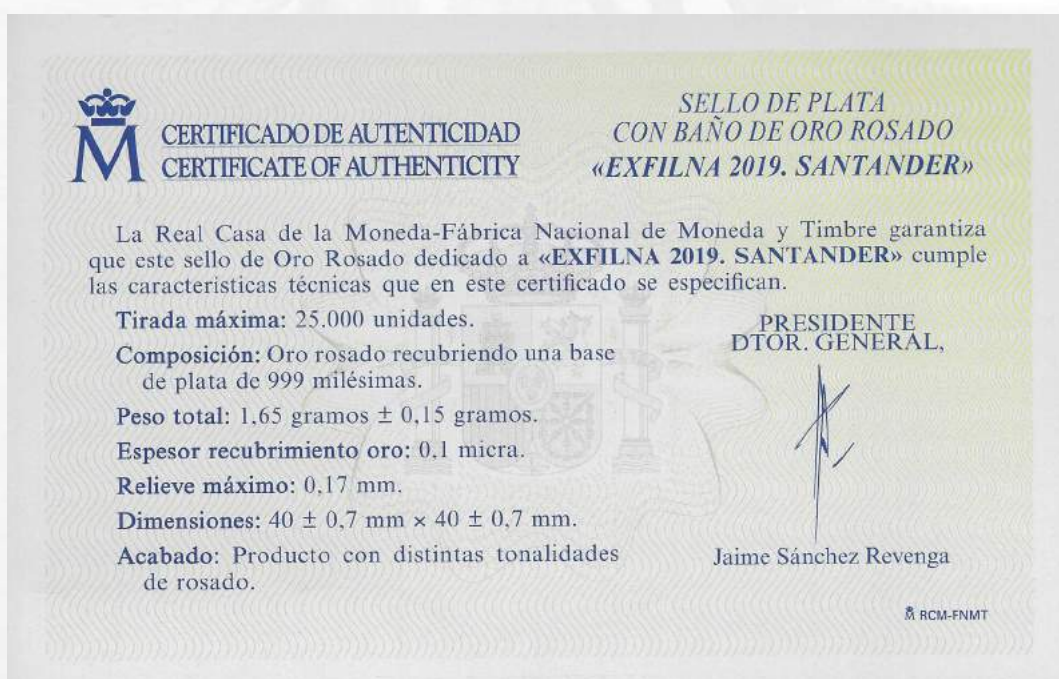
Dentado: Sin dentar

Tamaño de la prueba: 150 x 104,5 mm

Tipo de prueba: Prueba de artista

P.V.P.: 18 € (IVA incluido)

Tirada: 25.000



DATOS TÉCNICOS:

Procedimiento de Impresión: Térmico

Tamaño: 55 x 25 mm

Tipo: Autoadhesiva

Tirada: Ilimitada

P.V.P.: Tarifas Posibles A - A2 - B y C

Fecha de emisión: 06/11/2019

Fecha fin comercialización: 31/12/2019



DATOS TÉCNICOS:

Procedimiento de Impresión: Térmico

Tamaño: 55 x 25 mm

Tipo: Autoadhesiva

Tirada: Ilimitada

P.V.P.: Tarifas Posibles A - A2 - B y C

Fecha de emisión: 06/11/2019

Fecha fin comercialización: 31/12/2019



DATOS TÉCNICOS:

Fecha de emisión: 06/11/2019

Tamaño de la tarjeta: 160 x 110 mm

Impresión: Offset policolor

Temática: Santander

PVP: 1,60 € + IVA



La tarjeta está ilustrada, en el reverso, con una imagen de la Península de La Magdalena. El anverso está franqueado con el sello de correo dedicado a Cantabria, de la serie de sellos 12 MESES 12 SELLOS 2019.

DATOS TÉCNICOS:

Tipo: Disponible a partir del 6 de noviembre 2019

Temática: Tarjetas Máximas

Año: 2019

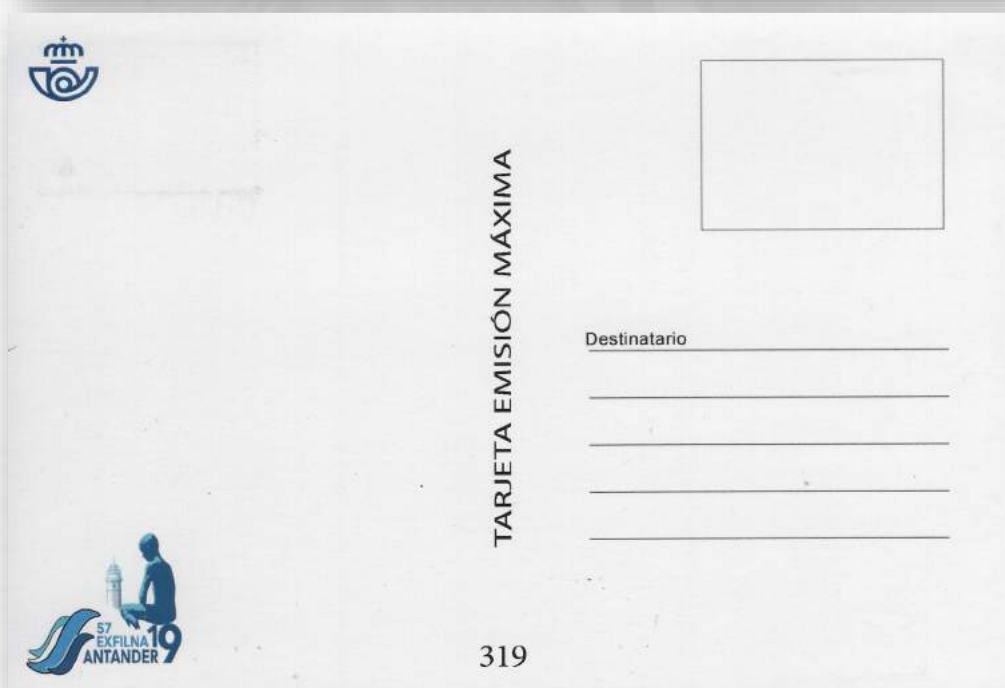
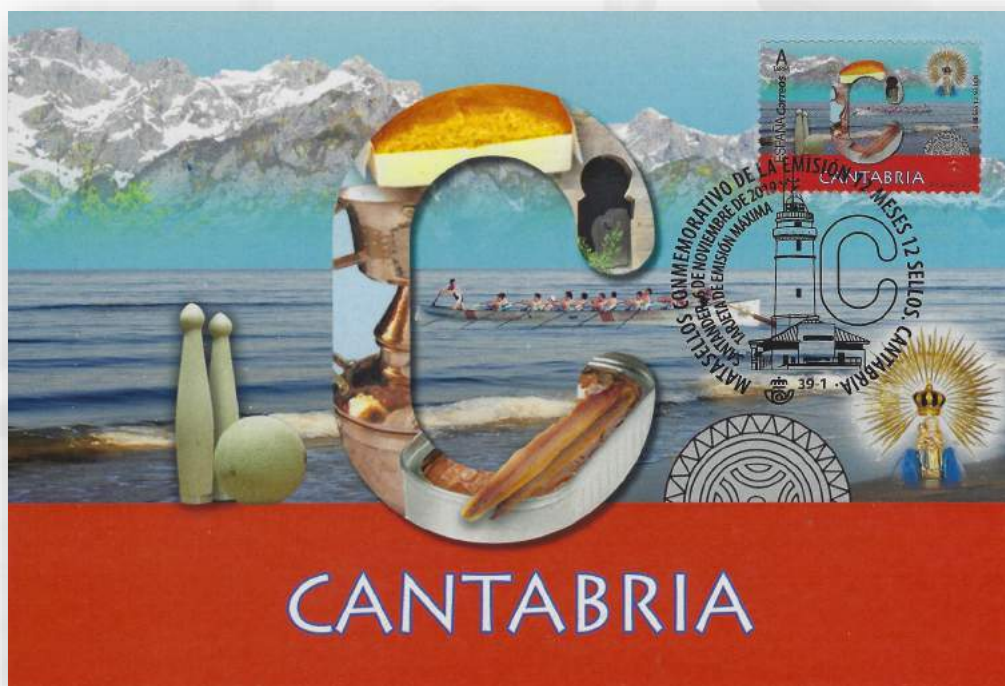
Mes: 11

Medidas: 160 x 110 cms.

Encuadernación: Realizadas por imprenta

Autor: Correos

P.V.P.: 2,50



Este año, el estuche conmemorativo consiste en una carpeta formato díptico de acetato con el sello oficial de la EXFILNA y una representación del Palacio de la Magdalena en efecto lenticular.

El estuche tiene una tirada limitada de **500 unidades**, numeradas, con un precio de **25€**.



Además del estuche conmemorativo otro de los productos estrella de EXFILNA 2019 es el Pack Bienvenida.

En esta ocasión, el Pack Bienvenida está compuesto por un sobre contenedor y en su interior podrás encontrar:

- La Hoja Bloque EXFILNA 2019 Santander
- El Sobre de Primer Día del evento
- Tarjeta Postal exclusiva de Santander con el sello 12 meses 12 sellos Cantabria y en la ilustración una imagen del Palacio de la Magdalena.

El estuche tiene una tirada limitada de **300 unidades**, numeradas, con un precio de **8€**.



DATOS TÉCNICOS:

- Anverso: EXFILNA 2019 · Santander
- Reverso: Prensa. (Logo del Museo de la Real Casa de la Moneda-FNMT)
- Diámetro: 18 mm
- Metal: Plata y Cobre
- Acuñación: Prensa de martillo.
- Cantidad: Ilimitada



ANVERSO



REVERSO

Medalla acuñada en Prensa de Martillo por la Real Casa de la Moneda-FNMT durante la Exposición





LA EXPOSICIÓN

La **LVII Exposición Filatélica Nacional (EXFILNA 2019)**, fue presentada oficialmente por el Presidente del Comité Organizador, Constantino Ruiz y por el Comisario General, Juan Manuel Cerrato en la Asamblea General Ordinaria de FESOFI celebrada en Madrid el 10 de marzo.



Intervención de Juan Manuel Cerrato



Intervención de Constantino Ruiz

En su intervención, Constantino, desveló que uno de los actos más espectaculares que se estaban planteando era el matasellado dentro del agua en uno de los acuarios del Museo Marítimo del Cantábrico.

La **LVII Exposición Filatélica Nacional (EXFILNA)** Organizada por la Federación Cántabra de Sociedades Filatélicas (FEFICA) y la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) con el patrocinio de CORREOS, se instaló en dos lugares diferentes: La Biblioteca Central de Cantabria, cuyo espacio fue cedido por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria y en una carpa instalada en la Plaza de Pedro Velarde o “plaza porticada”.



BIBLIOTECA CENTRAL DE CANTABRIA



CARPA INSTITUCIONAL Y COMERCIAL

En la **Biblioteca** se montaron, tres colecciones en la CLASE OFICIAL, las cinco colecciones que competían en la CLASE MAESTRA y, las 19 colecciones de Filatelia Tradicional; 34 colecciones de Historia Postal; 24 colecciones Temáticas; 1 de Aerofilatelia; 1 de Astrofilatelia; 2 de Entero Postales; 6 de Filatelia Fiscal y 18 trabajos de Literatura Filatélica.

En esta 57 edición, la FNMT-RCM, estuvo presente en las dos sedes, en la Biblioteca Central donde se pudo contemplar una espléndida representación de las monedas de colección a color acuñadas por la FNMT-RCM relacionadas con la historia de la navegación; un roll – up relativo a la conmemoración del 500 aniversario de la vuelta al mundo de Magallanes y Juan Sebastián Elcano y una pantalla interactiva a través de la cual, pudimos ver productos y documentos de seguridad, que siendo referentes en su sector, se realizan en las instalaciones de la FNMT-RCM.

Dentro de la **Carpa** pudimos disfrutar de los siguientes contenidos:

Dos stands de gran dimensión (5 por 6 metros cada uno), diseñados especialmente para esta EXFILNA, uno correspondiente a la S.E. Correos y Telégrafos S. A. y el otro perteneciente a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Cinco stands laterales de 3 por 2 metros, destinados a la información, y/o a la promoción, FESOFI-FEFICA (en este Stand Conjunto dispusimos además de una amplia información de todos los actos a realizar, sobres de recuerdo con sellos, especialmente dedicados a los más jóvenes y alguna que otra sorpresa), Asociación Nacional de Comerciantes de Filatelia (Anfil), Edifil, (empresa editora de catálogos españoles y de otros países), Mediamer Gestiones S.L. (entidad organizadora de la carpa), y Denominaciones de Origen, (Miel de Liébana y Queso Picón).

Paneles expositores, de gran tamaño, instalados por Correos. En el mar la vida se disfruta más, en sus profundidades encontramos tesoros únicos y sorprendentes... por ello, en esta 57 edición de Exfilna, nos acercamos al mar para adentrarte en el apasionante mundo de los sellos desde una nueva perspectiva, como nunca antes lo habías visto... olido... sentido...

En este mismo recinto se expusieron las **colecciones filatélicas**: Siete de Maximofilia; cinco de Filatelia Abierta y cuatro de Filatelia Moderna.

Como estaba previsto, el lunes, 4 de noviembre, a las 09:00 horas, se iniciaron los trabajos de montaje de las vitrinas y stand. .



DESCARGA Y MONTAJE DE VITRINAS

MONTAJE EN LA CARPA



MONTAJE DE STAND Y VITRINAS



MONTAJE DE COLECCIONES



MONTAJE DEL STAND DE CORREOS















**INAUGURACIÓN
ACTOS SOCIALES
CONFERENCIAS Y SEMINARIOS
EXCURSIONES**



La Alcaldesa de Santander, Dña. Gema Igual Ortiz
y los Presidentes de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, D. Miguel Ángel García
Fernández y de la Federación Filatélica Cantábrica, D. Constantino Ruiz Matanzas

Se complacen en invitarle al Acto de Inauguración de la 57ª Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA 2019

Que se celebrará el miércoles, 6 de noviembre, a las 12,00 h. en el
Museo Marítimo del Cantábrico

Procediéndose a continuación al matasellado de la Emisión EXFILNA 2019, en el Acuario, de un
sello debajo del agua, es decir, que un buzo será el encargado de realizar un matasellado, en un
especial sobre de primer día.

