

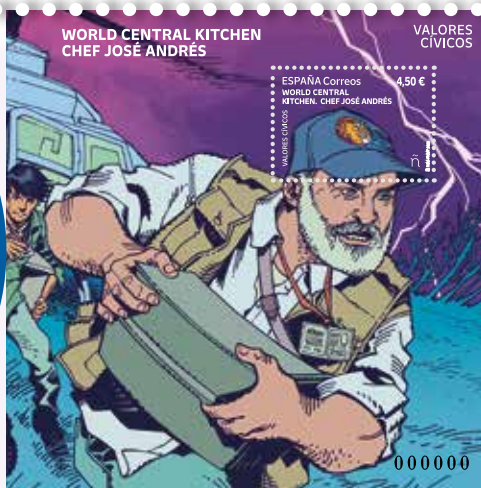
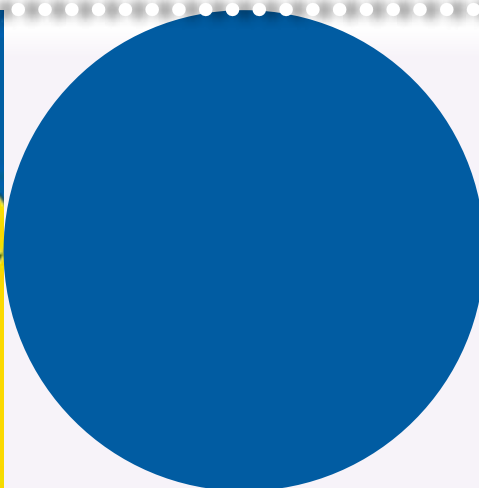


# SELLOS

Y MUCHO MÁS

Boletín del Servicio Filatélico de Correos

Nº 67 • Diciembre 2022



**CORREOS LANZA UNA CAMPAÑA PARA SIGNIFICAR EL PAPEL DE LA MUJER EN EL MUNDO**

**Nuevos productos de  
Filatelia próximamente**

**Filatelia  
se mueve**

**AVANCE  
Programa 2023**

Edita: S. E. Correos y Telégrafos S.A. Coordina: Dirección de Filatelia.

Diseño y Estilo: Editorial MIC. Todos los derechos reservados. Dep. Legal: M-29249-2013 ISNN: 2340-7786

## 4 La Lupa

De San Marcial a la Exfilna:  
Irún en 26 años de emisiones filatélicas

## 6 ATM

ATM 2023

## 8 Así Fue

Exfilna Irún 2022 así fue

## 27 Hojas Informativas

Hojas Informativas, avance 2022  
y cupón concurso

## 29 Yo colecciono

Rellenar el vacío de  
estos años

## 30 Productos

La expedición de Balmis  
El papel de la filatelia en la lucha contra  
las pandemias  
Monedas de colección 2022

Ferrocarriles

Carpeta Almudena Grandes

Carpeta Mujeres Escritoras

Libro Anual 2022

Carpeta ATM

## 36 Presentaciones

## 38 Filatelia y Más

Último abonado / Internacional



8

30

36

38



## SUGERENCIAS VARIAS SUGERENCIAS

Buenos días.

Soy cliente del servicio filatélico desde hace más de 25 años. Recibo periódicamente las nuevas emisiones de sellos (...)

Año tras año observo cómo va incrementándose el coste del conjunto de emisiones filatélicas.

Pienso que hay algún detalle que se podría mejorar para intentar abaratar el coste de este servicio para los suscriptores, amén de otros beneficios adicionales que ello conllevaría. Aquí van dos sugerencias:

- 1- Boletín de filatelia. Hoy en día es muy cuestionable mantener una edición en papel de esta revista, por los costes que pueda tener y por el gasto en papel que ello supone. En mi caso, me limito a consultar detalles concretos de algunos de los sellos que puedan interesarme y, acto seguido, la revista acaba en el contenedor de papel. ¿Podría enviarse una versión pdf para los suscriptores, eliminando el gasto de papel?
- 2- Estuches porta sellos - La corta vida de estos estuches de plástico hace que debamos plantearnos también alguna forma de optimización.

**JAVIER FERRERAS NICOLÁS**

*Estimado Sr. Ferreras:*

*En relación al coste y número de las emisiones de sellos de España, desde el Servicio Filatélico de Correos, hemos realizado un esfuerzo muy importante manteniendo el precio del abono. En el año 2021 el coste fue de 218 € y para este año 2022 es de 220 €. Dada la subida de costes generalizada desde el Servicio Filatélico estamos intentando no trasladarlos a nuestros abonados.*

*Por otro lado tampoco hemos aumentado el número de emisiones de España, manteniéndolas en 91 sellos. La revista la mandamos en papel porque tanto las fichas de los sellos que aparecen en ella como la propia revista en sí, hay abonados que la coleccionan físicamente. También tenemos abonados o que no tienen e-mail o no nos lo han facilitado por lo que tenemos que mandársela físicamente. Además, la revista está colgada en nuestra web y puede descargarse o consultarse digitalmente. De todas formas estamos valorando enviarla tanto física como digitalmente.*

*Uno de nuestros principales objetivos es que nuestros abonados reciban los sellos en las mejores condiciones de calidad posibles, por eso los sellos los enviamos metidos en fichas protectoras que en ocasiones son utilizadas posteriormente por nuestros abonados.*

## MATASELLOS

Hace ya días os informaba de una incidencia (...) relacionada con la filatelia en una oficina de Correos (...)

Después de 26 días hoy me ha llegado el sobre que allí se dejó el día 31 de marzo para que pusieran del matasellos de Belalcázar con esa fecha pero, hasta que no ha llegado la queja no han cursado el sobre. Es un problema que los filatélicos nos encontramos de forma muy usual, nos miran como bichos raros cuando acudimos a una oficina para solicitar que en un sobre, con un sello especial o incluso como en este caso con sello y sobre ilustrado, pongan el matasellos local y quede retenido hasta que alguien diese el visto bueno para poder cursar la carta.

Muchos de sus compañeros que atienden al público en las ventanillas parece que desconocen que aún existe la filatelia, que incluso pides sellos para las cartas y te ponen cara rara.

(..)

Espero que desde filatelia tomen alguna medida.

**JOSÉ CORTÉS FERNÁNDEZ**

*Estimado Sr. Cortes:*

*Desde el Servicio Filatélico de Correos estamos en continua comunicación con los responsables de las Oficinas de Correos, distribuyendo los sellos y productos filáticos, mandando comunicados, informando de todo tipo de incidencias y novedades pero es verdad que contamos con más de 2000 oficinas en toda España y es difícil que en todas exista una amplia cultura filatélica. De todas formas insistiremos y comunicaremos a las Oficinas de Correos este tema en concreto.*

## CALIDAD EN LOS SELLOS

(..) quisiera mostrarles mi malestar por la deficiente calidad de los sellos emitidos.

En cada envío ponen más sellos autoadhesivos y con menos sentido cultural, los sellos calcográficos brillan por su ausencia y lamentablemente en este último envío solo han incluido un solo sello calcográfico en una hoja bloque, les diré, que no hay mejor manera de matar la afición que el camino que están mostrando últimamente.

Espero que consideren mi inquietud pues estoy realmente muy decepcionado (...)

**JUAN GENOVARD MULET**

*Estimado Sr. Genovart:*

*Durante este año 2022 hemos emitido 7 sellos calcográficos, los mismos que emitimos el año pasado. Todos los sellos que llevan prueba filatélica son calcográficos. Para el año 2023 emitiremos al menos un sello calcográfico en formato Duque de Lerma, no en formato hoja bloque.*



# De San Marcial a la Exfilna:

## Irún en 26 años de emisiones filatélicas

La decimosexta edición de la Exposición Filatélica Nacional, celebrada en Irún del 21 al 25 de septiembre, dejó sendas emisiones filatélicas dedicadas a la población que ejercía de anfitrión del evento. Dos sellos que dan testimonio de dos efemérides que forman parte de la historia y la sociedad irundarra, y cuya presentación en el marco de la EXFILNA ha sido uno de los eventos más señalados de la edición del presente año.

Por un lado, se presentó el cuño que conmemora el centenario de la fundación de la Sociedad Irungo Atsegiña Elkarte, cuya participación en actividades benéficas y de dinamización social y cultural ha dejado su impronta en la ciudad. De entre todas ellas, sobresale su participación en desfiles y cabalgatas con la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, cuya imagen ha servido para ilustrar el sello emitido. Para su ilustración, se han utilizado las imágenes del

casero, la casera y la alcaldesa, del total de ocho figuras que componen la comparsa. Las imágenes fueron legadas por sus propietarios, Aquilino Rodríguez y Doña María Gal, en 1937, aunque su datación se remonta a finales del siglo XIX, por lo que es muy probable sean los gigantes más antiguos del País Vasco.

La fundación de la Sociedad coincidió con el IV Centenario de la Primera Batalla de San Marcial, en 1522, efeméride protagonista del segundo sello emitido este año en la EXFILNA. El sello, grabado y realizado en impresión calcográfica, ha sido emitido en formato de hoja bloque con una imagen que permite apreciar la ubicación de la ermita de San Marcial en el contexto urbano y paisajístico de Irún, como se puede observar en un segundo plano de la imagen. En el espacio comprendido entre la ermita y el monte San Marcial, llamado anteriormente Peña Aldabe, y el castillo de Behobia o Gazteluzar,

se desarrolló la contienda, cuya victoria el 30 de junio de 1522 dio nombre al monte y a la ermita.

En agradecimiento al amparo ofrecido por el santo en la batalla, se celebra anualmente la festividad del alarde de San Marcial, en el que iruneses e irunesas desfilan uniformados de blanco sobre el que resalta el bermellón de fajines, corbatas y txapelas.

Agrupados en distintas cuadrillas de caballería, artillería, hacheros, entre otros, desfilan por las calles de la localidad al son de txilibitos y tambores, y de las salvas de honor que inundan el ambiente con el particular olor a pólvora característico de esta festividad. Una cuadrilla de tamborileros y otra de escopeteros, ilustraron respectivamente el sobre de primer día y el sello conmemorativo de la festividad, emitidos el año 2006 dentro de la serie Fiestas Populares.

### IRÚN CIUDAD DE FRONTERA

El carácter fronterizo que otorga a Irún su ubicación hace que sea punto final de las redes de comunicaciones que a lo largo de la historia han vertebrado el país, así como punto de conexión con las redes desplegadas en el continente europeo, como las ferroviarias o las telegráficas. La estación de ferrocarril de Irún, inaugurada en 1863, finaliza con sus más de seiscientos cuarenta kilómetros la llamada línea general del norte, llegando a la localidad francesa de Hendaya. La estación aparece retratada en el sello emitido en 2011, para la serie Infraestructuras Civiles.

La telegrafía óptica, por su parte, contaba en Irún con la torre número 52, la última de la Línea de Castilla, cuya red, ideada por Jose María Mathé, tenía su primera torre en el cuartel de Conde Duque de Madrid. Apenas queda, actualmente, algún vestigio del torreón que estaba ubicado el Alto de Olazabal. En 1996, un sello conmemoraba el 150 Aniversario de línea Madrid – Irún, en el que aparecía el retrato de Mathé junto al bastidor de codificación y una torre.

Irún es, además de punto final, puerta de entrada del Camino de Compostela, desde donde se puede seguir el itinerario del Camino del Norte o continuar por el Camino Interior hasta su confluencia, en Burgos, con el Camino Francés. Un carnet con cuatro sellos, emitido en el Año Jacobeo de 2021, marca algunas de las etapas de esta ruta, que comienza en la iglesia de Nuestra Señora del Juncal en Irún, prosigue con la Catedral Nueva de Vitoria y atraviesa el Condado de Treviño, cuyo sello muestra la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de la Puebla de Arganzón, para finalizar en la catedral de Santo Domingo de la Calzada.

## SELLO DE LA REAL UNIÓN CF DE IRÚN

Junto a los hitos históricos y geográficos que han sido motivo de emisiones de sellos, Irún ha sido retratada también en su vertiente deportiva.

En 2002, un efecto conmemoró el Centenario del Real Unión Club de Irún, en el que se reproducían los colores, blanco y negro, distintivos del equipo y el escudo del club.

Fundado en 1902 bajo el nombre de Irún Football Club, a lo largo de su historia soportó el cambio de su nombre, pasó a llamarse Irún Sporting Club, y una escisión para finalmente en 1915 adoptar su denominación actual. A lo largo de las tres primeras décadas del siglo XX, fue uno de los equipos más brillantes del panorama deportivo español, llegando a conseguir cuatro Copas del Rey y siendo en 1929 uno de los equipos fundadores del Campeonato Nacional de Liga.

## LUÍS MARIANO

Para terminar, es necesario mencionar el sello que Correos dedicó a Luís Mariano en 2016, dentro de la serie Cine Español, emitido de manera conjunta con el sello dedicado a la actriz Amparo Rivelles. Nacido en Irún en 1914, tuvo que exiliarse a Francia al estallido de la Guerra Civil, donde desarrolló su carrera dedicada al canto, la música y el cine. Llegó a interpretar 23 películas y a vender cinco millones de discos, compitiendo en popularidad en Francia con Maurice Chevalier, Edith Piaf o Yves Montand.

**Carmen Álvarez Casanova**  
*Biblioteca de Correos*

**Álvaro García Guigó**  
*Unidad de Documentación y Archivo Histórico*



▲ José María Mathé Aragua (1996)



▲ Estación de ferrocarril de Irún (2014)



▲ Fiestas populares «Fiestas de San Pedro y Marcial» (2006)



▲ Cine Español. Amparo Rivelles y Luís Mariano (2016)



▲ Escudo Real Unión C.F. Irún (2002)



▲ Camino Interior del País Vasco y La Rioja (2021)



▲ Exfilna Irún (2022)



▲ Efemérides. Centenario Sociedad Irungo Atsegiña. (2022)



# ATM 2023

## Filatelia está ya trabajando para cerrar el programa de emisiones de ATM para el 2023.

Podemos anunciar que para este 2023 estimamos emitir 12 ATM y sin duda nos esperan novedades e innovaciones en los diseños, en la impresión y en los lugares dónde ubicaremos la máquina ATM de autoservicio. Avance de las emisiones de ATM para el primer semestre del 2023

plazo se destruirá el matasellos. Este 2022 Filatelia se ha movido por diferentes lugares con las ATM, haciendo diferentes variantes cada vez que la ATM se ha desplazado de su ubicación habitual en C/ Conde de Peñalver, 19 Bis 28006 Madrid, sucursal 53.

### ENERO 30/1/22

**Turismo:**  
Homenaje a las ATM de las Epeltas  
Día Internacional de la Paz y la No violencia

**ABRIL**  
Del 19 al 23 de abril  
**EXFILNA y JUVENIA 2023.**  
Teruel  
**Exfilna:** Torico y otra etiqueta pendiente de determinar  
**JUVENIA:** Dinosaurios

### MAYO Del 25 al 28 de mayo Plaza Mayor Ciudad y sostenibilidad

2 ATM: A determinar

**JUNIO**  
21 y 22 de junio Andorra  
2 ATM: A determinar  
Sujeto a cambios.  
A partir del 2023 los matasellos de las ATM tendrán el mismo plazo que los matasellos conmemorativos, es decir, 30 días a contar desde la fecha del matasellos. Una vez terminado el

.....  
**RESUMEN DEL ATM 2022**  
.....

Un año más y por séptimo año consecutivo Correos lanza la carpeta ATM 2022 donde se recogen todas las etiquetas emitidas en dicho año (más información en la página 34)





## AVISO ABONADOS PRUEBA DE ABONADOS 2022

Se informa a todos los abonados que este año 2022 se regalará una prueba filatélica que se recibirá en la ficha del 4 envío. Queremos agradecer a todos nuestros abonados la confianza mantenida en el servicio filatélico de Correos durante todo este año.

## IMAGEN

Este año se ha querido destacar en esta prueba que siempre se prepara con el máximo cariño la nueva variedad de rosa creada especialmente para Correos, que queremos compartir con todos los abonados filatélicos: La Rosa Cartero.



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre



### HOJA BLOQUE OFFSET + CALCOGRAFÍA + BARNIZ

Emisión: 2022 - EDICIÓN LIMITADA AL ABONADO FILATÉLICO  
Motivo: FLORA ESPAÑOLA  
Valor: SIN TARIFA POSTAL  
Formato de los sellos: variable según motivo  
Formato Hoja Bloque: 190 x 144,5 mm  
Soporte: Estucado brillo  
Procedimiento de impresión: Offset + Calcografía + Barniz  
COLORES: CM + K + Negro calco + Bistre 1 + Bistre 2 + Barniz



Boceto: 1  
Modificación: 0  
RCC: 82583  
Fecha: 21-07-2022

Esta muestra es válida únicamente a efectos de disposición de elementos y validación de tipos de letra, textos y logos, siendo los colores sólo aproximados. Los documentos serán impresos con los pantones especificados.

FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE - REAL CASA DE LA MONEDA  
Tel.: +34 91 566 66 66 Fax: 91 504 29 43 [www.fntt.es](http://www.fntt.es) Calle Jorge Juan, 106. Madrid 28009

## REVISTAS SELLOS Y MUCHO MÁS

En el 2023 se recupera la emisión de 4 revistas una por trimestre.





# EXFILNA IRÚN 2022 ASÍ FUE

Del 21 al 25 de septiembre de 2022 Irun se convirtió en la capital de la filatelia. En el recinto ferial FICOBA tuvo lugar una amplia exposición de sellos que compitieron por los diferentes premios.

Estuvieron presentes los stands de Correos y la FNMT además de ANFIL, FESOFI y Edifil y comerciantes de filatelia.

En el recinto ferial además de las clásicas colecciones de sellos se expusieron una representación de los Gigantes de Irun, los más antiguos del País Vasco y unos trajes típicos de las antorcheras.

