



Ayuntamiento
de Avilés

FILATEM-2010

El Pabellón Polideportivo “El Quirinal” de la Villa de Avilés en Asturias, albergó la VII FILATEM, hasta ahora la última, celebrada, del 19 al 26 de junio del 2010 y organizada por el Grupo Filatélico Avilesino. En esta ocasión, fueron invitados filatelistas de Países, que tenían alguna ciudad hermanada con la Villa del Adelantado Asturiana: Francia, Brasil y Cuba, enviaron sus comisarios, que también actuaron como jurados. EE UU. declinó la invitación, en una exposición que nuevamente contó con la Presidencia de Honor de SS. MM. Los Reyes de España.

Después de la ausencia en Benavides, El Correo y la Real Casa de la Moneda, volvieron a tener presencia institucional en FILATEM, aparte del patrocinio y colaboración, donde ofrecieron y publicitaron sus productos.

La Máquina de acuñar a martillo, funcionó con un troquel en el que figuraba el logotipo de FILATEM-2010



Stand de Correos y de la Real Casa de la Moneda

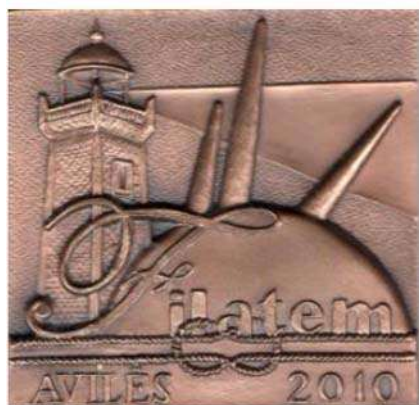
408 fueron los cuadros expuestos, en un total de 82 colecciones de las que 11 participaron en clase experimental de 1 y 3 cuadros. Francia participó con 4 colecciones, al igual que Cuba. Brasil lo hizo con 8 colecciones.

La exposición fue inaugurada por el Presidente del Principado de Asturias, acompañado por la Alcaldesa de la Ciudad, así como representantes de Correos y FESOFI.

El Jurado Calificador estaba compuesto por D. Miguel Ángel García, D. Francisco Gilabert, D. Angel Iglesias, D. Michel Menchón (Francia), D.Luiz Paulo Rodrigues (Brasil) y D. José Raul Lorenzo (Cuba). D. José Pedro Gómez-Agüero, realizó la acreditación cruzada para jurado temático.



Presidencia en la inauguración de la Exposición y jurado calificador.



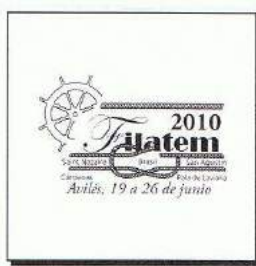
Medalla conmemorativa



Medallas de plata de acuñar a martillo

Tres colecciones con 88 puntos, Medalla de Oro, fueron candidatas al Gran Premio de la Exposición, que tras votación del jurado recayó en el filatelista **D. José Ángel Gándara** por su colección: **“Colón rumbo a las Indias”** En el palmarés se otorgaron 9 Medallas de Oro, 18 de Vermeil Grande, 19 de Vermeil, 14 de Plata Grande, 9 de Plata, 7 Bronce Plateados y 3 de Bronce. Tres colecciones no fueron calificadas.

Correos volvió a emitir una Hoja Bloque, conmemorativa de FILATEM, en esta ocasión dedicada al Centro Niemeyer, que se inauguraría posteriormente. La “fiebre” de los sellos personalizados, también contagió a FILATEM, e hizo que fueran hasta seis los solicitados a Correos, dedicados a los escudos de las ciudades hermanadas con Avilés. Los matasellos especiales fueron dos, además del de P.D.C. de la Hoja Bloque. Como detalle anecdótico los comisarios de Brasil y Cuba, trajeron un matasellos especial, de sus respectivos correos, que estamparon durante la exposición en el Stand de la Organización.



Hoja Bloque y Matasellos Especiales de España, Brasil y Cuba

En FILATEM-2010, el programa de actos fue variado y original, en el que figuraba desde la Charla filatélica de D. José Ramón Moreno sobre “La evaluación de colecciones temáticas” a Conciertos corales

y de Bandas de Música o la degustación de un menú del peregrino y la ofrenda floral a la estatua de Pedro Menéndez.



Presentación del Menú del Peregrino y Charla de D. José Ramón Moreno

Un brillante Palmarés, con la presencia del Subsecretario del Ministerio de Fomento y el Delegado del Gobierno, además de autoridades locales y filatélicas puso fin, por el momento, a este apasionante camino de las Exposiciones Nacionales de Filatelia Temática, que a buen seguro seguirá teniendo nuevos y filatélicos capítulos.

Los que han hecho posible esta FILATEM 2010

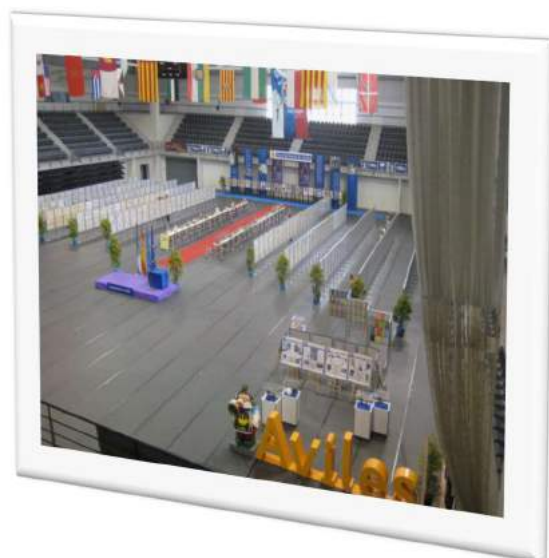
ORGANIZACIÓN
COMISARIOS
JURADOS
PATROCINADORES

MEMORIA GRÁFICA





Complejo Deportivo de El Quirinal de la ciudad de Avilés
19-27 junio de 2010



Organización:

Grupo Filatélico Avilesino

Presidencia del Comité de Honor:

SS.MM. Los Reyes de España

Comisario General:

D. José Ramón Rumoroso Rodríguez

Delegado de FESOFI:

D. Juan Panés Cantero

Director de Exposiciones:

D. Sebastián Cardoso Fernández

Secretario:

D. Victor Martín García

Administración:

D. Luis Enrique Bustamante Vega

Control de colecciones:

D^a Aurora Muñiz Menéndez
D. Luis Anselmo Suárez Álvarez



COMISARIOS

D. Sebastian Cardoso Fernández

(Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León y País Vasco)

D. Antonio Jiménez Maqueda

(Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña, Valencia y Baleares)

D. Francisco Gilabert Granero

(Centro, Castilla La Mancha, Extremadura, Andalucía, Canarias y Murcia)

JURADOS

D. Ángel Iglesias Vidal

D. Miguel Ángel García Fernández

D. Francisco Gilabert Granero

D. José Pedro Gómez-Agüero Jiménez

D. José Raul Lorenzo Sánchez (Cuba)

D. Luiz Paulo Rodrigues Cunha (Brasil)

D. Michel Menchón (Francia)



Jurado Calificador,

D. Juan Panés (Delegado FESOFI) y D. José Ramón Rumoroso (Presidente Comité Organizador)



EMISIONES CONMEMORATIVAS



Emisión 20 de junio

Personalizado dedicado a BRASIL



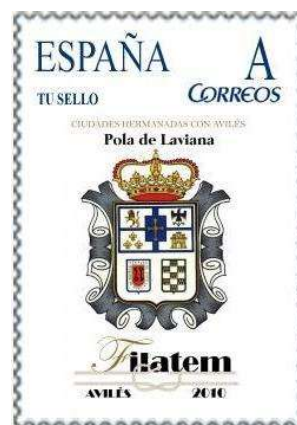
Emisión 21 de junio

Personalizado dedicado a San Agustín de la Florida



Emisión 22 de junio

Personalizado dedicado a la ciudad de Avilés



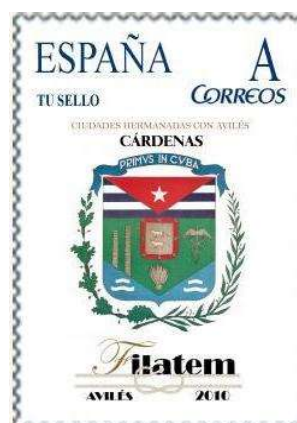
Emisión 23 de junio

Personalizado dedicado a Pola de Laviana



Emisión 24 de junio

Personalizado dedicado a Saint Nazaire (Francia)



Emisión 25 de junio

Personalizado dedicado a Cárdenas (Cuba)



EMISIONES CONMEMORATIVAS

CONCURSO DE DIBUJO DIBUJA UN "SELLO DE ASTURIAS"



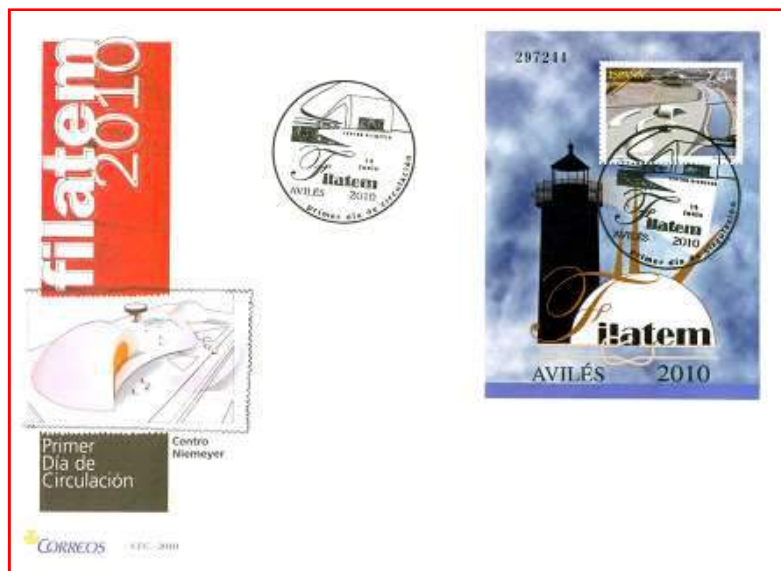
Ganador: Sergio Valcárcel González de 4º Curso, Colegio San Fernando

Con la participación de 600 dibujos y la colaboración de la Comisión de la Juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas FESOFI



Jurado del Concurso junto al Ganador y con la familia.