A las 12:00 horas del día 6 de noviembre, se Inauguró en el Museo Marítimo del Cantábrico, la 57 EXFILNA 2019, con la presencia del Vicepresidente del Gobierno Cantábrego, Pablo Zuloaga; Concejal de Cultura, Transparencia y Deporte, María Luisa San Juan; Director del Museo Marítimo, Gerardo García-Castrillo; Director de Filatelia de Correos, Modesto Fraguas; Director General de CANTUR Bernardo Colsa; Director de Timbre de la FNMT, Ángel Nieto; Presidente de FESOFI, Miguel Ángel García; Directora de la Zona II de Correos, Concepción Peraita y el Presidente de FEFICA, Constantino Ruiz, ante un numeroso público.

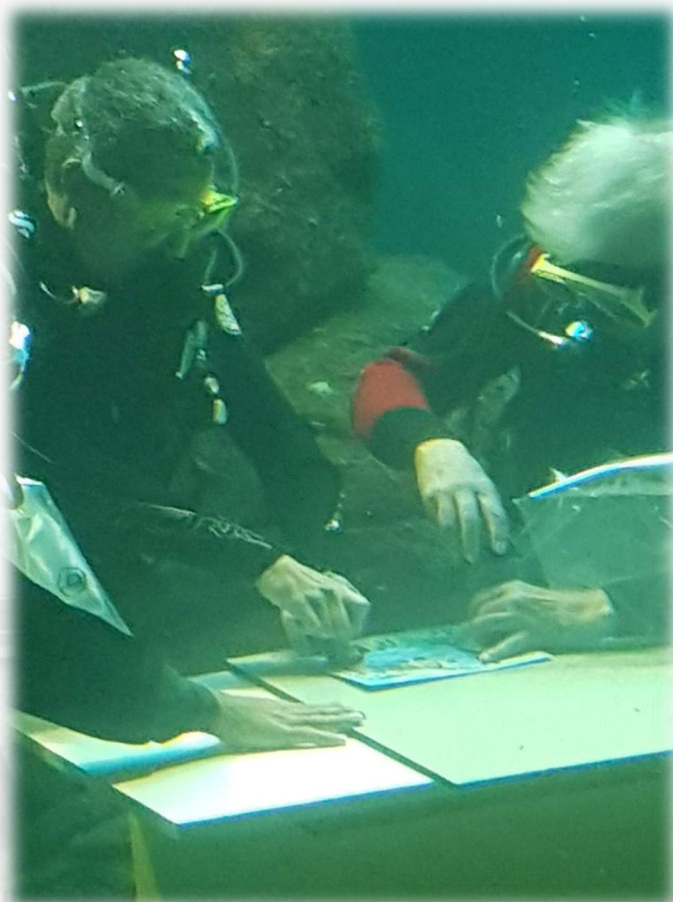


Concepción Peraita, Ángel Nieto, Modesto Fraguas, Gerardo García, Pablo Zuloaga, María Luisa San Juan, Miguel A. García, Constantino Ruiz y Bernardo Colsa

Después de los parlamentos del Director del Museo, Presidente de FESOFI Vicepresidente del Gobierno Cantábrego, se procedió al matasellado.

En esta ocasión se realizó por primera vez el matasellado dentro de una de las peceras del museo, en la que tres buzos se sumergieron dispuestos a convertir esta hazaña en historia de la filatelia.

Los tres buzos que efectuaron este matasellado histórico fueron: Pablo Zuloaga, Vicepresidente del Gobierno Cantábrego, Gerardo García -Castrillo Director del Museo del Cantábrico y Pedro Pablo Echevarria del Museo Marítimo del Cantábrico.



Posteriormente ya en “seco” se procedió al matasellado de honor por parte de las autoridades ahí presentes.



Los buzos, Pablo Zuloaga y Gerardo García



Pablo Zuloaga, Gerardo García, Maria Luisa San Juan, Modesto Fraguas, Ángel Nieto, Bernardo Colsa y Miguel A. García.



Por la tarde, el Ayuntamiento de Santander tuvo la deferencia de celebrar una recepción de bienvenida a los integrantes de la EXFILNA.



Intervención de la Alcaldesa

Nos saludó a la entrada del Ayuntamiento la Sra. Dña. María Luisa Sanjuán Iriarte, Concejala de Cultura, Deportes y Transparencia, a los pocos minutos la Sra. Dña. Gema Igual Ortiz, Alcaldesa del Ayuntamiento de Santander, tuvo el detalle de saludarnos, que agradecemos, en un breve discurso, dejando la reunión que mantenía por unos minutos, a continuación y ya oficialmente Constantino Ruiz como presidente del Comité Organizador dio las gracias al Ayuntamiento y saludo a todos los presentes, cerrando el acto protocolario la Sra. Dña. María Luisa Sanjuán Iriarte, con un interesante discurso. A continuación en un ambiente distendido disfrutamos del coctel y sobre todo de los amigos.



A las 10:00 h. iniciamos la visita guiada a la península y Palacio de la Magdalena.



A las 11:00 h. presentación del libro **Circulación de las viñetas en la correspondencia española**

Segundo trabajo de investigación publicado este año por la Convocatoria de Ayudas a la Investigación, que convoca la Biblioteca de Correos y la Unidad de Documentación y Archivo Histórico.

El trabajo de Josep Sauret Pont, titulado “Circulación de las viñetas en la correspondencia española. Situaciones teóricas según la legislación y reales” recorre la historia de las viñetas postales desde su aparición hasta la actualidad, incidiendo en la manera en que el Estado ha tratado de regularizar su emisión y circulación. Un trabajo que analiza esa clase de estampilla tan específica y singular como es la viñeta, desde la forma en que se ha utilizado para circular correspondencia hasta el contenido y los mensajes que incluían en su diseño. Es además, un estudio de su evolución y de las normas y leyes que se promulgaron para reglamentar su uso.



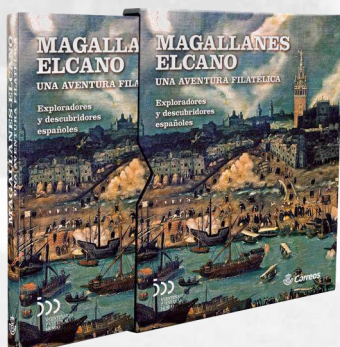
JOSEP SAURET PONT



A las 12:00 h. se presentó el libro **“Magallanes - Elcano, una aventura filatélica”**

Gaspar Martínez y Pedro Navarro, coautores de un capítulo del libro e historiadores, explicaron en el transcurso de la Exfilna celebrada en Santander el trabajo que habían realizado para Correos con la realización de la introducción y un capítulo del libro filatélico “La vuelta al mundo de Magallanes-Elcano”.

A lo largo de los capítulos de esta maravilloso libro se podrán conocer los viajes marinos desde el siglo XVI hasta aquellos viajes de carácter científico del Siglo de las Letras, sus personajes y aventuras. Este recorrido de 272 páginas quedará enmarcado a través de las emisiones filatélicas que España ha dedicado a la navegación y exploración del continente americano y del océano Pacífico.





El director de filatelia, D. Modesto Fraguas en la presentación del libro "Magallanes - Elcano, una aventura filatélica"

A las 19,30 h. se presentó el libro "Emisiones de Francisco Franco 1939-1954"



Carlos Gutiérrez Garzón, gerente de IBERPHIL, realizó la presentación de este tomo estando acompañado en la presidencia por Hermenegildo Trillo "Mere" también de IBERPHIL y Alfredo Aracil Avila, hijo de Francisco Aracil. Entre el numeroso público se encontraban los otros hijos de Francisco Aracil, Miguel, María del Carmen, Soledad, Ignacio y Enrique Aracil Avila.

Este primer tomo presenta la colección de Francisco Aracil Sempere "EMISIONES FRANCISCO FRANCO 1939-1955". Esta colección reúne una representación muy amplia de las Emisiones de Francisco Franco entre 1939 y 1955, que presentan una gran variedad de colores, tipos de papel, variedades de dentado y defectos de impresión que hacen muy interesante su estudio y coleccionismo.

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE



Directivos de FEPA, FESOFI y ANFIL, en primera fila los hijos de Francisco Aracil

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

A las 12:30 h. se presentó el IV Tomo *"Filatelia Tradicional"*



La presentación de esta edición fue realizada por Eugenio de Quesada editor y director de *El Eco Filatélico*, quien en unas breves palabras dio a conocer el reto de maquetación que ha supuesto la edición de este tomo por la ingente cantidad de imágenes que contiene, que han tenido que ser tratadas de forma individualizada y de lo satisfecho que se encontraba con el resultado final de presentación de esta obra.

A continuación se dirigió a los asistentes el coordinador de la obra Agustín Alberto de León, presidente de la Comisión de Filatelia Tradicional de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI), quien agradeció a los autores de los trece artículos publicados en las 326 páginas de este libro impreso a todo color.

También tuvo palabras de agradecimiento para los otros 14 autores que no llegaron a publicar sus artículos por falta material de espacio en las páginas previstas para este tomo.

Cinco de los autores proyectaron su power point y dieron una pequeña charla de 8 minutos cada uno, tiempo marcado en beneficio de la brevedad del acto. Ayudados del micrófono explicaron el tema elegido para su artículo los señores: Eduardo Consejo Prieto “Los Sellos del Autogiro sobrevolando Sevilla», Enrique Mir Torrent “Sellos Clásicos de México 1856-1882, Rafael Angel Raya Sanchez “Venezuela – Simón Bolívar y las estampillas de servicio 1976-2001”; Edelmiro Rúa Álvarez “Los sellos del impuesto de Guerra 1874-1879” y Enrique Viruega Morales “Los pies de imprenta de los valores de Isabel 1937-1939 impresos por Hija de B. Fournier de Burgos”.



Eduardo Consejo



Enrique Mir



Edelmiro Rúa



Rafael Angel Raya



Enrique Viruega



VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

A las 17:00 h. Se celebró el discurso de ingreso de Rafael Ángel Raya y María Teresa Miralles en **La Real Academia de Filatelia e Historia Postal**.



María Teresa Miralles



Jesús Sitjá, Presidente de la academia; Teresa Miralles y Rafael Ángel Raya

A las 19:30 h. **Concierto del Coro Ronda la Encina de Santander**



VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

El viernes día 8, visitó la exposición el Subsecretario del Ministerio de Fomento, José Manuel Gómez, acompañado por varios directivos de la Comisión Filatélica del Estado, el Director de Timbre de la FNMT, Ángel Nieto y los presidentes de FEPA, FESOFI y ANFIL.



José Ramón Moreno, Presidente de FEPA; Javier Montaner, Presidente de ANFIL; Rafael Crespo, Subdirector General de Régimen Postal; Jesús Manuel Gómez, Subsecretario del Ministerio de Fomento; Angelica Martínez Ortega, Presidenta de la Comisión Filatélica del Estado; Ángel Nieto, Director de Timbre de la FNMT y Miguel Ángel García, Presidente de FESOFI

A las 11:10 h. **Presentación de la EXFILNA 2020**

El día 9 de noviembre de 2019, tuvo lugar la presentación de la futura Exposición Nacional “EXFILNA” del año 2020, que se celebrará, en la ciudad de Cáceres, entre los días 28 de octubre y 1 de noviembre del próximo año.

El acto de presentación fue llevado a cabo por Jesús González Herrera, Presidente de la Federación Extremeña de Filatelia (FEFIEX), contando en la mesa presidencial con Ángel Nieto Director de Timbre de la FNMT-RCM, Miguel Ángel García, Presidente de FESOFI y Modesto Fraguas, Director de Filatelia de Correos.

En dicho acto, el presidente extremeño hizo un breve bosquejo de las decisiones y medidas adoptadas hasta el momento por el comité organizador de la exposición, y mostró algunas imágenes del logotipo elegido para la cita expositiva, de la ciudad monumental de Cáceres y de las distintas sedes de la muestra.



Ángel Nieto, Miguel A. García, Jesús González y Modesto Fraguas







Iglesias, Acuña, Gómez-Agüero, Rodríguez, Panes, García, Höpfner y Arruego (Delegado)



Aranaz, Doménech y Höpfner



Evaristo Alfaro y Eduardo Escalada



Iglesias y Acuña

De la calidad de la muestra es claro índice el hecho de que el 77,41 % de las colecciones han superado el notable alto o, lo que es igual en filatelia, han conseguido Medalla de Vermeil o más. (17 Oro Grande, 31 Oro, 27 Vermeil Grande y 21 Vermeil.

MAESTRA Y COMPETICIÓN	COLEC./CUADROS
OFICIAL	3/11
MAESTRA	5/40
TRADICIONAL	19/102
HISTORIA POSTAL	33/176
TEMÁTICA	24/150
AEROFILATELIA	1/5
ENTERO POSTALES	1/5
MAXIMOFILIA	7/44
FILATELIA FISCAL	6/32
FILATELIA ABIERTA	5/21
FILATELIA MODERNA	4/18
LITERATURA FILATÉLICA	16
TARJETAS POSTALES	3/10
TOTAL	127/614

MEDALLAS	UNIDADES
ORO GRANDE	17
ORO	31
VERMEIL GRANDE	27
VERMEIL	21
PLATA GRANDE	7
PLATA	7
BRONCE PLATEADO	2
BRONCE	-
PUNTOS (Colecciones de 1 y 3 cuadros)	12
TOTAL	124

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE

A las 12:30 h. en el Salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria, en un acto presidido por el Presidente del Jurado, Fernando Aranaz acompañado por el Presidente de la FEPA, José Ramon Moreno, el vicepresidente de FESOFI, José Pedro Gómez-Agüero y el Presidente del Comité Organizador, Constantino Ruiz, fueron entregadas a los expositores los diplomas y medallas hasta Oro.



José Ramón Moreno, Fernando Aranaz, José Pedro Gómez-Agüero y Constantino Ruiz



Luis Rollan (85-O)



Maria Rosa Gibert (85 Puntos)



Enrique Mir (83-VG)



Begoña Polo (81-VG)



Mª Elisa Abad (80-VG)



Javier Castro (80-VG)



José A. Gutiérrez (78-V)



Antonio Casado (76-V)

Se relacionan a continuación las colecciones que han obtenido medallas de Oro Grande o premios especiales.