En esta EXFILNA se desarrollaron varias actividades que dotaron de dinamismo y público de todo tipo como:

Espacio participativo de Correos: Niños y mayores disfrutaron con el matasellos gigante, poniendo a prueba su creatividad diseñando y dibujando unas tarjetas pudiéndolas enviar a través del buzón del stand.

Estuvo presente la exposición INNOVASELLOS, una exposición de Filatelia totalmente interactiva donde se pueden ver aquellos sellos más innovadores que se han emitido en los últimos años.

Se realizó la presentación de la hoja bloque, algo especial y exclusivo para los asistentes, fabricando unos sobres especiales de madera.



Como novedad se incluyeron tanto una mesa redonda de mujeres como la presentación del libro: LUCHADORAS. Así mismo la máquina emisora de las etiquetas ATMs se desplazó a Hondarribia y Guetaria. Durante la EXFILNA se presentó y anunció que para el 2023 y por primera vez coincidirán en las mismas fechas y lugar, Teruel, tanto EXFILNA como JUVENIA.



**FIESTAS POPULARES.**  
San Fermín 2022. Pamplona/Iruña



**PAMPLONA  
IRUÑA**  
1 julio 2022  
Primer día  
de circulación

- **Emisión:** FIESTAS POPULARES
- **Motivo:** San Fermín 2022. Pamplona/Iruña
- **Fecha de puesta en circulación:** 1 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo fosforescente
- **Formato del sello:** 24,5 x 35 mm (vertical)
- **Efectos en pliego:** 50 sellos adhesivos
- **Valor postal:** Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 g España)
- **Tirada:** Ilimitada (8.140.000 sellos)
- **Diseño:** Olaia Merino Erviti

**EFEMÉRIDES.**  
30 Aniversario Oficina de Asilo y Refugio



**MADRID**  
4 julio 2022  
Primer día  
de circulación

- **Emisión:** EFEMÉRIDES.
- **Motivo:** 30 ANIVERSARIO OFICINA DE ASILO Y REFUGIO
- **Fecha de puesta en circulación:** 4 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Oficina de Asilo y Refugio

**EFEMÉRIDES.** Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 1932-2022



**SANTANDER**  
6 julio 2022  
Primer día  
de circulación

- **Emisión:** EFEMÉRIDES
- **Motivo:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 1932-2022
- **Fecha de puesta en circulación:** 8 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 2,70
- **Tirada:** 134.000 sellos
- **Diseño:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo

**EUROMED.**  
Arqueología Marítima del Mediterráneo



**MADRID**  
11 julio 2022  
Primer día  
de circulación

- **Emisión:** EUROMED
- **Motivo:** Arqueología marítima del Mediterráneo
- **Fecha de puesta en circulación:** 11 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset + barniz en monedas del pliego premium
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Efectos en Pliego Premium:** 6
- **Valor postal:** 3 €
- **Tirada:** 134.000 sellos y 5.000 pliegos premium
- **Diseño:** Museo ARQUA Cartagena

## EFEMÉRIDES.

### 30 Aniversario Oficina de Asilo y Refugio

1992-2022: 30 AÑOS DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL EN ESPAÑA La Subdirección General de Protección Internacional, dependiente de la Dirección General de Política Interior del Ministerio del Interior, tiene la consideración de Oficina de Asilo y Refugio a que hace referencia el artículo 23.1 de la Ley 12/2009, de 30 de octubre, reguladora del derecho de asilo y de la protección subsidiaria.

La Oficina de Asilo y Refugio (OAR) fue creada en 1992. Es el órgano especializado encargado de la instrucción y la tramitación de los procedimientos en materia de protección internacional y, entre otras funciones, del reconocimiento del estatuto de apátridas. Desde su creación ha vivido los numerosos cambios que se han producido en el ámbito de la protección internacional en España, como son la aprobación de la citada Ley 12/2009, el establecimiento de los Programas Nacionales de Reasentamiento, la construcción y desarrollo del Sistema Europeo Común de Asilo (SECA) o la implementación del sistema de Dublín. De manera más reciente, se ha atendido al reto que supuso la llegada de ciudadanos afganos solicitantes de protección internacional provenientes del dispositivo de evacuación iniciado en agosto de 2021, así como a la implementación de manera innovadora de un procedimiento ágil y eficiente de Protección Temporal a personas afectadas por el conflicto en Ucrania a partir del 24 de febrero del 2022.

Estas medidas, orientadas a una gestión responsable, eficiente y con alto nivel de calidad en la atención a los refugiados facilitaron que en 2020, pese al gran número de solicitudes registradas y a la crisis sanitaria que supuso el COVID-19, se resolvieran por primera vez en la historia de la OAR más expedientes de protección internacional que solicitudes y, en el momento actual, permiten abordar de manera eficaz el crecimiento exponencial de estas y de los expedientes formalizados durante las recientes crisis migratorias.

La dedicación y calidad del trabajo realizado por los profesionales de la OAR se ha reconocido recientemente con la entrega de la Cruz al Mérito Policial con distintivo blanco del Ministro del Interior, en un acto que constituyó el punto de partida de un extenso programa de actividades conmemorativas con motivo del 30 aniversario, entre las que se encuentra este sello que Correos dedica a la efeméride.

## FIESTAS POPULARES.

### San Fermín 2022. Pamplona/Iruña

Con un sello que reproduce el cartel anunciador de las fiestas de San Fermín, Correos homenajea este evento tan popular dentro de la serie FIESTAS POPULARES.

El cartel ha sido elegido mediante una votación popular donde se podía elegir entre 10 carteles, obteniendo el ganador un 20% del total de los votos. La autora es Olaia Merino Erviti y su título: Beti Bezala (Como siempre).

Según cuenta la leyenda, San Fermín era hijo del jefe romano de Pamplona hacia el siglo III. San Saturnino, lo convirtió al cristianismo y lo conminó a prepararse en Francia quedándose finalmente en Amiens donde reposan sus restos después de ser torturado y asesinado convirtiendo su vida en una leyenda. En el siglo XII, el entonces arzobispo de Pamplona, Pedro de París, llevó una reliquia del santo a Pamplona y la depositó en la Catedral de la ciudad. Con el tiempo, el culto se fue extendiendo a toda Navarra. Para los habitantes de Pamplona, que existiera un santo que, además, había sido el primer arzobispo de Pamplona les llenó de orgullo.

Como toda leyenda, ésta también tiene sus seguidores y detractores. Lo que une a todo el mundo, es que, a partir del seis de julio, cada año, Pamplona estalla de emoción con las fiestas en honor a San Fermín. Ese día tiene lugar el famoso chupinazo, que tiene su origen en un pamplonés llamado Juanito Etxepare inició en 1931 la costumbre de lanzar un cohete para comenzar la fiesta. La costumbre fue retomada en 1939 por Joaquín Ilundáin, e institucionalizada en 1941 tal y como hoy lo conocemos.

En cuanto a los encierros, los historiadores sitúan los primeros en el siglo XVI. La manada se dirigía a caballo desde los corrales del Baluarte hasta la antigua plaza de toros, situada en la actual Plaza del Castillo. En esa época el encierro se conocía como "entrada" y comenzaba cuando el reloj de San Cernin marcaba las 6 de la mañana.

Más tarde se unieron a los jinetes gente del pueblo, principalmente carniceros. En el siglo XIX, a pesar de la utilización de los nuevos medios de transporte para llevar a los toros en otras localidades, en Pamplona se siguió haciendo a pie. Según el gobernador de 1861, Trinidad Sicilia, se mantenía la antigua práctica porque "da animación a las fiestas". Fue entonces cuando se popularizó correr delante de los toros.

## EUROMED.

### Arqueología Marítima del Mediterráneo

La Unión Postal para el Mediterráneo fue establecida en Roma el 15 de marzo de 2011 por 14 operadores postales de la región del Mediterráneo bajo el paraguas de la Unión Postal Universal (UPU). Hoy día cuenta con hasta 23 miembros.

Entre sus numerosas acciones, una de las más esperadas es la emisión del sello dentro de la serie Euromed Postal, en la que se elige un tema y todos los países miembros de esta organización presentan sus diseños de forma libre. Este año, el tema escogido versa sobre la arqueología marítima del Mediterráneo. Los órganos de gobierno de la Unión Postal para el Mediterráneo son las Asambleas Generales y las Reuniones de Directorio. El mar Mediterráneo esconde bajo sus aguas siglos de historia de conquistas y rutas comerciales entre los imperios que dominaban sus costas.

El fondo del mar encierra numerosos secretos sobre la historia de la humanidad. Desvelar estos los misterios ocultos bajo el agua, puede ayudarnos a reconstruir y entender el pasado de las civilizaciones antiguas. La arqueología subacuática nos muestra su origen a través de los vestigios que se encuentran en el océano, convirtiendo estos valiosos pecios en verdaderas cápsulas del tiempo.

Uno de los casos más famosos de los últimos tiempos es el del buque Nuestra Señora de las Mercedes, destruido por la armada británica en 1804 cerca de las costas de Cádiz. Su hundimiento fue clave para el inicio de la batalla Trafalgar que arruinaría el imperio español. Una empresa estadounidense encontró los restos de esta mítica embarcación y se apoderó de sus restos. Tras un duro litigio, el estado español los recuperó.

Además del emblemático yacimiento de Nuestra Señora de las Mercedes, estudiado internacionalmente y donde se realiza un trabajo a más de 1000 metros de profundidad, España y el mar Mediterráneo cuentan con lugares únicos para el estudio de la historia bajo el mar. Las imágenes que aparecen en el sello pertenecen al Museo Nacional de Arqueología Subacuática. Cartagena (Murcia)

Todo vestigio recuperado del fondo del mar tiene para los arqueólogos el mismo valor: el de conocimiento histórico.

## EFEMÉRIDES. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 1932-2022

Este 2022 celebramos el 90 aniversario de la creación de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Noventa años de historia anticipando el futuro. El 23 de agosto de 1932 fue publicado el Decreto de fundación de la, entonces, Universidad Internacional de Verano de Santander, refundada más tarde como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Desde su inicio fue concebida como un centro internacional de altos estudios dedicado a la creación y difusión de la ciencia y la cultura y un instrumento modernizador por medio de la educación superior. Su actividad más emblemática han sido sus Cursos de Verano en el Palacio de la Magdalena de Santander, que históricamente han constituido un agente indiscutible del devenir cultural, artístico, científico y político de nuestro país, contando con la participación de los más destacados pensadores, artistas, científicos y políticos, nacionales e internacionales. En un momento de constante cambio, de acontecimientos que alteran la vida de millones de personas, las relaciones entre países, la economía y el desarrollo a nivel mundial, es fundamental ofrecer espacios de reflexión y debate sobre la realidad que vivimos y ayuden a prepararnos para los desafíos que nos esperan. La UIMP aspira a contribuir a ello como un foro de encuentro para el diálogo, la convivencia, el análisis y el espíritu crítico, así como para el fomento de las ideas, las artes, las ciencias y las humanidades. Esperamos que estas primeras nueve décadas de vida sean solo el inicio de la historia de una institución que debe seguir marcando el camino a seguir en el futuro.

Y como dijo Pedro Salinas, primer secretario general de la UIMP: "No hay realidad de empresa humana que no empiece por un sueño, y las realidades humanas se terminan cuando dejan de soñarse. Mi lema es seguir soñando la Universidad Internacional, porque sólo soñándola mejor, más amplia, más rica de lo que ha sido podrá seguir haciéndose".

## ESCRITORAS. Concepción Arenal



Escritoras

CONCEPCIÓN ARENAL



FERROL



18 julio 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** ESCRITORAS
- **Motivo:** Concepción Arenal
- **Fecha de puesta en circulación:** 18 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Isa Muguza

## PERSONAJES. Ruy López de Segura



PERSONAJES



ZAFRA



20 julio 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** PERSONAJES
- **Motivo:** Ruy López de Segura
- **Fecha de puesta en circulación:** 20 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Soporte Pliego Premium:** Barniz con volumen
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en pliego Premium:** 9
- **Valor postal:** 2 €
- **Tirada:** 135.000 sellos y 5.000 Pliegos Premium
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia) y Agrupación de Ajedrez Ruy López de Zafra

## ARQUEOLOGÍA. 50 años Descubrimiento Dama de Baza



ARQUEOLOGÍA. ARTE ÍBERO



BAZA



20 julio 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** ARQUEOLOGÍA
- **Motivo:** Arte íbero. 50 años descubrimiento Dama de Baza
- **Fecha de puesta en circulación:** 20 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 74,4 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 12 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 15
- **Valor postal del sello:** 2,70
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Ayuntamiento de Baza

## NUMISMÁTICA. Xacobeo 21-22



- **Emisión:** NUMISMÁTICA
- **Motivos:** XACOBEO 21-22
- **Fecha de puesta en circulación:** 22 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Calcografía + offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 32 mm de diámetro (circular)
- **Dentado del sello:** 13 1/2
- **Formato de la Hoja bloque:** 79,2 X 105,6 mm (vertical)
- **Valor postal:** 4,50 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)

## PERSONAJES. Ruy López de Segura

El clérigo Rodrigo (Ruy) López de Segura nació en 1530 en Zafrá (Badajoz), siendo el párroco de la Candelaria de la misma localidad. Destacó en humanidades y gramática, pero donde es universalmente conocido es en el mundo de los sesenta y cuatro escaques, el ajedrez. Tras sus éxitos ajedrecísticos ingresó en la corte real de Felipe II, siendo su confesor y asesor.

En 1560 se desplazó a Roma para asistir a la consagración del nuevo Papa Pío IV. Allí tuvo la ocasión de desafiar y derrotar a los mejores ajedrecistas italianos, considerados los mejores de Europa, incluyendo a Leonardo da Cutri (el italiano lo derrotaría en El Escorial en 1575 en el primer torneo internacional de maestros). Ruy López repitió la hazaña alrededor de 1573 con motivo de la ascensión del nuevo Papa Gregorio XIII, por lo que es considerado el primer campeón oficioso de ajedrez del mundo, al menos entre 1570 y 1575.

En 1561 publica en Alcalá de Henares el afamado "Libro de la invención liberal y arte del juego del axedrez", uno de los primeros textos teóricos de ajedrez en Europa, donde explica las reglas del juego las aperturas conocidas, el desarrollo de las piezas, así como memorables ejemplos de juego de ataque y contraataque, consejos prácticos, etc. El zafrense puso en juego una de las aperturas más conocidas en el ajedrez, la "española" o "Ruy López" (1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5), además del gambito de rey y otras aperturas. Ayudó a implementar la regla de la captura al paso y practicó con éxito el arte de jugar a ciegas contra varios oponentes a la vez.

En 1570 solicitó viajar a Lima (Perú), donde estaba su hermano Alonso, viajando unos años después, donde falleció a finales del siglo XVI.

Correos ha elegido para la imagen del sello un retrato de Ruy López y de fondo un tablero de ajedrez con la apertura española ese movimiento que imaginó y puso en juego Ruy López de Segura.

## ESCRITORAS. Concepción Arenal

Se ha convertido en una escena icónica: una mujer vestida de hombre en la Universidad Central, luego Complutense, un marimacho. Corre 1843: un jovencito gallego, con el pelo corto a la moda, resultaba ser una mujer. Veintidós años, una capa de hombre, pantalones y valor para acudir a las clases de Derecho. Era Concepción Arenal, la pensadora más destacada del siglo XIX, escritora, reformadora del sistema de prisiones. Por suerte, el rector no la expulsó de su Universidad. Ordenó que acudiera sin provocar escándalo, y prohibió que continuaran las burlas. Concepción regresaba cada noche a una casa vacía. A los ocho años perdió a su padre, un liberal que falleció en prisión. La madre murió el año anterior a la decisión de cortarse el pelo y estudiar. Al menos, encontró un amigo: Fernando García Carrasco, otro liberal, abogado y periodista, con quien se casó seis años más tarde. Aún le quedaban tantas cosas por vivir: la insalubridad de los hospicios y los manicomios, que la llevarían a escribir páginas encendidas y bellas a favor de la dignidad humana; las guerras carlistas, en las que organizarían hospitales de campaña para aliviar el dolor y la suciedad; el alcoholismo generalizado de la clase obrera... Le faltaba por vivir en La Coruña, como responsable de las cárceles de mujeres, y un poco más adelante, en 1868, convertirse en inspectora de los correccionales femeninos.

Ella sabía en qué situación quedaban las niñas violadas, la indefensión de las viudas. Aborrecía la sobreprotección de las mujeres, que sin educación no saldrían nunca de su posición marginada. Y en sus libros de lectura clara y sencilla, les hablaba de los caminos que abría el estudio, de la obstinación necesaria para que se dieran cambios. Siempre tuvo delicados los bronquios, que acabarían fallándole a los setenta y tres años. Murió en Vigo en 1893. La gente corriente la adoraba, aunque quizás ella, no lo supiera. La entendían, como ella los entendía. Y nada más importaba.

## NUMISMÁTICA. Xacobeo 21-22

La serie numismática emite un sello que reproduce una moneda, generalmente conmemorativa, que ha sido emitida por la Fábrica Nacional de La Moneda y Timbre.

En este caso, tanto la moneda como el sello rinden homenaje al Xacobeo 21-22.

La moneda tiene un valor facial de 30 euros. En el anverso aparece la efigie de Sus Majestades los Reyes de España y en el reverso una imagen alegórica del Camino con una peregrina y la catedral de Santiago de Compostela.

El sello emitido para la ocasión reproduce el reverso de la misma. El Año Santo Compostelano es un momento de gran importancia para creyentes y no creyentes siendo el punto culminante de todo lo que el propio Camino de Santiago representa.

Su origen se remonta a la época bajomedieval, cuando se estableció que el Año Santo Compostelano sería aquel en el que el 25 de julio (festividad del Apóstol Santiago) corresponde a un domingo. Este hecho sucede un total de 14 veces cada siglo.

