

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS

MEMORIA DE LAS EXPOSICIONES FILATÉLICAS TERRITORIALES DEL AÑO 2023

**Coordina: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
SOCIEDADES FILATÉLICAS**

Con la colaboración de



PRESENTACIÓN

Durante este 2023 hemos celebrado tres Exposiciones, en las Federaciones Territoriales de Asturias (Mieres del Camino) Aragón (Illueca) y Castilla y León (Palencia).

Las exposiciones están dedicadas al coleccionismo, tanto filatélico como de otros tipos, según las normativas de FESOFI.

Las tres Exposiciones Territoriales son supervisadas por el Administrador de FESOFI.

Datos de las Exposiciones:

Todas las exposiciones son de ámbito Territorial.

Este año para las tres Exposiciones, hemos solicitado una tarjeta Entero Postal, con imágenes de edificios, logos conmemorativos o monumentos alusivos a cada localidad donde se están celebrando las Exposiciones; Mieres del Camino, Illueca y Palencia.



EXFIASTUR-2023

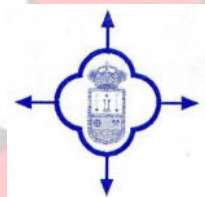
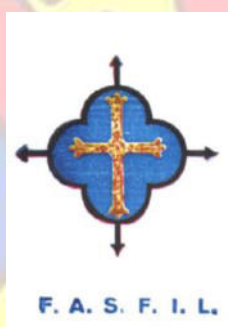
Casa de Cultura “Teodoro Cuesta” (Mieres)

13 al 18 de marzo

ORGANIZA:

Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas

Club Filatélico Mierense



COLABORAN:



EXFIASTUR-2023

La Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas, organiza cada dos años (generalmente los pares) la Exposición Filatélica Regional: EXFIASTUR, que en esta ocasión llegó a su edición número XVII, y el X Campeonato Asturiano de Filatelia.

Después del aplazamiento, tras la epidemia del COVID, se ha podido celebrar del 13 al 18 de marzo, en la Casa de Cultura “Teodoro Cuesta” de Mieres, organizada por FASFIL y el Club Filatélico Mierense, con la colaboración del Ayuntamiento de Mieres, Correos, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Federación Española de Sociedades Filatélicas y Consejería de Cultura del Principado de Asturias



La exposición constó de 120 cuadros, acuñándose una medalla conmemorativa para los participantes y colaboradores y se entregaron la Medalla individual y Colectiva de FASFIL, que se otorgan cada dos años, concedidas en Asamblea General, máxima distinción de la filatelia asturiana.

La entrega de premios se realizó en la comida palmarés, la cita más importante de todas las actividades para la filatelia competitiva astur y las sociedades miembro.

Datos de la Exposición:

- Exposición Territorial de carácter competitivo para adultos y juveniles, aplicándose la normativa FIP, con jurados de categoría nacional e internacional
- EXFIASTUR, se celebra cada dos años en una localidad Asturiana
- El número de cuadros expuestos fue de 120

Datos de la entidad organizadora:

- **Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas**
- El domicilio social Oviedo, calle Puerto de Pajares, 21

- FASFIL, cuenta con página web: www.fasfil.com
- El CIF de FASFIL es G-33456161

Colaboradores:

- Ayuntamiento de Mieres
- Correos
- Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias
- Real Casa de la Moneda
- Federación Española de Sociedades Filatélicas

Actividades de la Exposición que afectan directamente a Correos:

- Oficina temporal: en la exposición
- Tarjeta del Correo
- Matasellos conmemorativo de EXFIASTUR
- Sobres ilustrados donde estampar los matasellos especiales

EMISIONES “EXFIASTUR-2023”

Matasellos Especial:



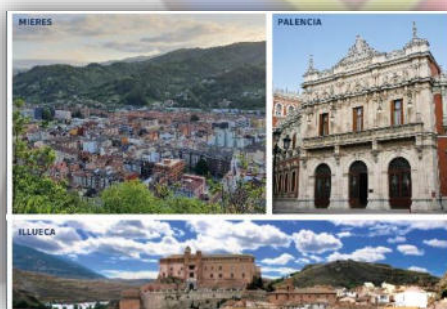
Motivo: XVII EXFIASTUR

Localidad: Oviedo

Diseño: D. Rodrigo González Llorente

Fecha: 13 de marzo de 2023

Tarjeta Entero Postal:



Motivo: Exposiciones Territoriales 2023

Diseño: Correos

Fotografía de Oviedo: D. José Luis Chillón

Tamaño: 160 X 110 mm. (Horizontal)

Tirada: 2.000 ejemplares

Reverso: Logos: Federaciones Territoriales y FESOFI. **Sello:** Turismo conectado.