Sobres y Matasellos CONMEMORATIVOS



Sobre Oficial del Servicio Filatélico



Primer Día de circulación



Matasellos especial de FILATEM 2010



Sobre conmemorativo



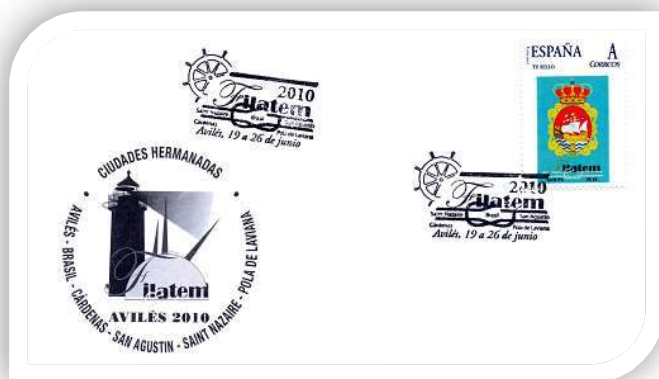
Sobre conmemorativo



Matasello especial dedicado al
“Camino de Santiago”

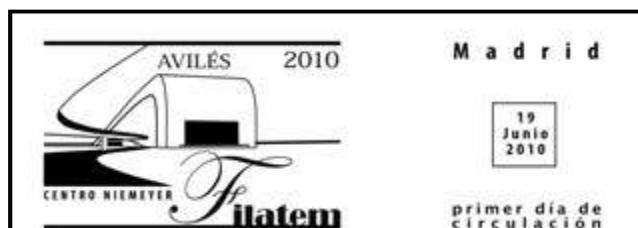


Sobres y Matasellos CONMEMORATIVOS

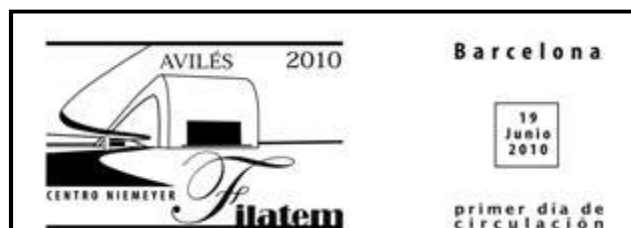


Sobres conmemorativos de los sellos personalizados

Sobres y Matasellos CONMEMORATIVOS



Primer día circulación Madrid



Primer día circulación Barcelona

Sobres y Matasello CONMEMORATIVO Correo del Brasil



Sello con bandeleta conmemorativa



Sello dedicado a Oscar Niemeyer

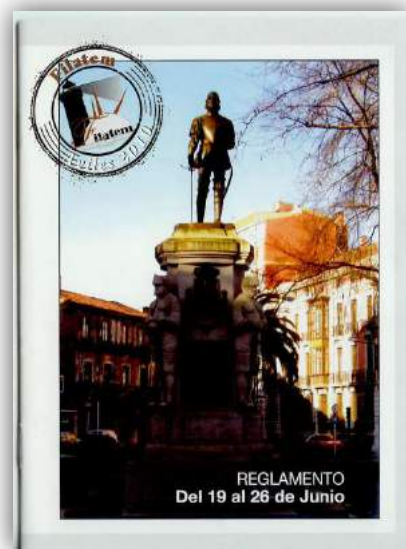


Sobres y Matasello CONMEMORATIVO Correo de CUBA

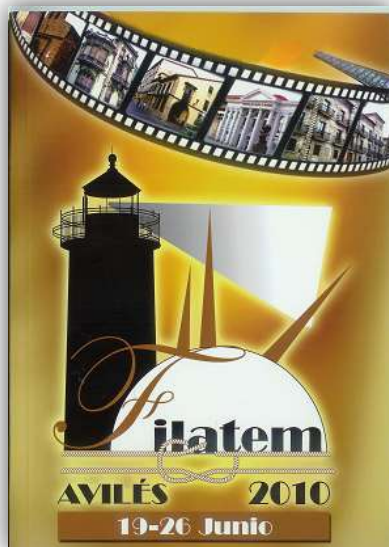


Presentación del Matasello del Correo de CUBA
Por el Comisario-Jurado D. José Raúl Lorenzo Sánchez, junto
al Presidente y Administrador de la Comisión Organizadora y el Vicepresidente de FESOFI

Publicaciones



REGLAMENTO
DE LA EXPOSICION



CATÁLOGO



PALMARÉS



CONCURSO DIBUJA
UN SELLO Y OTRAS
EXPOSICIONES

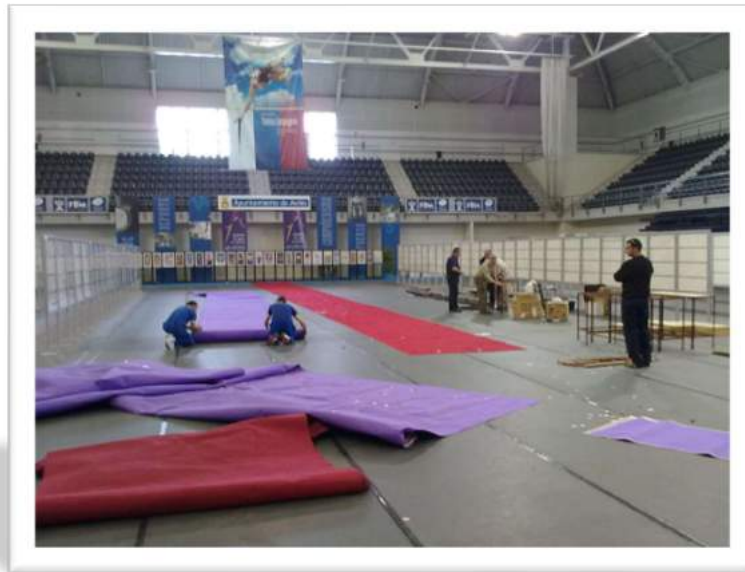




Publicidad



Montaje

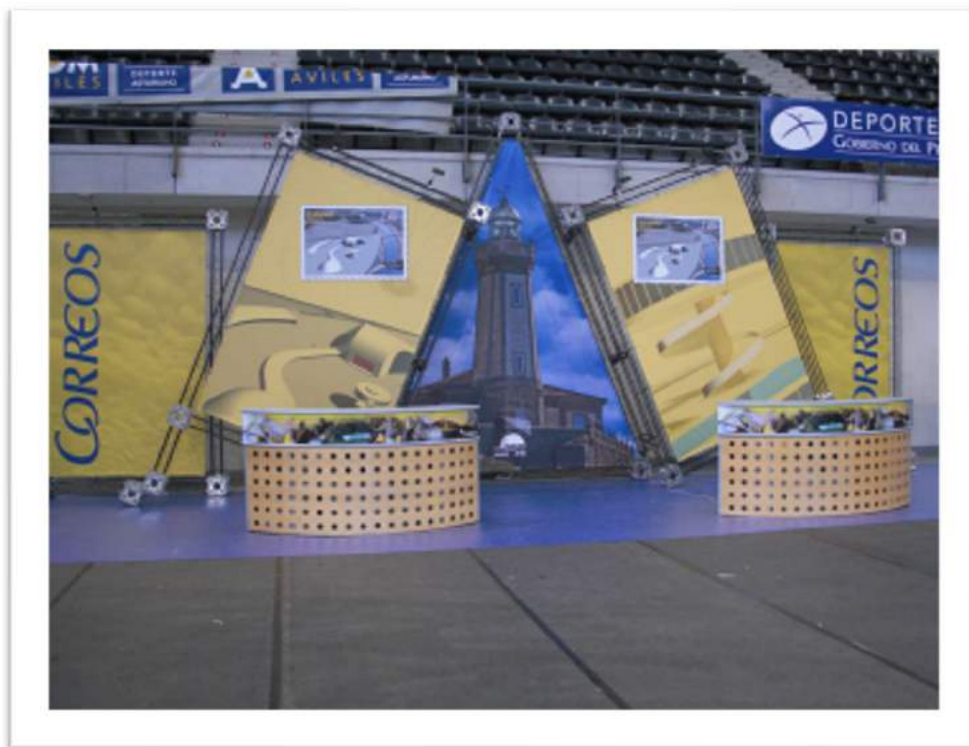


La EXPOSICIÓN



Aspecto de la FILATEM y Oficina de Correos

La EXPOSICIÓN



Stand de CORREOS



Prensa de martillo de la RCM-FNMT



La EXPOSICIÓN



Vistas de la Exposición

La EXPOSICIÓN



Stand de "CORREOS"



D. Vicente. Álvarez Areces y D. Ángel Pérez

EL JURADO



Calificando colecciones



GRAN PREMIO DE LA EXPOSICIÓN

Trofeo "Presidencia del Principado de Asturias"

D. Ángel Gándara Rodríguez (España)

"Colón rumbo a las Indias"

GRAN PREMIO

"CORREOS"

D. Carlos Silva Soares (Brasil)

"The black Gold"

GRAN PREMIO

Trofeo Excmo. Ayuntamiento de AVILÉS

D^a Marie Ghislaine Porte (Francia)

A cada uno sus calzados

GRAN PREMIO UN CUADRO

Federación Española de Sociedades Filatélicas –FESOFI-

D. Fabio Serra Flosi (Brasil)

Circuito Integrado –O chip que modou o mundo-

GRAN PREMIO TRES CUADROS

Ministerio de Fomento

D. Juan Emilio Martínez (España)

"El teléfono"

ORO

Junta General del Principado

José A. Herraiz García (España)



Presentación



PRESENTACIÓN OFICIAL DE FILATEM'2010 A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El pasado 3 de mayo tuvo lugar, en la sala de prensa del Excmo. Ayto. de Avilés, tuvo lugar la presentación oficial de FILATEM-2010 con la asistencia de Ángel Iglesias (Presidente de FASFIL), Miguel Ángel García (Vicepresidente de FESOFI), Román Antonio Álvarez (Concejal de cultura del Ayto. de Avilés), Ángel Pérez (Director de la zona 10ª de Correos) y José R. Rumoroso (Presidente de GRUFIA).



Inauguración de FILATEM 2010



Corte de cinta por las Autoridades



**Presentación de la Hoja Bloque FILATEM Avilés 2010 por
D. Ángel Pérez (Director de la zona 10ª de Correos)**



Autoridades en la Inauguración de FILATEM 2010



Presentación H.B. FILATEM 2010

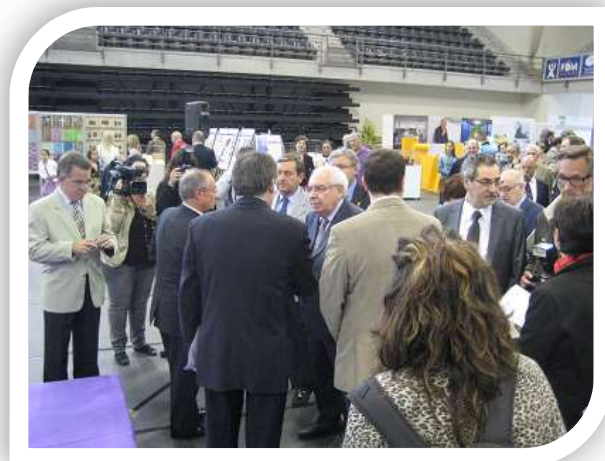




**Matasellado de las HOJA BLOQUE por
D. Vicente Álvarez Areces y D. Ángel Pérez
En presencia de la Consejera, Concejal de Cultura y Vicepresidente de FESOFI**

Inauguración de FILATEM 2010





Presidente del Principado (Sr. Arces), Consejera de Cultura del Principado (D^a Mercedes Álvarez), Concejal Delegado de Cultura Del Excmo. Ayuntamiento de Avilés (Sr. Román) Director de la zona 10^a de Correos, (Sr. Pérez) y Vicepresidente de FESOFI (Sr. García Fernández)



Sr. Román, Sr. García, Sr. Arces, Sr. Bustamante, Sr. Iglesias y Sr. Pérez

**Inauguración de FILATEM 2010
Visita al Stand de la RCM-FNMT**





TROFEOS



"FESOFI"



"Correos"



"Excm. Ayuntamiento Avilés"



"Grupo Filatélico Avilés"



"RCM-FNMT"



"FASFIL"

"Otras EXPOSICIONES"



Exposición de la Vida y Obra de
D. Armando Palacio Valdés
(Colaboración de Amigos de Palacio Valdés y Ayto. de Pola de Laviana)