El Xacobeo 21-22 representa la gran dinamización cultural, social y turística que se genera en torno a un acontecimiento de esta envergadura, planteándose como una gran oportunidad para materializar y divulgar los nobles valores del Camino de Santiago, impulsando también su papel como factor regenerador del territorio. Cabe destacar que el Año Xacobeo 21-22 está tipificado como un acontecimiento de excepcional interés público.

El Año Jubilar Compostelano tiene una duración de doce meses, inaugurándose el 31 de diciembre del año anterior con la apertura de la Puerta Santa y extendiéndose durante los doce meses siguientes. Este período representa una oportunidad para la renovación y la purificación espiritual.

En esta ocasión, se produce una excepcionalidad, ya que el año Xacobeo se extenderá a lo largo del 2021 y 2022, debido a la pandemia mundial provocada por el COVID 19. Esta particularidad se produjo también durante la Guerra Civil Española.

## ARQUEOLOGÍA.

### 50 años Descubrimiento Dama de Baza

Numerosas evidencias arqueológicas confirman la relevancia de Baza en la etapa íbera, pero tal vez ninguna lo hace de un modo tan claro y simbólico como su Dama, escultura de la primera mitad del siglo IV a.C., hallada el 20 de julio de 1971 por el equipo del arqueólogo Francisco José Presedo Velo. Coincidiendo con el 50 aniversario del hallazgo arqueológico, el Ayuntamiento de Baza ha preparado una extensa y variada programación (que abarca de julio de 2021 a julio de 2022) para hacer de esta conmemoración un hecho memorable, con la escultura de la Dama como eje principal. El hallazgo de la Dama de Baza supuso un hito en el conocimiento de la antigua cultura íbera. Se trata de una gran urna cineraria antropomorfa, tallada magistralmente en piedra caliza, que representa a una importante mujer de la sociedad ibérica. Los rasgos de su rostro remiten a una persona concreta lujosamente ataviada con túnica y manto y adornada con joyas de influencia oriental. Entre ellas destacan los grandes pendientes cúbicos y los collares con colgantes en forma de lengüetas y de anforillas. Se sienta sobre un trono alado con dos patas delanteras en forma de garra.

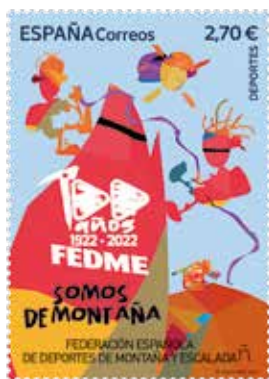
La Dama de Baza se interpreta como la representación de una mujer de la aristocracia de la ciudad de Basti (Baza, Granada) heroizada mediante un destacado ritual funerario.

Su singularidad radica en su función como urna cineraria y en los elementos de carácter simbólico que la acompañan: el sillón alado, símbolo de la divinidad, y el pichón que lleva en la mano, interpretado como nexo entre la mujer mortal y la diosa que actúa de protectora tanto del ave como de los huesos de la difunta.

La estatua original de la Dama de Baza se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional. En el Museo Arqueológico Municipal de Baza existe una réplica de la misma en una de las dos salas dedicadas a la época íbera de la ciudad.

El sello recoge una imagen de la escultura recién descubierta (imagen en blanco y negro) y una más actual.

DEPORTES. Centenario Federación Española Deportes Montaña y Escalada



DEPORTES

100 AÑOS DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA



MADRID



29 julio 2022

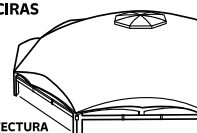
Primer día de circulación

- **Emisión:** DEPORTES
- **Motivo:** CENTENARIO FEDERACIÓN ESPAÑOLA DEPORTES MONTAÑA Y ESCALADA
- **Fecha de puesta en circulación:** 29 de julio de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 2,70 €
- **Tirada:** 134.000 sellos
- **Diseño:** Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada

ARQUITECTURA URBANA. Mercado Ingeniero Torroja (Algeciras)



MERCADO INGENIERO TORROJA. ALGECIRAS



ARQUITECTURA URBANA

ALGECIRAS



12 septiembre 2022

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 12 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 12 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 15
- **Valor postal:** 2,70 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Fotografía:** Daniel Gil Jiménez

EMISIÓN CONJUNTA. España y Argentina. 50 Aniversario del retorno de Juan Domingo Perón



EMISIÓN CONJUNTA ESPAÑA-ARGENTINA

JUAN DOMINGO PERÓN

50 ANIVERSARIO DE SU REGRESO



MADRID



14 septiembre 2022

Primer día de circulación

ESPAÑA

- **Fecha de puesta en circulación:** 14 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 134.000 sellos
- **Diseño:** Correos España y Correos Argentina

ARGENTINA

- **Fecha de puesta en circulación:** 17 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Sin filigrana, sin fosforescencia
- **Color:** Cuatro colores más una tinta metalizada
- **Formato del sello:** 50 x 40 mm (horizontal)
- **Dentado:** 14
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** \$ 400,00
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Leandro M. Correa, Filatelia, Correo Oficial de la República Argentina S.A.
- **Imprenta:** Letra Viva S.A

EFEMÉRIDES. Bicentenario de la Independencia de Costa Rica, El Salvador, Honduras, Guatemala y Nicaragua (1821-2021)



- **Emisión:** EFEMÉRIDES
- **Motivo:** Bicentenario de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Honduras, Guatemala y Nicaragua. 1821-2021
- **Fecha de puesta en circulación:** 15 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 12 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 15
- **Valor postal:** 2,10 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Laura Recio (Filatelia)

## ARQUITECTURA URBANA. Mercado Ingeniero Torroja (Algeciras)

Eduardo Torroja Miret (Madrid 1899 – 1961), protagoniza en el siglo XX la revolución científica y técnica en el desarrollo del hormigón armado y pretensado. Se licenció como Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos en 1923 en la Escuela Especial de Madrid. Funda en 1934 el Instituto Técnico de la Construcción y la Edificación labor que compagina con la docencia a partir de 1939.

Proyectó el Mercado de Algeciras en 1933, junto al arquitecto Manuel Sánchez Arcas, finalizando las obras en 1935. El proyecto consistía en realizar la cubierta de un mercado, de espacio diáfano, sin soportes interiores, que permitiese la libre colocación de las casetas de venta. El magnífico edificio se sitúa en el centro histórico de la ciudad, cercano al Puerto y sustituyó al anterior mercado de abastos, inaugurado en 1821 en la misma plaza de Nuestra Señora de la Palma. Torroja utilizó nuevas técnicas para construir una cúpula a partir de una membrana de hormigón armado, por este motivo, el mercado de abastos de Algeciras es una muestra destacada de la arquitectura moderna en España y fue declarado Bien de Interés Cultural por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía el 25 de octubre de 2001. El volumen está definido por una cúpula esférica que se apoya sobre ocho soportes y muestra un lucernario central. El borde exterior de la cúpula está cortado por bóvedas cilíndricas que van de soporte a soporte, sirviendo el enlace con la cúpula para rigidizar los bordes de ésta y para dirigir las tensiones principales. Estas bóvedas, se proyectan en voladizo cubriendo las puertas de acceso al mercado. Sobre la plaza se configura una planta en forma de octógono regular de 18,20 m de lado, con entradas por cuatro de las caras, opuestas dos a dos, formando dos calles ortogonales de circulación interior que se cruzan en el centro. La organización permite que los puestos de venta se dispongan en círculos concéntricos, así como los pasillos por los que se accede a ellos.

La cubierta, de radio 44,1 m, se apoya únicamente en los ocho pilares y tiene un lucernario que permite la entrada de luz cenital, siendo los materiales empleados el hierro y el hormigón.

## DEPORTES. Centenario Federación Española Deportes Montaña y Escalada

Correos emite un nuevo sello dedicado al deporte, en esta ocasión para celebrar el centenario de la Federación española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

En la FEDME se conmemora en 2022 el centenario bajo el lema “un año para compartir”, que identifica su filosofía de abrir el mundo federativo a la sociedad, y compartir con todas las personas que practican los deportes de montaña sus valores, objetivos y compromisos.

Celebrar cien años es un hito histórico para cualquier ente. Es ocasión para echar la vista atrás, pero también queremos reflexionar sobre el presente y es momento y lugar para proyectar y construir la federación que queremos y necesitamos sobre los valores del montañismo.

El 1 de agosto de 1922, en la sede madrileña de la R.S.E.A Peñalara tuvo lugar la primera reunión de la Federación Española de Alpinismo. Hoy, la FEDME, es la quinta federación española por número de federados con 248.000 (año 2020); 37 millones de españoles tienen en su término municipal alguno de los 2950 clubes de montaña; el senderismo, según la Encuesta de Hábitos Deportivos de 2020, es practicado por algo más de siete millones de españoles.

El cien del logo se formula con la presencia de un piolet, instrumento básico de la progresión en alta montaña, y dos triángulos; estos aluden a la costumbre de celebrar, a lo largo de estos cien años, los eventos montañeros con la confección de un banderín.

Para ello se ha programado, en colaboración con las federaciones autonómicas, una serie de actividades y actos a desarrollar por todo el territorio a lo largo del año, que buscan involucrar a todo el entramado federativo y llevar los valores FEDME a toda la sociedad. El sello recoge una imagen del logo donde además de los elementos mencionados aparecen las figuras de montañeros aquellos sin los que este centenario no hubiera sido posible.

## EFEMÉRIDES. Bicentenario de la Independencia de Costa Rica, El Salvador, Honduras, Guatemala y Nicaragua (1821-2021)

En 2021 Centroamérica celebró 200 años de independencia de Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Honduras y Costa Rica.

El 15 de septiembre de 1821 fue la fecha que marcó un importante acontecimiento en la historia de Centroamérica: la firma del Acta de Independencia.

La suscripción del documento trajo como consecuencia la independencia del Gobierno Español.

Este proceso pacífico, tomó como ejemplo la independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa, que terminó con desigualdades y privilegios, y fue influenciado por las ideas del reformismo ilustrado español y de la ilustración racionalista europea. Fueron varios los factores que favorecieron la independencia, entre ellos, la influencia de ideas revolucionarias de la Ilustración europea, la independencia de los Estados Unidos de América y la sensación de que España había olvidado a Centroamérica, ocupada con los cambios sociopolíticos en la Península Ibérica.

En 1820, Fernando VII se vio forzado a restablecer la constitución de 1812, implementándose de nuevo en Centroamérica la libertad de prensa, por lo que surgieron numerosas publicaciones criticando al gobierno de la colonia y defendiendo los derechos de los criollos centroamericanos.

Se intensificó aún más el espíritu de la independencia.

Con un pasado común, Centroamérica y España trabajan conjuntamente para que ambos pueblos y sociedades puedan satisfacer sus legítimas aspiraciones de desarrollo y progreso, favoreciendo el diálogo político, el desarrollo social y económico, la erradicación de la pobreza y las desigualdades, así como el fortalecimiento del Estado de derecho, la buena gobernanza y los valores democráticos. Un sello con las cinco banderas celebra estos doscientos años de historia.

## EMISIÓN CONJUNTA. España y Argentina. 50 Aniversario del retorno de Juan Domingo Perón

Como cada año, España realiza una emisión conjunta con una administración postal de otro país, en esta ocasión con Argentina.

Juan Domingo Perón (Lobos, 1895 - Buenos Aires, 1974) Militar y político argentino. Presidente en dos ocasiones de la República Argentina (1946-1955 y 1973-1974), su liderazgo cívico e ideológico dio lugar a todo un movimiento político, el peronismo, determinante durante casi treinta años en la escena argentina y cuya herencia pervive en el actual Partido Justicialista.

Cuando Perón ejercía su gobierno por segunda vez, grupos civiles y militares se levantaron en su contra y tras el bombardeo de la Plaza de Mayo, fue derrocado.

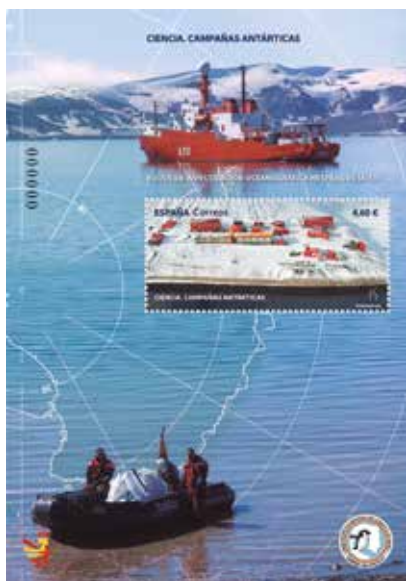
Se exilió entonces en Paraguay, Panamá, Nicaragua, Venezuela, República Dominicana y finalmente en España.

El retorno llegó finalmente en el año 1972. Se cumplen por lo tanto 50 años de ese momento. El motivo principal de este sello es el retorno a Argentina de Juan Domingo Perón.

El sello que emite España recoge un retrato del político argentino en blanco y negro, junto con el lema de la emisión conjunta y las banderas de España y Argentina. En el fondo aparece la Puerta de Hierro de Madrid, ya que durante su estancia en Madrid vivió muy cerca de ella.

En el sello argentino aparece el retrato de Juan Domingo Perón (es la misma fotografía que ilustra el sello español) y de fondo, una multitud que fue a recibirlo al aeropuerto de Ezeiza el 17 de noviembre de 1972. También aparecen la leyenda conmemorativa y las banderas de Argentina y España.

## CIENCIA. Campañas Antárticas



- **Emisión:** CIENCIA
- **Motivos:** CAMPAÑAS ANTÁRTICAS
- **Fecha de puesta en circulación:** 20 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 62,8 x 29 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 12 3/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Formato de la Hoja bloque:** 104,5 x 150 mm (vertical)
- **Valor postal:** 4,60 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** Ejército de Tierra

## EXFILNA 2022. Irún. 500 Aniversario de la I Batalla de San Marcial (1522-2022)



- **Fecha de puesta en circulación:** 21 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Calcografía + offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la Hoja bloque:** 150 x 104,5 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** Ayuntamiento de Irún

## EFEMÉRIDES. Centenario Sociedad Irungo Atsegiña Elkarte



EFEMÉRIDES. CENTENARIO SOCIEDAD IRUNGO ATSEGIÑA ELKARTEA



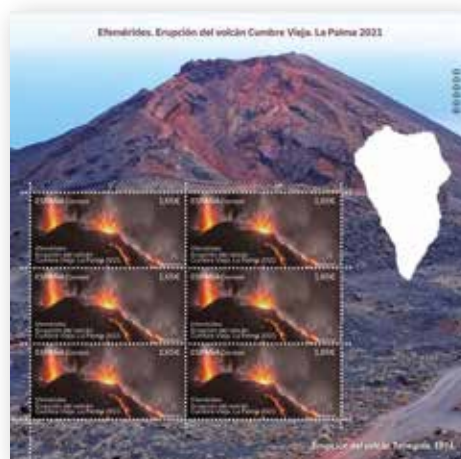
IRUN



21 septiembre 2022  
Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 21 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset + Troquel en el pliego premium
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en pliego Premium:** 9
- **Valor postal:** 2 €
- **Tirada:** 135.000 sellos y 5.000 Pliegos Premium
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)
- **Fotografía:** Sociedad Irungo Atsegiña

## EFEMÉRIDES. Erupción del Volcán Cumbre Vieja. La Palma 2021



- **Fecha de puesta en circulación:** 26 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset + troquel
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato de los sellos:** 54,4 x 27,1 mm (horizontales)
- **Dentado de los sellos:** 13 1/2 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato del Minipliego:** 162,8 x 162,8 mm (vertical)
- **Efectos en Minipliego:** 6 sellos
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 135.000 minipliegos
- **Fotografía de los sellos:** Basilio Gutierrez Gómez
- **Fotografía del fondo:** Juan A. González (Filatelia)

Con una imagen de ensueño, un baño de nubes donde emerge la ermita de San Marcial en calcografía, se emite la hoja bloque que este año Correos dedica a la celebración de la 60 edición de la Exposición Filatélica Nacional, más conocidas por sus siglas, EXFILNA.

Entre los días 21 y 25 de septiembre de 2022, el evento más importante del sector, se desarrollará en FICOBA, el recinto Ferial de Gipuzkoa, en Irún. Los irundarras podrán visitar tanto las diferentes colecciones que concursarán en el Campeonato de España de Filatelia, dividido en tres categorías: oficial, maestra y competición. Cómo la exposición Innova Sello que recoge varias de las innovaciones en sellos de los últimos años.

Desde el año 1964, la EXFILNA se ha convertido en una cita ineludible que, bajo la presidencia de honor de Sus Majestades los Reyes de España y con la organización de la Federación de Sociedades Filatélicas y Correos, recorre la geografía española dando a conocer la Filatelia y la importancia de la misma en el desarrollo de la historia.

Este 2022 además junto con la EXFILNA se realizará la 6 ECC donde varios stands de comerciantes mostrarán todo tipo de novedades y antigüedades filatélicas. En definitiva, este 2022 Irún será el centro del coleccionismo filatélico por unos días además por su especial situación geográfica nos encontraremos en un entorno privilegiado.

En este 2022 se cumplen quinientos años de la primera batalla de San Marcial, un combate que se produjo entre la Peña Aldabe (hoy monte San Marcial) y el castillo de Behobia o Gazteluzar. Esos tiempos fue época de guerras y tensiones fronterizas pero hoy se desean conmemorar esos históricos sucesos con dinamización cultural y paz, buscando conexiones transfronterizas y conocimiento del patrimonio común.

El sello dedicado a la EXFILNA recoge un grabado de la Ermita de San Marcial y de fondo en la hoja bloque una imagen de Irún.