Tarifa: 1,65 €



TU SELLO

Motivo: Ayuntamiento de Mieres

Diseño: D. Rodrigo González Llorente

Tarifa: "A"

Tirada: Según demanda

Medalla conmemorativa:



Motivo: XVII EXFIASTUR

Diseño Anverso: D. Rodrigo González Llorente

Anverso: Rey Aurelio y Cruz de la Victoria

Reverso: Basílica de Covadonga y logo de FASFIL

Acuñación: Joyería TONI (Oviedo)

Metales: Bronce

Fecha: 13 de marzo de 2023

Sobre ilustrado de la Comisión organizadora



« EXFIASTUR 2023 »

Tras la suspensión, a causa de la pandemia en el 2020, la XVII Exposición Filatélica Regional se celebrará como estaba programada, en la Casa Municipal de Cultura "Teodoro Cuesta de Mieres, con el patrocinio del Ayuntamiento Mieres, FESOFI y de Correos, siendo organizada por el Club Filatélico Mierense y FASFIL.

Es la cuarta vez que EXFIASTUR, se celebra en la capital del Caudal y como en ediciones anteriores estamos seguros que resultará todo un éxito y del agrado de todos los filatelistas asturianos que una vez más, participarán mostrándonos el resultado de su afición compitiendo en el Campeonato de Asturias de Filatelia.

EXFIASTUR, se celebra cada dos años, en una localidad asturiana. Oviedo, Gijón, Avilés, Langreo, Siero, Luarca y Pravia, han acogido, además de Mieres, las dieciséis ediciones anteriores.

Siguiendo la tradición de ediciones anteriores el matasellos especial, representa al Rey de la dinastía astur Aurelio elegido por la nobleza asturiana para suceder a su primo Fruela I, desde el 768 al 774. Reinó desde la localidad Ingrenna de San Martín, que desde entonces lleva su nombre, donde falleció sin que se tenga conocimiento que estuviese casado ni descendencia, siendo sucedido por Silo, que llevó la corte a Pravia.

(Diseño matasellos: Rodrigo González Llorente)

1.- LA EXPOSICIÓN

1.1. Datos generales de la Exposición:

- EXFIASTUR-2023 XVII Exposición Filatélica Regional, IX Campeonato Asturiano de Filatelia.
- Descripción de la Exposición:
 - La exposición, dedicada exclusivamente al coleccionismo filatélico en todas sus especialidades, según las normativas de la FIP y de FESOFI

De ámbito regional, pudiendo participar todos los filatelistas que pertenezcan a cualquiera de las sociedades que integran FASFIL y que cumplan el reglamento particular de la exposición.

- EXFIASTUR, tiene carácter competitivo, aplicándose la normativa de FESOFI, con el baremo para exposiciones regionales
 - EXFIASTUR, cuenta con un apartado para la filatelia juvenil, tanto en el apartado de competición. Grupos A, B y C, como Noveles de cara a la promoción de nuevos filatelistas, teniendo reglamento adicional.
 - La exposición se celebró en la Casa de Cultura “Teodoro Cuesta” de Mieres del 13 al 18 de marzo.
- La Asamblea General de FASFIL, acordó que, con carácter bianual, se realizara la exposición territorial de filatelia, con carácter competitivo, en diferentes localidades asturianas, organizándolas la Federación Asturiana, conjuntamente con el Grupo Filatélico de la localidad caso de que lo hubiera. La exposición se concede en Asamblea General.
 - Visitantes: La asistencia de público, tuvo un amplio respaldo por parte del mundo del coleccionismo, como de los vecinos de la localidad mieresense.