CLASE MAESTRA

GRAN PREMIO CLASE MAESTRA MEDALLA DE ORO GRANDE

Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Santander

Juan Antonio Llácer Gracia

El sello del Reino de Valencia entre (1566-1875)

Medalla de ORO GRANDE

Alejandro Abadía París

110 años de Historia Postal de Teruel

Medalla de ORO GRANDE

Benito González Bugallo

Correo Scout Checo 1918 (P. revolucionario)

Medalla de ORO GRANDE

Francisco Infantes Peña

Correo Certificado Alfonso XIII

Medalla de ORO GRANDE

María Teresa Miralles Sangro

La Enfermera: Cuidar, enseñar y confortar.

COMPETICIÓN

GRAN PREMIO EXFILNA 2018

MEDALLA DE ORO GRANDE (93) y Trofeo S.E. Correos y Telégrafos, S.A.

Jose Alberto Barreras Barreras

Pólizas de colonias africanas

MEDALLA DE ORO GRANDE, 91 Puntos y Trofeo Gobierno de Cantabria

José A. Gándara Rodríguez

Colón, rumbo a las Yndias

MEDALLA DE ORO GRANDE, 91 Puntos Trofeo Ministerio de Fomento

Pedro Pastor San Miguel

Celebridades de Francia en su contexto histórico

MEDALLA DE ORO GRANDE, 90 Puntos Trofeo Federación Española de Sociedades Filatélicas FESOFI

Jacinto Sardinero Francos

El descubrimiento de América en la Exposición Iberoamericana de Sevilla 1930

MEDALLA DE ORO GRANDE, 90 Puntos Trofeo RCM-FNMT

José Palma Azúa

El arte arquitectónico en Europa busca la Divinidad

MEDALLA DE ORO GRANDE, 90 Puntos Trofeo FESOFI, José María Ortuondo

Pedro Sánchez Villalba

El correo entre España y las Indias en barcos de vela

MEDALLA DE ORO GRANDE, 91 Puntos Trofeo FESOFI, Antonio Castellanos

Andrés García-Falces Rodríguez

Copérnico detuvo el Sol, revolucionó la Tierra

MEDALLA DE ORO GRANDE, 91 Puntos Trofeo ANFIL

Antonio Pinto Fernandes

Selos Fiscais de Portugal da Monarquia

MEDALLA DE VERMEIL GRANDE, 83 Puntos Trofeo Federación Filatélica de Cantabria

Jörg Maier

Chile -die von Waterlow Sonsgedruckten postwertzeichenvon 1900

MEDALLA DE ORO, 87 Puntos Trofeo Federación Filatélica de Cantabria

Rainer Fusch

Overland Mail Baghdad-Haifa 1923-1948

MEDALLA DE ORO GRANDE, 90 Puntos Trofeo Federación Vasca de Sociedades Filatélicas ESEBA

Constantino Ruiz Matanzas

Historia postal Cántabra en su época prefilatélica moderna

MEDALLA DE ORO GRANDE, 90 Puntos Trofeo Agrupación Filatélica de Barakaldo

Luis Alemany Indarte

Reinado de Alfonso XII, 1875-1879. La Sociedad del Timbre

MEDALLA DE ORO GRANDE, 90 Puntos Trofeo Encuentros Filatélicos de Montesclaros

José Ramón Rumoroso Rodríguez

De la madera al acero, de la vela a la propulsión nuclear: la navegación desde el siglo XIII

MEDALLA DE ORO GRANDE, 90 Puntos

Pérez Torres, Orlando

El correo en Asturias 1644-1869





INVITACIÓN

*Cena Palmarés de la 57 Exposición Filatélica Nacional
"EXFILNA 2019"*

Restaurante Hotel Santemar 21:30 horas

31

Santander 9 de noviembre de 2019



La cena de Palmarés celebrada en la noche del día 9 de noviembre en el Restaurante del Hotel Santemar, estuvo presidida por el Subsecretario del Ministerio de Fomento, D. Jesús Manuel Gómez; la presidenta de la Comisión Filatélica del Estado, D^a Angelica Martínez; el Subdirector de Régimen Postal, D. Rafael Crespo; el Director de Filatelia de Correos, D. Modesto Fraguas; la Concejala de Cultura, Deportes y Transparencia, D^a María Luisa San Juan; el Director de Timbre de la FNMT, D. Ángel Nieto; el Presidente de la Federación Europea de Asociaciones Filatélicas, José Ramón Moreno Fernández-Figares; el Director del Museo Marítimo, Gerardo García-Castrillo; el Presidente del Comité Organizador de la EXFILNA 2019, D. Constantino Ruiz; el Presidente de ANFIL, D. Javier Montaner; el Presidente de EDIFIL, D. Ángel Laiz y el presidente de FESOFI, D. Miguel Ángel García.



Constantino Ruiz, Sra. de Moreno, José Ramón Moreno y Ángel Nieto



Jesús M. Gómez, María Luisa San Juan y Modesto Fraguas



Gerardo García, Javier Montaner y Ángel Laiz



Rafael Crespo, Angelica Martínez y Sra. De Gómez



German Baschwitz, Sra. de Alberto Barreras y José Soler



Francisco Infantes



Jesús Sitjá, José M^a Ulacia y Víctor Ruiz



Sra. de Sitjá, Sra. de Cerrato, Sra. de Ulacia, Sra. de Gil y Sra. de Hernández



FEFICA - José Antonio Gutierrez, Ana, Alfredo ...



Evaristo Alfaro, María Teresa Miralles y Familia



Jacob Pieter Dekker y Sra.



Gaizka Sola y Sra.



Pilar, M^a Dolores Bergantinos y Sra. de Perez Lastra



José A. Perez, Juan García, Daniel Jimenez y José R. Rumoroso



Cristina Rodríguez, Sra. de Domingo y F. Javier de Domingo



FNMT y Correos



MiKel, Miguel Hernández, Manuel Martínez y Agustín Alberto de León



Rafael Acuña y Esteve Domenech



German Baschwitz, Sra. de Alberto Barreras y José Soler



María Elisa Abad, Marta Verde y Marina



Maite Bravo



Carmen y José Luis de la Cruz



Luci y José P. Gómez Agüero



Juan Panes e Isabel



Begoña y José A. Arruego



Isabel, Lina y Rafael Panes



Joan Isern y Sra.



Jesús González y Sra.



Alfredo de Miguel, Fernando Aranaz y Lola Abad



Lola, Abad, Ángel Iglesias y Jose Belarmino Díaz y Sra.



Montse y Fernando Herce



Javier Castro y Rosa



Jacinto Sardinero y Barbara



Juan Carlos Blanco y Sra.



Bedrich Helm y Tomas Hopner



Gabriel Camacho, Joaquín García, Domenech y Sra.



Felipe Tellez, Mario Mirman ...



Familiares de Javier Santos y Francisco Quiroga



Lectura del Acta del Jurado



GRAN PREMIO CLASE MAESTRA
Juan Antonio Llácer Gracia,
entrega, María Luisa San Juan Iriarte



GRAN PREMIO EXFILNA 2019
Jose Alberto Barreras Barreras,
entrega, Modesto Fraguas Herrera

CLASE MAESTRA.- Medallas de ORO GRANDE



Alejandro Abadia París
(Recoge el Comisario,
Carlos Hernández)



Benito González Bugallo



Francisco Infantes Peña



María Teresa Miralles Sangro

CLASE COMPETICIÓN.- Medallas de ORO GRANDE Y PREMIOS ESPECIALES



José Ángel Gándara
Trofeo Gobierno de Cantabria
(Entrega, Gerardo García, recoge el Comisario, María Elisa Abad)



Pedro Pastor San Miguel
Trofeo Ministerio de Fomento
(Entrega, Jesús Manuel Gómez, recoge el Comisario, Javier Castro)



Jacinto Sardinero Francos
Trofeo FESOFI
(Entrega Angelica Martínez)



José Palma Azúa
Trofeo FNMT-RCM
(Entrega, Ángel Nieto, recoge el Comisario, Rafael Acuña)



Pedro Sánchez Villalba
Trofeo FESOFI-José M^a Ortuondo
(Entrega, José P. Gómez-Agüero, recoge el Comisario, Jacinto Sardinero)



José A. García Falces
Trofeo FESOFI-Antonio Castellanos
(Entrega, José Antonio Arruego, recoge José Luis de la Cruz)



Antonio Pinto Fernandes
Trofeo ANFIL
(Entrega, Javier Montaner, recoge el Comisario, María Elisa Abad)



Constantino Ruiz Matanzas
Trofeo ESEBA
(Entrega, Carlos Hernández,



Luis Alemany Indarte
Trofeo Agrupación Filatélica Barakaldo
(Entrega, Gaizka Sola, recoge el Comisario, Jacinto Sardinero)

CLASE COMPETICIÓN.- Medallas de ORO GRANDE Y PREMIOS ESPECIALES



José Ramón Rumoroso (OG)
Trofeo Encuentros Filatélicos Montescarlos
(Entrega, Gabriela Meaves)



Rainer Fusch (ORO)
Trofeo Federación Filatélica Cántabra
(José A. Gutiérrez)



Jörg Maier (VG)
Trofeo Federación Filatélica Cántabra
(Entrega, Constantino Ruíz)

CLASE COMPETICIÓN.- Medallas de ORO



Gabriel Camacho Rosales
150 Aniv^a de la constitución de EEUU



Enrique Pérez Martínez
La paloma y su aprovechamiento



Jesús Sitjá Prats
Prefilatelia de Galicia...



Miguel Hernández
León, Historia Postal 1733-1853



Salvador Martín Antolín
Historia postal del Gobierno General de...



José Barros Cachaldora 87
España: Reinado de Alfonso XIII 1875-1889

CLASE COMPETICIÓN.- Medallas de ORO



Eugenio de Quesada
Estudio de los sellos de Telégrafos de Cuba



Juan García Fernández
La Ciencia a través de la conciencia



EDIFIL
Catalogo Unificado España y ... 2020

CLASE COMPETICIÓN.- Medallas de PLATA y VERMEIL



Mª Pilar Martínez del Paso (P)
Vaticano, Estados de la Iglesia



Jacob Pieter Dekker (V)
Vuelos nacional e internacional de Holanda

RECONOCIMIENTO FEPA

José Ramón Moreno, Presidente de FEPA, hizo entrega a Modesto Fraguas Herrera de la Medalla de la Federación Europea de Asociaciones Filatélicas por su extraordinario apoyo a la Filatelia. .



José Ramón Moreno Fernández-Figares



Modesto Fraguas y José Ramón Moreno

DISTINCIONES

El Presidente de EXFILNA 2019 y FEFICA, Constantino Ruiz hizo entrega a Thomas Höpfner, Bedrich Helm, Ángel Nieto, Modesto Fraguas y Jesús Manuel Gómez, de unas reproducciones de Estelas de Cantabria



Bedrich Helm (Federación R.Checa)



Thomas Höpfner (Federación Alemana)



Ángel Nieto (FNMT-RCM)



Modesto Fraguas (Correos)



Jesús M. Gómez (M. Fomento)

MEDALLAS DE FESOFI

El Secretario General de FESOFI, José Antonio Arruego procedió seguidamente a dar lectura al Acta de Concesión de las medallas de FESOFI 2019, en su categoría Colectiva al Ministerio de Fomento y la Individual a D. Eugenio de Quesada.



Eugenio de Quesada (Individual)



Ministerio de Fomento (Colectiva)

MEDALLAS MÉRITO FILATÉLICO

D. Rafael Crespo, secretario del Consejo de la Orden Civil del Mérito Postal y de la Medalla al Mérito Filatélico, leyó el Acta de la reunión en la que se acordó por unanimidad, conceder conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 968/2002 de 20 de septiembre las medallas colectivas e individuales correspondientes a 2019.



MINISTERIO
DE FOMENTO

CONSEJO DE LA ORDEN CIVIL
DEL MÉRITO POSTAL Y DE LA
MEDALLA AL MÉRITO FILATÉLICO

Vistas las circunstancias y merecimientos que concurren en las personas que a continuación se expresan, y en el ejercicio de las atribuciones que me confiere el Real Decreto 968/2002, de 20 de septiembre, por el que se adaptan las normas que regulan la Orden Civil del Mérito Postal y la Medalla al Mérito Filatélico a la estructura organizativa del Ministerio de Fomento, y previo informe favorable del Consejo de la Orden Civil del Mérito Postal y de la Medalla al Mérito Filatélico, he tenido a bien conceder las siguientes Medallas al Mérito Filatélico a:

- Don Francisco Javier Santos Bobillo, Medalla de Oro.
- Don Juan Francisco Quiroga García, Medalla de Oro.
- Federación Filatélica de Cantabria, Medalla de Oro.
- Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife, Medalla de Oro.
- El Eco Filatélico, Medalla de Oro.
- Doña María Teresa Miralles Sangro, Medalla de Oro.
- Don Daniel Jiménez Villa, Medalla de Plata.
- Don Juan Carlos Blanco Calvo, Medalla de Plata.

Madrid, 17 de julio de 2019
EL SUBSECRETARIO DE FOMENTO
CANCELLER DE LA ORDEN,

Jesús M. Gómez García



SR. SECRETARIO DEL CONSEJO DE LA ORDEN CIVIL DEL MÉRITO POSTAL Y DE
LA MEDALLA AL MÉRITO FILATÉLICO

Paseo de la Castellana, 67
28071 MADRID



MEDALLA DE ORO INDIVIDUAL



Javier Santo Bobillo
(Entrega, José R. Moreno)



María Teresa Miralles Sangro
(Entrega, Angélica Martínez)



Juan Francisco Quiroga García
(Entrega, Constantino Ruiz)

MEDALLA DE ORO COLECTIVA



Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife
(Entrega, Miguel A. García)



Federación Filatélica de Cantabria
(Entrega, María Luisa San Juan)



El Eco Filatélico

MEDALLA DE PLATA INDIVIDUAL



Juan Carlos Blanco Calvo
(Entrega, Ángel Nieto)



Daniel Jiménez Villa
(Entrega, Modesto Fraguas)



Clausura, intervención de Jesús M. Gómez (Subsecretario del Ministerio de Fomento)





Educación con la filatelia

Avance de los sellos de 2020

Nueva entrega de "Generaciones"

PRÓXIMAS FERIAS



La 131ª edición de la Exfilna tendrá lugar este año en Santander del 6 al 10 de noviembre.