Cada verano austral, desde 1987-1988, se ha desarrollado ininterrumpidamente la Campaña antártica española. La investigación científica en las regiones polares resulta especialmente relevante por la trascendencia global de los procesos y los descubrimientos que tienen lugar en ellas. El Comité Polar Español (CPE) es la autoridad española encargada de coordinar las actividades españolas de investigación, desarrollo e innovación en las zonas polares. Las bases antárticas españolas y los buques oceanográficos son las infraestructuras que tiene España para el apoyo y desarrollo de la investigación polar. La BAE Juan Carlos I, gestionada por el CSIC, fue abierta en enero de 1988; está considerada como una Gran Instalación Científica por el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Se encuentra situada en la costa SE de Bahía Sur, en la Península Hurd de Isla Livingston (archipiélago de las Shetland del Sur). A finales de 1989 y principios de 1990, se instaló en la isla de Decepción el entonces refugio militar, hoy la Base Antártica Española (BAE) "Gabriel de Castilla". Está gestionada por el Ejército de Tierra y se encuentra a unas 20 millas de navegación de la BAE Juan Carlos I.

El apoyo logístico lo realiza desde 1991 el buque de investigación oceanográfica Hespérides, inicialmente apoyado por el Las Palmas, ambos de la Armada española, hasta la retirada de éste último, lugar que ha sido ocupado por el buque Oceanográfico "Sarmiento de Gamboa" del CSIC.

La campaña antártica española constituye un modelo de cooperación entre diferentes instituciones públicas y privadas al servicio de la I+D+I.

La hoja bloque recoge de fondo las coordenadas del mapa que describe la Antártida, la base es la gran protagonista del sello y en sus extremos aparece el buque de investigaciones oceanográficas Hespérides (A-33) y un grupo de personas en una de las campañas.

## EFEMÉRIDES. Erupción del Volcán Cumbre Vieja. La Palma 2021

A las 14:10 horas del día 19 septiembre de 2021 comenzó la erupción en la isla de la Palma, en la zona de Cabeza de Vaca, en el municipio de El Paso, después de días de intensa actividad sísmica. De todos es conocido el origen volcánico de las Islas Canarias y, desde hace décadas, la actividad de todo el archipiélago se monitoriza 24 horas al día por parte del Comité Científico Vulcanológico de las Islas Canarias que realiza las predicciones necesarias garantizando así la seguridad de todos los ciudadanos. Por ello, justo antes de la terrible erupción del Cumbre Vieja, se pudo desalojar a numerosas personas que vivían en la zona de peligro.

Numerosas familias han perdido sus hogares, sus medios de vida. Poblaciones completas quedaron sepultadas por los ríos de lava que, durante tres meses, el volcán vomitó sin tregua.

La erupción volcánica cesó, oficialmente, el pasado 25 de diciembre y está en una fase de desgasificación y enfriamiento de coladas de lava. Durante todos esos tres meses, la isla recibió el apoyo y la atención del resto de España, que se volcó con los palmeros organizando el envío de materiales, enseres personales y recursos económicos. Todavía queda un largo camino hacia la reconstrucción y La Palma sigue necesitando mucha ayuda para empezar de nuevo, para continuar.

Pero no hay que olvidar que la isla es mucho más que ese 10% afectado por el volcán e invita al mundo a visitarla y disfrutar de un espacio natural único.

Correos emite un mini pliego con un troquel que tiene la forma de la silueta de la isla. Al fondo, la imagen del Cumbre Vieja y en el sello, uno de esos momentos impresionantes y bellos, pese a todo, en el que una noche cualquiera de esos tres meses de infierno, el volcán dejaba brotar desde su interior toda su fuerza en forma de fuego y lava.

## EFEMÉRIDES. Centenario Sociedad Irungo Atsegiña Elkarte

La serie Efemérides dedica un sello al centenario de la Sociedad Irungo Atsegiña implantada en Irún coincidiendo con la celebración de EXFILNA 2022 que se celebra en Irún.

En 1920, con motivo de las fiestas de San Ramón, se gesta la idea de crear una sociedad en Irún. Se tendrá que esperar hasta el 26 de marzo de 1922 cuando se inaugure la primera sede social de Irungo Atsegiña.

El nacimiento oficioso de la Sociedad coincidió con el IV centenario de la Primera Batalla de San Marcial (1522). A raíz de este hecho varios socios confeccionaron una carroza que representaba la ermita de San Marcial con la inscripción: "1522-1922, PAX" convirtiéndose en el primer lema de la sociedad. Uno de los fines principales por los que se creó la sociedad fue el fin benéfico que ha desarrollado en gran parte de su historia con grandes aportaciones a la vida en Irún. El fin cultural también es protagonista, bien llevando regalos al Hospital Asilo de Irún, atendiendo a los Reyes Magos que participan en la cabalgata de la ciudad, pero también fines mucho más recreativas como la comparsa de Caldereros, prelude del carnaval o campeonatos de naipes con su propio campeonato de mus: torneo Ciudad de Irún. Destacable es su importante aportación a la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

La Comparsa de Gigantes y Cabezudos de la Sociedad Irungo Atsegiña llegó oficialmente a sus manos en 1937 y la componen 8 gigantes, en el sellos se recogen las figuras del casero y la casera y la alcaldesa.

Es difícil mirar al pasado y no emocionarse con la llamada de los gigantes y cabezudos ya que son una de las representaciones más antiguas y características de la cultura local y el folclore popular.

La ciudad de Irún es un referente en materia gigantera no sólo por la gran afición arraigada sino por tener los gigantes más antiguos que se conservan en el País Vasco.



## EFEMÉRIDES. 50 años Universidad de Córdoba



CÓRDOBA



28 septiembre 2022  
Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 28 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Universidad de Córdoba

## EFEMÉRIDES. V Centenario del Fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija



- **Fecha de puesta en circulación:** 30 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Calcografía + offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la Hoja bloque:** 150 x 104,5 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)

## EFEMÉRIDES. 120 Años Real Liga Naval Española



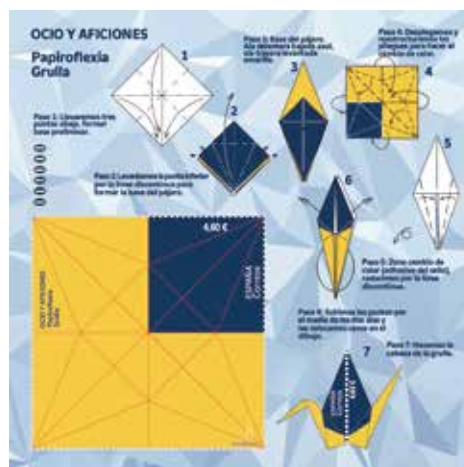
MADRID



3 octubre 2022  
Primer día de circulación

- **Emisión:** EFEMÉRIDES
- **Motivo:** 120 AÑOS REAL LIGA NAVAL ESPAÑOLA
- **Fecha de puesta en circulación:** 3 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Real Liga Naval Española

## OCIO Y AFICIONES. Papiroflexia. Grulla



- **Emisión:** OCIO Y AFICIONES
- **Motivo:** PAPIROFLEXIA. GRULLA
- **Fecha de puesta en circulación:** 5 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset + golpe seco
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 60 x 60 mm (cuadrado)
- **Dentado del sello:** 13 1/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 120 x 120 mm
- **Valor postal:** 4,60
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** Escuela Museo Origami Zaragoza y Juan A. González (Filatelia)

Elio Antonio Cala y Jarana, más conocido por el topónimo de la localidad donde nació, Nebrija, fue un filólogo y humanista que desarrolló su carrera a finales del siglo XV y principios del XVI.

Tras iniciar sus estudios en su villa natal, pasó cinco años en la Universidad de Salamanca y después, se fue a estudiar a Italia donde disfrutó de una beca en el Real Colegio de España en la Universidad de Bolonia.

Su experiencia italiana, le hizo absorber las ideas humanistas de la época y acrecentó su deseo de poder implantarlas en la universidad española.

El 22 de enero de 1476 toma posesión de la cátedra de Prima de Gramática en Salamanca. Cuando empieza a ejercer sus funciones, se da cuenta de que no puede proponer a sus estudiantes ningún manual ajustado a sus ideas y a su método. Por eso, decide escribir sus *Introducciones latinae*, que imprime en Salamanca en 1481. En los años y en los siglos siguientes se hicieron numerosas ediciones. Él mismo, mientras vivió, fue introduciendo constantes mejoras en esta importante obra.

El texto se acompaña, desde la primera edición, de un vocabulario latino-español que se suele llamar *Lexicon seu parvum vocabularium [in quo breviter invenies vocabula scolasticis valde necessaria]*. Este vocabulario fue creciendo en sucesivas ediciones.

En 1495 apareció la tercera redacción de las *Introducciones*, que constituye la versión definitiva de la obra. A ésta se añade una serie de comentarios de tipo gramatical sobre los cinco libros de la gramática. Va precedida de un prólogo laudatorio dirigido a la Reina Católica.

En 1492 se imprimió la Gramática sobre la lengua castellana. Al contrario de lo que había ocurrido con las *Introducciones*, la primera gramática consagrada a una lengua romance no tuvo mucho eco en su tiempo y hubo de esperar hasta el siglo XVIII para que fuera objeto de atención. Del mismo año data el Diccionario latín-español.

La Universidad de Córdoba fue fundada oficialmente en el año 1972, el primer proyecto para dotar a Córdoba de una universidad se remonta al siglo XVI cuando San Juan de Ávila, propuso crear en Córdoba unos estudios generales de gramática, arte y filosofía.

Durante el reinado de José Bonaparte, cuando la Sociedad Patriótica Cordobesa, fruto de las ideas que trajo la Ilustración a finales del siglo XVIII, hizo un nuevo intento para que Córdoba tuviese estudios universitarios, aunque no terminó de cuajar. Años más tarde, en 1847 nace la Escuela de Veterinaria de Córdoba, entonces dependiente de Sevilla, y germen de la actual Universidad. También, en 1870, se creó la Universidad Libre de Córdoba a iniciativa de la Diputación Provincial.

La Universidad de Córdoba fue fundada en 1972, y bebe precisamente de estas dos instituciones anteriores.

La UCO tiene 21.000 alumnos, algo más de 1.200 profesores y 700 trabajadores y se ha convertido en una Universidad de alta calidad docente y probada solvencia científica.

Los estudios de la Universidad de Córdoba van desde las Humanidades y las Ciencias Jurídico-Sociales a las Ciencias de la Salud y las carreras científico-técnicas, tres áreas que se corresponden con su estructuración en tres grandes campus: el jurídico social, integrado en el centro urbano; el de la Salud, al oeste de la capital, y el agroalimentario, científico y técnico de Rabanales, en el área este. Además, la UCO cuenta con la Escuela Politécnica de Belmez, situada a sesenta kilómetros de la capital cordobesa.

Con motivo de la celebración del 50 aniversario de esta institución, Correos emite un sello en el que aparece una bella ilustración de la fachada principal del Rectorado de la Universidad,

## OCIO Y AFICIONES. Papiroflexia. Grulla

Correos emitió en 2018 el sello dedicado a la Papiroflexia teniendo como protagonista a la pajarita ya que es el símbolo de Occidente. En este 2022 completa su viaje dedicando el sello a la grulla.

Papiroflexia u origami es, en principio, el conjunto de técnicas que permiten transformar una hoja de papel en una figura geométrica o representativa de algún objeto natural o artificial. Para esta transformación solo utilizaremos un papel sin cortes ni pegamento, solamente está permitido el plegado del papel. Papiroflexia es el término propio de la lengua española peninsular.

En el resto del mundo se prefiere la palabra japonesa formada por las raíces 'ori' (plegar) y 'kami' (papel). Decimos "en principio", ya que en la actualidad el concepto origami tiende a abarcar las técnicas de plegado de cualquier material, no sólo papel: tela, plástico, metal... e incluso nuevos materiales 'inteligentes'. El origen de la papiroflexia se hunde en las tinieblas de la historia. En occidente se conoce más la variante "pájaro mecánico aleteador", popularizada a partir de su presentación en la Exposición Universal de París de 1889. Según una antigua leyenda japonesa sintoísta, aquel que pliega mil grullas de papel obtiene de los dioses un favor, tal como la recuperación de una larga enfermedad. La grulla de papel se ha convertido en símbolo de la paz a partir de la historia de la niña Sadako Sasaki de Hiroshima, quien llegó a plegar casi 1500 grullas para pedir la recuperación de los niños enfermos, sus compañeros de hospital. En el monumento que se erigió a Sadako en el parque de la paz de su ciudad los escolares de Japón y de otras partes del mundo cuelgan todos los años miles de grullas para pedir que los niños de todo el mundo no se vean afectados por las guerras. En Zaragoza, todos los años, el 6 de agosto se celebra el día de la paz, los miembros del Grupo Zaragozano de Papiroflexia regalan grullas a los transeúntes de la Plaza del Pilar, para mantener viva esta tradición, mientras en el interior de la Basílica la Virgen luce el manto que el Grupo Zaragozano de Papiroflexia le regaló, único manto de papel donde se ven dos pajaritas, símbolo de paz en España.

Luis Fernando Giménez Marco

## EFEMÉRIDES. 120 Años Real Liga Naval Española

**120 años de historia al servicio del mar.** La Real Liga Naval Española surgió en el año 1900, bajo la denominación inicial de Liga Marítima Española y reunió bajo su manto los intereses y anhelos de futuro de un alicaido sector marítimo español. Consecuencia de ello, y de la abnegada labor de concienciación marítima desarrollada, en poco tiempo regulaciones en favor de las cuatro marinas surgieron al socaire de este impulso renovador. Leyes en favor de la Armada como los planes navales de 1908, 1915, 1926 o el plan naval de la II República no podrían ser explicadas sin la intervención de la Liga. Tampoco, sin su intervención, podrían ser explicadas las leyes en defensa de la Marina mercante española de 1909 y 1925. Junto a estas leyes numerosas regulaciones marítimas vieron la luz bajo el auspicio e intervención de la Liga.

La Guerra Civil supuso un parón en el desarrollo del objeto fundacional de la institución. Bajo un nuevo enfoque más centrado en recuperar la vocación marítima de un país que se hizo en la mar, la Liga siguió manteniendo una activa relevancia social en defensa del mar y de los intereses marítimos españoles.

En reconocimiento a su labor en favor del mar, en el año 1972 y ratificado en el año 1999, el de Utilidad Pública, y en el año 1993 la Casa Real concedió a la Liga Naval Española el título de Real. En los últimos años ha puesto en marcha una serie de iniciativas de gran calado como los Congresos Marítimos Nacionales de Santander (2014), Cartagena (2016) y Madrid (2019), estando en preparación el próximo a celebrar en Madrid en febrero de 2013. Bajo su influencia nacieron instituciones como la Federación de Internacional de Ligas Marítimas y Navales (1977) o la Real Academia de la Mar (2005).

No sería aventurado decir que el futuro se escribirá en el mar, espacio donde converge desde hace más de un siglo con la Real Liga Naval Española.

Real Liga Naval Española



EFEMÉRIDES

OVIEDO/UVIÉU



6 octubre 2022

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 6 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 0,75
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)



MADRID



9 octubre 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** DÍA MUNDIAL DEL CORREO
- **Motivo:** ROSA CARTERO
- **Fecha de puesta en circulación:** 9 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset + Barniz pliego premium
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en pliego Premium:** 12
- **Valor postal del sello:** Tarifa A
- **Tirada:** 135.000 sellos y 5.000 Pliegos Premium
- **Ilustración:** Marta Chirino
- **Obtentora:** Matilde Ferrer



ARTE. COLLAGES POSTAL



MADRID



11 octubre 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** AMÉRICA UPAEP
- **Motivo:** Arte. Collage Postal
- **Fecha de puesta en circulación:** 11 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical).
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal del sello:** Tarifa C (1 sello= carta normalizada hasta 20 g Internacional)
- **Tirada:** 134.000 sellos
- **Diseño:** Laura Recio (Filatelia)



Mujeres en el arte

MARÍA BLANCHARD



SANTANDER



14 octubre 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** MUJERES EN EL ARTE.
- **Motivo:** MARÍA BLANCHARD
- **Fecha de puesta en circulación:** 14 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Isa Muguruza

El día Mundial del Correo se celebra cada año el 9 de octubre, coincidiendo con el aniversario del establecimiento de la Unión Postal Universal en 1874 en la capital de Suiza, Berna. Fue declarado Día Mundial del Correo por el Congreso de la UPU (Unión Postal Universal) celebrado en Tokio, Japón en 1969. El propósito de este Día Mundial es concienciar sobre el papel del sector postal en la vida cotidiana y su contribución al desarrollo social y económico de los países. Cada año, más de 150 países celebran este día de diversas formas.

Este 2022 Correos ha querido celebrar el día mundial del Correo emitiendo un sello a una nueva variedad de rosa: rosa cartero. Esta rosa quiere homenajear a todos los carteros y carteras que, sobre todo, en estos años de pandemia han contribuido a nuestra sociedad manteniendo la red de comunicaciones para que todos siguiéramos conectados, recibiéramos paquetes, cartas, sobre todo, siendo un agente dinamizador de las zonas rurales.

La ficha técnica que describe la rosa cartero:

CARTERO® Feverda (2022). Variedad Ferrer

Obtentora: Matilde Ferrer.

- Clasificación (por origen o hábitat): Rosal Moderno.

- Porte o tipo morfológico: Arbustivo medio.

- Forma de la floración: Floribunda.

- Color de la flor: Amarillo.

- Pétalos: Simple ( 4-11 pétalos ).

- Tamaño de la flor: Medio ( 10 cm )

- Fragancia: Perfume ligero.

- Follaje: Denso y abundante. Verde medio. Brillante.

- Crecimiento: Compacto.

- Altura: Medio ( 0,50 - 0,70 m. )

- Otras características importantes:

- Resistente a enfermedades.