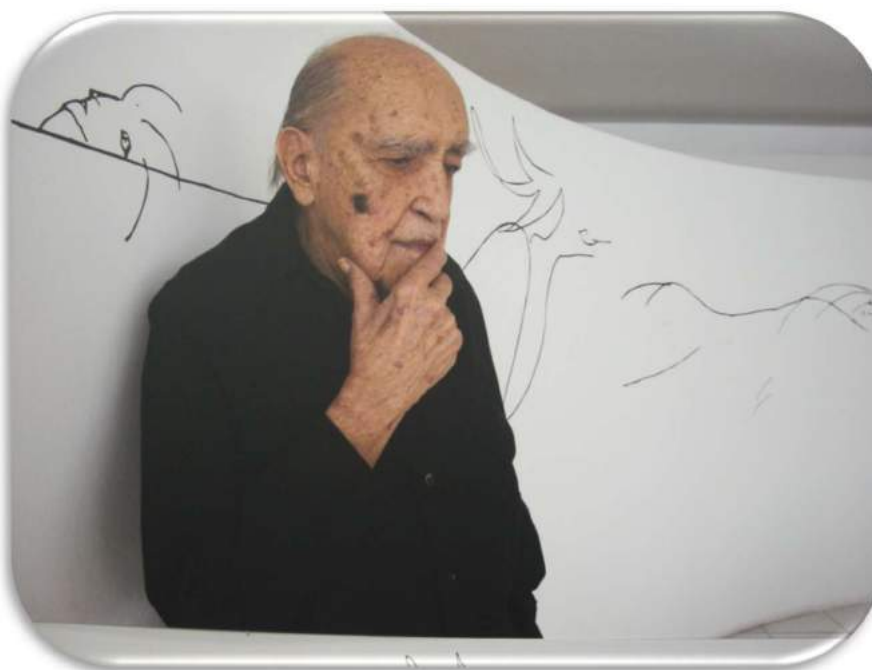


"Otras EXPOSICIONES"



EXPOSICIÓN DE LA VIDA Y OBRA de OSCAR NIEMEYER

(Colaboración de la oficina del Centro Cultural Niemeyer)



“Otras EXPOSICIONES”



EXPOSICIÓN DE VITOLAS



“Otras EXPOSICIONES”

EXPOSICIÓN DE MAQUETAS NAVALES

(Colaboración de la Asociación de Maquetismo Naval
del Principado de Asturias)



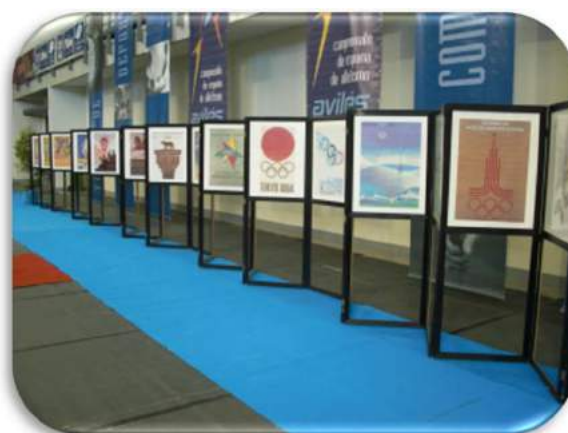
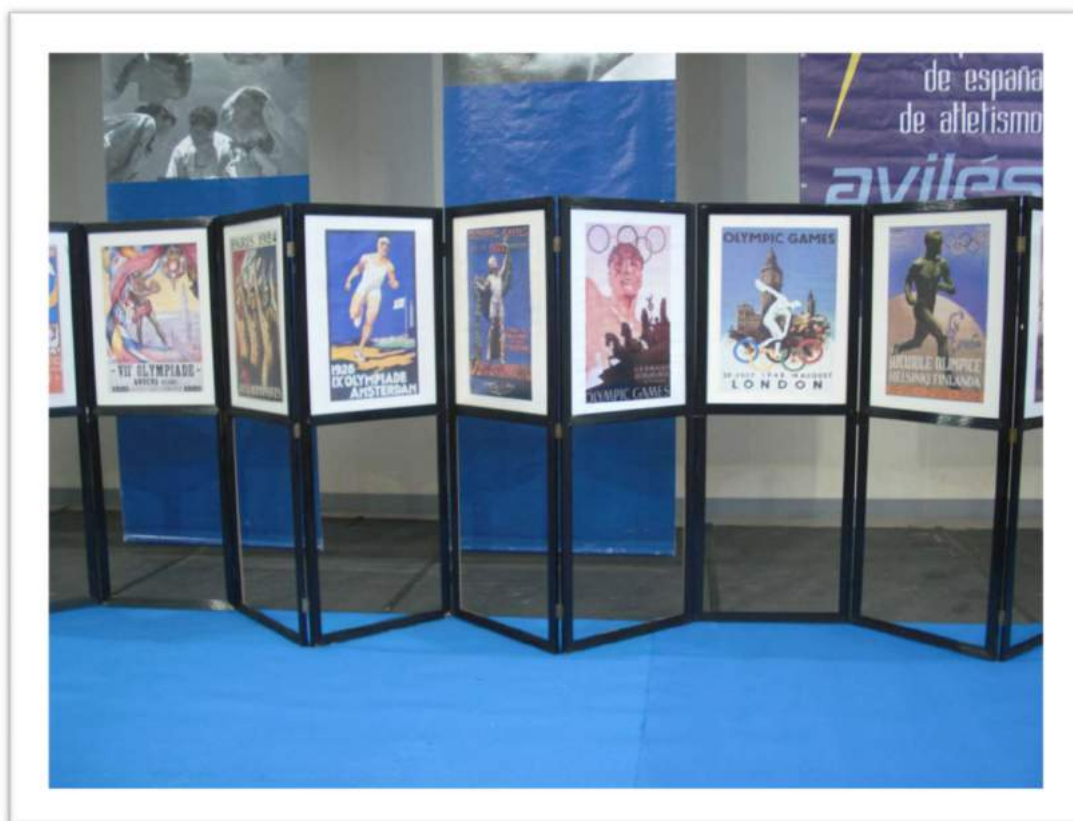
"Otras EXPOSICIONES"





EXPOSICIÓN DE LOS CARTELES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS A LO LARGO DE LA HISTORIA (1896 - 2012)

(Colaboración de El Comité Olímpico Español)



Presentación
Matasellos Correo
de Brasil



Srs, García, Román, Rodrigues y Rumoroso



Visita guiada a la ciudad





Presentación Matasellos
Avilés en el Camino de Santiago
Oficina de Turismo



Recepción en el
Ayuntamiento de Avilés



Recibidos por la Ilma. Sra. Alcaldesa D^a Pilar Varela Díaz



Sr. Garcia entregando el libro de Correos a la Alcaldesa



Sra. Varela y Sr. Román mostrando los obsequios



Delegado de Cuba



Delegado de Francia



Delegado de Brasil



**Degustación del Menú del Pelegrino
Comarca de Avilés y Visita Oficial**



Vista de la degustación y El sello dedicado al Centro Niemeyer preparado para repostería.



Sra. Alcadesa atendiendo las explicaciones del Vicepresidente de FESOFI



Sra. Alcaldesa departiendo con los Delegados de Brasil, Francia y Cuba

**Concierto
Cena Oficial**



Masa Coral de Pola de Laviana



Cena Comité Organizador, Comisarios y Jurados



Visita Palacio de la Junta General el Principado
y Pola de Laviana



Parlamento del Principado de Asturias



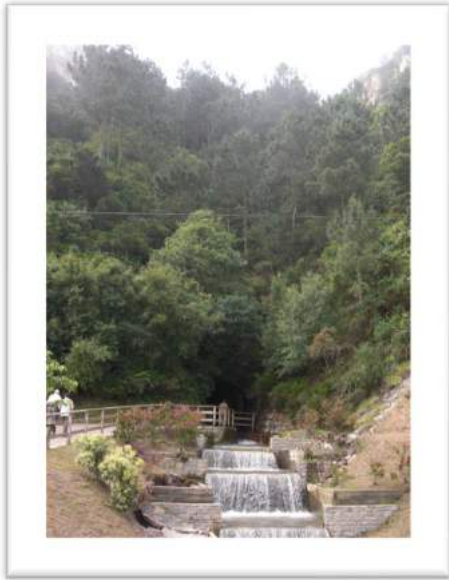
Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Pola de Laviana



Casa-Museo Armando Palacio Valdés

Visita a la costa





Costa, Cudillero -Museo del mar- Salinas -Museo de Anclas Phillippe Cousteau-



Conferencia Temática



Impartida por D. José Ramón Moreno Fernández-Figares
Jurado Temático FIP y Vicepresidente de la Federación Europea de Filatelia FEPA

Desmontaje





Los últimos esfuerzos



CLAUSURA
y entrega de PREMIOS



Entrega de la Medalla de FESOFI

a D. Ángel Iglesias Vidal

CLAUSURA
y entrega de PREMIOS



MEDALLA DE LA EXPOSICIÓN



Preludios a la entrega de premios



Medalla de la Prensa de Martillo de la RCM-FNMT



CLAUSURA
y entrega de PREMIOS

Toman la palabra...



Presidente Comité Organizador Sr. Rumoroso



Director Zona 10ª Correos Sr. Pérez



**Presidente de la Federación Española de Sociedades
Filatélicas FESOFI, Sr. Aranz**



**Subsecretario del Ministerio de Fomento
Sr. Miranda Hita**

**CLAUSURA
y entrega de PREMIOS**





Primeros PREMIOS

Grupo Filatélico Avilesino, FESOFI, RCM-FNMT, Ayuntamiento Avilés,
CORREOS y Presidencia del Principado



La

PRENSA





Sábado 19.06.10
LA VOZ DE AVILÉS



EL SELLO

► **A la venta.** Ocurreos comienza hoy la comercialización de la estampilla, que tiene un valor de 2,49 euros.

► **Formato.** Sello de 49,9 por 28,8 milímetros (horizontal) con la imagen del Centro Cultural Niemeyer, en una 'hoja bloque' vertical de 79,2 por 106,6 milímetros.

► **Tirada.** Se distribuirán un total de 300.000 ejemplares.

► **Dentado.** De 11 1/4 el horizontal y 13 1/4 el vertical.

► **Impresión.** Realizada en offset por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

► **Papel.** Reciclado, enfumado y fosforescente.

un paralelismo entre el equipamiento avilésino y el monumento griego de Eduardo Chillida, el Elogio del Horizonte. En ese punto, recorda que la monumental escultura fue objeto de polémica en el momento de su construcción, especialmente por su coste, pero indicó que el propio escultor dijo que así se dividiera el coste del monumento por los millones de personas que pasarán a verlo en los próximos años, se verá que sale enormemente barata.

En el caso del Niemeyer, el presidente del Principado destacó el hecho de que la inversión es la más alta de Asturias para un proyecto cultural, pero garantizó que en su apertura generará gran número de visitas. «Además, estamos preparados para ofrecer a quienes nos visiten una oferta atractiva en la programación del equipamiento cultural. En ese sentido, Álvarez Areces indicó que el centro aya ha comenzado a ser un modo de talento,

conocimiento y creatividad», que contribuye, en el actual contexto de crisis económica internacional, a reactivar la economía y las potencialidades de Asturias y Avilés como territorios de innovación y atracción de nuevas empresas vinculadas a sectores de alto valor añadido.

En ello ha tenido mucho que ver, añadió, el que se haya contado con uno de los arquitectos más grandes, un símbolo de la arquitectura universal, afirmó en alusión al brasileño Oscar Niemeyer.

Actividad económica

En líneas similares se expresó el teniente de Alcalde, José Fernando Díaz Rado, quien expresó su confianza en la capacidad que el equipamiento cultural va a tener para dinamizar la vida de la ciudad tanto por su programación, como en el aspecto económico. El edil confió, de hecho, en que la apertura del centro dinamice la actividad cultural de la ciudad de modo que este sector se convierta en uno de los pilares de la economía de una ciudad que tradicionalmente ha contado con un peso destacado de la industria.

En ese sentido, Areces citó entre los sectores que pueden verse atraídos por el Niemeyer, a «los de las nuevas tecnologías» que, además de terrenos y nuevas vías de comunicación, demandan un buen ambiente empresarial, una tradición industrial en la que reconocerse y un entorno con proyección internacional al que asociar sus productos.