Esta edición presenta la novedad de que este importante certamen filatélico enseña por primera vez una mirada diferente, orientada al mar, como la ciudad que lo acoge. De la misma forma, estrena un logotipo para la ocasión que muestra la tradición de Santander, que siempre ha vivido de cara al Cantábrico.

Los espacios escogidos para su celebración serán la Plaza Porticada, situada en el centro de la ciudad y la Biblioteca Central de Cantabria, antigua fábrica de Tabacalera, cuyos espacios expositivos permitirán reunir en varios puntos cada uno de las secciones en las que se divide la Exfilna 2019.

MUSEO MARÍTIMO DEL CANTÁBRICO

Sin embargo la inauguración de la Feria tendrá como protagonista otro lugar emblemático para todos los santanderinos, se trata del Museo Marítimo del Cantábrico donde se realizará el primer matasello de un sello debajo del agua, es decir, que un buzón será el encargado de realizar un matasello en un especial sobre de primer día.

Se emitirá una hoja bloque con la imagen protagonista del Palacio de la Magdalena y donde una parte de la fachada, que será la dedicada al sello, estará realizada en caligrafía. Por primera vez estará contenida en un soporte: díptico de acetato, impresa con la imagen de un acuario, teniendo la ilusión al observar la Hoja bloque de verla dentro de una pecera real, todo un icono arquitectónico en un fondo submarino. Esta pieza caligráfica tendrá su correspondiente prueba de artista, editada en oro dorado.

Así mismo, el producto Exfilna, que se hace expreso para cada edición, será parecido a anteriores ocasiones presentando la carpeta al sello oficial y también en modo lenticular este efecto de una ciudad de mar.

Otra presentación importante será la del libro filatélico sobre Magallanes y Elcano que acaba de editar la subdirección de Filatelia de Correos, donde se realiza un repaso a esta gran aventura y singular proeza, pero también a otras, que han quedado inmortalizadas en sellos.

Asimismo, Exfilna Santander dispondrá de las dos nuevas etiquetas térmicas (ATM) dedicadas a este acontecimiento, teniendo como imagen dos iconos de la ciudad: los raqueros y la grúa de piedra.

LA PLAZA PORTICADA

En relación a los espacios, La Plaza Porticada acogerá el stand de Correos y de la Biblioteca Nacional de Moneda y Timbre así como los de Exfilna y Anfil y otras entidades filatélicas.

Correos lleva años apostando por ofrecer a sus clientes y usuarios nuevas propuestas de innovaciones creativas y técnicas de impresión que convierten al sello en un elemento singular y único. Gracias a los nuevos materiales y a las nuevas tecnologías se realizan procesos creativos hasta ahora inimaginables. Siguiendo estas pautas, Correos presenta una exposición que bajo el nombre de "Innovasellos" muestra en 10 módulos los efectos postales más innovadores, como han sido los sellos con distintas texturas, con colores, sabores, movimiento, en 3D, con código QR, etc y en los que el visitante podrá actuar de forma interactiva.

Esta exposición tendrá un elemento complementario a este contenido exhibido: un "estuche innovasellos" que aglutine algunos de los efectos postales más innovadores, conmemorativo de esta exposición.

Otro espacio significativo girará en torno a la muestra sobre "aspectos típicos de Cantabria" recogidos en la filatelia, divididos en cinco módulos: Productos con Denominación de Origen, Raqueros de Santander, Museo Marítimo del Cantábrico, Museo Altamira y Memoria histórica del incendio de Santander, que aglutinará algunas de las propuestas que están pensadas para conocer más el atractivo de esta región.

De la misma forma, se van a exponer también, junto a las colecciones de Maximofilia, Filatelia Abierta y Tarjetas Postales, más importantes que alberga Exfilna, los aproximadamente 65 sellos que se han emitido a lo largo de la historia sobre Cantabria, desde el primero emitido en 1964 dedicado al escudo de Santander hasta el más reciente que es el conmemorativo de esta Exfilna.

BIBLIOTECA CENTRAL

La Biblioteca Central de Cantabria también será un espacio filatélico expeditivo donde podremos ver las Colecciones de Cole-Neestra, Tradicional Historia Postal, Enteros Postales, Fideles, Aerofilatelia y Literatura, y un módulo de vitrina, pantalla táctil y Roll Up de la Historia de la Navegación de la FNMT será centro de charlas, conferencias o coloquios dirigidos por PESCO pero también por la Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

En fin, una feria cargada de actividades y contenidos sobre las que iremos informando y en la que los filatélicos y el público en general van a poder disfrutar de la filatelia y de la siempre maravillosa ciudad de Santander.

UNA EXFILNA ANTANDER 19
EXFILNA
MIRANDO AL MAR

EL ECO
FILATELICO Y NUMISMATICO

 75 Años **SUMARIO**



Octubre 2019 N° 1.288

Actualidad Nacional 5

Conferencias SOfIMA-FESOfI . 6

Matasellos Especiales 15
Coordina: Antonio Martín de Juan

Novedades Internacionales . 16
Coordina: Raúl Almeida

Calendario de Exposiciones . 19

Últimas Emisiones 20

Los Primeros |
Muestras sin valor
circuladas por el Correo 22
Por Jesús Sijá

El discreto fin del
recargo por el servicio
de alcance en Madrid 26
Por José Antonio Herráiz

La Organización Postal
en el Próximo Oriente
El Imperio Aqueménida
de Persia (550-331 a.C.) I 30
Por David González Corchado

Filatelía de Juventud 33
Por José Pedro Gómez-Agüero

*Carta
del Director*

Nos vemos en Santander

Santander es sede de la Exposición Filatélica Nacional del 6 al 10 de noviembre. La Biblioteca Central de Cantabria y una carpeta en la Plaza Fortificada albergarán una gran Exfilina.

El excepcional programa de actividades previstas, que adelantamos a nuestros lectores (pág. 8) junto a la información sobre la exposición (pág. 5), hacen de la *Exifra* de Santander una cita ineludible para los filatélicos españoles.

El Grupo NEXO presenta el jueves 7 de noviembre el volumen 4 de la Biblioteca "Estudios El ECO Filatélico", con 14 estudios bajo el título "Filatelia Tradicional". Y el sábado 9 recibiremos la Medalla de Oro al Mérito Filatélico, junto a la Medalla de Fesofi, en la Cena de Palmarés. Allí estaremos. Como cada año.

Point
de vue

Euro Noticias	37
Coordina: Jacinto Sardineró	
SIGNATUM, la moneda fundida en la antigüedad	44
Por Jacinto Sardineró:	
25 céntimos de 1937 acuñada en cospel de moneda nazi ...	47
Por Juan Bautista Bajo Migueléiz	
Las primeras representaciones del Escudo de Navarra en objetos monetiformes	48
Por Miguel Ibarra Artica	
Entrevista Francesc Graus Fontova 9, el mayor experto de la Filatelia Española	50
Actualidad y novedades Numismáticas	53
Coordinan: J. M. Duchel y Raül Ruiz	
Novedades	61
Bolsa del Sello y la Moneda ...	63

EL ECO

PILATELICO Y NUMISMATICO
Revista Oficial del Club Filatélico Español

EMPRESA EDITORA: NEO-EDITORES SL
PRESIDENTE:
EUGENIO DE GUERRA
CONSEJERO DELEGADO: CARLOS DEL

Órgano Informativo Mensual de FESOF
PRESIDENTE: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
VIC. PRESIDENTE: JUAN P. DOMÍNGUEZ
SECRETARIO GENERAL: JOSÉ A. ARRIAGA
DELEGADO DE FESOF: JUAN M. CARRASCO

CONCLUSIONS

Downloaded from <http://ajphaphapublications.sagepub.com> at Michigan State Univ on June 12, 2015

COLLABORATORS: JAMES CRATA, JAMES DE LA ROSA, JENNIFER DUNN, JIM MICHIEL, RALPH LIND, JENNIFER WATSON, JAMES WATSON, JAMES WATSON.

NEXO
editores s.a.

Keywords: Posttraumatic stress; Resilience; Coping

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 115–122

[illegible]

... ..

shop.com | Media@thebigredstateinfo.com

www.ck12.com | Administración de Recursos Humanos | www.ck12.com

Übertragung an die für Ausstellungen

www.pearsoncmg.com

www.siemens.it | Administrativo@it.siemens.com

[illegible]

© 1997 The Authors
© 1997 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 241: 399–406

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

... ..

UNA PUBBLICAZIONE DEL GRUPPO PERIODICI

Exfilna 2020: La Ciudad del Mar, mira al Sello

La EXFILNA Santander 2019 está ya cerca. Del 6 al 10 de noviembre podremos disfrutar de más de 190 colecciones, que veremos en la Biblioteca Central de Cantabria gracias a la cesión de los espacios expositivos por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Vamos también a instalar una carpa en la céntrica plaza "Porticada" (plaza de Pedro Velarde). La carpa, además de albergar los pabellones institucionales de Correos, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Fesofi/Fefica y Anfil, incluirá un novedoso montaje organizado por Correos sobre la innovación en los sellos donde se podrá experimentar y conocer muchas de las técnicas y sobre todo el resultado de las mismas aplicadas a los sellos.

Junto a la innovación en los sellos se exhibirán los 64 sellos emitidos por Correos con motivos de Cantabria. De todos ellos los del Museo Marítimo del Cantábrico, el Real Racing Club de Santander, la Cueva de Altamira, el Diario Montañés, el Ayuntamiento de Santander con el 75 aniversario del incendio de 1941 o las denominaciones de origen Miel de Liébana y Queso Picón Béjes-Tresviso han sido seleccionados para ocupar seis stands de 2 x 1,80 metros con la representación del sello a gran tamaño y elementos asociados al motivo del mismo. En la carpa se exhibirán también paneles expositivos que albergarán parte de la muestra filatélica competitiva.

Entre las actividades filatélicas destaca la emisión de una hoja bloque dedicada a la EXFILNA Santander 2019,

que seguro nos sorprenderá. Igualmente, la prueba de artista de dicha hoja bloque será especial.

También se emitirá un sello dedicado a las guerras cántabras (29-19 a. C.). Episodio histórico que enfrentó al pueblo cántabro contra el todopoderoso Imperio Romano al frente de cuyas tropas se puso el propio emperador Augusto. Una tarjeta prefranqueada y dos modelos de ATM completarán las emisiones oficiales. Las ATM tendrán como motivo Los Raqueros y La Grúa de Piedra.

Tendremos matasellos de presentación de Primer Día y Conmemorativos. Habrá conferencias, reuniones, presentaciones de libros... Correos presentará una nueva publicación que tiene como tema el aniversario de la circunvalación del orbe terrestre por parte de Magallanes y El Cano, el Grupo NEXO (editor de EL ECO) presentará el cuarto volumen de los 'Estudios EL ECO

Filatélico' dedicado a la Filatelia Tradicional y la Federación Filatélica de Cantabria una guía filatélica de viajes por Cantabria.

También se organizarán visitas guiadas al Palacio de la Magdalena, al Centro de Interpretación de la Muralla donde caminaremos junto a la antigua muralla de la Puebla Vieja y al Refugio Antiaéreo de Santander. Y se podrá disfrutar de una Ruta Filatélica por el Museo de Altamira, Santillana del Mar y Comillas que han servido de escenario y motivo de varios sellos de Correos.

Os esperamos en la EXFILNA Santander 2019.

Programa en la página 8



El Diccionario Filatélico Ilustrado de Fesofi ya está 'on-line'

Hemos puesto en la página web uno de los trabajos que más aceptación ha tenido entre nuestros Federados, el Diccionario Filatélico Ilustrado, que también hemos incluido en Publicaciones.

El diccionario es una obra de consulta. Lo podemos considerar como un diccionario especializado ya que contiene términos que se engloban dentro de un campo de estudio específico: la filatelia. Al ser de carácter general, es casi imposible incluir todo su léxico dada su magnitud, sino que recoge una selección, en este caso y, según nuestro criterio, la más completa posible. En él, se incluyen todo tipo de acepciones, desde las más básicas a las más significativas, pasando por las más extendidas por el uso y, por tanto, las más conocidas y empleadas.

Consta de 428 páginas con más de 1860 entradas y



alrededor de 2000 acepciones relacionadas todas ellas, con el mundo del coleccionismo filatélico, con un texto conveniente, adecuado y profusamente ilustrado, por aquello de que «una imagen vale más que mil palabras».

En definitiva, es un trabajo que pretende, por una parte, contribuir al mejor conocimiento y divulgación de la terminología filatélica y, por otra, atraer la atención y el interés de todos aquellos que aún no la conocen. Nuestro diccionario ha conseguido en tres exposiciones FIP, 87, 87 y 88 puntos

un excelente palmarés.

Si hubiese alguien interesado en adquirirlo en Papel, ya solamente quedan unas pocas unidades que pueden pedirse al Administrador de FESOFI Juan Panes.

FESOFI

Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA QUE EXISTAN
EDIFIL NUESTRA MARCA www.edifil.es

EL ECO - Octubre 2019 **5**

Santander albergará en noviembre la mayor exposición filatélica de España

ÁLVARO
MACHÍN

Con muestras en la Biblioteca Central y la Plaza Porticada, los organizadores calculan que puede traer a la ciudad a unas 3.000 personas de otras regiones y del extranjero

SANTANDER. Bedrich Helm traerá su colección desde la República Checa. Lleva por título 'U.S. Army Air Mail Post in Czechoslovakia' (correo aéreo del ejército de Estados Unidos en Checoslovaquia). Herbert Fischer vendrá de Alemania. Lo suyo es 'Die Postgeschichte der Balearen' (la historia postal de las Islas Baleares). Y así, una larga lista. 'El correo entre España y las Indias en barcos de vela' o 'Matasellos de tranvías españoles 1914-1941'. Todo forma parte de la muestra que se podrá ver en Santander del 6 al 10 de noviembre. La Exposición Filatélica Nacional (Exfilna) es la más importante de este sector de las que se celebran en España. Recorre el país desde 1963 y nunca había llegado a Cantabria. Para hacerse una idea del volumen de esta muestra, la cita traerá en torno a 170 colecciones. Las mejores del país o las de los invitados europeos (Alemania y República Checa, en esta edición). Y a eso se suman presentaciones, charlas, conciertos, lanzamientos... «Calculamos que pueden venir entre 2.000 o 3.000 personas de fuera y que unas 15.000 visitarán las exposiciones», aseguran desde la organización.