- Densidad de plantación recomendada: 4 pl/m<sup>2</sup>

- Muy refrlorescente.

El diseño del sello es una ilustración botánica realizada por Marta Chirino.

La Fundación Ópera de Oviedo se encamina hacia la celebración de sus 75 años de ópera ininterrumpida en el Teatro Campoamor, tras una larga tradición lírica en la ciudad que se remonta a la Casa de Comedias de El Fontán en el siglo XVII y un ciclo consolidado que se sitúa entre los más longevos de nuestro país. La Ópera de Oviedo ya trabaja en la programación y en el desarrollo de actividades paralelas para celebrar de manera especial la efeméride, con el propósito de recordar momentos especiales, artistas que han configurado su historia y los hitos más importantes que han impulsado y labrado, a lo largo de estos años, su prestigio y proyección nacional e internacional.

La temporada del 75º aniversario dará comienzo en septiembre de 2022 con un estreno mundial que supone todo un homenaje al patrimonio lírico y literario del Principado de Asturias, una ópera contemporánea, del compositor Luis Vázquez del Fresno, "La dama del alba", inspirada en la popular obra de Alejandro Casona. Un nuevo hito para el Teatro Campoamor, en una importante efeméride cuya presidencia de honor ya ha aceptado Su Majestad El Rey Don Felipe VI.

Junto a este estreno y las otras óperas que habrá en la temporada, se está organizando un ciclo de actividades paralelas que incluye exposiciones, charlas y encuentros con expertos, y se presentará el plan estratégico de la Ópera de Oviedo para los próximos años, que incluye aspectos de sostenibilidad, acercamiento a las capas más jóvenes de la población, oportunidades para los talentos de casa y presentación de títulos nunca antes vistos en el Teatro Campoamor, en coproducciones con teatros y festivales de todos los rincones del mundo.

El futuro de la ópera en Oviedo es para sus promotores altamente prometedor e ilusionante. Con la edición de este sello conmemorativo confiamos en otorgar aún más relevancia a este proyecto artístico que proyecta una imagen muy positiva de Asturias y que supone un auténtico motor turístico, creativo y económico para la región.

## MUJERES EN EL ARTE. María Blanchard

María Blanchard, la pionera del cubismo y otras vanguardias, nació en Santander en 1881, con una grave deformación en la espalda, una cifoescoliosis que le hizo decir: *Cambiaría toda mi vida por un poco de belleza*. Sin embargo, ya desde antes de instalarse en París en 1909, con las becas que había ganado por su talento, había dado señales de que todo lo que pasaría por sus manos sería belleza, color y alma sin restricciones, sin límites académicos ni normas impuestas. En Montparnasse coincidió con artistas como Picasso, Joan Gris, Angelina Beloff o Diego Rivera; con los dos últimos vivió y compartió piso. Entre ellos gozó de reconocimiento y del prestigio que en España se le negaba en aquellos momentos al cubismo y, como era propio de aquellos años, a cualquier mujer artista. De hecho, sus intentos de instalarse de nuevo en España acabaron en fracaso. Hubo excepciones: Ramón Gómez de la Serna siempre apreció su excepcional originalidad, que le hacía ser libre incluso dentro de un movimiento de vanguardia. La generación del 27 admiraba su valor y su capacidad para ver más allá de las formas y aún así, conservar el mismo espíritu. El periodo de entreguerras pulió su mirada, y los encargos, de los que dependía para sobrevivir, condicionaron algunos de sus temas, a los que aún así transformaba en lo que ella era: una herida abierta a la vida.

El dolor físico y las necesidades económicas la acompañaron en sus últimos años. Uno de sus consuelos, quizás el más inesperado, fue la religión: sus pinturas, y ella misma, adoptaron algo de místico, de tránsito hondo, desprovisto de apariencias.

Murió muy joven, en 1932, a los 51 años, de tuberculosis. Durante muchos años, su obra y su figura pasaron inadvertidas, casi olvidadas. Sin pareja, sin descendientes que velaran por su legado, el reconocimiento le ha llegado tarde, pero no admite ya vuelta atrás. No tras ver sus cuadros y adivinar en ellos esa voz, esa mirada única, esa capacidad de salir de su cuerpo, de su momento, de su entorno, hacia lo absoluto.

## AMÉRICA UPAEP. Arte. Collage Postal

La Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP) es un organismo internacional de carácter intergubernamental, fundado en 1911 en Montevideo, formado por los gobiernos de 28 países y cuya finalidad principal es promover la cooperación técnica entre los operadores postales de los países miembros. Desde 1989, los países miembros emiten cada año un sello en común, con un motivo o un tema concreto.

En esta ocasión, el tema escogido para la serie es el «Arte». El sello que Correos dedica este año a la UPAEP es una composición formada por sellos de arte emitidos con anterioridad, de modo que esta nueva emisión se convierte en un collage postal, haciendo arte del arte. El soporte es el sello y en él aparecen recortes de otros sellos dedicados al arte, junto con recortes de papeles de colores creando distintos planos.

Los fragmentos o recortes de hojas bloque que conforman este sello son cinco. El primero es el de la emisión conjunta España-Austria del año 2009; consta de dos sellos que reproducen un retrato en solitario de la infanta Margarita Teresa con vestido azul (parte superior) y otro de la misma infanta incluido entre el grupo de personajes pertenecientes a la popular obra de Velázquez, Las Meninas (parte inferior). El segundo fragmento corresponde a la hoja bloque dedicada al artista Jaume Plensa emitida en 2016; muestra la escultura Echo, que en 2011 se exhibió en el Madison Square Park de Nueva York, y el tercero, la dedicada a Eduardo Arroyo en 2018, que recoge una de las obras del autor, de su serie artística *Parmiles peintres*. El cuarto es de la hoja conmemorativa del IV centenario del fallecimiento de El Greco, en 2014. Por primera vez en la historia, Correos elaboró un sello con baño de oro que recubría una base de plata de 999 milésimas. El último de los fragmentos reproduce, junto al título de la exposición por la que se emitió, «El primer Picasso. A Coruña 2015», la obra del pintor andaluz titulada *Autorretrato evocativo*, en la que el artista se dibuja en 1945 como si fuese un niño.

## PATRIMONIO MUNDIAL. Patrimonio del Mercurio Almadén e Idria



- **Emisión:** PATRIMONIO MUNDIAL
- **Motivos:** PATRIMONIO DEL MERCURIO ALMADÉN E IDRIA
- **Fecha de puesta en circulación:** 18 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 63,6 x 46,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la Hoja bloque:** 150 x 86,4 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 5,10 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** MAYASA

## SELLO SOLIDARIO. Contra el cáncer de mama. Somos todos uno



MADRID  
19 octubre 2022  
Primer día de circulación

- **Emisión:** SELLO SOLIDARIO
- **Motivo:** CONTRA EL CÁNCER DE MAMA SOMOS TODOS UNO
- **Fecha de puesta en circulación:** 19 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 X 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en pliego Premium:** 12
- **Valor postal:** 1,65
- **Tirada:** 135.000 sellos y 5.000 Pliegos Premium
- **Diseño:** Asociación Española Contra el Cáncer

## CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. San Cristóbal de la Laguna



- **Emisión:** CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
- **Motivos:** SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
- **Fecha de puesta en circulación:** 21 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Calcografía + offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 54,9 x 38,4 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 (vertical)
- **Formato de la Hoja bloque:** 220 x 170 mm
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** Ayuntamiento de La Laguna

## GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS. País Vasco. Bacalao al pil-pil



- **Emisión:** GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS
- **Motivos:** PAÍS VASCO. BACALAO AL PIL-PIL
- **Fecha de puesta en circulación:** 25 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Formato de la Hoja bloque:** 150,6 x 86,4 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 4,50 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** Real Academia de la Gastronomía. País Vasco

## SELLO SOLIDARIO. Contra el cáncer de mama. Somos todos uno

En 2021, en España se diagnosticaron 34.333 nuevos casos de cáncer de mama en sus diferentes fases y se produjeron más de 6.000 fallecimientos a causa de esta enfermedad.

La tasa de supervivencia supera el 80%, pero es necesario seguir investigando para mejorar los métodos de detección precoz y los tratamientos.

Las pacientes de cáncer de mama se enfrentan a mucho más que a la propia enfermedad porque el 15% de ellas está en situación de extrema vulnerabilidad económica y laboral, según el informe Toxicidad Financiera del Cáncer de Mama. Además, una paciente de cáncer de mama tiene que asumir unos gastos directos de 9.242€ y una pérdida de ingresos de 32.578€ durante el proceso oncológico.

El cáncer de mama también impacta en las mujeres en el ámbito psicológico. Conforme a la publicación El Impacto del Cáncer en España, un 45,1% de las mujeres diagnosticadas de cáncer necesitan de atención psicológica especializada y, además, un 41,6%, a lo largo de la enfermedad, se enfrentarán a una sensación de soledad no deseada.

Desde la Asociación Española Contra el Cáncer seguimos ayudando a reducir y aliviar, a través de nuestros servicios gratuitos, el impacto originado por el cáncer de mama en la vida de las pacientes oncológicas y de sus familias.

## PATRIMONIO MUNDIAL. Patrimonio del Mercurio Almadén e Idria

El Patrimonio del Mercurio es una declaración conjunta de los pueblos de Almadén e Idrija, en España y Eslovenia respectivamente. Ambos pueblos tienen dos de las mayores minas de mercurio del mundo, explotadas desde hace siglos.

En 2012 fueron declaradas Patrimonio Mundial de la UNESCO. Las minas de Almadén reúnen además a su alrededor lugares relacionados con su historia minera, como el castillo de Retamar, edificios religiosos o pozos tradicionales.

En Idrija hay almacenes e infraestructura relacionada con el mercurio, viviendas de mineros o un teatro.

Ambos sitios son un importante testimonio del comercio intercontinental del mercurio, que generó importantes intercambios entre Europa y América durante siglos.

Almadén, situada en la provincia de Ciudad Real, comenzó su explotación minera antes de la llegada de los romanos a la península.

Alrededor de 1555, se inician métodos de amalgamación, producir una aleación mezclando mercurio con otro metal, para la obtención de la plata. A partir de ese momento comienza el flujo de mercurio entre las minas de Almadén e Idrija y América y con él los intercambios recíprocos de técnicas para mejorar las explotaciones.

Ambas son las minas de mercurio más grandes del mundo y estuvieron operativas hasta hace pocos años.

A lo largo de la historia estas minas han acercado a ambas naciones, favoreciendo los intercambios económicos, tecnológicos y culturales.

El sello recoge un detalle del castillete de las minas de Almadén, estructura situada sobre un pozo vertical cuya función es soportar las poleas a la suficiente altura sobre la Iglesia Parroquial de San Sebastián, que presenta la curiosidad, quizás, por su relación con la mina, de tener la cabecera en dirección oeste, en vez de este, como marca la norma canónica.

## GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS. País Vasco. Bacalao al pil-pil

Correos continúa recorriendo la gastronomía española con la serie España en 19 platos, haciendo parada en esta ocasión en la País Vasco y degustando el bacalao al pil-pil.

Para elaborar esta receta necesitaremos como ingredientes, para 4 raciones: 8 tajadas de bacalao de 125 gr. cada una; 1 litro de aceite de oliva virgen de 0,4º; 3 dientes de ajo; una guindilla.

Para su elaboración: Ponemos a desalar el bacalao de muy buena calidad durante 36 horas cambiando el agua 3 ó 4 veces, se desescama y se quitan las espinas. Secamos bien. Las tajadas deben ser más bien delgadas. En una cazuela de barro ponemos el aceite y la ponemos a fuego medio con el aceite. Partimos los ajos en láminas y freímos a fuego medio y la guindilla cortada en aros. Cuando empiecen a tomar color los ajos y la guindilla lo sacamos y reservamos. Retiramos también la cazuela del fuego. Inmediatamente incorporamos las tajadas de bacalao con la piel hacia abajo para, acto seguido, darles media vuelta dejándolo con la piel hacia arriba. Lo ponemos a un fuego suave durante 5 minutos sin que llegue a freírse el bacalao. Pasados estos minutos se retira la cazuela del fuego hasta templar el conjunto.

Pasado este tiempo, retiramos parte del aceite y reservamos, volvemos a colocar la cazuela con el bacalao a fuego vivo hasta que comience el borboteo que da el nombre a la preparación. Cuando la salsa comienza a emulsionar se pone el fuego muy suave, empezamos a mover la cazuela en sentido semicircular, a la vez que vamos añadiendo poco a poco el aceite reservado anteriormente. El proceso no debe durar más de cinco minutos hasta obtener una salsa untuosa y homogénea. Adornamos la cazuela con los ajos fileteados y los aros de guindilla y servimos bien caliente.

Esta preparación, muy singular de la Cocina Vasca, se aplica en forma general sólo a los pescados, y el nombre es una onomatopeya del borboteo del aceite en el momento de presentar el plato a la mesa, cuando éste está en su punto.

## CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. San Cristóbal de la Laguna

Si hay una característica que hace que San Cristóbal de la Laguna sea una ciudad con un gran valor arquitectónico es el arquetipo de ciudad territorio.

Se trata del primer ejemplo de ciudad no fortificada, una ciudad cuyo plano fue diseñado como un mapa estelar, en el que se utilizaron instrumentos de navegación marítima y a cordel. Los puntos de ese mapa imaginario corresponden con puntos particulares de la ciudad. San Cristóbal de la Laguna es una ciudad que simboliza una carta de navegación de la época, cartas que se basaban en el plano estelar.

San Cristóbal de la Laguna fue fundada en 1497 por Alfonso Fernández de Lugo. La última ciudad se establece en las Islas Canarias (primer territorio de ultramar de España) y saca su nombre de un lago poco profundo o de una zona pantanosa (La laguna) drenada en 1837.

Esta ciudad en sus inicios fue considerada como un espacio público en el que cada uno de sus habitantes podía decidir dónde construir.

Comenzaron a construir pequeñas casas alrededor de la Iglesia de la Concepción sin orden alguno.

Esta situación fue regularizada en 1502 en un plano basado en los planos que Leonardo Da Vinci había realizado para la ciudad de Imole y que fue adaptado por el gobernante (Adelantado) para la zona comprendida entre su residencia oficial y la Iglesia. El barrio histórico de San Cristóbal de La Laguna es un ejemplo de planificación urbana innovador, un importante testimonio universal del concepto de la ciudad - territorio.

Por todo esto y mucho más, el 2 de diciembre de 1999, el Comité del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), le otorgó el título de Patrimonio de la Humanidad.

El sello presenta una bella calcografía de la fachada principal de la catedral.

## DESCUBRIDORES DE OCEANÍA. Álvaro de Saavedra Cerón.



DESCUBRIDORES DE OCEANÍA



ÁLVARO DE SAAVEDRA CERÓN

MADRID



26 octubre 2022

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 9 de septiembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo en papel madera
- **Formato del sello:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 3 €
- **Tirada:** 134.000 sellos
- **Diseño:** Diego Sendin

## EFEMÉRIDES. 150 Aniversario Puerto de Santander



EFEMÉRIDES  
150 ANIVERSARIO



PUERTO DE SANTANDER

SANTANDER



28 octubre 2022

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 28 de octubre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40 X 40 mm (cuadrado)
- **Dentado:** 13 1/2 (horizontal) y 13 1/2 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 2,70
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Puerto de Santander

## EFEMÉRIDES. 50 Aniversario ENUSA (1972-2022)



EFEMÉRIDES

50 enusa  
ANIVERSARIO  
1972 - 2022

MADRID



31 octubre 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** EFEMÉRIDES
- **Motivo:** 50 ANIVERSARIO ENUSA 1972-2022
- **Fecha de puesta en circulación:** 9 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** ENUSA

## EFEMÉRIDES. 40 aniversario de la Ley Orgánica del Tribunal de cuentas



EFEMÉRIDES

40

LEY ORGÁNICA DE 1982

40 ANIVERSARIO DE LA LEY ORGÁNICA DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

MADRID



2 noviembre 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** EFEMÉRIDES
- **Motivo:** 40 AÑOS LEY ORGÁNICA TRIBUNAL DE CUENTAS
- **Fecha de puesta en circulación:** 2 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset + QR
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 49,9 x 33,2 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en Pliego Premium:** 7
- **Valor postal:** 3
- **Tirada:** 135.000 sellos y 5000 Pliegos Premium
- **Diseño:** Laura Recio (Filatelia)

## EFEMÉRIDES. 150 Aniversario Puerto de Santander

Con motivo del 150 aniversario del Puerto de Santander, Correos emite un sello para celebrar tan importante acontecimiento.

Esta emisión reproduce el logotipo creado para este aniversario que tiene como protagonista una moderna ilustración de la centenaria grúa de piedra, uno de los activos más valorados e identificativos del puerto, sobre todo por los santanderinos, habiéndose convertido en uno de los emblemas más queridos de la ciudad.

Con este diseño se pretende simbolizar el pasado, presente y futuro, echando una mirada a una pieza centenaria, pero llena de color y toques modernistas, teniendo muy presente el futuro.

Esta grúa fue diseñada por Sheldon y Gertden en el año 1896. Fue inaugurada el 17 de mayo de 1900 y su precio fue de 73.820 pesetas de la época.

Estaba propulsada por una máquina de vapor que años más tarde se sustituiría por un motor eléctrico.

En sus primeras pruebas, llegó a levantar hasta 36 toneladas y siguió en activo hasta la década de los 90 del pasado siglo.

Este aparato representa los 150 años de historia del puerto ya que, con el paso del tiempo, ha sufrido cambios y ha evolucionado en función de las necesidades del mismo.

El viernes 10 de mayo de 1872, se publicada el decreto por el que el Ministerio de Fomento autorizaba la creación de una junta especial, a la que se denomina las obras del puerto.

Con ello, se pretende fomentar las obras del mismo, así como su ejecución y administración.