Tras los discursos, las autoridades presentes en el acto inaugural de Filatem procedieron a recoger los expositores presentes en el pabellón de deportes de El Quirinal, entre los que se encuentran los de Correos, la Real Casa de la Moneda y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, así como las ochenta colecciones filatélicas participantes.

Filatem reúne 80 colecciones temáticas de cinco países

«El sello siempre ha sido un elemento de difusión de la cultura», afirma José Ramón Rumoroso

DE J. GONZÁLEZ

AVILÉS. La exposición de Filatelia Temática Filatem 2010 comenzó hasta el 26 de junio en el pabellón de deportes de El Quirinal ochenta colecciones de cinco países que optan al concurso. Según indicó el presidente del Gobierno asturiano, Vicente Álvarez Areces, durante la inauguración, se trata de «colecciones que encierran toda una vida dedicada a los sellos».

Tienen tan diversos como los Rey Souto, la minería o el olímpico son algunos de los que contrastan las colecciones de participantes españoles, franceses, estadounidenses, cubanos y brasileños que toman parte en el evento.

El presidente del Grupo Filatélico Asturiano, José Ramón Rumoroso, se mostró muy satisfecho por la consecución de una nueva feria filatélica de carácter internacional en Avilés, después de la celebración, hace unos años, de Italfila. El responsable del colectivo avilésino de aficionados a este tipo de coleccionismo, destacó la capacidad del sello como elemento de difusión de nuestra cultura, un aspecto que ha mantenido desde sus orígenes y que tiene como ejemplo más reciente la emisión de la estampilla con la imagen del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer.

La feria permanecerá abierta hasta el próximo día 26 y, en ella, además de las colecciones de sellos, se incluye una exposición sobre la vida de Niemeyer, otra sobre Palacio Valdés, una muestra de máquinas navales, otra sobre los castillos anunciadores de los Juegos Olímpicos y una muestra de fotografías de Nando Villaboy. A ello se suma una muestra filatélica, en la que se agrupan diversas colecciones de vitrolas también agrupadas por diferentes temas. En todas estas exposiciones colaboran entidades como la asociación Amigos del Palacio Valdés o el



José Ramón Rumoroso, durante su intervención. © ADR GUTIERRA

Comienzan las calificaciones

La jornada de hoy en la feria Filatem arrancará a las diez de la mañana con la puesta en circulación de la 'hoja bloque' con el sello del centro Niemeyer, así como del matasellos del primer día de circulación. Posteriormente se constituirá el jurado calificador, que a lo largo de las cuatro de la tarde comenzará a

valorar las colecciones participantes en el certamen. Además, se calificará el concurso de dibujo escolar organizado con motivo de la feria. Mañana se celebrará el día de Brasil y Oscar Niemeyer en la feria, lo que se encaminará con la emisión de un matasellos especial conmemorativo del Centro Niemeyer, así como la puesta en circulación de un sello personalizado dedicado a Brasil. También se organizará, a las 18 horas, una visita al casco antiguo.



La PRENSA



FILATEM 2010, EN EL QUIRINAL



Ángel Pérez y Álvarez Areces muestran el sello. :: A. Q.

Correos emite 300.000 sellos con la imagen del Centro Cultural Oscar Niemeyer

P. 2



Álvarez Areces matasella una estampilla del Niemeyer ayudado por Ángel Pérez y ante la mirada de la consejera Mercedes Álvarez. © AGENCIA GONZÁLEZ

Un Niemeyer de postal

Correos inicia la venta de los 300.000 sellos con la imagen del centro cultural avilesino

JESÚS GONZÁLEZ

✉ jaizpurua@lavozdeaviles.com

AVILÉS. El Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer es desde hoy, más que nunca, un diseño 'de postal'. Correos inicia hoy la venta de los cerca de 300.000 sellos con la imagen del equipamiento avilesino. Cada estampilla tiene un valor de 2,49 euros.

La inauguración de la Exposición de Filatelia Temática Filatem 2010, organizada por el Grupo Filatélico Avilesino, en el pabellón de exposiciones de El Quirinal, fue el escenario en el que se presentó oficialmente un sello que comenzará a distribuirse hoy en las oficinas de Correos. «La filatelia contribuye así a internacionalizar aún más al Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer», afirmó ayer el presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces, que acudió a la inauguración del certamen filatélico acompañado de la consejera de Cultura y presidenta del equipamien-

to cultural, Mercedes Álvarez.

El sello, del que se distribuirán 300.000 copias en el formato 'hoja bloque', tiene un tamaño de 40,9 por 28,8 milímetros y ha sido impreso mediante el procedimiento offset con papel estucado, engomado y fosforescente.

El director territorial de Correos, Ángel Pérez, destacó el hecho de que el sello vaya a ser distribuido en el formato de 'hoja bloque', especialmente valorada por los coleccionistas, que tiene un tamaño de 79,2 por 106,6 milímetros. «En ella se ve el Niemeyer acompañado de otros elementos emblemáticos de

la ciudad, como el monumento 'Avilés' con sus tres conos, el faro de San Juan y la cúpula del propio centro cultural, todo ello con la leyenda 'Filatem 2010 Avilés', indicó el responsable de la empresa pública postal.

Para el presidente del Gobierno asturiano, la emisión del sello en su 'hoja bloque' es todo un hito. «Un evento que figure con el reconocimiento de un sello, es un hito que pasa a la historia», dijo Álvarez Areces. «Millones de personas van a poder ver la imagen del centro», añadió, del mismo modo que la filatelia atesora en los sellos postales

retazos de la historia.

Así, indicó que del mismo modo que es frecuente la emisión de sellos conmemorativos de hechos históricos, «en este caso estamos recogiendo el futuro», dijo en alusión a la próxima apertura del Centro Cultural.

Álvarez Areces se mostró además convencido de que la futura apertura del Niemeyer va a tener una repercusión equiparable a la abundante tirada del sello presentado ayer, y todo ello pese a las «controversias» que el proyecto haya podido suscitar desde su origen. Así, el presidente del Principado hizo



6 LA NUEVA ESPAÑA

Avilés y comarca

Correos estampa el Centro Niemeyer

- El sello tiene una tirada de 300.000 hojas bloque y una tarifa de 2,49 euros
- El Quirinal acoge hasta el día 26 la feria Filatém, con más de ochenta colecciones

Myriam MANCISIDOR
El Centro Cultural Oscar Niemeyer ya tiene estampa. Correos presentó ayer un sello que reproduce la imagen de este edificio actualmente en construcción en la margen derecha de la ría que está previsto que se inaugure este año. El sello se pondrá hoy en circulación con una tirada de 300.000 hojas bloque y una tarifa de 2,49 euros. La hoja bloque se ilustra con la imagen del Faro de Avilés y la leyenda «Filatém 2010 Avilés». Filatém es una muestra organizada por el Grupo Filatélico Avilesino que se inauguró ayer y que permanecerá abierta hasta el día 26 en el complejo deportivo de El Quirinal. La muestra, uno de los acontecimientos más importantes del coleccionismo filatélico, suma más de ochenta exposiciones y, por primera vez, supera el ámbito europeo con colecciones llegadas de Brasil y Cuba.

En la inauguración de Filatém participó el presidente del Gobierno, Vicente Álvarez Areces. En este marco, sentenció: «No es posible crecimiento sin cultura ni podemos medir el desarrollo de las sociedades mirando exclusivamente al producto interior bruto. Lo saben bien en Avilés, donde la recuperación ambiental de su ría, la drástica reducción de la contaminación y la rehabilitación de su casco histórico han contribuido en estos últimos años a enriquecer la convivencia y



MARÍA VELÁZQUEZ

Por la izquierda, Ángel Pérez, Vicente Álvarez Areces y Mercedes Álvarez, con la hoja bloque con el sello del Niemeyer.

calidad de vida de sus habitantes en igual medida que la instalación de nuevos proyectos empresariales». Del Centro Niemeyer, aprovechando la presentación del sello, dijo: «A finales de año estará terminada la obra civil. Por eso ya estamos trabajando en su equipamiento. En julio sacaremos a adjudicación la contratación del suministro de su equipamiento escénico».

En representación del Grupo Filatélico Avilesino, José Ramón Rumoroso, elogió el sello como «elemento de difusión de gentes y culturas». En nombre de Correos, Miguel Ángel García y Ángel Pérez valoraron la hoja bloque «que unirá para siempre Filatém con el Centro Niemeyer». En la presentación de la muestra estuvieron también la consejera de Cultura, Mercedes Álva-

rez y el portavoz de IU de Avilés, Fernando Díaz Rañón. Los asistentes a la inauguración de la muestra culminaron su intervención con cuñando una moneda conmemorativa de esta exposición dotada de más de trescientas vitrinas temáticas, seiscientos cuadros de coleccionistas, maquetas navales y fotografías principalmente ligadas a la minería en la región.

Lunes 21.06.10
LA VOZ DE AVILÉS



Desde la izquierda, con el matasellos, Miguel Ángel García, Román Antonio Álvarez, Luiz Paulo Rodrigues y José Ramón Rumoroso. :: MARIETA

Niemeyer hermana Brasil y España

La Exposición Filatélica Nacional pone en circulación dos matasellos dedicados al arquitecto emitidos por ambos países

:: FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. La referencia histórica en la que el arquitecto Oscar Niemeyer se ha convertido para Avilés saltó ayer al mundo filatélico transformándose en un puente entre los Correos de Brasil y España. Y es que en el tercer día de la Exposición Nacional de Filatelia Temática (Filatem) un matasellos de Correios do Brasil se unió al presentado en el arranque de esta cita internacional de Correos de España.

Era el acto central de ayer en la cita que se celebra en el Complejo Deportivo de El Quirinal desde el

pasado viernes y que se alargará hasta el próximo sábado, 26 de junio.

El matasellos brasileño une en su imagen al faro de Avilés, la escultura Avilés de Benjamín Menéndez y la cúpula de la sala de exposiciones del Centro Internacional Óscar Niemeyer. Es decir, el logo de Filatem.

Antes de su puesta en circulación, Luiz Paulo Rodrigues Cunha, de la Federación Brasileña de Filatelia, explicó que correspondía a uno de los cuatro matasellos que cada año pueden incorporar a la programación oficial de Correios do Brasil.

Durante toda esta semana, en Avilés se presentarán diferentes matasellos y sellos oficiales que enriquece el interés de Filatem para los aficionados. Así hoy, a partir de las 12 horas en la Oficina de Turismo, se presentará un sello personalizado dedicado a la Comarca de

Avilés y el matasellos del Camino de Santiago.

De esta manera, las actividades de Filatem prosiguen a su ritmo, con una creciente afluencia de público y un programa que apenas concede descanso. Ya se conoce al ganador del concurso escolar Dibuja un sello de Asturias, donde se presentaron cerca de 600 dibujos.

El primer premio recayó en Sergio Valcárcel González, del Colegio San Fernando. El próximo viernes, a partir de las 18 horas, será la imagen de un sello personalizado que se pondrá en circulación. El interés despertado motivó que ayer algunas personas ya se acercasen a preguntar por el sello.

Además se destacaron otras propuestas como las de María Sánchez Suárez, también del Colegio San Fernando, y Alba Fernández Clemente, del Colegio Público Marcos del Torniello. Una selección de los

trabajos se puede contemplar en el pabellón de El Quirinal. Es uno de los motivos de interés para visitar este certamen.

También despierta la curiosidad de los visitantes la exposición de maquetas náuticas, donde se pueden ver desde diferentes pesqueros avilesinos a buques de guerra.

De igual manera, la acuñación de medallas en una prensa de martillo trasladada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre genera numerosas peticiones. Entre el viernes y el sábado ya se habían realizado casi un centenar de medallas con el logo oficial de Filatem.