A la Federación Filatélica de Cantabria le toca estos días rematar detalles. Ellos se encargan del evento por delegación de la Federación Española de Sociedades Filatélicas. Acaban de anunciar, por ejemplo, que Correos está buzzoneando estos días tripticos de la muestra en 275.992 domicilios.

Habrán dos escenarios, abiertos de miércoles a domingo. La Biblioteca Central y la Plaza Porticada. En el primero estarán los expositores de los coleccionistas. Serán setecientos cuadros y en cada uno de ellos, 16 hojas (tamaño folio) por ambos lados llenas de sellos y material postal. O sea, unas 22.400 hojas. Se enseñarán sus tesoros y competirán ante un jurado. A esta feria, de hecho, se la conoce como el Campeonato de España. Compiten por categorías. Historia postal, aerofilatelia o literatura filatélica, por ejemplo. Aunque lo más llamativo -por curiosos- es el apartado temático. Colecciones de asuntos concretos. En la Biblioteca, además, se centrará un programa de actos vinculado a nuevas

CINCO EJEMPLOS POSTALES CÁNTABROS



▲ Una hoja bloque. Más grande que un sello es, de hecho, la hoja de la que se recorta -aparece punteado- el propio sello. Dentro de la serie Patrimonio Artístico de España, se dedicó a las estelas. Tiene la particularidad de que la estela de Barros está recubierta de polvo de piedra.



▲ El incendio. Editado por Correos con motivo del 75 aniversario del incendio que asoló Santander y que cambió por completo la fisonomía y el urbanismo de la capital cántabra. Tiene la particularidad de simular el efecto del papel quemado en la parte izquierda del propio sello.



▲ El último. 'Cantabria, 12 meses 12 sellos' es el sello más reciente emitido por Correos (1 de octubre de 2019). Forma parte de una serie dedicada a todas las regiones y provincias de España.



▲ El más antiguo. El sello, de 75 céntimos, muestra el escudo de Santander y es conocido como el del Milenario de Castilla. Es el más antiguo de los dedicados a Cantabria (es del año 1944). El primero. Se editó para celebrar este milenario con los escudos de las provincias que por aquel entonces formaban parte del origen de Castilla.



▲ El Estatuto. A medida que las distintas comunidades iban constituyéndose y aprobándose su Estatuto, Correos emitía un sello conmemorativo. En este aparecen la estela y las cumbres del Monte Vindio (Picos de Europa).

LOS DATOS

► Qué es. La Exposición Filatélica Nacional (Exfilna), que se organiza anualmente desde 1963 y que nunca se ha celebrado hasta ahora en Cantabria.

► Organiza. La Federación Filatélica de Cantabria por delegación de la Federación Española de Sociedades Filatélicas junto a Correos, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y el apoyo del Ayuntamiento de Santander y el Gobierno regional.

► Fechas. Del 6 al 10 de noviembre (miércoles a domingo).

► Lugares. En la Biblioteca Central y en una carpa instalada en la Plaza Porticada.

► Campeonato de España. La cita tiene carácter competitivo entre los coleccionistas.

► De Cantabria. Se podrán ver los 65 sellos dedicados a la región a lo largo de la historia.

► Especiales. Correos editará sellos y materiales postales centrados en motivos locales.

► La curiosidad. Se realizará por primera vez en la historia el primer matasello de un sello bajo del agua y en contacto directo con ella. Se hará en el tanque del Museo Marítimo.

publicaciones, reuniones de expertos o conferencias.

Todos los sellos de aquí

Una carpa en la Porticada pondrá el toque cántabro a la cita, que se presenta este año bajo el lema 'Santander, la ciudad del mar mira al sello'. Más allá de los espacios institucionales (Correos, la Fábrica de Moneda y Timbre o los organizadores), allí habrá uno doble para la miel de Liébana y los quesos Bejes-Tresviso. ¿Por qué? Porque a estas denominaciones se les ha dedicado un sello hace apenas un mes. Y esos sellos estarán en la muestra con los 65 emitidos por Correos dedicados a la comunidad autónoma. Es decir, que La Porticada será un catálogo de la historia postal de Cantabria.

La Exfilna, de hecho, será muy 'de aquí' por más cosas. Correos emitirá una serie de productos (sellos, hojas bloque, etiquetas de valor variable, matasellos o pruebas de lujo) con motivos locales. El Palacio de La Magdalena, las Guerras Cantabras, los Raqueros, Juan de Santander o la Grúa de Piedra. Habrá un matasello general de la exposición que por primera vez será en tinta azul y no negra. Una novedad para la historia porque en la cita de este año se va a hacer algo que no se ha hecho nunca. «En ningún lugar del mundo», apunta Constantino Ruiz, presidente de la Federación Filatélica de Cantabria. «El primer matasello de un sello bajo del agua y en contacto directo con ella gracias a una tinta especial».

Eso lo van a hacer en el acuario del Museo Marítimo de Cantabria el día de la inauguración.

Actualidad Nacional

Exfilna Santander: Una Nacional diferente que mira al mar

La 57ª Exposición Filatélica Nacional Exfilna 2019 tiene lugar este año en Santander, del 6 al 10 de noviembre, con un apretado programa de actividades [publicado en la anterior edición de EL ECO]. Por primera vez, una Exfilna se concibe con una mirada diferente, orientada al mar, como la ciudad que lo acoge. También estrena un logotipo que muestra la tradición de Santander, que siempre ha vivido de cara al Cantábrico. Los espacios escogidos para su celebración son la Plaza Porticada, situada en el centro de la ciudad, y la Biblioteca Central de Cantabria, antigua fábrica de Tabacalera, cuyos espacios expositivos permiten reunir, en varios puntos, cada una de las secciones en las que se divide Exfilna 2019.

Museo Marítimo del Cantábrico.

La inauguración de la Feria tiene como protagonista otro lugar emblemático para todos los santanderinos, se trata del Museo Marítimo del Cantábrico, donde se ha previsto una iniciativa inédita: el primer matasellado de un sello debajo del agua, ya que un buzo es el encargado de realizar el matasellado en un singular sobre de primer día. La hoja bloque tiene como imagen

protagonista el Palacio de la Magdalena, donde una parte de la fachada, que forma el sello, está estampada en calcoografía. Por primera vez estará contenida en un soporte díptico de acetato, impresa con la imagen de un acuario, teniendo la ilusión al observar la hoja bloque de verla dentro de una pecera real. Todo un icono arquitectónico en un fondo submarino. Esta pieza calcográfica tendrá su correspondiente prueba de artista, editada en oro dorado. Así mismo, el producto Exfilna, que se hace expofeso para cada edición, es parecido a anteriores ocasiones, presentando la carpeta el sello oficial y también en modo lenticular este efecto de una ciudad de mar.

Otro espacio significativo gira en torno a aspectos típicos de Cantabria en la filatelia, divididos en cinco módulos: Productos con Denominación de Origen, Racing de Santander Museo Marítimo del Cantábrico, Museo Altamira y Memoria Histórica del Incendio de Santander. Módulos que aglutinan propuestas pensadas para disfrutar del atractivo de esta región.

Fuente: 'Sellos y mucho más'



CALENDARIO DE EXPOSICIONES FILATÉLICAS



EXFILNA 2019
Santander (España)
6-10 noviembre 2019
Reconocimiento FEPA
Comisario: Juan M. Cerrato
www.fesofi.es



ECTP 2019
Verona
(Italia)
22-24 noviembre de 2019
Reconocimiento FEPA
fepanews.com



MONACOPHIL 2019
Ciudad de Mónaco
(Mónaco)
28-30 noviembre de 2019
Reconocimiento FEPA
fepanews.com



LONDRES 2020
Londres (Inglaterra)
2-9 mayo de 2020
Patrocinio FIP
Comisario: Rafael Acuña
www.london2020.co

Noviembre 2019
R Revista de
F Filatelia

EXFILNA 2019

Santander



Acetato

El 6 de noviembre se emitirá una serie de sellos de correos denominada *EXFILNA 2019*, dedicada a la Exposición Filatélica Nacional que se celebrará en Santander del 6 al 10 de noviembre. La serie tiene formato de Hoja bloque con un sello de correo y reproduce una imagen del Palacio de La Magdalena. La hoja bloque se presenta dentro de un acetato, a modo de acuario, creando así la ilusión de contemplar el emblemático edificio dentro del mar.

6 noviembre 2019

Procedimiento de impresión: Calcografía + Offset + RA (Realidad Aumentada) + Acetato | Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Formato de la Hoja bloque: 144 x 94,5 mm (horizontal) | Formato del acetato plegado: 150 x 104,5 mm (horizontal) | Formato del sello: 40 x 40 mm (cuadrado) | Dentado del sello: 12 ½ (horizontal) y 12 ½ (vertical) | Efectos en pliego: 1 Hoja bloque con un sello | Valor postal del sello: 3,50 € | Tirada: 160.000 Hojas bloque.

TARJETA DEL CORREO (80-37)

SANTANDER

El 6 de noviembre se emitirá una tarjeta prefranqueada de correo, del tipo "Tarjeta del Correo (39-2)" denominada *Santander*. La tarjeta está ilustrada, en el reverso, con una imagen de la *Península de La Magdalena*. El anverso está franqueado con el sello de correo dedicado a *Cantabria*, de la serie de sellos 12 MESES 12 SELLOS 2019.





EXFILNA 2019 SANTANDER

PROGRAMA DE ACTOS

MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

12:00 h. Inauguración oficial de EXFILNA 2019 y matasellado bajo el agua en el Museo Marítimo del Cantábrico. (Se retransmitirá en Streaming)

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

11:00 h. Presentación del libro; Circulación de las viñetas en la correspondencia española. Situaciones teóricas según la legislación y reales, por el autor Josep Sauret Pont. Salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria (entrada libre hasta completar aforo)

12:00 h. Presentación del libro "Magallanes - Elcano, una aventura filatélica" por Modesto Fraguas, Gaspar Martínez y Pedro Navarro y Matasellos dedicado a Juan de Santander, uno de los 18 supervivientes de la gesta. Salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria. (entrada libre hasta completar aforo)

19:30 h. Presentación del libro "Emisiones de Francisco Franco 1939 -1954", de **Francisco Aracil Sempere**. Salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria. (entrada libre hasta completar aforo)

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

12:30 h. Presentación del IV Tomo "Filatelia Tradicional" de la Biblioteca de Estudios de El ECO. Por Eugenio de Quesada (Editor) y coautores de la obra. Salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria. (entrada libre hasta completar aforo)

17:00 h. **Real Academia de Filatelia e Historia Postal: Discursos de ingreso de Rafael Raya y Maria Teresa Miralles, y Presentación de los libros de los Discursos de Ingreso de los académicos de número José Antonio Herráiz y Alejandro Abadía, en el salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria.** (entrada libre, hasta completar aforo).

17:00 h. **Presentación del 4º Carné de Promoción de Filatelia 2019.** Salón Madrid del Hotel Bahía (Calle Cádiz, 22. Santander)

18:00 h. **Bolsa comercial para profesionales.** Salón Madrid del Hotel Bahía (Calle Cádiz, 22. Santander)

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

10:00 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 **Bolsa comercial abierta al público.** Salón Madrid del Hotel Bahía (Calle Cádiz, 22. Santander)

11:10 h. Presentación de la EXFILNA 2020, a celebrar en Cáceres en el Salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria

12:30 h. Entrega de diplomas y medallas hasta Oro de la EXFILNA 2019 en el Salón de Actos de la Biblioteca Central de Cantabria

21:30 h. **Cena de Palmarés.** En el Hotel Santemar, con la entrega de Trofeos y Medallas de Oro y Gran Oro a los expositores.

Entrega del Premio FEPA a D. Modesto Fraguas, y Medallas de FESOFI y al Mérito Filatélico, a los comerciantes **Francisco Quiroga** y **Francisco Javier Santos** (Con invitación)

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

14:00 h. Clausura de EXFILNA 2019 y desmontaje de colecciones, vitrinas y stands en la carpa de la plaza Porticada.

HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO

Biblioteca Central de Cantabria

Miércoles a Viernes de 09,00 a 21,00 horas

Sábado de 11,00 a 20,00 horas

Domingo de 11 a 12,30 horas

Carpa Plaza Porticada

Miércoles a Sábado de 10,00 a 14,00 horas y de 17,00 a 20,00 h

Domingo de 10 a 14,00 horas

FERIA COMERCIAL ABIERTA AL PÚBLICO

Salón Madrid del
Hotel Bahía
Calle Cádiz 22, Santander
Sábado 9 de noviembre,
de 10:00 a 14:00 h.
y de 16:30 a 20:30

Se podrá adquirir el
4.º Carné de
Promoción de la filatelia
"SANTANDER 2019"
500 Aniversario de la
1ª Vuelta al Mundo
PVP 18 EUROS



infos

NUMÉRO 38

NOVEMBRE 2019



BULLETIN

Groupement Philatélique d'Aquitaine

Déclarée sous le numéro W241001731 - Préfecture de la Gironde
Service Public des Associations
N° SIRET : 807 551 072 00026 - Code APE : 9499Z
Membre de la Fédération Française des Associations Philatéliques - Région XIV

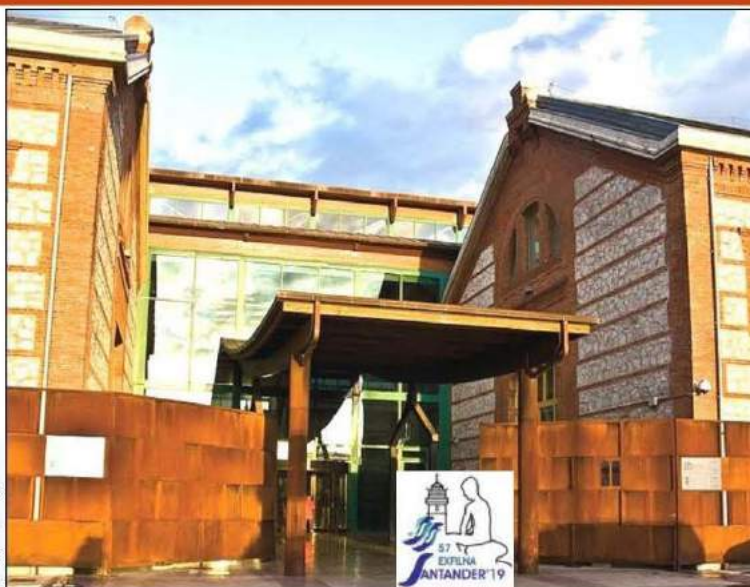


Nouvelles philatéliques européennes, voyage en Cantabrie.