La cornisa cantábrica tiene en la Bahía de Santander unas particularidades que la hacen especiales. La afluencia de varios ríos y las Rías que confluyen en sus márgenes, han facilitado desde tiempos inmemorables el transporte marítimo.

## DESCUBRIDORES DE OCEANÍA. Álvaro de Saavedra Cerón.

Con un nuevo sello impreso en papel madera, simulando el material con el que se construían los barcos, Correos continúa un año más dando a conocer a los Descubridores de Oceanía. Este año, el sello está dedicado a Álvaro de Saavedra Cerón, navegante y descubridor.

No se tienen muchos datos biográficos de Saavedra Cerón, aunque se sabe que era familiar de Hernán Cortés, con quien residía en México cuando acabó la conquista de Tenochtitlan. Sus pocos registros aparecen documentados en la orden dada por Carlos V a Cortés para que enviara los navíos que había construido en el litoral del Pacífico a través del Mar del Sur rumbo a la Especiería para averiguar lo sucedido con la nao Trinidad, bajo el mando de Gómez de Espinosa, de la expedición de Magallanes y Elcano, además de verificar la existencia de alguna otra isla y si tenía especias u otras riquezas.

Saavedra Cerón inició su expedición el 31 de octubre de 1527 desde Zihuatanejo, Zacatula (en el actual estado mexicano de Guerrero), con ciento diez hombres en tres naves: Florida, Santiago y Espíritu Santo.

Al cabo de cuatro meses de navegación y la pérdida de dos naos (Espíritu Santo y Santiago), los expedicionarios embarcados en la nao Florida arribaron a la isla de Mindanao en el archipiélago filipino, desde donde pusieron rumbo a las Molucas.

También en Tidore, cuando llegaron, descubrieron otros españoles hostigados por los portugueses.

Cuando intentaron regresar a Nueva España con un cargamento de especias, especialmente clavo, la meteorología del océano Pacífico, con los vientos y corrientes adversos, les obligó a volver a puerto seguro; aunque antes recalaron en las islas de Misory y Almirantazgo, pasaron por las islas Carolinas y las Marianas y descubrieron la gran isla de Nueva Guinea.

En mayo de 1529 quiso intentar de nuevo el viaje de vuelta, fracasando a la altura de las islas Hawái (islas Mesa para los españoles), falleciendo en ese lugar en mitad del océano.



## EFEMÉRIDES. 40 aniversario de la Ley Orgánica del Tribunal de cuentas

El 12 de mayo de 1982 se promulgó la Ley orgánica del Tribunal de Cuentas a partir del Proyecto de ley adoptado en el Consejo de Ministros del 23 de octubre de 1979 y presentado en el Congreso de los Diputados el 8 de noviembre de 1980. En ella se efectuaba una remisión para su desarrollo a una ley posterior, que fue aprobada mediante Ley 7/1988, del 5 de abril, de Funcionamiento del Tribunal de Cuentas.

Para conocer los antecedentes del actual Tribunal de Cuentas hay que ir hasta el siglo XVI, en el que Felipe II dispuso la creación, en sustitución de las anteriores Instituciones, de un Tribunal de Contaduría, cuya finalidad era la de resolver sobre los contenidos relativos a la gestión económico-financiera pública y su registro contable.

Tal y como se detalla en las leyes orgánicas mencionadas, es el órgano supremo fiscalizador de la gestión económica y depende directamente de las Cortes Generales. Es único en su orden y extiende su jurisdicción a todo el territorio nacional, sin perjuicio de la existencia de otros órganos afines previstos por los estatutos de autonomía. Las funciones que se asignan a este tribunal son principalmente dos. Por un lado, la función de fiscalización de la actividad económica del sector público, que es externa, permanente, necesaria y de carácter consultivo. Y por otro, la función de enjuiciamiento, de aquellas personas o potenciales responsabilidades de las personas que tienen a su cargo la gestión o utilización de caudales o efectos públicos.

El Tribunal de Cuentas está integrado por 12 consejeros de cuentas elegidos por las Cortes Generales.

Con este sello, Correos celebra la efeméride del 40 aniversario de la Ley Orgánica del Tribunal de Cuentas del 12 de mayo de 1982. De ahí que muestre la fachada del edificio que alberga dicho tribunal. El sello incluye un QR que remite a un vídeo que ha elaborado el Tribunal de Cuentas para dar a conocer su historia y su labor.

## EFEMÉRIDES. 50 Aniversario ENUSA (1972-2022)

Una empresa que nació siendo la Empresa Nacional del Uranio y que a lo largo de su trayectoria ha destacado por su capacidad de adaptación, su incansable búsqueda de la mejora continua y sus sólidos valores empresariales; con un fuerte compromiso con el medioambiente y con las personas.

Ha desarrollado su actividad principalmente en el marco del sector nuclear abarcando diferentes servicios. Gestiona el suministro de uranio enriquecido a las empresas eléctricas propietarias de las centrales nucleares españolas; de la mano de diferentes tecnologías ha abarcado el diseño, la fabricación y el suministro de combustible a centrales nucleares nacionales y extranjeras y ha desarrollado los servicios de ingeniería y en central derivados; además, está impulsando sus competencias en el área de desmantelamiento de instalaciones nucleares y gestión de residuos radiactivos. El compromiso medioambiental de ENUSA es, sin duda, otro de los aspectos distintivos que marcan la historia de la empresa. Estas actividades empresariales han estado a lo largo de su historia sustentadas por los valores que siempre han acompañado a la empresa: la seguridad, la calidad, la innovación, la flexibilidad, la igualdad, la diversidad y la colaboración. Estos valores forman parte de la organización y de todas las personas que, con su trabajo, dedicación y compromiso, han logrado hacer de ENUSA la empresa que es hoy.

El compromiso de ENUSA con la tecnología, la innovación y el desarrollo sostenible ha quedado patente en la historia que la empresa ya ha escrito durante los 50 primeros años de su recorrido. Con la celebración y conmemoración de este aniversario comienza también una nueva etapa para la empresa, que emprende con ilusión y renovando sus compromisos. Por otros 50 años construyendo oportunidades, creando valor, aportando soluciones sostenibles y trabajando juntos por un mañana más próspero, incluso y mejor para todos y todas. Correos se une a la celebración de estos 50 años con la emisión de un sello.



**PERSONAJES DE LA HISTORIA.**  
Luisa Roldán, "La Roldana"



Personajes de la historia

LUISA ROLDÁN "LA ROLDANA"



SEVILLA



3 noviembre 2022

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 3 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Isa Muguruza

**NAVIDAD 2022.** La Virgen de la Leche de Luisa Roldán, "la Roldana" y Belenes regionales escenas. Belén de la Roca



NAVIDAD 2022  
LA VIRGEN DE LA LECHE  
DE LA ROLDANA

MADRID



7 noviembre 2022

Primer día de circulación



NAVIDAD 2022  
BELÉN DE LA ROCA  
3 Belenes regionales escenas

MELIANA



7 noviembre 2022

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 7 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo fosforescente
- **Formato de los sellos:** 24,5 x 35 mm (vertical) y 35 x 24,5 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 50 sellos adhesivos
- **Valores postales:** Tarifa A y Tarifa B
- **Tirada:** Ilimitada (5.140.000 y 740.00 sellos respectivamente)
- **Diseño:** Luisa Roldán «La Roldana» Juan A. González (Filatelia)

**EFEMÉRIDES.** 75 Aniversario del Fallecimiento de Mariano Benlliure



EFEMÉRIDES

75 aniversario del fallecimiento de **MARIANO BENLLIURE**



MADRID



9 noviembre 2022

Primer día de circulación

- **Emisión:** EFEMÉRIDES
- **Motivo:** 75 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE MARIANO BENLLIURE
- **Fecha de puesta en circulación:** 9 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 2,10 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Mariano Benlliure

**SALUD Y BIENESTAR.**  
VIH Indetectable = Intransmisible



- **Fecha de puesta en circulación:** 10 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 33,9 x 47,6 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 (horizontal) y 13 1/2 (vertical)
- **Formato de la Hoja bloque:** 150,6 x 104,5 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 4,50 €
- **Tirada:** 110.000 hojas bloque
- **Diseño:** CESIDA

Como cada año, Correos emite dos nuevos sellos para celebrar la Navidad.

En estos tiempos en los que el envío de cartas ha decrecido enormemente, la Navidad sigue siendo la época en la que seguimos escribiendo felicitaciones navideñas, a mano y con sello.

El primero de los sellos está protagonizado por la Virgen de la leche de la escultura conocida como la Roldana.

El relieve representa el momento en el que la madre da el pecho a su hijo. Esta iconografía, normalmente llamada Virgo lactans o Virgen de la leche, fue muy habitual en el Barroco con una importante presencia tanto en las clausuras femeninas como en la devoción privada. La composición se completa con cabezas de ángeles situadas en la parte superior y con los dos angelitos que sostienen el cortinaje verde a modo de baldaquino o palio sobre las figuras principales.

El segundo de los sellos recoge una escena del conocido como Belén de la Roca. El Belén de la Roca es el más grande de Valencia y el de más figuras de España. Tiene más de 20 años de historia y es un proyecto familiar y fabricado de forma totalmente artesanal. Se encuentra situado en el Barrio de Roca de Meliana. En 1989, Melchor Almela Lagarda, maestro belenista, y Francisco Pascual Albiach, junto con un grupo de amigos y familiares, decidieron participar en el concurso de belenes que organizaba la Peña la Forca y el Ayuntamiento de Meliana. Ganaron el tercer premio, algo que los animó a seguir ampliando su obra, tanto en tamaño como en complejidad. Se volvieron a presentar al concurso y obtuvieron un merecido primer premio. Cada año el belén se desmontaba y se volvía a montar, aunque a partir de 2005 se instaló definitivamente en su ubicación actual.

Actualmente ocupa más de 50 metros cuadrados y consta de unas 6000 piezas. Cada una de las figuras son modeladas con arcilla y definidas con pequeñas espátulas. Se colorean a mano y se reproducen mediante moldes de escayola.

Cuando en 1652 el escultor sevillano Pedro Roldán tuvo una niña nadie imaginaba que seguiría los pasos de su famoso padre: quizás algunas mujeres trabajaban en los talleres con sus padres o maridos, se sabe con certeza que ayudaban con la policromía y el colorido, pero ninguna había logrado ser reconocida como escultora por derecho propio. Luisa Roldán, "La Roldana", sería la primera. En un momento de espectacular riqueza para la escultura, con un barroco religioso que desbordaba talento, el suyo sería uno de los más destacados.

Su padre sería su principal maestro e influencia: pero el sello de Luisa era indudablemente personal. Es más, las fuentes indican que ella salvó un encargo de la Catedral de Sevilla, que acababa de rechazar un San Fernando del propio Roldán. Luisa, con una enorme osadía, serró el original, lo transformó a su gusto y entonces sí, la escultura fue aceptada.

La misma decisión mostró al casarse, a los 19 años, con el escultor Luis Antonio de los Arcos, sin el consentimiento de su padre, lo que levantó un pequeño escándalo en la ciudad. Ya reconciliada con él, continuó trabajando en el taller paterno y en el de su marido. Incluso en algunos encargos realizados en Cádiz aparece la firma de los tres.

Luisa usó el barro, despreciado por muchos, para moldear con mayor detalle y menor precio y resultar así competitiva en un mercado exigente: se especializó en figuras pequeñas, en grupos, que le permitieron trabajar cada figura por separado. Y en 1692 logró ser nombrada escultora de cámara de Carlos II. Por desgracia, las finanzas reales se encontraban tan mal administradas que el cargo no le libró de la miseria: se conservan varias cartas solicitando amparo a la reina, mientras no dejaba de trabajar en diversos encargos. Tampoco que el nuevo rey, Felipe V, renovara su cargo, le trajo un gran alivio económico: murió pobre en 1706, con la mayoría de sus obras bajo la atribución de su padre, su marido u otros escultores. Ahora las disfrutamos con su firma, en el lugar de honor que siempre le correspondió.

## SALUD Y BIENESTAR. VIH Indetectable = Intransmisible

*El VIH 40 años después: Indetectable= Intransmisible*  
CESIDA es la Coordinadora Estatal de VIH y Sida, la entidad más representativa del movimiento ciudadano de VIH y sida en España. CESIDA está formada por 75 entidades que representan a más de 120 organizaciones en España. Este año se cumplen 20 años desde su fundación en 2002, cuando han pasado más de 40 años desde la detección del primer caso de VIH.

Conocer lo que significa "Indetectable = Intransmisible" es fundamental para acabar con el estigma asociado al VIH. "Indetectable = Intransmisible" quiere decir que una persona con el VIH en tratamiento y con la carga viral suprimida no transmite el VIH en ninguna circunstancia. Esta evidencia está avalada por ONUSIDA y por los estudios científicos PARTNER 1 y 2.

Además, Cesida quiere conmemorar con este sello la celebración del primer Pride Positivo, un evento único en nuestro país con el que visibilizar y defender los derechos de las más de 150.000 personas con VIH que se estima que hay en España.

Visibilizar es la estrategia de la Coordinadora frente al estigma generado desde la aparición del VIH. Un alto porcentaje de la población manifiesta que no conoce a ninguna persona seropositiva. Esto se debe a que muchas personas con el VIH no hablan de su situación por miedo a la discriminación. Como revela el Estudio Creencias y actitudes de la población española hacia las personas con VIH (2021) ha habido una mejoría generalizada con respecto al estudio de 2012, pero todavía un 10% de las personas encuestadas manifiesta que no mantendría ninguna relación con una persona con VIH, y un 36,3% de la población española se sentiría incómoda si un compañero de su hijo tuviera VIH. Con el Pride+ queremos, a través de actividades culturales y formativas, reivindicar a las personas con el VIH como parte importante de la sociedad.

**CESIDA**

## EFEMÉRIDES. 75 Aniversario del Fallecimiento de Mariano Benlliure

Correos emite un sello para recordar la figura de Mariano Benlliure cuando se cumplen 75 años de su fallecimiento. Fue un escultor español nacido en Valencia en 1862. Fue director general de Bellas Artes y vocal del Real Patronato del Museo del Prado. Comenzó pronto a interesarse por la escultura de forma autodidacta. Trabajó en varios talleres artesanos, viajando a Roma en 1881 para completar su formación. Desde allí, enviaba sus obras a las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes. En 1884 obtuvo una segunda medalla con Accidenti!, la escultura que le dio fama, y en 1887 la primera medalla con la Estatua del pintor José de Ribera. En 1895, año en que abrió estudio en Madrid, alcanzó la medalla de honor con la estatua para el Monumento al escritor Antonio Trueba.

Su obra, amplia y fecunda, abarca los diferentes géneros, tipologías y técnicas. Tan sólo en escultura monumental realizó más de cincuenta obras destinadas a las principales ciudades españolas e hispanas. Su facilidad para modelar y cincelar, y su manera de combinar los materiales, generalmente mármol y bronce, se convirtieron en su seña personal.

Prestaba especial atención al detalle, que ejecutaba con gran soltura y se reflejaba en la armonía de las formas.

Una de sus esculturas más conocida, es la dedicada a Goya, encargada por el Ayuntamiento de Madrid para celebrar la mayoría de edad de Alfonso XIII. Mariano Benlliure la realizó en bronce sobre un pedestal de mármol con referencias talladas a varios Caprichos y a la Maja desnuda. Actualmente, esta obra sirve como modelo cada año para realizar la estatuilla que se entrega a los ganadores de los Premios Goya. La estatuilla actual es una reproducción a partir de un vaciado en escayola original del busto realizado por Mariano Benlliure, conservado por su familia.

El sello reproduce una ilustración del escultor cincelando otra de sus obras más conocidas: la Virgen del Carmen con el niño en brazos.



EFEMÉRIDES

CENTENARIO  
DEL PARTIDO  
COMUNISTA DE  
ESPAÑA  
1921-2021



MADRID



14 noviembre 2022

Primer día  
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 14 de noviembre de 2022
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado del sello:**
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 0,75 €
- **Tirada:** 135.000 sellos
- **Diseño:** Ángel Olmos La Palma

## AVANCE 2023

1<sup>er</sup> Trimestre 2023

ESPAÑA

ENERO

9-ene	Efemérides. 75 Aniversario fallecimiento María de Maeztu
14-ene	Turismo. Conectado
14-ene	Turismo. Desconectado
18-ene	Etnografía. Pasiegas
25-ene	Efemérides. Centenario de la Federación aragonesa de fútbol

FEBRERO

7-feb	Efemérides. 50 Aº de la Muralla roja de Calp/ Calpe
18-feb	Disello. Ganador/a Categoría General
18-feb	Disello. Ganador/a Categoría Juvenil
25-feb	Efemérides. 50 años Mercasevilla
28-feb	Gastronomía. España en 19 platos. Baleares

MARZO

8-mar	#8M Todo el Año
21-mar	Pueblos con Encanto: Pedraza (Segovia); Guadalupe (Cáceres); Babergue (Lleida); Ponte Maceira (A Coruña)
22-mar	Patrimonio Mundial. Centro histórico de Cáceres
23-mar	Gastronomía. D.O. Protegidas. Islas Canarias
25-mar	Museos. Artium Museo Vasco de Arte Contemporáneo
25-mar	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
25-mar	Museo Art Nouve y Art Decó Casa Lis
30-mar	Arte Urbano
31-mar	Humor Gráfico. Máximo



## Sorteamos

Sorteamos 10 Libros  
de 2021 con sellos entre las  
mejores respuestas.

¡Esperamos tu participación!

# OS ANIMAMOS A PARTICIPAR EN UN NUEVO CONCURSO FILATÉLICO

En esta ocasión queremos conocer vuestra opinión sobre los productos que desarrollamos a lo largo del año, para saber qué tipo de productos no pueden faltar en 2023.