Mientras tanto, el jurado sigue valorando las colecciones participantes en el concurso. El nivel es alto, según comentan todos los entendidos, y se espera una votación muy reñida para decidir el palmarés. Hoy realizará su tercera ronda de visitas a la muestra.



La PRENSA



FILATEM 2010 da a conocer en una hoja bloque el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer de Avilés

de los edificios más importantes de la metrópolis. En 1964 se exilió a Francia por motivos políticos. Allí, entre otros edificios diseñó la sede del Partido Comunista francés en París. Derrocada la dictadura en su país, volvió a Brasil y retomó sus actividades profesionales. Recibió la medalla de oro del American Institute of Architecture en 1970 y el Premio Pritzker en 1988. Pese al hecho de haber celebrado su centenario en 2007, Niemeyer continuó trabajando en diversos proyectos de gran relevancia como un centro administrativo para la provincia de Minas Gerais en Belo Horizonte, el auditorio Ibirapuera en Sao Paulo, el Centro Cultural de Goiânia en Goiás y el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer, que ahora nos ocupa, de Avilés en Asturias.

Paco Santisteban

19 de junio de 2010

- Procedimiento de impresión: Offset
- Papel: Estucado, engomado, fosforescente
- Dentado del sello: 13 1/4 (horizontal) 13 1/4 (vertical)
- Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontal)
- Formato de la hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm. (vertical)





Ultimas Noticias

Coordinado por Juan Manuel Cerrato
jcerrato@euskalnet.net

2010 Un año de mucha Filatelia en Avilés

Si hace diez años Avilés acogió la XXXVIII - EXFILNA 2000, con cerca de doscientos coleccionistas que desbordaron las previsiones, a pocos días de inaugurar FILATEM-2010 (19 al 26 de Junio), la villa será escenario de otra importante exposición filatélica.

El Grupo Filatélico Avilesino organiza en el Complejo Deportivo de El Quiñal, esta exposición temática de carácter nacional y ámbito internacional con participación de los países de origen de las ciudades hermanadas con Avilés, es decir: EE.UU., por San Agustín de la Florida, FRANCIA, por Saint Nazaire, CUBA, por Cárdenas, POLA DE LAVIANA (España) y, BRASIL, por ser éste el país natal del arquitecto Oscar Niemeyer, autor del proyecto del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer que próximamente se inaugurará en Avilés y que sin duda se convertirá en el icono de la ciudad.

En este evento que cuenta con el patrocinio de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, FESOFI y el Excmo. Ayuntamiento de Avilés, así como en

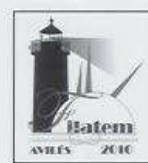
la Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes, participaran: 82 coleccionistas: 63 de España, 10 de Brasil, 4 de Francia y 5 de Cuba, no concurriendo EE.UU., por coincidir su propia exposición en las mismas fechas. No obstante se trata de una muy alta participación con colecciones de mucha calidad que conformarán 408 vitrinas. La relación de expositores y colecciones, pueden verse en la Web: www.filatemaviles2010.

Junto al Stand de Correos y Fábrica Nacional de Moneda y Timbre que nos complacerán con una **hoja bloque, matasellos y moneda conmemorativa, disfrutaremos de matasellos de Cuba y Brasil**. También la organización tendrá su stand y dedicará cada día a una de las ciudades hermanadas, con un sello personalizado y diversas actividades y, el día consagrado a Avilés, podemos disfrutar de un sello personalizado dedicado al Campeonato de España de Atletismo en Avilés, que se celebrará en el mismo complejo deportivo (17-18 de julio), conjuntamente con un **matasellos especial que se aplicará a "Avilés en el camino de Santiago"**.

Además de conciertos y conferencias en el salón anejo al recinto de la exposición, el último día -sábado 26-D. José Ramón Moreno, máxima referencia y experto en materia temática nos ofrecerá una charla y puesta al día sobre esta, la más completa rama de la Filatelia.

Afecto a la exposición de Filatelia, la organización albergará otras como: la Obra del escritor D. Armando Palacio Valdés; Maquetismo Naval; de Fotografías sobre la vida de Oscar Niemeyer, Carteles de los Juegos Olímpicos, Vitolas y alguna otra sorpresa.

El Grupo Filatélico Avilesino, inició el año 2010 con la IX Exposición de Semana Santa y pretende finalizarlo con Exfilaviles-2010, que coincidirá con la presentación de otro sello de Correos alusivo a la serie Faros y en concreto "al Faro de Avilés", que se emitirá el día 20 de septiembre.



Durante los días 19 al 26 de junio se celebra FILATEM 2010 en Avilés, Correos, con tal motivo, emite un sello que reproduce la imagen del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer que está previsto se inaugure en este año 2010 en la mencionada ciudad asturiana. En dicho proyecto participan el Gobierno de España y el Principado de Asturias. Será este centro un complejo cultural de relevancia internacional, de conocimiento y creación artística que contribuirá a la regeneración económica y urbanística de un área en pleno proceso de transformación industrial como es la ría de Avilés.

Consta este primer proyecto de Niemeyer en España de un auditorio con capacidad para 1.000 espectadores, un espacio expositivo diáfano, una torre-mirador sobre la ría y la ciudad, un edificio polivalente que albergará un cine, salas de ensayo, reuniones, conferencias y una plaza abierta que acogerá diversas manifestaciones culturales y que servirá de nexo de unión entre el Centro Cultural Niemeyer y la ciudad.

El arquitecto, Oscar Niemeyer, nacido en Rio de Janeiro en 1907 estudio en la Escola Nacional de Belas Artes. Tras licenciarse en 1934 se unió a un equipo de arquitectos brasileños que colaboraba con Le Corbusier en la construcción del Nuevo Ministerio de Educación de Rio de Janeiro.

Entre 1940 y 1954, su obra se desarrolló en Rio, Sao Paulo y Belo Horizonte. En 1956, fue designado arquitecto asesor de Lúcio Costa para la construcción de la nueva capital de Brasil. Niemeyer acometió el diseño de la mayoría



La **PRENSA**





Filatélicos, Mancomunidad, Cámara, UCAYC y Asociación Astur-Galaica junto a los cocineros y reposteros que muestran algunos de los platos que se degustarán hoy :: MARIETA

El Camino de Santiago se une a Filatem

Un matasellos y el menú especial del peregrino servirán para promocionar Avilés en el mundo

Martes, 22 junio 2010



El vicepresidente de la Federación de Sociedades Filatélicas invita a los avilesinos a «escribir hoy muchas cartas»

YOLANDA DE LUIS

AVILÉS. «Hoy todos los avilesinos tienen que escribir cartas para que lleven el matasello específico que unirá el nombre de la ciudad al del Camino de Santiago por todo el mundo». El vicepresidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, Miguel Ángel García, expresaba ayer en alto esta petición ante la puesta en circulación hoy de un matasellos con el lema 'Avilés, en el camino de Santiago'.

No será el único acto que una la exposición internacional filatélica (Filatem), que se puede visitar en el Complejo Deportivo Avilés, con el Camino de Santiago. Hoy cocineros y reposteros de la ciudad prepararán un menú especial del peregrino para los participantes en



La ofrenda a Pedro Menéndez en el parque de El Muelle. **MARIETA**

este encuentro de coleccionistas de diversas partes del mundo y también para la Asociación Astur-Galaica y todos los peregrinos que estén en la ciudad. A partir de las siete de la tarde este menú será servi-

do en el Complejo Deportivo.

En la presentación ayer de este acto en la sede de la Mancomunidad Comarca Avilés estuvieron presentes una parte importante de los cocineros y reposteros que partici-

pan en esta nueva iniciativa de promoción turística.

Los cocineros de los restaurantes Jose's, La Dársena de Fernando, Casa Moisés, La Posada, El Mirador de la Posada, Tataguyo, Yumay, NH Palacio de Ferrera y ON presentaron la merluza de Avilés y la longaniza y los quesos de La Peral y Gorfoli como platos fuertes del menú. Y los reposteros de Almabe, Vidal, La Duquesita o Carmen presentaron unos postres que demuestran el alto nivel que existe actualmente en la comarca en este sector.

El presidente de la Mancomunidad, Alberto Tirador; el presidente de la UCAYC, Daniel Quirós; el secretario de la Cámara de Comercio, Carlos Rodríguez de la Torre; y la concejala de Turismo del Ayuntamiento de Avilés, Ana Concejo, destacaron la colaboración que el sector de la hostelería y el comercio está teniendo con todas las iniciativas de promoción de la ciudad que se están acometiendo en el último año.

La presentación de este acto contó también con la presencia del

representante de Aguas de Mondariz, Jorge Suárez, que patrocina el Camino de Santiago y que ha creado una botella especial que recuerda este año xacobeo. También participó el representante de Asturvisa, Juan Bautista, que aporta a este menú la sidra Escalada y en las jornadas del Bonito y el Cava esta última bebida de la marca Cordoniu.

Ofrenda a Pedro Menéndez

La actividad de la Exposición Temática de Filatelia en estos días no sólo se está centrando en el pabellón polideportivo, como se pudo comprobar ayer con la presentación de este menú especial y del matasellos que recuerda el paso del Camino de Santiago por Avilés. Además, durante la jornada los representantes de las distintas entidades que han colaborado para que este certamen se celebre en Avilés realizaron una ofrenda floral a Pedro Menéndez, ante su estatua del parque de El Muelle, antes de que por la tarde se pusiera en circulación un sello personalizado dedicado a la ciudad de San Agustín de La Florida. Además, ayer tuvo lugar la recepción oficial en el Ayuntamiento por los representantes municipales.

Hoy, el jurado seguirá revisando las colecciones que han presentado los aficionados y que se pueden ver en el Complejo Deportivo Avilés. Se pondrá en circulación el matasellos y el sello dedicado a Avilés y se podrá degustar este menú especial, en el día dedicado a Avilés. Todavía quedarán otras celebraciones las próximas jornadas que estarán dedicadas a Pola de Laviana, a Saint Nazaire y a Cárdenas, todas ellas ciudades hermanadas con Avilés y a las que se dedica la Exposición Filatélica Temática.

Militares españoles y alemanes pasan por Avilés camino de Santiago

Y. DE LUIS

AVILÉS. El verano comenzó oficialmente ayer y el albergue de peregrinos ya está preparado para recibir a las muchas personas que aprovechan sus vacaciones para realizar el Camino de Santiago. Ayer pasaba por Avilés uno de los grupos más numerosos que hasta el momento ha acogido el albergue, formado por casi noventa personas entre militares españoles y alemanes y sus esposas, que

están haciendo el Camino Norte en este año Xacobeo. Antes de iniciar la etapa de Avilés-Soto de Luiña, los militares rezaron en la iglesia de Sabugo, en donde pudieron contemplar y admirar la belleza de este templo histórico de la ciudad. Junto a ellos estuvo el presidente de la Asociación Astur-Galaica de Santiago Apóstol, José María Clero, que espera que éste no sea el único grupo nutrido que pase este verano por el albergue.



Los militares en la iglesia de Sabugo. **LMA**

Martes, 22 junio 2010



MARA VILLAMUZA

Tributo de los filatélicos a Pedro Menéndez

La exposición filatélica internacional dedicó ayer el día a San Agustín de la Florida, ciudad hermanada con Avilés y conquistada por el avile-sino Pedro Menéndez. Por este motivo, los organizadores presentaron un sello dedicado a esta ciudad que ya se ha puesto en circulación y rin-dieron un homenaje a Menéndez a los pies de su estatua, en la imagen.