La Rédaction



Cette année en Espagne, l'exposition nationale de philatélie a eu lieu à Santander, capitale de la province de Cantabrie. Les collections



étaient hébergées dans le vaste hall de la Bibliothèque Centrale de Cantabrie, ainsi que sous un chapiteau installé dans le centre de la cité.

Comme lors de tout événement philatélique, la poste espagnole « *Correos* » a mis en valeur la ville et la province en éditant timbres, feuillets et vignettes ATM. Le bloc consacré à Santander avec le timbre postal en son centre est une belle chalcographie qui montre un détail de la façade principale du palais de La Magdalena, qui a vu défiler plus d'un siècle d'histoire. La technique de réalité augmentée permet d'accéder à des animations sous-marines via une application.

Le clou du spectacle a eu lieu au Musée Maritime de la Cantabrie (MMC) qui a accueilli le premier cachet de la poste de l'histoire fait sous les eaux, organisé par Correos et la Fabrique Nationale de Monnaies et Timbres, en guise d'ouverture de l'exposition philatélique nationale.

Le vice-président de la Cantabrie et conseiller de la Culture et le directeur du MMC, habillés en plongeurs, ont réalisé le projet sous-marin en portant le cachet postal. Les photos ci-contre montrent la réalisation de cette innovation, emmenée dans la journée même au Musée Postal et Télégraphe de Madrid.

(la vidéo est visible en cliquant sur les images de l'aquarium).



La capital cántabra acogerá la 57 Exposición Filatélica Nacional

Participarán cerca de 200 colecciones de sellos españoles, alemanes y checos • La cita reunirá en La Porticada y en la Biblioteca Central de Cantabria a más de 5.000 visitantes en torno a la filatelia

ALERTA / SANTANDER

Santander será la sede de la 57 edición de la Exposición Filatélica Nacional 'Exfilna 2019', que reunirá del 6 al 10 de noviembre cerca de 200 colecciones de sellos españoles, alemanes y checos y otros documentos históricos. Así lo ha avanzado la alcaldesa, Gema Igual, que ha dado a conocer el contenido de esta exposición, a la que se prevé que asistan unos 5.000 amantes de la filatelia y curiosos.

Igual estuvo acompañada por la concejala de Cultura, María Luisa Sanjuán; el presidente de la Federación Filatélica de Cantabria, Constantino Ruiz; el vicepresidente de la Sociedad Española de Sociedades Filatélicas, José Pedro Gómez-Agüero; el secretario general de la Federación Española de Sociedades Filatélicas y delegado de la exposición, José Antonio Arruego; y la responsable de publicidad y promoción de Correos, Cristina Rodríguez.

La regidora afirmó que por primera vez en la historia se efectuará un matasellado debajo y en contacto con el agua, que tendrá lugar el miércoles, 6 de noviembre, a las 12.00 horas, en el Museo Marítimo del Cantábrico, y será ejecutado por varios buzos profesionales que se sumergirán en un acuario de 1.200 metros cúbicos de agua con diferente fauna marítima de peces invertebrados, algas marinas y otras especies. La alcaldesa invitó a todos los santanderinos y visitantes a asistir a las diferentes actividades de este evento, que son de carácter gratuito y están dirigidas a todos los públicos.

Además, afirmó que Juan de Santander también contará con uno propio que se sumará a los sellos específicos que ya tiene la ciudad



Presentación de la Exposición Filatélica Nacional 'Exfilna 2019'. / ALERTA

como los de 75 Aniversario del Incendio, el Mundial de Vela, los Baños de Ola o los que hacen referencia a los Santos Mártires y a la Virgen del Mar.

Por último, Igual afirmó que la colección de 65 sellos de Cantabria también estará presente en la Exposición Filatélica Nacional 'Exfilna 2019', que contará con dos sedes en La Plaza Porticada y la Biblioteca Central de Cantabria.

Por su parte, el presidente de la Federación Filatélica de Cantabria ha explicado que en 'Exfilna 2019' se podrán ver las «mejores colecciones de España», seleccionadas entre los más de 80.000 coleccionistas y aficionados a la filatelia que hay en el país.

INNOVACIÓN. Ruiz ha explicado que en este encuentro también habrá stands dedicados a la innovación en el mundo de los sellos, al Centenario del Racing, a las denominaciones de origen de Cantabria, a las Cuevas de Altamira y al Museo

Marítimo del Cantábrico. Además, los visitantes podrán identificar «elementos fácilmente reconocibles» como la fachada del Palacio de La Magdalena, los Raqueros, la Grúa de Piedra o las Guerras Cántabras, en diversas hojas de bloque o etiquetas.

CARPA EN LA PLAZA PORTICADA. En la Plaza Porticada se instalará una carpa de 400 metros cuadrados que albergará diferentes muestras, en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de miércoles a sábado, y de 10.00 a 14.00 horas el domingo.

'INNOVASellos' realizará un repaso interactivo a los últimos sellos emitidos por Correos donde la innovación técnica de impresión, la implementación tecnológica de Realidad Aumentada, efectos 3D o códigos QR, así como las nuevas temáticas permitirá a los visitantes disfrutar sensitivamente de los sellos. La 'Exposición de Cantabria en el sello' recordará las raíces,

tradiciones y costumbres de esta tierra, a sus personajes, monumentos más singulares, hitos y gastronomía y productos autóctonos. En esta muestra se podrán observar los 65 sellos originales emitidos por Correos a la comunidad, desde el primero de 1944 dedicado al Escudo de Cantabria, al último conmemorativo a esta EXFILNA 2019.

Y la muestra 'Aspectos típicos de Cantabria' mostrará algunos de los atractivos más significativos de la región con cinco módulos dedicados al Racing de Santander, al Museo Marítimo del Cantábrico, al Museo Altamira, al Camino Lebaniego y a la Memoria histórica del incendio de Santander.

En la Biblioteca Central de Cantabria, en horario de 9.00 a 21.00 horas, de miércoles a viernes, y de 11.00 a 12.30 horas, el domingo, habrá instalados más de 300 paneles con colecciones filatélicas de clase maestra, tradicional, historia postal, enteros postales, fiscales, literatura y clase oficial.



Correos realiza en Santander el primer matasellado bajo el agua del mundo

El Museo Marítimo del Cantábrico (MMC) acogió ayer el primer matasellado realizado bajo el agua de la historia, organizado por Correos y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre como acto de apertura de

la LVII Exposición Filatélica Nacional, Exfilna, que se celebra en Cantabria hasta el próximo día 10 de noviembre, y cuyos organizadores estiman que asistan cerca de 5.000 personas.

Páginas 8-9

JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE DE 2019

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA



Matasellado bajo el agua en el Museo Marítimo del Cantábrico en Santander. / LARA REVILLA



FILATELIA. INAUGURADA LA LVII EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL 2019, EXFILNA, QUE SE CELEBRA EN SANTANDER HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE, Y CUYOS ORGANIZADORES ESTIMAN QUE ASISTIRÁN ALREDEDOR DE 5.000 PERSONAS

UN nuevo sello de Correos con la imagen del Palacio de La Magdalena fue ayer el protagonista de un matasellado submarino, que se llevó a cabo en el acuario del Museo Marítimo del Cantábrico, en Santander, donde habitan distintas especies, entre ellas, tiburones. Para el primer matasellado bajo el agua que se ha realizado hasta el momento, se sumergieron dentro del tanque cuatro buzos, uno de ellos el vicepresidente de Cantabria, Pablo Zuloaga, que fue el encargado de estampar el matasello en dos sobres, que estaban adaptados para superar las dificultades técnicas de usar tinta bajo el agua salada. Después, en una sala

Primer matasellado bajo el agua en un acuario del Museo Marítimo del Cantábrico

del Museo Marítimo donde se exponen los esqueletos de grandes ballenas se ha producido el matasellado

oficial, para rematar un acto con el que ha arrancado en Santander la Exposición Filatélica Nacional,

Exfilna 2019, la más importante que se celebra cada año en España dentro del mundo de los aficionados al

sello y que este año lleva por lema 'Sumérgete en la inmensidad de la filatelia'. Con motivo de esta exposición, como es tradicional, Correos ha emitido dos nuevos sellos conmemorativos relacionados con el lugar donde se celebra, que en este caso están dedicados, además de al Palacio de La Magdalena, a las guerras cántabras, que enfrentaron al pueblo cántabro con el Imperio Romano y que se recuerdan cada año con una fiesta declarada de interés turístico internacional en la localidad de Los Corrales de Buelna.

El sello del Palacio de La Magdalena es una calcografía que muestra en detalle su fachada, con una hoja bloque que añade un acetato

>>>

JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE DE 2019

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA



En una sala del Museo Marítimo donde se exponen los esqueletos de grandes ballenas se ha producido el matasellado oficial. / ROMÁN AGUILERA

>>>

con elementos marinos tomados de una imagen del acuario del Museo Marítimo, lo que hace posible ver este edificio, donde veraneaba la familia real española a principios del siglo XX, como si estuviera bajo el mar.

Además, añade la técnica de realidad aumentada y a través de una aplicación se puede acceder a animaciones submarinas. Para la Exfilna 2019 se han incorporado también

matasellos y etiquetas conmemorativas con dos iconos de Santander, como son los raqueros y la grúa de piedra. En el arranque de esta cita, que se prolongará hasta el próximo domingo, 10 de noviembre, el vicepresidente cántabro estuvo acompañado por el presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, Miguel Ángel García, quien destacó que en esta edición «se ha querido dirigir la mirada al

mar». Bajo el lema '*Santander. La ciudad del mar que mira al sello*', Exfilna 2019 espera recibir más de 5.000 visitantes en los dos espacios de la capital cántabra donde se desarrollará, con exposiciones públicas en la Plaza Porticada y en la Biblioteca Central.

AFICIONADOS A LOS SELLOS. Esta última sede acogerá una exposición de aficionados a los sellos

procedentes de España, Alemania y Chequia, con 300 paneles que mostrarán colecciones filatélicas Clase Maestra, Tradicional, Historia Postal, Enteros Postales, Fiscales, Aero-filatelía, Literatura y Clase Oficial, que competirán por los galardones de este año.

En la Plaza Porticada se ofrecerá una muestra de 65 sellos que Correos ha dedicado a Cantabria, en los que se muestran, entre otros

motivos, las raíces, tradiciones y costumbres de la región, sus monumentos singulares, gastronomía, productos autóctonos o personajes destacados. También se mostrarán las últimas tecnologías en materia filatélica que están recogidas en la exposición «INNOVASello», con realidad aumentada, efectos 3D, códigos QR o técnicas sensitivas que permiten ver, sentir y oler los sellos.



Dos buzos (fueron Pablo Zuloaga y Gerardo García Castrillo) completan en el Museo Marítimo el primer matasellado bajo el agua de la historia. :: FOTOGRAFÍAS JAVIER COTERA

Un remite desde lo más hondo

La exposición filatélica Exfilna arranca con el primer matasellado de la historia bajo el agua

ÁLVARO
MACHÍN



La muestra más importante de España en el sector estará en Santander hasta el domingo con sedes en la Biblioteca Central y una carpa en La Porticada

SANTANDER. Los entendidos se unirán con gusto a la discusión que tres miembros del jurado mantenían a primera hora en torno a una colección sobre la historia postal de Figueras. Otros, los simples curiosos, se quedarían, por ejemplo, con la carta enviada desde el vapor 'Santander' a un vecino de Valmaseda en 1868. Lleva dos sellos, en principio, idénticos. Pero no. Uno es auténtico y el otro, un falso postal. «Rarisima combinación de la que sólo existen dos ejemplares», añade el coleccionista junto al sobre. Eso, lo rarísimo, lo anecdótico, aquí se premia. Tal vez por ese motivo los organizadores de la Exfilna, la exposición filatélica más importan-

te de España —que recala en Santander hasta el domingo—, buscaron el triple salto mortal para la inauguración. Algo nunca visto. Ponerle el primer matasello a un nuevo modelo bajo el agua. En concreto, la del tanque del Museo Marítimo del Cantábrico. Tinta y sellos junto a mantas, meros, lubinas, congrios... Por haber, hasta políticos. Sí. El buzo que estampó el matasello fue el vicepresidente, Pablo Zuloaga.

«Hemos probado con siete tintas diferentes», comentaba un alto cargo de Correos durante la operación, que duró un par de minutos. Sumergirse, sacar de la bolsa la hoja bloque que contenía el sello y el matasello de un bote con tapa a rosca, y estampar. Una pequeña oficina de Correos bajo el mar. Luego, para mostrar que todo estaba en orden, los buzos (otro de los protagonistas fue el director del Museo, Gerardo García Castrillo) subieron a la planta en la que está el gran esqueleto de la ballena para enseñar el papel con la marca. Todo en orden.

En ver los trescientos paneles con las colecciones que se exponen en dos zonas de la Biblioteca Central (la plaza del vestíbulo y la sala de exposiciones) se tarda algo más. Ayer, los jueces ya estaban haciendo su trabajo desde el primer momento. Porque es una muestra para ver, pero

también es el campeonato de España para los filatélicos. Una competición. Mueve público. Los organizadores dicen que unas cinco mil personas. Invitan, además, a dos países en cada edición. A Cantabria han llegado, por este motivo, coleccionistas de la República Checa y de Alemania. Aquí la clave es pasear y abrir bien los ojos.