Desde hace años desde Filatelia se hacen desde Libros temáticos (Catedrales, Harry Potter, Siglos al galope...), carpetas (Colección Mi Tierra) hasta Estuches de monedas.

¿Qué productos crees que no pueden faltar en 2023?

Fecha máxima de recepción de cupones: 22 febrero 2023



ANDORRA	
ENERO	
9-ene	Serie Basica
FEBRERO	
11-feb	Esports. 60è aniversari VPC Andorra
MARZO	
20-mar	Art Contemporani. Judiht Gaset
PRUEBAS DE ARTISTA	
22-mar	Patrimonio Mundial. Centro histórico de Cáceres
TARJETAS ENTEROPOSTALES	
1º trimestre	<b>Tarjeta del Correo</b>
14-ene	TURISMO
ATM	
3º TRIMESTRE	
30-ene	ENER- Clara Campoamor
	Turismo. Homenaje primeras epelas
	Día Internacional de la Paz y la No Violencia



## CENTENARIOS. Partido Comunista de España

El 15 de abril de 1920 se crea el Partido Comunista Español, conocido como el de los cien niños por su origen en las Juventudes Socialistas. Un año más tarde surgirá un segundo destacamento, el Partido Comunista Obrero Español, que, tras la intervención de la Internacional Comunista para unir a los dos partidos, dará como resultado el Partido Comunista de España el 14 de noviembre de 1921. En marzo de 1922 celebró su primer congreso. Una historia con muchos rostros de mujeres y hombres que decidieron comprometerse para cambiar la realidad de un país injusto y desigual.

Al poco tiempo de constituirse se enfrentó a la represión de la dictadura del general Miguel Primo de Rivera. Con la Segunda República tuvo un momento de gran desarrollo, en especial tras la constitución del Frente Popular y por su papel en la guerra civil, cuando participó con varios ministros en el gobierno, bajo el liderazgo del sevillano José Díaz y la vizcaína Dolores Ibárruri "Pasionaria"

Durante el régimen franquista, a pesar de las duras condiciones de clandestinidad, el PCE se convirtió en el motor de las fuerzas que lucharon por la democracia. Fueron miles, mujeres y hombres, quienes promovieron un nuevo sindicalismo desde la base, apegado a cada centro de trabajo, sociopolítico en la reivindicación de derechos laborales y libertades políticas, dos caras de una misma moneda que era imposible separar: las Comisiones Obreras. Al mismo tiempo surgió un poderoso movimiento vecinal, universitario, feminista e, incluso en el seno de la iglesia católica, que contribuyó a reconstruir una sociedad civil democrática.

El PCE fue legalizado en la semana santa de 1977. Tras la instauración del régimen democrático en 1978, el PCE participó en la elaboración de la Constitución Española y en el desempeño del sistema de partidos. Desde 1986 lo hace en el seno de Izquierda Unida. Celebra su centenario con un amplio programa de actividades políticas y culturales.

## Questionario

Nos importa tu opinión....

► ¿Qué nuevos productos le gustaría ver el próximo año? ¿Preferiría Libros temáticos, carpetas, estuches, más productos que incluyan monedas?


## SORTEO REVISTA "SELLOS Y MUCHO MÁS"

Se sortean 10 libros de 2021  
(10 ganadores 1 libro por persona)

PREMIO SÓLO POR PARTICIPAR

DNI / NIF	N.º de abonado / cliente	
Fecha de nacimiento	<input type="text"/>	Sexo <input type="text"/>
Nombre		
Apellidos		
Vía / calle		
N.º Escalera Piso/puerta CP		
Localidad Provincia		
Tel. Móvil		
E-mail		

Responsable: Correos, NIF: A-83052407 y domicilio social en Vía Dublín nº 7 (Campo de las Naciones) 28070 Madrid (España)  
1º Finalidad: Prestación del servicio objeto de contratación Legitimación: Ejecución de la relación contractual  
2º Finalidad: Comunicación a las AAPP y tribunales a solicitud legal Legitimación: Cumplimiento de una obligación legal  
3º Finalidad: Estudios estadísticos y analíticos y encuestas de satisfacción Legitimación: Interés legítimo  
4º Finalidad: Ofertas y promociones de productos y servicios de Correos Legitimación: Interés legítimo  
Origen de los datos: Datos facilitados por el usuario en la solicitud del servicio y derivados de su prestación  
Plazo de conservación: Durante el plazo de prescripción de las acciones una vez finalizado el servicio. 5 años para las acciones personales que no tienen plazo fijado  
Derechos: Puede revocar su consentimiento o ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación al tratamiento al correo electrónico derechos.protecciondatos.correos.es o a la dirección amba indicada  
Más información sobre RGPD: [http://www.correos.es/ss//satellite/site/site/página-1363201419357/sidioma=es\\_ES](http://www.correos.es/ss//satellite/site/site/página-1363201419357/sidioma=es_ES)

Complete el cupón, corte por la línea de puntos y envíelo a Servicio Filatélico de Correos - Vía Dublín, 7 - 28042 Madrid

**Vigencia de la promoción: 28 febrero 2023**

Consulte las bases en [www.correos.es](http://www.correos.es)  
Consulte las bases en la misma url del modelo de cupón

Gracias por depositar su confianza en el Servicio Filatélico de Correos



# Rellenar el vacío de estos años



Nacida en Blanes, el portal sur de la majestuosa e impresionante Costa Brava, empezó su afición a coleccionar estos interesantes trocitos de papel a la temprana edad de los doce años. Una devoción que se mantuvo en los primeros años de su etapa laboral, al solicitar en su puesto profesional que le guardasen toda la correspondencia recibida, y así poder despegar y guardar en sus preciados álbumes estas estampillas que le llevaban a imaginar desconocidos y fantásticos lugares, que le permitirían conocer las ciudades y poblaciones de origen de la multitud de visitantes que inundaban su precioso pueblo costero al principio de la década de los años setenta.

Como suele ser habitual en esta clase de coleccionismo, la afición languidece en la etapa bisagra, donde otras prioridades de la vida la dejan en un segundo lugar. Sin embargo, estos tesoros quedan bien guardados y no son expulsados de sus recuerdos, de forma que se mantienen, a pesar de los sucesivos cambios de domicilio.

Las largas y lluviosas tardes de otoño e invierno permiten



**MARÍA ROSA GIBERT COLLELL.**

*Socia de l'Associació Filatèlica i Col·leccionisme de Sant Feliu de Guixols*

revivir los recuerdos escondidos en cajas, y de pronto aparecen los álbumes de estampillas que con tanto cariño se atesoraron en una pasada década. Su revisión motiva un renovado interés en conocer que piezas faltan para rellenar el vacío de estos años. Ahora ya se trata de una afición compartida, ya que ha despertado el interés de su compañero en la vida. En esta etapa de madurez ya es

posible adquirir ejemplares en condición original, una unidad al principio, pero luego también en preciosos bloques de cuatro, ocasionalmente, en ciertas emisiones, en hojas completas, y más tarde, recibir las emisiones por parte del Servicio Filatélico de Correos.

La afición compartida se extiende a las emisiones del Primer Centenario y posteriormente a la Historia Postal, un campo sin límites, que solo los impone una misma. Fruto de esta afición compartida, fue la adquisición de un conjunto de cartas de la colección del prestigioso investigador y amigo Francesc con el que habíamos compartido almuerzos y cenas. Este lote de correspondencia circulada privadamente fue el embrión de montar la colección titulada "Correo privado y precursor", que se expuso en la EXFILNA de Irún en septiembre de 2022, como socia de l'Associació Filatèlica i Col·leccionisme de Sant Feliu de Guixols. Esta se suma a otra de la cual estamos muy contentos de ir agregándole valiosas piezas a lo largo de los años y que describe nuestra historia postal local.

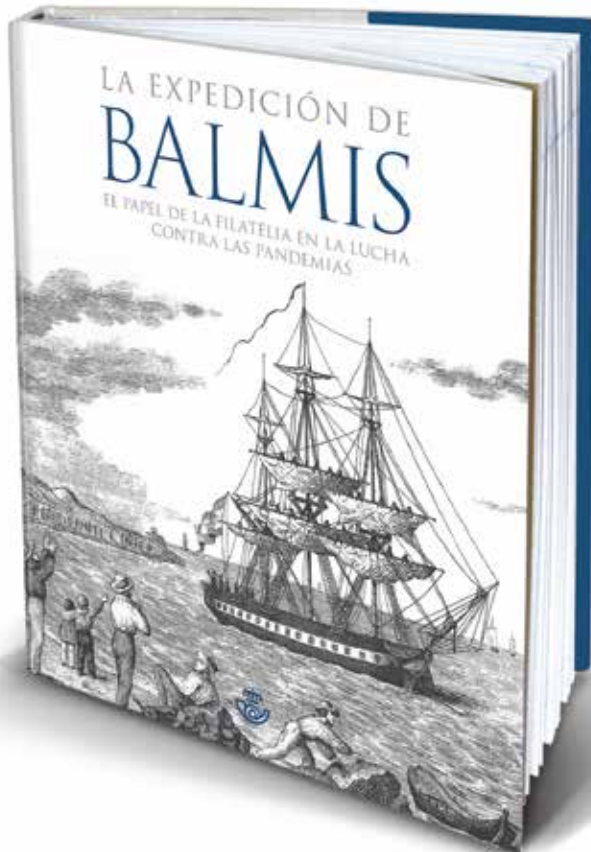


# LA EXPEDICIÓN DE BALMIS

## El papel de la filatelia en la lucha contra las pandemias

Correos ha editado en 2022 un libro dedicado a la Real Expedición Filantrópica de la vacuna de la viruela de Balmis, como ejemplo de lo que fue el primer modelo de lucha contra una pandemia. La viruela mató a 60 millones de personas y gracias a Balmis, médico de la Corte española, a los 22 niños que hicieron de transporte humano de la vacuna, a personas que les cuidaron en su heroica travesía, sobre todo Isabel Zendal y a la corona española, Carlos IV, se consiguió controlar una pandemia hace más de 200 años. El prólogo del libro es de Luis Enjuanes, el mayor virólogo español que además está dirigiendo nuestra vacuna. La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, conocida como Expedición Balmis en referencia al médico español Francisco Javier de Balmis, fue una expedición de carácter humanitario que dio la vuelta al mundo y duró desde 1803 hasta 1806. Su objetivo era que la vacuna de la viruela alcanzase todos los rincones del Imperio español, ya que la alta mortandad del virus estaba

ocasionando la muerte de miles de niños. El de Balmis fue el primer programa de vacunación en masa de la historia y no existe misión humanitaria de una magnitud comparable. En el contexto de la situación de pandemia mundial que vivimos actualmente, Correos ha emitido sellos en los que rinde un merecido homenaje a las personas que han estado y están en primera línea de fuego de la pandemia provocada por el COVID-19. También, se quiere recordar a todos aquellos que no pudieron superarlo y por supuesto, a quienes lo han padecido y han ganado la batalla. Asimismo, ha emitido también sellos para concienciar sobre la gestión de residuos provocada por la pandemia. Desde Correos se quiere animar a la población a que seamos responsables con la utilización de las mascarillas, guantes y otros elementos de protección, haciendo un uso adecuado de los mismos y, sobre todo, dándoles un final apropiado para que el impacto sobre medio ambiente sea el mínimo e imprescindible. Además, Correos ha estado muy activo en la lucha contra la pandemia, dando apoyo logístico a distintas iniciativas solidarias que se están realizando por toda España, con la participación de más de 3.200 voluntarios que colaboran con empresas, ONG's y administraciones públicas para contribuir a frenar la pandemia del Covid-19. Se han gestionado más de 490 iniciativas en las que nuestros voluntarios han realizado más de 1.200.000 entregas que han llegado a más de 800.000 personas. Dentro de este libro se incluyen el sello emitido en 2004 dedicado a la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna de la Viruela, la hoja bloque emitida en 2021 en reconocimiento a la Operación Balmis y Francisco Javier de Balmis y Berenguer y la hoja bloque emitida este 2022 dedicada a Isabel Zendal, única mujer de la expedición y figura clave en el éxito de la misma.



◀ Este libro de 390 páginas tiene una tirada de 2000 unidades y se comercializa a un precio de 40 euros (IVA incluido) a partir de este mes de noviembre 2022. Puede adquirirse como siempre, a través de los canales habituales del Servicio de atención al cliente de Filatelia en el teléfono 915197197 o en la dirección de e-mail: [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com).

## MONEDAS

El Servicio Filatélico de Correos ofrece un año más un estuche de abono que recoge los acontecimientos más relevantes en el año, representados en 4 monedas de plata emitidas por la FNMT y seleccionadas por Correos. Desde el año 2014, Correos viene ofreciendo este estuche con 4 monedas conmemorativas de plata de



## Monedas de Colección 2022

los hechos más relevantes acaecidos en el año. Este año, el producto edición especial 2022 se presenta en un estuche de joyería y contendrá las siguiente monedas:

- V Centenario vuelta al mundo – llegada 2022
- 500 aniversario Antonio de Nebrija
- XX Aniversario del Euro
- 8 de marzo – tributo Clara Campoamor

Además, el producto "selección de monedas 2022" incluirá como regalo la moneda no circulada conmemorativa de 2 euros dedicada al Parque Natural de Garajonay.

Las monedas, como cada año, acuñadas por FNMT son de 8 reales en plata de 925 milésimas. Este producto tiene una tirada de 350 unidades y tendrá un precio de 275 euros y 265 euros para abonados (iva incluido).

◀ Producto ya a la venta puede ser adquirido a través del Servicio de Atención al Cliente de Filatelia en el teléfono 915197197 o en la dirección de e-mail: [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com).

## Ferrocarriles

Correos comenzó en 2020 a comercializar las monedas de la Navegación emitidas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda en una colección dedicada a "Filatelia y Navegación" que reúne monedas y sellos dedicados a esta temática. En 2021 Correos decide continuar con este producto y comercializar las monedas de la Aviación y en 2022 las del Ferrocarril, junto con 3 sellos representativos de cada temática, conjugando en un mismo producto Numismática y Filatelia.

Esta colección mantiene una estructura similar a las anteriores.

Está compuesta por 20 monedas en cuyos anversos se representan a todo color imágenes de aquellos ferrocarriles que por algún motivo son o han sido emblemáticos a lo largo de la historia, el reverso común reproduce la imagen de unas vías de ferrocarril sobresaliendo un círculo central con el facial de la moneda. Estas monedas tienen unas características de 33 mm de diámetro y un peso de 15 gramos, son monedas de 1,50 euros en cuproníquel, aprobadas por Orden Ministerial.

A las monedas se unen 3 sellos dedicados igualmente a efemérides dedicadas a temáticas de ferrocarriles:

Sello de 2015 dedicado al 150 Aniversario del ferrocarril Tarragona - Martorell

Sello de 2017 dedicado al 25 Aniversario de la Alta Velocidad en España Madrid - Sevilla

Sello de 2018 dedicado al 25 Aniversario de la última expedición ambulante de Correos

La colección incluye 2 librillos dedicados a "Numismática y Ferrocarril" y "Filatelia y Ferrocarril" respectivamente.

◀ Este producto tiene una tirada exclusiva y limitada de 100 unidades, ya está disponible y puede ser adquirido por un precio de 349 euros (IVA incluido) a través del Servicio de Atención al Cliente de Filatelia en el teléfono 915197197 o en la dirección de e-mail: [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com).





# CARPETA

## Almudena Grandes

Correos amplía la colección que comenzó este año bajo el título 8M Todo EIAño donde se quiere recalcar y focalizar el rol de las mujeres en el mundo. Esta nueva emisión, que se comercializa a partir de este mes de septiembre, supone un homenaje a una de las más grandes escritoras que ha tenido la literatura española, Almudena Grandes.

La carpeta, continuando con el diseño en tonos rosados del resto de la colección, contiene en su interior, el sello dedicado y emitido este pasado mes de mayo a la escritora, así como el sobre de primer día de emisión.

Cabe destacar, el matasellos especial realizado exclusivamente para esta carpeta con estampado en plata. Correos ha realizado una tirada exclusiva a 300 unidades bajo el precio de 15 euros, IVA incluido. La carpeta podrá adquirirse como siempre, a través de los canales de venta del servicio de atención al cliente de Filatelia.

## Carpeta ANIMALES PROTEGIDOS

Correos continúa con su firme compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), transmitiendo a la sociedad la importancia de cuidar el planeta y realizando diferentes proyectos de colaboración relacionados con la protección de especies amenazadas y en defensa de la biodiversidad. Por este motivo se comercializa esta carpeta dedicada a los animales protegidos, con una tirada de 300 unidades y bajo un precio de 25 euros.

La carpeta contiene distintas emisiones de sellos emitidas por Correos a lo largo de los últimos años, 4 sellos y 2 hojas bloque. Los sellos son: El oso pardo, emisión Parque Nacional Picos de Europa del año 2010; El lobo emisión Fauna en peligro, sello de Austria año 2021, sello Quebrantahuesos emisión fauna en peligro sello Andorra 2021, por último la emisión El Lince emisión Fauna Nacional en peligro de extinción del año 2021. Las hojas bloque son la emitida en 2013 de Fauna marina en peligro de extinción: la ballena vasca, el atún rojo, la foca monje y la lamprea marina y la hoja bloque emitida en 2015 Fauna protegida: la libélula, la tortuga laúd, el esturión y el murciélago patudo.





# Carpeta Mujeres Escritoras

La unión que ha mantenido siempre Correos con la literatura es indudable, desde los sellos se ha querido poner en alza y valor la cultura y potenciar nuestra literatura y el hábito por leer. Además en los últimos años, también se ha querido poner en valor el papel de la mujer en muchos ámbitos como la ciencia, deporte, gastronomía y por supuesto también en la literatura. Es por ello que nuevamente Correos quiere

hacer un homenaje a mujeres escritoras españolas y para ello se ha creado esta carpeta que contiene una selección de 5 sellos y 1 Prueba Filatélica.