Martes, 22 junio 2010

Exposición Filatélica Internacional: Filatem 2010

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA FERNÁNDEZ
Vicepresidente de la Federación Española de Filatelia

«La filatelia se mantiene por los coleccionistas, no por las cartas; ahora cuesta conseguir sellos»

«La hoja bloque con la imagen del Centro Niemeyer puede ser positiva para el turismo y la ciudad a nivel internacional»

Myriam MANCISIDOR
Miguel Ángel García Fernández, natural de Burgos, es el vicepresidente de la Federación Española de Filatelia y estos días asiste en Avilés a la Exposición Filatélica Internacional (Filatem 2010). La muestra permanecerá en el complejo deportivo del Quirinal hasta el día 26.

—¿Cuál es la misión de la Federación Española de Filatelia?

—Aglutinar a todas las sociedades filatélicas de España, promocionar la filatelia y fomentar el coleccionismo.

—¿A cuántas personas aglutina?

—Representamos a 287 sociedades de todo el país y en total hay unas 40.000 personas censadas.

—¿La filatelia «engancha»?

—La filatelia, en estos momentos, está un poco estancada pero desde hace años estamos promocionando la filatelia juvenil y en esto somos líderes en el mundo. Consiste en or-

res que enseñan a los chavales a conocer y amar la filatelia en los colegios, en los centros culturales y en asociaciones culturales.

—¿Qué es para usted la filatelia?

—Es un modo de ocupar el ocio y adquirir cultura. Siempre digo que los pilares de la filatelia son cuatro: ser ordenado, ser limpio, intentar ser culto y, sobre todo, amar ese papelito que es el sello. Eso para mí es la filatelia.

—¿Los sellos contribuyen a difundir el conocimiento?

—Por supuesto. Algo bueno que tiene la filatelia es que te permite conocer muchas partes del mundo que sin el sello, sin el estudio del sello, jamás te habrías imaginado. En mi caso, por ejemplo, tengo una colección de Israel y conozco este estado gracias a los sellos. Sé cosas de su cultura, su arte... cuando allí solo estuve una vez y cuatro días. Hay otras personas que tienen ex-



Miguel Ángel García Fernández, ayer, en Avilés.

se pueden ver aquí, en Filatem, que son también realmente maravillosas como una dedicada a la belleza de la mujer.

—¿Perjudica la irrupción de las nuevas tecnologías a la filatelia?

—La filatelia se mantiene gracias a los filatelistas, no a las cartas. Antaño era muy fácil conseguir sellos y ahora es muy difícil. Se da el caso de que se llevan sellos a los colegios para que los niños trabajen con ellos y se quedan asombrados de los sellos que hay en España. Se ha-

—¿Qué le parece la hoja bloque que editó Correos con la imagen del Centro Niemeyer?

—A los filatelistas nos gusta por un motivo: la hoja bloque corresponde a una maqueta, con lo cual el día que el proyecto sea realidad creemos que tendremos otro sello. Luego me parece un acierto que Correos haya creado una hoja bloque con el faro y el logo de Filatem, creo que es bonita y exporta lo que es Avilés de cara al mundo. Estas iniciativas pueden ser positivas nu-

ternacional así como para la potenciación de este centro cultural.

—En Filatem hay numerosas colecciones. ¿Qué es lo más complicado a la hora de crear una?

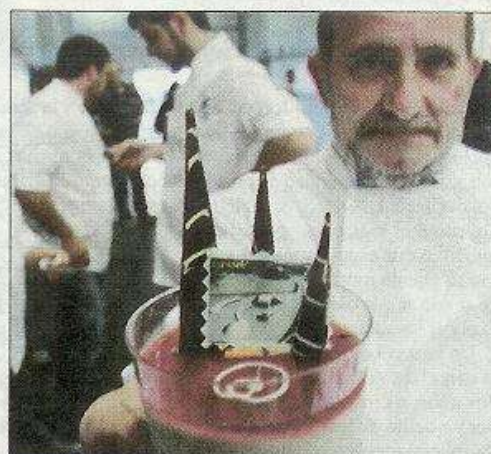
—Hacer una colección de tres marcos, que es como ahora se inician, es fácil. Solamente hay que saber lo que se quiere hacer creando y desarrollando un plan que lleva bastante tiempo. Luego hay que adquirir piezas e ir mejorando la colección. Llegar a ser «medalla de oro» cuesta, pero más aún, mantenerla.

Martes, 22 junio 2010

La Nueva España

Gastronomía y filatelia se dan la mano en Filatem

La Exposición Filatélica Internacional (Filatem 2010) que organiza el Grupo Filatélico Avilesino fue el marco ayer de la puesta en circulación de un sello personalizado dedicado a Avilés, en la imagen de la izquierda. Además, la muestra contó con la participación de cocineros y reposteros avilesinos que ofrecieron un menú degustación (menú del peregrino) a los asistentes, en la imagen de la derecha.



MARA VILLAMUZA

Miércoles 23 junio 2010





Miércoles 23.06.10
LA VOZ DE AVILÉS

AVILÉS 7



Participantes en Filatem y peregrinos degustaron los productos elaborados por cocineros y reposteros de la comarca. ■ **MARIETA**

El Camino de Santiago y la gastronomía, estrellas del día en Filatem 2010

La jornada resalta el papel de la ruta jacobea en la historia local, rubricada por el 'Menú del Peregrino' creado por los restauradores

■ **RAFA BALBUENA**

AVILÉS. La muestra de sellos postales Filatem 2010 celebró ayer el ecuador de su andadura dedicando la jornada a glosar el papel del Camino de Santiago en la historia de Avilés. La propuesta, según explicaron los responsables del Grupo Filatélico

Avilesino, organizadores del evento, fue concebida como «un homenaje a Avilés a través de la importancia de la ruta jacobea», además de incidir «en la relevancia de la ciudad como lugar de paso de gentes y culturas diferentes».

De este modo, a media tarde tuvo

lugar un acto simbólico para representar ese trayecto que cruza el norte peninsular desde el siglo IX, por medio de la 'marcha de peregrinos', concretada en una ruta protagonizada por el jurado del certamen y las autoridades de la ciudad. Partiendo del Ayuntamiento y visitando los lu-

gares más emblemáticos, la comitiva dio un largo paseo cuyo fin estaba situado en el Polideportivo del Quirinal, sede de la muestra, donde esperaba el otro punto fuerte del día. Y es que los restauradores locales dieron lo mejor de sí mismos con el 'Menú del peregrino', una propuesta gastronómica de tapas y repostería donde los referentes a Avilés, en forma de miniaturas dulces y saladas que igual homenajearon la cúpula del Niemeyer que la tradicional longaniza de Avilés, hicieron las delicias de los asistentes.

En lo estrictamente filatélico, la jornada se distinguió por la puesta en circulación del sello conmemorativo de la exposición, así como la del matasellos sobre Avilés en el camino de Santiago, cuyo fin es tanto testimoniar la celebración de Filatem como crear piezas de coleccionismo muy apreciadas en el mundo de la sigilografía.

Esto tendrá su continuación a lo largo del día de hoy, en que se homenajea a Pola de Laviana a través del escritor Armando Palacio Valdés, por medio de una conferencia de Francisco Trinidad, experto en la vida y obra del autor de 'La aldea perdida' o 'Marta y María'. Una ofrenda floral en la tumba del escritor y la emisión de otra estampilla alusiva serán el preludio al concierto de la Masa Coral de Laviana, que se celebrará a las 20 horas en el recinto de la exposición. Las actividades cuentan con la colaboración de la Asociación Amigos de Palacio Valdés y la Sociedad de Amigos del País. En el recinto expostivo se puede ver, cedida por el párroco José Manuel Felto, la primera historia de Avilés que se conoce.

Miércoles, 23 junio 2010

Jueves 24.06.10
LA VOZ DE AVILÉS

Laviana y Palacio Valdés, ejes del día en Filatem 2010

La obra del autor de 'La aldea perdida' hermana Avilés con el concejo minero, a donde hoy se desplaza una comitiva de la muestra filatélica

RAFA BALBUENA

AVILÉS. La Exposición Filatélica Filatem 2010 encara su segunda mitad con un homenaje a Laviana, concejo hermanado con Avilés que ayer protagonizó los actos de la exposición, simbolizados en la presentación de un sello de correos con el escudo del municipio ribereño del Nalón. El nexo de unión no podía ser otro que el escritor Armando Palacio Valdés, cuya obra estuvo presente en todos los actos, como testigo de que por una vez, y en contra de lo que dice el refrán asturiano, se es tanto de donde se nace como de donde se padece.

Esa es la impresión que manifestaron las ediles del Ayuntamiento lavianés Maricusa Argüelles y Belén Corte, que expresaron el «profundo orgullo» del municipio por contar con una estampilla postal conmemorativa. El experto Francisco Trinidad ahondó por medio de una conferencia en la obra del autor de 'La aldea perdida', 'José' o 'Marta y María', glosando sus desvelos para modernizar Laviana y Entralgo desde Madrid a principios del siglo XX por medio de sus contactos en la capital. Hoy, los participantes en la exposición filatélica y los miembros del jurado acudirán a Pola de Laviana, donde está previsto un programa de actos que complementa la jornada de ayer en Avilés, comenzada con una ofren-



Las autoridades con el sello conmemorativo, ayer. **ADRI QUINTANA**



El manuscrito de la historia de Avilés, propiedad de J. M. Feito. **A.Q.**

da floral a la tumba de Palacio Valdés en el cementerio de La Carrión. La muestra siguió su curso de actos, destacando la cesión para la

misma del primer manuscrito del libro 'Anales de Avilés', sobre la historia local, propiedad del párroco de Miranda, José Manuel Feito.



Jueves, 24 junio 2010



Sábado 26.06.10
LA VOZ DE AVILÉS

AVILÉS 5

Postal del Caribe

Correos de Cuba concede un matasellos a la feria Filatem

El certamen filatélico se clausura hoy con la jornada dedicada al coleccionista temático

de J. GONZÁLEZ

AVILÉS. El pabellón de deportes de El Quirinal acogió ayer la presentación del matasellos concedido por el servicio de Correos de Cuba a la feria filatélica Filatem, que hoy se clausura.

El matasellos muestra una imagen de la corbeta 'Villa de Avilés' cedida por el Museo de Bellas Artes de Asturias, según explicaron desde la organización del evento.

La presentación del mismo corrió a cargo del presidente de la Federación Cubana de Filatelia, José Raúl Lorenzo, que también forma parte del jurado internacional de Filatem. Además, también estuvieron presentes el presidente de la organización, y del Grupo Filatélico Avilesino, José Ramón Rumoroso, y un representante de la Federación Española de Sociedades Filatélicas.

El acto fue el más destacado momento del programa previsto para ayer, en la jornada dedicada a la localidad cubana de Cárdenas, hermana con Avilés. Hoy, en cambio, las actividades están dedicadas



El matasellos cubano, en un sobre ayer en Filatem. de ADRI QUINTANA

al coleccionista temático, según han indicado desde la organización. La jornada de clausura de la Feria de Filatelia Temática Filatem arrancará con una conferencia sobre 'La evaluación de las colecciones temáticas: la situación actual', a cargo del José Ramón Moreno Fernán-

dez-Figares. La charla dará comienzo a las once y media de la mañana. A la una de la tarde está previsto la celebración de un coloquio sobre coleccionismo temático, mientras que media hora después tendrá lugar la clausura oficial del certamen filatélico.



Rumoroso estampa el matasellos, ayer. de ADRI QUINTANA

Aún así, las actividades no concluirán hasta unas horas más tarde. A partir de las 20.30 horas, la organización dará a conocer el palmarés del certamen en el transcurso de un cóctel que se desarrollará en el hotel NH Palacio de Ferrera. En el transcurso del mismo se entre-

gará la medalla de la federación filatélica Fesofi a título individual al filatélico Ángel Iglesias Vidal. Además, se entregarán las medallas, trofeos y diplomas a los participantes en el evento internacional que ha llenado de estampillas El Quirinal durante diez días.