«¡Cuidado! La vida es frágil. La eterna lucha del ser humano frente a la enfermedad». Es el título de la colección de Rafael Acuña. Ahora que se habla tanto del asunto están también las 'Emisiones de Fran-

cisco Franco 1939/1954', con su cara por todas partes en los sellos de la época (recopilados por Francisco Aracil). Hay emisiones falsificadas, cartas del periodo 'scout checo' o una colección dedicada al 'primer sello de España'. «Emisión del primero de enero de 1850. Sello de seis cuartos negro», puede leerse junto a un matasello estampado en Reinos el primer día de ese año. Y más. La música en España, el desarrollo del buque de vapor, del helicóptero, los viajes de Colón...

Paseando

En el panel interactivo instalado allí por la Real Casa de la Moneda se aprende, por ejemplo, que los últimos sistemas de seguridad en las monedas —el de la imagen latente cuádruple— se basan en superficies de pequeñas pirámides con cuatro caras que ofrecen imágenes distintas en función de la posición. Todo muy curioso. Como la colección 'Gagarin in a skirt', con el rostro del cosmonauta soviético en sellos de medio mundo —ojo a los coreanos— o el papel timbrado para el «manuscrito de declaración de soltería bajo juramento de un soldado del Regimiento Dragones para po-

der casarse en la ciudad de Palma de Mallorca».

El toque más cántabro de la muestra está, en todo caso, en la carpa instalada en la Plaza Porticada. Allí puede uno detenerse en los 65 sellos dedicados por Correos a aspectos vinculados con la comunidad autónoma. Desde el Milenario de Castilla (1944)

a uno de los emitidos expresamente con motivo de la Exfilna, el del Palacio de La Magdalena (a este es al que pusieron el matasello bajo el agua —la otra novedad es uno con motivo de las

Guerras Cantábricas—). Por el medio, Altamira, el juego de los bolos, Juan de la Cosa, Seve Ballesteros o el dedicado al centenario de El Diario Montañés, entre otros.

Paneles explicativos, juegos, espacios de las asociaciones que organizan la cita o de expertos en filatelia y hasta uno dedicado a las denominaciones de origen de Cantabria. Es lo que hay en los cuatrocientos metros cuadrados que se han habilitado en el centro de la ciudad.

«Para que Santander, que mira al mar —decían ayer los organizadores—, pueda mirar también estos días los sellos».

300
paneles con colecciones de España, Alemania y la República Checa pueden verse en la muestra.

Correos emite dos nuevos sellos con motivos cántabros por la exposición



Detalles de 'Gagarin in the skirt', de Petr Fencel. Abajo, los expertos examinan las colecciones en la Biblioteca Central.



LA AGENDA

► **09.00.** Apertura al público de la muestra en la Biblioteca Central de Cantabria.

► **10.00.** Apertura al público de la carpa expositiva en la Plaza Porticada.

► **11.00.** Presentación del libro 'Circulación de las viñetas en la correspondencia española. Situaciones teóricas según la legislación y reales'. De Josep Sauret. Salón de Actos de la Biblioteca Central.

► **12.00.** Presentación del libro 'Magallanes-Elcano, una aventura filatélica', por Modesto Fraguas, Gaspar Martínez y Pedro Navarro. Matasellos dedicado a Juan de Santander. Salón de Actos de la Biblioteca.

► **Durante la mañana.** Visitas concertadas de colegios (11.05, 11.45, 12.30 y 13.15 horas).

► **17.15 y 19.00.** Visitas guiadas en la Biblioteca Central y en la carpa para las familias.

► **19.30.** Presentación del libro 'Emisiones de Francisco Franco 1939-1954', de Francisco Aracil Sempere. Salón de Actos de la Biblioteca Central.

► **Visitas.** Los participantes realizarán una visita guiada al Palacio de La Magdalena y al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (ambas con invitación).

► **Hasta cuando.** La exposición en la Biblioteca estará hasta el domingo a las 12.30 y en la carpa hasta las 14.00 horas.



Un visitante, entre los paneles de la exposición.



FILATELIA

Las Guerras Cántabras alcanzan el eco postal durante la Exfilna 2019

ANDRÉS GALARÓN

Santander fue hasta el día de ayer epicentro del coleccionismo postal. Y es que la ciudad montañesa se convirtió en el presente año en la sede de la Exposición Filatélica Nacional 2019 (Exfilna), una cita cultural del más alto nivel que alcanzó su 57 edición.

La fiesta de la filatelia española, la acogía en esta ocasión, y por vez primera, la capital de Cantabria, rindiendo un bello tributo a uno de sus símbolos por excelencia, el mar.

También durante la jornada de la apertura del evento, que tuvo lugar el pasado 6 de noviembre, se ponía en circulación un sello de Correos dedicado a las Guerras Cántabras, unos enfrentamientos entre el 29 a.C y el 19 a. C. entre los romanos y los distintos pueblos en el noroeste de la Península Ibérica.

Se rememora así de manera popular este hecho histórico que manifiesta el carácter de estas tierras, en el que se aprecia el detalle de un antiguo mapa romano de la zona, así como las verdes montañas, seña del paisaje de este rincón de España.

En primer plano, aparece una imagen del monumento cántabro en Santander. Junto a él, dos de las famosas estelas del lugar, una de ellas, la de Zurita, custodiada en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.

Se trata de un repaso a la Historia y a la cultura de estos pueblos que tuvo su culmen en la muestra de filatelia en la biblioteca regional.

MEJORES COLECCIONES. Patrocinada por Correos, bajo la presidencia de Honor de los Reyes de España, se evaluaron las mejores colecciones de todas las clases de filatelia de España, Alemania y la República Checa, contando como ya es tradicional con el reconocimiento de la Federación Europea.

Correos, que siempre participa en este evento, la perpetúa con una hoja bloque con el Palacio de la Magdalena. Para el recuerdo quedará el matasello submarino desarrollado en el Museo Marítimo del Cantábrico donde se puede ver el ejemplar utilizado.



Sobre especial de la emisión.

LUNES, 11 DE NOVIEMBRE DE 2019



EXFILNA 2019 - SANTANDER

Durante los días 6 al 10 de noviembre se ha celebrado en Santander, la 57 Edición de la EXFILNA, que ha sido instalada en el Museo Marítimo del Cantábrico, la Plaza Porticada y la Biblioteca Central de Cantabria, antigua fábrica de Tabacalera.



Hubo 7 matasellos. General de la Exposición, Presentación de la Exfilna, ATM Punto Filatélico, Juan de Santander, Tarjetas Máximas y primer Día de Circulación.

Por nuestra sociedad, han participado:

José Palma Azúa, con su colección: El Arte Arquitectónico en Europa busca la Divinidad, Medalla de Oro Grande 90 puntos y Trofeo RCM-FNMT

Miguel González Saucedo, con su colección Historia Postal de la provincia de Cádiz - Medalla de Oro. 88 puntos

Salvador Luna Gálvez, con su colección de: Médico y Colaboradores de la Medicina, Medalla de Oro con 85 puntos

Juan Antonio Casas Pajares, con su colección de tarjetas postales "Tarjetas Postales de España de los Editores Hauser y Menet (1897-1905)", Medalla de Vermeil Grande con 83 puntos.

DICIEMBRE 2019



ASÍ FUE

EXFILNA SANTANDER

Marco de una gesta filatélica

Finalizó la LVII Exfilna celebrada en Santander del 6 al 10 de noviembre.

La Exposición Filatélica Nacional (Exfilna) es el encuentro filatélico más importante que se celebra en España. Desde su inicio en el año 1963 nunca se había llevado a cabo, hasta ahora, en Cantabria, que la ha acogido bajo el lema 'Santander, la ciudad del mar mira al sello'.

UN EVENTO ÚNICO

Esta Exfilna ha tenido también el honor de presentar el día de la inauguración, por primera vez en el mundo, un sello matasellado bajo del agua y en contacto directo con ella. Se realizó en el tanque del Museo Marítimo de Santander y quedó constancia de ello en un video que Correos realizó de tal hazaña y en donde un buzo rodeado de peces matasella en una mesa el sello y lo muestra posteriormente a la cámara. Del evento también se realizó el *making of* que expone paso a paso todos los preparativos y realización. Este primer matasellado bajo del agua se ha materializado gracias a una tinta especial y a un sobre plastificado a propósito para introducirlo en el agua. Si el lector quiere, puede visualizarlo a través de la app (SellosRACorreos) a la que se accede a través del sello que ilustra el reportaje, enfocándolo con su móvil. Se verá de esta forma la animación de este sello en RA y un "enlace" a través del cual se accede al video.

LA BIBLIOTECA Y LA PLAZA PORTICADA

El Certamen de este año reunió a más de 170 colecciones; las mejores del país y las que mostraban los trabajos de los



invitados europeos: Alemania y República Checa. A la par, ha sido epicentro de presentaciones, charlas, lanzamientos... que han congregado a más de 25.000 visitantes.

La Muestra se ha centralizado en dos espacios de la capital cántabra: La Biblioteca Central y la Plaza Porticada. En el primero se albergó a los expositores de los coleccionistas. 700 cuadros y en cada uno de ellos, 16 hojas por ambos lados llenas de sellos y material postal. En la Biblioteca se efectuaron actos vinculados a nuevas publicaciones, reuniones de expertos o conferencias.



En la carpa instalada en la Plaza Porticada se instalaron los espacios institucionales de Correos, la FNMT y los organizadores; y se ubicó allí la Muestra con los 65 sellos emitidos por Correos dedicados a la historia postal de Cantabria. De igual manera, los visitantes de la otra exposición "Innovasellos", pudieron percibir las posibilidades que la innovación permite para conceder al sello tradicional un plus hasta ahora inimaginable.

Además, Correos emitió en Exfilna sellos, hojas bloque, etiquetas de valor variable, matasellos o pruebas de lujo con motivos locales.



DICIEMBRE 2019

Actualidad Nacional

Exfilna 2019, inmersión en la inmensidad de la Filatelia

Cuando todos pensábamos que el título con el que se anunciaba la Exposición Filatélica Nacional "sumérgete en la inmensidad de la filatelia" no era otra cosa que un slogan con el que se pretendía llamar la atención sobre la Exfilna santanderina y reconvenir con ello la cita de la filatelia hispana, nos encontramos que la climatología, tan variable como la política, se tomó la libertad de dar la razón a los publicistas y deleitarnos, un día sí y otro también, con una lluvia que por momentos era torrencial y por otros aguacero.

Como no hay mal que por bien no venga, aquellos que tuvieron la intención de desplazarse a Santander para hacer turismo al tiempo que empaparse, nunca mejor dicho, de las colecciones que participaban en la muestra, no tuvieron más remedio que ponerse bajo teja y asistir a las conferencias filatélicas que se sucedían en la Biblioteca Central o disfrutar de los recorridos culturales que partían de la carpa sita en la Plaza Porticada, recinto en el que además de exhibir un nutrido grupo de colecciones se ubicaban los stands de Correos, Real Casa de la Moneda, FEFOSEFICA, Anfíl y Edifil.

En la brevedad de este espacio y por citar alguno de los hitos importantes, debemos resaltar la inauguración de la muestra, acto en el que por motivos electorales se vio recortada la presentación de la hoja bloque conmemorativa emitida por Correos con motivo de la Exfilna, por lo que tuvo que ser Miguel Ángel García Fernández, Presidente de Fesofi, quien tomara la palabra para ejercer como maestro de ceremonia, dar la bienvenida a las autoridades y público asistente, así como agradecer a Correos, Ayun-

tamiento, FNMT, Museo Marítimo y demás colaboradores sus atenciones y patrocinio.

La inauguración tuvo lugar en el Museo del Mar, recinto en el que se había instalado un nutrido grupo de televisores para que todos los asistentes pudiéramos contemplar un novedoso matasellado subacuático, estafeta temporal en la que tres submarinistas, Vicepresidente del Gobierno de Cantabria, Director del Museo Marítimo y un empleado del Museo, escoltados por tiburones realizaron la espectacular operación, por dos veces, sin contratiempo alguno.

Salvo la presentación del libro "Magallanes y Elcano una aventura filatélica" que por prohibición de la Junta Electoral no pudo realizarlo Correos y en su lugar tuvo que hacerlo Gaspar Martínez Lorente, el resto de actividades fluyó con normalidad.

Las máximas distinciones fueron para Juan Antonio Llacer Gracia en la Clase Maestra, que obtuvo la medalla de Oro Grande y

Trofeo del Excm. Ayuntamiento de Santander por su colección "El sello del Reino de Valencia entre 1566-1875" y para José Alberto Barreras Barreras, Gran Premio de la Exfilna 2019, medalla de Oro Grande y trofeo de S.E. Correos y Telégrafos por su colección "Pólizas de colonias africanas".

Como traca final y bienvenida a la Exfilna 2020 que ya nos espera en Cáceres y de la que avisamos no va a faltar un buen jamón y torta del Casar.

No puedo terminar esta crónica sin resaltar la callada labor del Grupo Filatélico Montañés dirigido por José Antonio Gutiérrez Ceballos. Gracias a todos y no os sintáis culpables del aguacero. La culpa del tiempo la tiene quien no llevo los huevos a las Clarisas. **Juan Manuel Cerrato**



Autoridades matasellado.



Juan Antonio Llacer recibe el Gran Premio de la Clase Maestra de la concejalía del Ayuntamiento de Santander Noemí Méndez.



José Alberto Barreras recoge el Gran Premio de Competición, de manos del director de Filatelia de Correos, Modesto Fraguas.

Actualidad Nacional

Fomento y Eugenio de Quesada, Medallas de FESOFI

En la asamblea general de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) celebrada el pasado 3 de marzo se aprobó, por aclamación, la concesión de la Medalla de FESOFI colectiva al Ministerio de Fomento "En reconocimiento por su constante apoyo a la Federación Española de Sociedades Filatélicas en el desarrollo de sus actividades" y la Medalla individual a Eugenio de Quesada. "En reconocimiento por su constante apoyo a la Federación Española de Sociedades Filatélicas en el desarrollo de sus actividades."



Juan Jesús González, Subsecretario del Ministerio de Fomento recogiendo la Medalla Colectiva.



El filatelista Eugenio de Quesada recibe la Medalla de FESOFI a título individual.

Este prestigioso galardón, que se otorga cada año en sus dos modalidades Colectiva e Individual al filatelista y colectivo español más destacado, es el máximo reconocimiento que concede nuestra Federación.