Esta exclusiva carpeta tiene una tirada limitada de 300 unidades y en su interior se puede encontrar la hoja bloque emitida y dedicada a Gloria Fuertes así como los sellos dedicados a Carmen Martín Gaité, María Lejárraga, Zenobia Camprubí, Rosa Chacel y Carmen Conde.

La carpeta esta disponible desde este mes de noviembre 2022 por un precio de 20 euros (IVA incluido) y se podrá adquirir como siempre a través de los canales de Atención al cliente de Filatelia.



## Mi Perfil en el Sello

Correos lanza un nuevo producto personalizado: **Mi perfil en el Sello** es un producto personalizado en el que se plasma el perfil de una persona en sellos asociándolo a sus aficiones. Cada carpeta será diferente.

El cliente elegirá sus sellos de un catálogo facilitado por Correos, a estos sellos se les añadirá un sello personalizado, formato sello con viñeta, con la imagen que nos facilite el cliente -siempre que cumpla los requisitos establecidos para este producto-, este sello personalizado formará parte de la portada y de la primera página del producto.

La carpeta tendrá un mínimo de 12 páginas y se pueden añadir de 4 en 4, todas ellas pueden llevar un texto facilitado por el cliente y dedicado a la persona destinataria del producto. Las cuatro primeras hojas del producto son fijas:

- Portada: nombre y sello personalizado
- Primera página: nombre, sello personalizado y un breve texto enviado por el cliente.
- Segunda página: dedicada al lugar de nacimiento, "dónde naciste", se pueden añadir texto y sellos.
- Tercera página: dedicada a "cuando naciste", se pueden añadir texto y sellos.

Los temas del resto de hojas serán elegidos por el cliente -deportes, gastronomía, cultura, cine y teatro, viajes, valores, historia, arte y arquitectura, ciencia, fauna y flora, aficiones...-, elegirá los sellos que desee incluir en cada categoría y el texto que acompañará a estos sellos. Se puede modificar el color y el tamaño de

la imagen de las páginas. Se comercializará en ámbito tanto nacional como internacional.

Su precio de lanzamiento será a partir de 34,63 euros (IVA incluido) y ese precio podrá ir en aumento en función de la categoría elegida si cuaderno de 12 páginas, 16... a petición del cliente. La Tarifa sin oferta de lanzamiento: desde 52,77 € (con IVA), como oferta de lanzamiento se aplica un descuento (antes de impuestos) de 15 euros -importe de los sellos personalizados- La tarifa es variable según el número de sellos utilizados y su valor de franqueo, el valor de franqueo mínimo de sellos será de 7 euros.



**Contacto para adquisición y consultas:**  
tusello.filatelia@correos.com.



# Libro Anual 2022

Como cada mes de noviembre Correos pone a la venta el libro anual que recopila todos los sellos de España y Andorra emitidos durante este año, así como la reproducción de todos los matasellos de este año.

El libro que mantiene el formato de 29'4 x 29'4 cm y el diseño elegante establecido el pasado año, tiene una tirada de 21.000 unidades y un valor facial de 250,35 euros. El Precio del libro con sellos es de 199 euros, y de 185 euros para abonados. El precio del libro sin sellos es de 50 euros.

Todos los clientes del Servicio Filatélico que adquieran el libro con sellos recibirán de regalo como es habitual el **grabado exclusivo** reproducción a plumilla que este año está dedicado, dentro de la serie de Patrimonio Mundial, al Paseo del Prado y del Buen Retiro, paisaje de las artes y de las ciencias de Madrid.

Además, los abonados al libro con sellos podrán solicitar de forma totalmente gratuita un pliego **TUSELLO**, formato sello con viñeta, valorado en 37,25 € y con 20 sellos.

Como siempre el libro se podrá adquirir a través de todos los canales de atención al cliente de filatelia, en el correo electrónico [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com) y en el teléfono 915197197.



# CARPETA ATM

Un año más y por séptimo consecutivo, Correos filatelia pone a la venta la carpeta con las etiquetas ATM dispensadas a lo largo de este 2022. Este año como exclusividad se regalan 2 tiras de de etiquetas de las tarifas A, A2, B y C (8 etiquetas en total).

La carpeta que guarda el formato de años anteriores, de 21 x 21 cm cerrada y en formato cuadrático tendrá un coste de 40 euros (IVA incluido) y está disponible desde este mes de noviembre 2022.

En su interior se encuentran 10 tiras de etiquetas ATM de tarifas A, A2, B y C dispensadas este 2022:

- 2022 Año internacional del vidrio
- Salud mental y covid-19
- Fallas 2022
- Parque natural de L'Albufera de València

Feria Plaza Mayor 2022:

- Templete estación metro de Gran Vía
- Patrimonio Mundial. puerta de Alcalá
- LGTBI+
- Fiestas Populares. Sanfermines. Pamplona-Iruña
- Exfilna Irún. 500 años expedición Magallanes-El Cano
- Exfilna Irún. Mariñel. Hondarribia



## Tu Sello personalizado

# ¡Tres formatos distintos!

Desde 33,50 €

Convierte tus imágenes en sellos reales de Correos.

Podrás enviar una imagen y diseñar tu propio sello de forma online o elegir una de nuestra galería. Una vez hayas realizado tu pedido, recibirás en tu domicilio tus sellos personalizados.

Puede utilizar este servicio cualquier particular residente en el país o empresa de ámbito nacional. No es necesario disponer de un contrato previo con Correos.

Tus envíos serán:

- Únicos: haz que tus envíos sean exclusivos y que las fechas señaladas sean todavía más especiales.
- Originales: puedes utilizar imágenes de personas en el sello con viñeta siempre que la imagen aparezca en la viñeta (espacio que acompaña al sello donde puede haber imágenes de personas) y no en el sello.
- Oficiales: además de tu imagen, incluye todos los signos identificativos propios de los sellos de Correos.
- Flexibles: puedes comprar pliegos de 15 sellos panorámicos, 20 sellos con viñeta o 25 sellos clásicos.
- Prácticos: disfruta de los descuentos que ofrecemos a partir del segundo pliego.

### ¿Cuántos modelos de sellos personalizados hay?

- Sello clásico: 28,8 x 40,9 mm. – Sello tradicional
- Sello panorámico: 25 x 60 mm. – Imagen con mayor campo visual, ideal para reportajes turísticos.
- Sello con viñeta: 28 x 45 mm. – Ya puedes utilizar imágenes de personas vivas en el sello con viñeta siempre que esta imagen aparezca en la viñeta, NUNCA EN EL SELLO.

### ¿Cuántos sellos puedo pedir?

Todos los que quieras. El pedido mínimo es de un pliego.

Los sellos son autoadhesivos, se presentan en pliegos de papel fluorescente de tamaño DIN A4 (210 x 297 mm) y son producidos por la FNMT:

- **Sello clásico:** 25 sellos.
- **Sello panorámico:** 15 sellos.
- **Sello con viñeta:** 20 sellos.

### ¿Qué valor de franqueo tendrán los sellos?

Tienen validez tanto en el ámbito nacional como internacional, siempre teniendo en cuenta la tarifa del país de destino y el valor de franqueo:

- **Tarifa A:** para Carta o Tarjeta Postal Nacional "normalizada", hasta 20 g.
- **Tarifa A2:** para Carta o Tarjeta Postal Nacional Ordinaria, de 20 a 50 g.
- **Tarifa B:** para Carta o Tarjeta Postal Internacional Ordinaria dirigida a Europa (incluyendo Groenlandia), hasta 20 g.
- **Tarifa C:** para Carta o Tarjeta Postal Internacional Ordinaria dirigida al resto del mundo -excepto Australia, Canadá, EEUU, Japón, Nueva Zelanda y Rusia-, hasta 20 g.
- **Tarifa D:** para Carta o Tarjeta Postal Internacional Ordinaria dirigida a Australia, Canadá, EEUU, Japón, Nueva Zelanda y Rusia, hasta 20 g.

### Puedes personalizar tus sellos como quieras o elegir que te ayudemos con nuestra galería de imágenes:

- Si subes una imagen desde tu ordenador el archivo debe tener un formato JPG y no superar los 500 KB. Además, su resolución debe superar los 300 dpi para que la impresión sea óptima (cuanto

mayor sea la resolución, mayor calidad tendrá la imagen incluida en el sello impreso) y modo RGB.

- Si eliges una imagen de nuestra galería solo tienes que visualizar las distintas categorías y seleccionar la que más te guste.

### Recuerda que es imprescindible que tengas los derechos de tu imagen.

Ten en cuenta que la imagen que subas debe cumplir con las especificaciones sobre contenidos e imágenes admisibles. Una vez la hayas subido, te comunicaremos por email si la hemos aceptado o te devolveremos el importe en caso de no poder admitirla.

Desde Correos te garantizamos que **enviaremos tu pedido mediante un servicio postal de máxima urgencia, paquete premium.**

**Eso sí, una vez hayas realizado el pago, no es posible cancelar el pedido, ni solicitar la devolución del importe correspondiente.**

Recuerda tres aspectos importantes de este servicio:

- Es un servicio de ámbito nacional.
- Se debe realizar como mínimo un pedido de 1 pliego.
- El plazo de entrega es de 5 a 7 días laborables.

### PROMOCIONES!!!!!!

Descuentos por volumen de pliegos, a partir de un 10% para un pedido de 2 pliegos.

Por cada pedido de dos o más pliegos se regala un Libro Anual sin sellos del año 2020. Esta promoción será válida hasta el 31 de diciembre.





## EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2022 HA VENIDO CARGADO DE NUMEROSAS PRESENTACIONES DE SELLOS, CELEBRADAS POR LOS MÁS DIVERSOS RINCONES DE NUESTRA GEOGRAFÍA. ALGUNAS DE LAS MÁS REPRESENTATIVAS FUERON: **EFEMÉRIDES. 30 AÑOS DE LA OFICINA DE ASILO Y REFUGIO**

*MINISTERIO DEL INTERIOR, MADRID. 4 DE JULIO DE 2022*

Correos se dio cita en el mes de julio en el Ministerio del Interior de España con su máximo representante para presentar el sello conmemorativo del 30 aniversario de la Oficina de Asilo y Refugio, organismo especializado en la instrucción y la tramitación de los procedimientos en materia de protección internacional y del reconocimiento del estatuto de apátridas. La OAR pertenece a la Subdirección General de Protección Internacional, que a su vez depende de la Dirección General de Política Interior del Ministerio del Interior. Al acto de presentación asistieron el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, la subsecretaria del Ministerio del Interior, Isabel Goicoechea, el presidente de Correos, Juan Manuel Serrano, y la directora de Relaciones Institucionales y Filatelia, Leire Díez Castro, entre otros.



## **PATRIMONIO MUNDIAL. PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY**

*CABILDO INSULAR DE LA GOMERA, SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA. 15 DE JULIO DE 2022*

El mes de julio fue, sin duda, un mes prolífico en cuanto a presentaciones filatélicas se refiere. El Cabildo Insular de la Gomera acogió a mediados de mes el sello dedicado al Parque Nacional de Garajonay, dentro de



## EFEMÉRIDES. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. 1932-2022

*PALACIO DE LA MAGDALENA, SANTANDER. 6 DE JULIO DE 2022*

La sala Madrazo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) acogió el pasado mes de julio la presentación de la emisión, en la que participaron el rector de la UIMP, Carlos Andradás, el presidente de Correos, Juan Manuel Serrano y la directora de Relaciones Institucionales y Filatelia, Leire Díez. La UIMP está considerada como una de las universidades más destacadas en docencia internacional. Su aspiración es fomentar un foro de encuentro para el diálogo, la convivencia, el análisis y el espíritu crítico, así como para el fomento de las ideas, las artes, las ciencias y las humanidades. Tras su intervención, el presidente de Correos invitó al rector y al resto de autoridades presentes a realizar el tradicional matasellado de honor.

la serie "Patrimonio Mundial de la Humanidad", declarado por la UNESCO en 1986 dentro de los reconocidos como Bienes Culturales y Naturales.

En el acto intervinieron el presidente del Cabildo de la Gomera, Casimiro Curbelo, y la directora de Relaciones Institucionales y Filatelia de Correos, Leire Díez.

Se trata de la sexta emisión de un sello relacionado con los reconocimientos concedidos por la UNESCO a Canarias en sus diferentes categorías, con cuatro de ellas como protagonista la Isla de la Gomera.



ÚLTIMO ABONADO

## Daniel Martínez Pérez

**¿Cuál fue la razón o razones de que decidiera suscribirse a productos filatélicos?**

Aunque llevo solo un par de años suscrito, siempre he querido hacerlo porque me parece muy curioso el mundo que se refleja a través de los sellos. Aquellos aspectos que son importantes en cada momento de la historia y también, cómo se conmemora el pasado a través de los sellos.

**¿Tiene o ha tenido algún familiar que le haya fomentado el interés por la colección?**

En las vacaciones escolares del año que cumplí 14 o 15 años estaba aburrido en casa de mi abuela y me dio por rebuscar en los cajones y descubrí un montón de sellos de mi abuelo. Él trabajó en una multinacional que mantenía correspondencia con todo el mundo y ese montón de sellos era considerable. Todos eran usados, pero me distraje ese verano ordenando por países y por fecha de emisión todos los sellos en un par de álbumes, además de quitarles el papel de los sobres, etc. El total fueron unos 5500 sellos de unos 50 países diferentes y fechados desde la década de 30 hasta la década de los 70 del siglo pasado.

**¿Compra usted sellos de otros países? ¿Hay alguna temática que le gustaría ver reflejado en una emisión de sellos?**

No compro de ningún país, pero si cae alguno en mis manos lo guardo como oro en paño.

Por interés antropológico, me encantaría ver series de sellos españoles que destaquen curiosidades culturales de otros países y así acercar las diferencias a nuestra cultura para hacerlas más cotidianas.

**¿Cuál es su profesión?**

Yo soy cocinero de profesión. Trabajo en una escuela infantil de la Comunidad de Madrid y cocino para niños de entre 0 y 6 años. Actualmente he terminado el grado de Antropología social y cultural por la UNED y me dispongo a cursar un máster de especialización.

**¿Qué productos de los que comercializamos le gustan más? ¿Cuáles considera que deberían ser mejorados?**

Yo estoy suscrito a los envíos trimestrales de los sobres de primer día de circulación y al libro anual. Aunque estoy pensando en suscribirme a otros como las pruebas...

**¿Es usuario de la web de Correos? ¿La usa como medio para la realización de pedidos?**

Solo uso la web para el seguimiento de envíos.

**¿Considera que la información facilitada por el Servicio de Filatelia a través de sus diferentes medios es suficiente?**

Cuando me suscribí encontré que en la información era suficiente (para lo que quería en ese momento), aunque tal vez, se debería explicar mejor en qué consiste cada producto y los precios orientativos que pueden tener cada año.





▲ SOBRE EUROPA: HISTORIAS Y MITOS. NORUEGA

Peter Christen Asbjørnsen y Jørgen Moe fueron los folcloristas responsables de dar a conocer los cuentos populares noruegos más famosos. Su recopilación de cuentos vieron la luz a partir de 1841 y fueron publicados mediante folletos. La serie original, titulada *Norske Folkeeventyr*, tuvo una gran repercusión en la época. Por esta razón, el correo noruego ha decidido emitir en la serie de Europa: Historias y Mitos, dos sellos inspirados en los personajes de cuentos de Peter Christen Asbjørnsen y Jørgen Moe.

se ha convertido en día festivo nacional, estableciendo esta celebración maorí como fiesta para todo el país.



▲ 50 AÑOS DE LA TRAGEDIA DE LOS ANDES

Con motivo del aniversario del accidente aéreo que sufrió el equipo uruguayo Old Christians Club el 13 de octubre de 1972 en la cordillera de los Andes, el correo de Uruguay ha emitido una hoja bloque, rememorando esta tragedia. De este accidente aéreo sólo hubo 16 supervivientes, convirtiéndose éstos en un ejemplo de lucha por la vida, en el que incluso en esa lucha titánica por sobrevivir en condiciones tan adversas, llegaron a practicar la antropofagia.



▲ NUEVA ZELANDA Y MATARIKI 2022

Matariki es la palabra que utilizan los maoríes para referirse al cúmulo de estrellas de las Pléyades. Ellos llaman a las nueve estrellas de la constelación de Matariki: las Nueve Hermanas o una Madre y ocho Hijas. Matariki también es la celebración del año nuevo y las fechas para su celebración cambian cada año, teniendo lugar entre los meses de junio o julio. Matariki es un tiempo para recordar a la personas que se han ido y para dar la bienvenida a lo nuevo y celebrar el futuro. Aunque es celebrado en Nueva Zelanda, este año 2022 ha sido el primero en el que



▲ CHARLIE BROWN Y SNOOPY

Con motivo del centenario del nacimiento del dibujante Charles M. Schulz, autor de Peanuts, el correo estadounidense ha emitido una hoja de 20 sellos, que incluye 10 diseños diferentes de los personajes de este cómic. Esta tira hizo su primera aparición el 2 de octubre de 1950 y finalizó con la muerte de su autor en el año 2000.

En esta hoja podemos ver a Charlie Brown, Snoopy y su mejor amigo Woodstock, a Lucy con su vestido azul, Linus, Patty, Sally Brown, Marcia...



Filatelia

# Valores en el tiempo 2022

Te presentamos la nueva edición del libro anual de emisiones de España y Andorra 2022.

Con la adquisición de Valores en el tiempo, recibirás de regalo un grabado exclusivo de reproducción a plumilla. Este año está dedicado, dentro de la serie de Patrimonio Mundial, al Paseo del Prado y del Buen Retiro, paisaje de las artes y de las ciencias de Madrid.

Más información: (+34) 91 519 71 97 • [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com) • [www.correos.es](http://www.correos.es)