Sábado, 26 junio 2010

La Nueva España

Filatema 2010 cierra sus puertas y celebra el día del coleccionista temático

Avilés y la ciudad cubana de Cardenas dieron un paso más en su hermanamiento y lo plasmaron a través de un sello. Ayer, en la Exposición Filatélica Internacional «Filatema 2010» se puso en circulación un sello personalizado de Cardenas así como un matasello conmemorativo de Correo de Cuba, cuya imagen es la corbata «Villa de Avilés». Su presentación corrió a cargo del presidente de la federación cubana de filatelia, José Raúl Lorenzo. La jornada de ayer también fue testigo de la entrega de los premios del concurso de dibujo para escolares de Avilés,

«Dibujó un sello de Asturias», al que se presentaron 600 menores. Filatema 2010 cerrará hoy sus puertas en el complejo deportivo Avilés celebrando el día del coleccionista temático y con la conferencia «La evaluación de las colecciones temáticas» simulación actual», a cargo de José Ramón Moreno Fernández. Figuras a partir de las once y media de la mañana. Una cena en el hotel Ferren a partir de las ocho y media de la tarde pondrá el colofón a una semana de actos. Allí se entregará la medalla de Fesopi a Ángel Iglesias Vidal.

Un aficionado a la filatelia muestra el matasello presentado ayer.



Sábado, 26 junio 2010



Domingo 20.06.10
LA VOZ DE AVILÉS

AVILÉS 9

Una máquina de hacer dinero en El Quirinal

La Casa de la Moneda acuña medallas conmemorativas de Filatem en el recinto

La Exposición Filatélica Internacional incluye más de 70 colecciones y estará abierta hasta el próximo sábado

de J. L. G.

AVILÉS. José García García es el responsable de salas y exposiciones de la Casa de la Moneda, una institución donde, entre otras cosas, se fabrican los billetes españoles. Desde la jornada de ayer y hasta la del sábado, este hombre es responsable también de una máquina con la que se pueden hacer monedas. Se llama prensa de volante, un artilugio que cuenta con dos troqueles grabados y que por presión graba el dibujo en las dos caras de una moneda.

Pero, en los troqueles con los que cuenta la máquina que ha traído José García al pabellón de El Quirinal no figura la cara del Rey de España, Juan Carlos I, ni tampoco el dibujo del mapa de Europa sino la imagen corporativa de la feria Filatema, un evento filatélico de carácter internacional que reúne más de setenta colecciones temáticas de varias partes del mundo y que se desarrolla hasta la jornada del sábado.

Entonces, si la feria es de sellos, ¿qué hace aquí una máquina para fabricar monedas? «Lo que hacemos es acuñar una medalla conmemorativa de Filatem 2010 en la que se ve el faro de Avilés, la cúpula del Centro Niemeyer y la escultura de los cuernos de Avilés», explicó el responsable de salas y exposiciones de la Casa de la Moneda.

Durante la jornada de ayer, la primera en la que ha empezado a funcionar esta máquina de hacer dinero, José García llegó a accionarla en más de sesenta ocasiones. «Tenemos piezas de plata y de cobre y cuestan cinco euros las primeras y

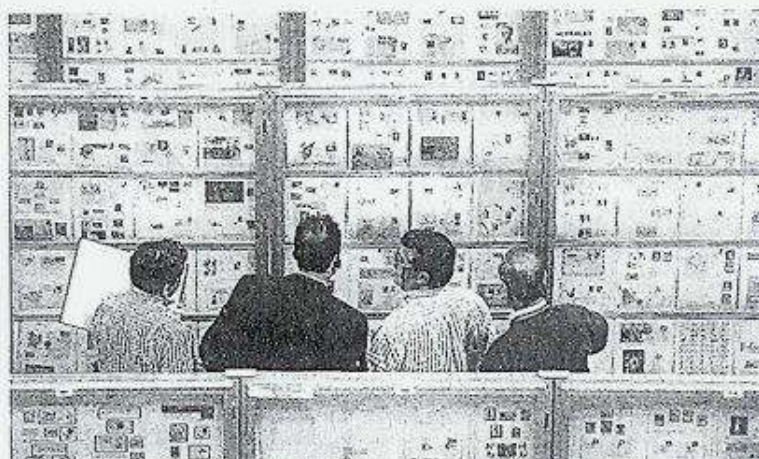
DATOS

72

es el número de expositores con los que cuenta esta feria internacional en la que están presentes varios países.

60

es el número de medallas conmemorativas acuñadas hasta ahora.

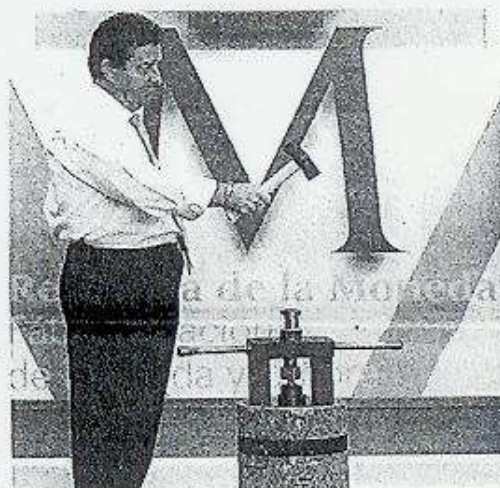


Visitantes observan algunos de los paneles de sellos que componen la muestra. de MARINETA

dos las segundas. Este tipo de piezas suele tener muy buena aceptación», explicó.

La fabricación de estas medallas no es la única nota singular con la que cuenta esta feria. A la particularidad de las propias colecciones, algunas consideradas verdaderos tesoros, se suma el matasellos que se pondrá hoy en circulación y que es una gentileza del servicio de Correos de Brasil. «Es una concesión de este país y para nosotros es un honor», señaló José Ramón Rumoroso, uno de los organizadores del evento.

Un evento que durante la jornada de hoy contará con una apretada agenda que dará comienzo a las diez de la mañana con la segunda actuación del jurado. Ya por la tarde, a las cinco, llegará el momento de poner en circulación el matasellos brasileño. La jornada culminará con una visita guiada a través del casco histórico para los participantes en esta exposición.



José García García con la prensa de volante. de MARINETA

Domingo, 20 junio 2010

LA TRIBUNA DE TOLEDO EL ADELANTADO DE SEGOVIA LA TRIBUNA DE TALAVERA

SOCIEDAD/CULTURA 39

PANORAMA

FILATELIA

Los coleccionistas temáticos compiten en Avilés, en la cita anual del sello 'Filatema'

ANDRÉS GALARÓN /BURGOS

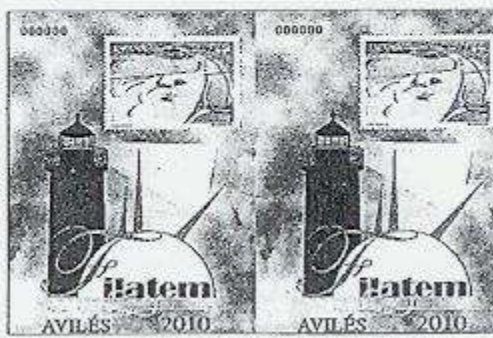
Hace diez años Avilés fue escenario de la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna 2010) que se convirtió en un magnífico exponente de la realidad del coleccionismo español. Nuevamente el Grupo Filatélico Avilésino en justo reconocimiento a su multidisciplinar actividad en pro de la difusión de la Filatelia tiene el encargo de desarrollar la exposición de filatelia temática 'Filatema Avilés 2010'. La presente será la más internacional de las celebradas con 82 coleccionistas, de Brasil, Cuba, Francia, Estados Unidos y España.

Para testimoniar la celebración, Correos pondrá en circulación el día 19 de junio una hoja bloque de 2,49 euros. De la muestra competitiva 'Filatema 2010' se ve el logotipo de la muestra con el faro de la localidad y un detalle del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer. Siendo precisamente a este recinto al que se dedica íntegramente, el motivo del sello.

El complejo para la creación artística y su divulgación está próximo a inaugurarse teniendo en estas celebraciones del mundo del sello sus mejores prólogos.

Oscar Niemeyer, arquitecto nacido en Río de Janeiro en 1907, es el autor del trabajo arquitectónico que está contribuyendo a la regeneración urbanística y económica de la villa asturiana. La única obra de Oscar Niemeyer en España tendrá su reflejo en la filatelia en un total de 300.000 hojas bloque, siendo en palabras del arquitecto su trabajo más importante de todos ejecutados en el Viejo Continente.

La exposición se desarrollará en el complejo deportivo de 'El Quirinal' del 19 al 26 de junio y verá dedicada jornada a uno de las ciudades hermanadas sumándose nuevos recuerdos filatélicos. La cita contribuye a la dinamización de la filatelia y sus seguidores en claro proyecto de futuro.



La hoja que la recursora recoge las cinco piezas del Centro Niemeyer.

Lunes, 14 junio 2010

Diario de Burgos _digital

Jueves, 8 de Julio de 2010

Portada Local Provincia Región **ACTUALIDAD** Vivir Deportes Opinión El Tiempo Galerías

Temas » España, Mundo, Sociedad, Economía, Sucesos, Zapatero, aborto, 'Adán' y 'Eva', AMNISTIA INTERNACIONAL, Alicante,

Tamaño de letra » **Aumentar** / **Reducir** Compartir »      

Sociedad 14/06/2010

Filatelia

Los coleccionistas temáticos compiten en Avilés, en la cita internacional de 'Filatem 2010'

ANDRÉS GALARÓN

Hace diez años Avilés fue escenario de la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna 2010) que se convirtió en un magnífico exponente de la realidad del coleccionismo español. Nuevamente el Grupo Filatélico Avilesino en justo reconocimiento a su multidisciplinar actividad en pro de la difusión de la Filatelia tiene el encargo de desarrollar la exposición de filatelia temática 'Filatem Avilés 2010'. La presente será la más internacional de las celebradas con 82 coleccionistas, de Brasil, Cuba, Francia, estados Unidos y España.

Para testimoniar la celebración, Correos pondrá en circulación el día 19 de junio una hoja bloque de 2,49 euros. De la muestra competitiva 'Filatem 2010' se ve el logotipo de la muestra con el faro de la localidad y un detalle del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer. Siendo precisamente a este recinto al que se dedica íntegramente, el motivo del sello. El complejo para la creación artística y su divulgación está próximo a inaugurarse teniendo en estas celebraciones del mundo del sello sus mejores prólogos.

Oscar Niemeyer, arquitecto nacido en Río de Janeiro en 1907, es el autor del trabajo arquitectónico que está contribuyendo a la regeneración urbanística y económica de la villa asturiana. La única obra de Oscar Niemeyer en España tendrá su reflejo en la filatelia en un total de 300.000 hojas bloque, siendo en palabras del arquitecto su trabajo más importante de todos ejecutados en el Viejo Continente.

La exposición se desarrollará en el complejo deportivo de 'El Quirinal' del 19 al 26 de junio y verá dedicada jornada a uno de las ciudades hermanadas sumándose nuevos recuerdos filatélicos. La cita contribuye a la dinamización de la filatelia y sus seguidores en claro proyecto de futuro.