La solemne entrega de las Medallas de FESOFI, tuvo lugar en la Cena de Palmarés de la Exposición Filatélica Nacional EXFILNA 2019, en Santander por el Presidente y Vicepresidente de FESOFI, acompañado de autoridades del Ministerio de Fomento, Ayuntamiento, Correos, FNMT y FEPA.

El director de Filatelia de Correos, Premio FEPA 2019

Cada año la Junta Directiva de la FEPA analiza las candidaturas presentadas por las 44 Federaciones Nacionales de Europa para elegir a la persona con más méritos para otorgarle su Medalla por su Extraordinario Apoyo a la Filatelia. Han sido muchos los años en que no se han considerado a los candidatos con suficientes méritos, quedando el premio desierto. Sólo 17 medallas se han otorgado en la historia de la FEPA.

Este año, por primera vez el ganador ha sido un español, Modesto Fraguas Herrera, Director de Filatelia de Correos.



Modesto Fraguas recibiendo la Medalla de manos del Presidente de la FEPA, José Ramón Moreno, el 9 de noviembre en la EXFILNA 2019.

Para imponerse a los fuertes candidatos que también optaban a la Medalla, se han tenido en cuenta los muchos e importantísimos méritos de Modesto Fraguas, desde sus puestos como responsable de Marketing de Correos desde 1990 y Director de Filatelia desde 2013. Desde el año 2000 se ha dedicado al desarrollo y la organización de cuatro exposiciones FIP y ocho exposiciones con el patrocinio de la FEPA.



Medalla de la FEPA.

DIEMBRE 2019

Actualidad Nacional

Discursos de Ingreso de Miralles y Raya en la Academia

En el interin de la Exposición Filatélica Nacional y entre tantas actividades culturales que se ofrecían, la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal también tuvo su momento de protagonismo. Así era como, en la tarde del viernes día 8 de octubre y con gran afluencia de público, Jesús Sijà, presidente de la Academia, tomaba la palabra para dar la bienvenida a los académicos electos Rafael Raya Sánchez y M^a Teresa Miralles Sangro, los cuales, a partir de ese momento y después de superar el fieltro que supone la lectura del discurso de ingreso, pasaban a ocupar su asiento como académicos de número. Ambas ponencias, de contenido diferente, nos ofrecieron retazos de lo que próximamente serán publicaciones académicas.

Por su lado y mientras Rafael Raya disertaba sobre la Historia Postal y "Los matasellos Rueda de Carreta en las emisiones de 1860", M^a Teresa Miralles lo hizo en clave temática sobre "El cuidado



M^a Teresa Miralles Sangro.



Ángel Rafael Raya Sánchez.

de los enfermos en los territorios hispánicos durante los siglos XVI al XX". Dos discursos con tiempo limitado, pero no por ello menos interesantes. Ya se sabe, "lo bueno si breve, dos veces bueno".

Tras un pequeño receso para tomar aliento, llegó el turno a las nuevas publicaciones académicas, las cuales fueron presentadas por sus autores. De este modo y haciendo una breve semblanza del trabajo realizado, tomaron la palabra Alejandro Abadía y José Antonio Herráiz, autores de sendos tratados de Historia Postal como son "La Reforma de Correos de 1909 y la Caja Postal de Ahorros" y "Los sobreportes de la Correspondencia de España, 1779-1854". Publicaciones que ya han sido distribuidas y pueden adquirirse en la Academia.

Tras estas intervenciones, el acto finalizó con la actuación del coro Ronda la Encina de Santander, con un recital de canciones del imaginario cántabro, poniendo brillante colofón al acto académico.

Juan Manuel Cerrato

DICIEMBRE 2019

Actualidad Nacional
Coordinación: José María Duchet y Rocio Irujo


Presentación de la Exfilna 2020 de Cáceres

El día 9 de noviembre de 2019, dentro de la amplia agenda de actos de la recién clausurada EXFILNA 2019 celebrada en Santander, tuvo lugar la presentación de la futura Exposición Nacional del año 2020. Ésta se celebrará, salvo motivo de fuerza mayor, en la ciudad de Cáceres, entre los días 28 de octubre y 1 de noviembre del citado año. El acto de presentación fue llevado a cabo por Jesús González Herrera, Presidente de la Federación Extremeña de Filatelia (FEFIEEX), en presencia de las máximas representaciones de FESOFI, Correos y RCM-FNMT. En dicho acto, el presidente extremeño hizo un breve bosquejo de las decisiones y medidas adoptadas hasta el momento por el comité organizador de la exposición, y mostró algunas imágenes del logotipo elegido para la cita expositiva, de la ciudad monumental de Cáceres y de las distintas sedes de la muestra. A continuación desglosaremos algunos detalles de toda esta información, todo ello sujeto a la provisionalidad que impone el mucho tiempo que falta para el inicio de la muestra filatélica nacional.



Acto de presentación EXFILNA de Cáceres 2020.

La EXFILNA 2020 será organizada por la Asociación Cultural Filatélica Numismática Cacerense y por la Federación Extremeña de Filatelia, de modo coordinado. Se ha designado ya un comité organizador, presidido por Jesús María Gómez Flores, y además integrado por David González Corchado, Jesús González Herrera, Francisco de la Fuente Fernández, Ángel Licerán González, Jorge Arroyo y José Manuel Pérez. Además, se han elegido ya a las personas que desempeñarán las diversas funciones que se necesitan para el correcto montaje y seguimiento de la exposición, destacando entre ellas a David González Corchado (comisario general de la exposición) y a Juan Panés Cantero (delegado federativo).

La Exfilna 2020 contará con tres espacios expositivos, todos ellos ubicados en bellos edificios históricos y monumentales. Dentro del casco histórico de Cáceres (declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986), y en su Plaza de San Jorge, se hallan estos edificios, físicamente inmedios entre sí. Son la Iglesia de la Purísima Sangre (anexa al antiguo Colegio de los Jesuitas), la Casa Palacio de los Berra, sede de la Fundación Mercedes Calle, y el Palacio de los Gólfines de Abajo, sede de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno. El comité organizador desea que quienes recorran la EXFILNA experimenten el doble placer de disfrutar de la Filatelia y de caminar por el impresionante patrimonio histórico y arquitectónico de la ciudad de Cáceres.

Además de estas sedes fundamentales, la EXFILNA 2020 contará con otros espacios significativos, muy próximos a los primeros. Uno de ellos será la pintoresca Plaza Mayor de la ciudad, donde irá instalada la carpa que albergará los contenidos institucionales y comerciales de Correos, RCM-FNMT, FESOFI, y una parte de la exposición filatélica. Después de la primera experiencia del empleo de una carpa en Santander, y superada la "prueba de fuego" que supuso para ella la climatología adversa que acompañó todo el tiempo la exposición, se volverá a emplear esta solución complementaria para albergar parte de los contenidos de la EXFILNA. También se ocuparán otros espacios expositivos de modo complementario,

como el histórico Palacio de las Cigüeñas, que albergará la muestra de "otros coleccionismos", o el Palacio de la Isla, para conferencias o reuniones. Todas estas sedes complementarias, y otras por definir, servirán para el disfrute del aficionado que desee aunar actividad turística y filatélica.

En materia de actividades complementarias, el comité organizador ya está trabajando en una interesante agenda de conferencias, visitas guiadas a la ciudad monumental, excursiones

a otros puntos de interés de Extremadura, incluyendo una visita turístico gastronómica a una dehesa. Como acto de circulación postal excepcional, se está planificando un viaje mixto en tres etapas: en globo, a pie y a caballo, por la romana Ruta de la Plata, entre las ciudades de Cáceres y Mérida.

Como atractivo complementario a la EXFILNA de Cáceres 2020 hemos de resaltar que coincidiendo con su celebración tiene lugar en la ciudad la 17ª edición del llamado "Irish Fleadh", Festival de Música Celta, único en España.

Nos vemos en Cáceres.

Jesús González Herrera
Presidente de FEFIEEX

NUMISMÁTICA-FILATELIA MONGE

(Fundada en 1878)

 C/Diputación, 321 (esquina Bruc) - 08009 Barcelona
 Tel.: 93/3020978 - Fax: 93/2660299
 e-mail: info@filateliamonge.com

COMPRA-VENTA

 MONEDAS, SELLOS, BILLETES
 Y ARTÍCULOS DE COLECCIÓN

NUESTRA TIENDA EN INTERNET
www.filateliamonge.com

DICIEMBRE 2019

Filatelía DE JUVENTUD



DICIEMBRE 2019

De Sevilla a Santander

La LVII EXFILNA, que tuvo lugar en Santander del 6 al 10 de noviembre, ha sido nuevamente un punto de encuentro de actividades juveniles, como ya lo fue la EXFILNA del pasado año en SEVILLA, de cuyos frutos la Exposición Escolar visitará a mediados de este mes el CEIP El Carambolo de Camas, uno de los centros ganadores del concurso UN SELLO PARA SEVILLA.



En esta ocasión, y a pesar de la lluvia pertinaz que acompañó toda la exposición, grupos escolares quisieron estar presentes en la Plaza Porticada para ver las innovaciones de Correos, los stands instalados y comprobar las colecciones de filatelia moderna, Maximofilia y temática, más acorde con sus intereses. Colegios como el Virgen de Valvanuz de Selaya, anfitrión de la Escolar en mayo, se desplazaron a la EXFILNA.



Una especial participación tuvo el Colegio LA SALLE SANTANDER. Desde meses antes, José Antonio Ceballos, Vicepresidente de FEFICA, había organizado talleres de filatelia, que fueron calentando motores para la visita de Escolar que, coincidiendo con la EXFILNA, se instaló en su magnífica biblioteca por la que pasaron 525 alumnos de Infantil a 3º de la ESO. El concurso "UN SELLO PARA SANTANDER" con la implicación de todo el alumnado dejó como ganador a Dámaso Camino Fernández, de 3º de ESO con una visión inédita de la ciudad — a decir de José Ramón Palma, director del centro — que recibió el premio del vicepresidente de FESOFI. Grupos escolares se desplazaron a la EXFILNA con sus profesores, y lo que es más importante, también alumnos de ESO a nivel particular. Juan Carlos Blanco, en un magnífico trabajo, estuvo arriba y abajo, en los talleres del colegio, explicando el contenido en la EXFILNA, y repartiendo con colabora-

dores de FEFICA cientos de ejemplares de "MI PRIMER ALBUM DE SELLOS" preparado para el Museo de Altamira, incluyendo la HB de Altamira y el sello del incendio de Santander.

El interés hizo que colegas santanderinos como el Angeles Custodios al saber que el 2019/20 está completo haya pedido que la Escolar acuda a su el próximo curso 2020/21.

En su recorrido por España, al día siguiente del cierre de la EXFILNA ya estaba camino de un centro rural de LAS VENTAS CON PEÑAGUILERA, una localidad de Toledo cercana al Parque Nacional de Cabañeros, donde todos sus alumnos habían realizado el concurso de dibujo y escogido un ganador por nivel desde infantil de 3 años, con una ganadora absoluta Elena Fernández García, que recogió su pliego de sellos personalizados con orgullo, como un ejemplo más del trabajo que se hace día a día a favor de la filatelia juvenil.



La Exposición Escolar sigue de enlace juvenil entre las EXFILNAS y ya está preparando la promoción de la LVIII edición en Cáceres, con visitas previstas a Extremadura (Plasencia, Guadalupe, Valdivia, Fregenal de la Sierra entre otras) con concursos y actividades que demuestren que el interés de los jóvenes por la filatelia existe.

EL ECO - Diciembre 2019 33



EXFILNA 2019

Diseño, Realización y Maquetación:
Francisco Javier Castro Manrique

Textos:
Web de FESOFI y Javier Castro

Fotografías:
José Luis de la Cruz, Carlos Rodríguez, Víctor Gil y Javier Castro



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

MONEDAS
DE COLECCIÓN

MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS

Bicentenario del Museo del Prado

1819-2019



REVERSO COMÚN



© Museo Nacional del Prado

REVERSO COMÚN



© Museo Nacional del Prado



© Museo Nacional del Prado



© Museo Nacional del Prado



© Museo Nacional del Prado



© Museo Nacional del Prado



© Museo Nacional del Prado



© Museo Nacional del Prado

Metal: Plata 999

Diámetro: 36x36 mm

Peso total: 31,41 gramos

Calidad: Proof

Valor facial: 10 Euro

Tirada máxima: 5.000 unds.

P.V.P. unitario: 78,65 €

P.V.P. colección completa: 235,95 €



VENTA EN COLECCIÓN COMPLETA
O ESTUCHE INDIVIDUAL

Metal: Oro 999

Diámetro: 23 mm

Peso total: 6,75 gramos

Calidad: Proof

Valor facial: 100 Euro

Tirada máxima: 2.500 unds.

P.V.P. unitario: 480€

P.V.P. colección completa: 1.440€

La Tienda del Museo FNMT-RCM
Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 91 566 65 42 - 91 566 67 92
Fax: 91 566 66 96

Julián Llorente
Espoz y Mina, 15
Tel: 91 531 08 41
Fax: 91 531 10 92

Lamas Bolaño
Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Monedas de Oro y Plata
C/ Rúa Mayor 43-47 1º D
37008 - Salamanca
Tel: 92 306 24 58

Edifil
Bordadores 8
28013 - Madrid
Tel: 91 366 42 71
Fax: 91 366 48 21

Diputació, 305
08009 - Barcelona
Tel: 93 487 02 00
Fax: 93 487 03 92

La Tienda del
Museo Nacional del Prado
Paseo del Prado S/N
28014 - Madrid
Tel: 91 369 24 96

También en:
Estancos
Comercios Numismáticos
y Filatélicos



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Visite el Museo de la
Real Casa de la Moneda
C/ Doctor Esquerdo, 36

www.fnmt.es/tienda

Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o de los impuestos aplicables.

Siente la Magia

Deseo concedido.

Con la nueva edición de **Valores en el Tiempo** vivirás una experiencia mágica descubriendo los acontecimientos más singulares de 2019 y tendrás el placer de conocer los lugares con más encanto.



Precios (IVA incluido)

No abonados: 150€

Abonados: 145€

Sin sellos: 40€

Más información: 902 197 197 • atcliente.filatelia@correos.com • correos.es