La Nueva España

SECCIÓN: NOTICIAS

OPINIÓN, DEBATES Y CULTURA

Domingo, 27 de junio de 2010

Aviles y comarca

LA NUEVA ESPAÑA 11

Filatem sella una edición con acento americano

Los coleccionistas Fabio Serra, Juan Emilio Martínez, Marie Ghislaine, Carlos Silva y José Gándara ganaron los premios de la exposición

Teresa CEMBRANOS
La Exposición filatélica internacional «Filatem 2010» cerró ayer sus puertas dejando buen sabor de boca a sus organizadores. El presidente del Grupo Filatélico Avilés, José Ramón Ramoroso, alabó la gran calidad de las 82 colecciones de España, Brasil, Francia y Cuba que participaron en el evento. «Fue una gran exposición que brilló con luz propia», aseguró Ramoroso. El presidente aplaudió también la gran afluencia de visitantes al complejo deportivo Avilés para contemplar el amplio repertorio de sellos expuesto.

«Filatem 2010» destacó, además, por estar dedicado a las ciudades con las que está hermanada Avilés: Saint-Nazaire, Cárdenas y San

Agustín de la Florida— así como a Brasil y al arquitecto Oscar Niemeyer. Los organizadores aprovecharon la celebración de la exposición para presentar al público el sello dedicado al centro cultural Oscar Niemeyer. La exposición filatélica concluyó ayer con la celebración de una conferencia a cargo de José Ramón Moreno Fernández-Figares titulada «La evaluación de las colecciones temáticas. Situación actual» y con una cena en el hotel Palacio de Ferrera. Durante la velada se entregaron los galardones a las mejores exposiciones presentadas en Avilés.

Así, el brasileño Fabio Serra Plo ganó el gran premio a la mejor colección de un cuadro por su «Círculo integrado» y Juan Emilio Martínez, de Cuba, obtuvo el gran premio



Los organizadores de Filatem, con algunos invitados al acto de clausura y los filatélicos premiados.

a la mejor colección de tres cuadros por su serie de estampas dedicadas al teléfono. Además, la francesa Marie Ghislaine ganó el gran premio del Ayuntamiento de Avilés por «A cada uno sus calzados» y Carlos Silva Soares, de Brasil, obtuvo el gran

premio de Correos por la colección «The black gold». Finalmente, José Ángel Gándara obtuvo el gran premio de la exposición y el trofeo presidencia del Principado de Asturias por su colección «Colón rumbo a las Indias». La cena sirvió, además, pa-

ra entregar a Ángel Iglesias, presidente de la Federación Asturiana de Filatelia, la medalla de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Fesofi). «Es un placer enorme y una satisfacción que me concedan esa medalla», aseguró Iglesias.

Domingo, 27 junio 2010



14 AVILÉS | Domingo 27.06.10
LA VOZ DE AVILÉS

Autoridades, organizadores y premiados, minutos antes del acto oficial de clausura. > ADRI GUERRERO

Filatem cierra sus puertas

José Ángel Gándara se hace con el Gran Premio de la exposición por su colección 'Colón rumbo a las islas'

J. A. L. G.
AVILÉS. Batibichos y un poco cansados se retiraban los miembros del Grupo Filatélico Avilésino tras organizar la Exposición Filatélica Temática Internacional Filatem, que ayer cerró sus puertas tras 10 días de intensa actividad en la que los seis miembros del jurado han tenido que esforzarse para determinar quién debía llevarse el Gran Premio de la Exposición.

Durante siete días, estas seis personas han recorrido una y otra vez los pasillos del Complejo Deportivo Ardeus para acabar determinando que la colección 'Colón rumbo a las islas', del español José Ángel Gándara, debía llevarse la máxima distinción.

No fue sencillo. Los 88 puntos que logró esta colección eran los mismos que consiguieron Marie Christine y Carlos Silva Suárez, francesa la primera y brasileño el segundo, por sus colecciones 'A cada uno sus calzados' y 'Petrolium, el oro negro'. Con la decisión de dar un gran premio con medalla de oro a cada uno de ellos, faltaba distinguir aún poquito más a uno de estos participantes. Siempre es complicado, porque para cada coleccionista su colección es la mejor, señaló el secretario del jurado y presidente de la Federación Filatélica Asturiana, Ángel Iglesias.

Junto a estos tres premiados, hubo también dos grandes distinciones, los grandes premios en la categoría de series. En el apartado de un cuadro, el ganador fue Fabio Serra, de la federación brasileña, por su colección 'Circuito integrado', una serie que versa sobre la tecnología informática. En la categoría de tres cuadros, se impuso Juan Emilio Martínez, de la federación cubana, con su colección 'El teléfono'.

Con el trabajo ya finalizado llegaba el momento de hacer balance. José Ramón Rumbero, cabeza visible de la organización de este evento, señaló que la exposición ha cumplido con las expectativas. Ha resultado una gran muestra y hemos tenido una buena cifra de público, afirmó.

El ganador absoluto empató a puntos con otros dos participantes, que se llevaron medallas de oro

Domingo, 27 junio 2010



Junio 2010

CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN FILATÉLICA "FILATEM 2010"

La Exposición de Filatelia Temática "AVILES 2010", se celebró en el Complejo Deportivo de El Quirinal de la ciudad de Avilés durante los días 19 al 26 de junio de 2010 y fue organizada por el Grupo Filatélico Avilesino, con el patrocinio de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) y del Excelentísimo Ayuntamiento de Avilés, contando con la colaboración de la Fundación del Centro Cultural e Internacional Oscar Niemeyer. Dicho evento tuvo como motivo el hermanamiento que la villa de Avilés tiene con las ciudades de San Agustín de la Florida (USA), Saint Nazaire (Francia), Cárdenas (Cuba) y la asturiana Pola de Laviana. En esta muestra participaron coleccionistas de **España, Francia, Cuba, Brasil** y contó con los auspicios de la Federación Interamericana de Filatelia (FIAF).

El Gran Premio de la Exposición recayó en **D. José Ángel Gándara Rodríguez** por su colección "Colon, Rumbo a las Indias"

En la cena de clausura de la Exposición también se hizo entrega de la Medalla Individual de FESOFI a **D. Ángel Iglesias Vidal**.



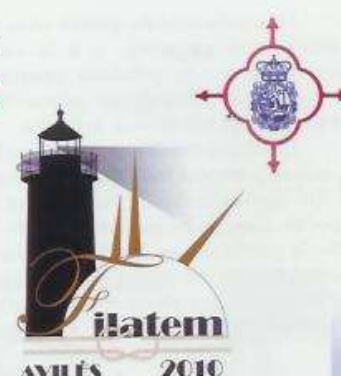
D. Angel Iglesias Vidal recibe la Medalla Individual de FESOFI



D. José Ángel Gándara Rodríguez recibe el Gran Premio de la Exposición Filatem 2010



EXPOSICIÓN DE FILATELIA TEMÁTICA AVILÉS 2010



**Complejo Deportivo
de El Quirinal
19 al 26 de junio de 2010**

La Exposición de Filatelia Temática AVILÉS 2010, se celebrará en el Complejo Deportivo de El Quirinal de la ciudad de Avilés durante los días 19 al 26 de junio de 2010 y será organizada por el Grupo Filatélico Avilesino, con el patrocinio de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) y del Excelentísimo Ayuntamiento de

Avilés, cuenta con la colaboración de la Fundación del Centro Cultural e Internacional Oscar Niemeyer.

Dicho evento tiene como motivo el hermanamiento que la villa de Avilés tiene con las ciudades de San Agustín de la Florida (USA), Saint Nazaire (Francia), Cárdenas (Cuba) y la asturiana Pola de Laviana, así como por la inauguración del Centro Internacional y Cultural Oscar Niemeyer. En esta muestra participarán coleccionistas de España, Francia, Cuba, Brasil y cuenta

ta con los auspicios de la Federación Interamericana de Filatelia (FIAF).

Toda la información relativa a esta exposición se puede consultar en la Web www.aviles2010.es donde se puede descargar el reglamento, la hoja de inscripción, así como toda una detallada información sobre la ciudad de Avilés.

RF Revista de FILATELIA

Núm. 472 • JUNIO 2010 • € 4,00



Unión fue establecida con la entrada en vigor el Tratado de la Unión Europea (TUE), el 1 de noviembre de 1993.

La Unión Europea ha desarrollado un sistema jurídico y político único en el mundo que se rige por mecanismos y procedimientos de funcionamiento interno complejo, que se han extendido y evolucionado a lo largo de su historia hasta conformar, en la actualidad, el único sistema híbrido de gobierno transnacional, que combina elementos próximos a la cooperación multilateral.

La Unión Europea promueve la integración continental por medio de políticas comunes que abarcan distintos ámbitos de actuación, en su origen esencialmente económicos y progresivamente extendidos a ámbitos indudablemente políticos. Para alcanzar sus objetivos comunes, los Estados de la Unión atribuyen a esta determinadas competencias, ejerciendo una soberanía en común o compartida que se despliega a través de los canales comunitarios.

La Unión Europea se rige por un sistema interno en régimen de democracia representativa. Sus instituciones son siete: el Parlamento Europeo, el Consejo Europeo, el Consejo, la Comisión Europea, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, el Tribunal de Cuentas y el Banco Central Europeo. El Consejo Europeo ejerce funciones de orientación política general y de representación exterior, y nombra a los jefes de las altas instituciones constitucionales; el Parlamento Europeo y el Consejo ejercen la potestad legislativa; la Comisión o Colegio de Comisarios aplica el Derecho de la Unión, supervisa su cumplimiento y ejecuta sus políticas, y a ella corresponde en exclusiva la iniciativa legislativa ante las Cámaras; el Tribunal de Justicia ejerce las labores jurisdiccionales supremas en el sistema jurídico comunitario; el Tribunal de Cuentas supervisa y controla el buen funcionamiento y adecuada administración de las finanzas y de

los fondos comunitarios; y el Banco Central Europeo dirige y aplica la política monetaria única de la zona euro. La Unión cuenta también con otros órganos, instancias y organismo de función y atribuciones diversas: así, el Comité Económico y Social, el Comité de las Regiones, el Defensor del Pueblo Europeo, el Alto Representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, etc.

DATOS TÉCNICOS

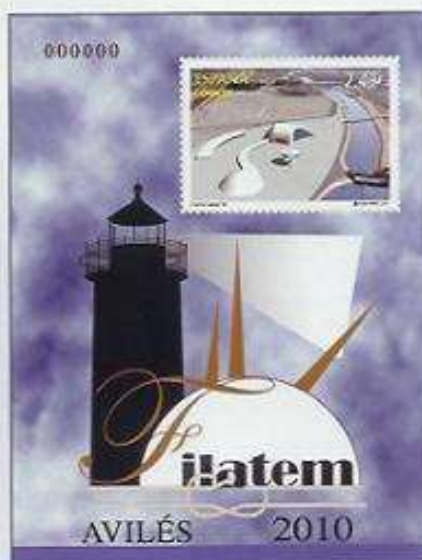
Fecha de emisión: 12 de junio de 2010.
Valor: 0,34 euro.
Tirada: limitada.
Papel: Autoadhesivo, fosforescente.
Estampación: Offset.
Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical).
Efectos en pliego: 25.
Dentado: 13 3/4.

CENTRO NIEMEYER FILATEM 2010

El 19 de junio se emitirá una hoja bloque, con un sello, denominado Centro Niemeyer-Filatema 2010. En el sello se reproduce una imagen del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer de Avilés.

DATOS TÉCNICOS

Fecha de emisión: 19 de junio de 2010.
Valor: 2,89 euro.
Tirada: 300.000 hojas bloque.
Papel: Estucado, engomado, fosforescente.
Estampación: Offset.
Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal).
Formato de la H.B.: 79,2 x 105,6 mm (vertical).
Efectos en pliego: 25.
Dentado: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical).



Mántengase al día Suscríbase a R.F. Revista de Filatelia

Últimas novedades filatélicas, interesantes artículos, actualización sobre los nuevos productos filatélicos y numismáticos del mercado nacional, siempre con un interesante coleccionable en sus separatas adicionales en sus páginas centrales y mucho más.