1.3. Materiales expuestos:

- El número de cuadros fue de 120
- Colección Didáctica de la Vocalía de Juventud de FASFIL
- Vitrinas de los Trofeos donados para EXFIASTUR

1.4. Material gráfico, publicidad y promoción:

- catálogos, boletines
- Diplomas
- Invitaciones





Programa de relaciones externas:



- Se comunicó a los diferentes medios de comunicación asturianos para informar sobre el evento. La prensa, radio, así como la TPA. Teniendo un amplio eco en los medios de comunicación asturianos.
- En la Página web de FASFIL, se informó puntualmente de la exposición.

1.5. Organización:

Comité de Honor:

- **PRESIDENCIA: SS.MM. Los Reyes de España**
- **VICEPRESIDENCIA:** Excmo. Sr. Presidente del Principado
- Excmo. Sr. Presidente de la Junta del Principado de Asturias
- Ilmo. Sr. Alcalde de Mieres
- Sr. Presidente de Correos
- Sr. Presidente de FESOFI
- Sr. Concejal de cultura Ayuntamiento de Mieres
- Sr. Presidente de FASFIL

COMITÉ ORGANIZADOR

Comisario General:

D. Ángel Iglesias Vidal

Administración:

D. José Luis Pérez Fernández

Montaje:

D. José Luis de la Cruz Rodríguez

Diseños:

D. Rodrigo González Llorente

Pág. Web FASFIL:

D. Enrique Bustamante Vega

Exposición:

D. José Vega Martínez

D. Fernando Rodríguez Alonso

D. Miguel Ángel Fernández Figuéiras

Dña. Aurora Muñiz Menéndez

D. Luis Anselmo Suárez Alonso

Dña. María Dolores Bergantiños Canteli

D. Jorge Braga Menéndez

Autor Fotografía Entero Postal: D. José Luis Chillón Fernández

Jurado Calificador :

- D. Ángel Iglesias Vidal (Jurado FIAF)
- D. Joaquín García González (Jurado FESOFI)
- D. José A. Pérez Lastra (Jurado FASFIL)
- D. José R. Rumoroso Rodríguez (Jurado FASFIL)

1.6. Financiación:

- EXFIASTUR, se financió con las subvenciones solicitadas a entidades oficiales y con los recursos que generó la propia exposición, aparte de la aportación de FASFIL. Al tener como fin principal la promoción entre los filatelistas de base no se cobran tasas de participación.

Programa de actos.

Lunes 13 de marzo

- 10,00 a 12,00 h. 1ª actuación del jurado
- 12 h. Inauguración oficial de EXFIASTUR
- 12 a 13 h. Matasellos especial "EXFIASTUR-2018" (Acto institucional)
- 17 a 20 h. segunda actuación del jurado
- 17 a 19 h. Matasellos especial EXFIASTUR-2023"



Martes 14 de marzo

- 10,00 a 14 h. Tercera actuación del jurado
- 18,30 h. Visita comentada

Miércoles 15 de marzo

- 11 h. Presentación Entero Postal de EXFIASTUR
- 19,00 h. Charla filatélica



Jueves 16 de marzo

- 11,00 h. Presentación del TU SELLO
- 18,30h. Compartiendo mi colección





Viernes 17 de marzo

- 12,00 h. Visita comentada de la exposición
- 18,30 h. Reconocimiento filatélico a **D. José Joaquín Torre Rocas**

Sábado 18 de marzo

- 11,00 h. Reunión de participantes que lo deseen con el jurado
- 14,00 h. Clausura oficial de EXFIASTUR
- 14,30 h. Comida palmarés con entrega de diplomas, medallas y trofeos.
- Entrega de medallas individual y colectiva de la Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas (FASFIL)





- Calendario:
 - 13 al 18 de marzo
 - Se inició el montaje el día 3 y se desmontó el lunes 15
- Horario de apertura al público en general de: 10 a 14 y de 16 a 20

3. ENTIDAD ORGANIZADORA

3.1. Personalidad jurídica de FASFIL.

- 3.2. La Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas, tiene como objeto el desarrollo y promoción de la filatelia en Asturias, así como aglutinar a las sociedades filatélicas que lo deseen dentro de los límites del Principado de Asturias, y su representación ante la Federación Española de Sociedades Filatélicas.
- FASFIL, está inscrita en el registro de Asociaciones del Principado de Asturias con el Nº 51, sección 2ª y en el Entidades Ciudadanas del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo con el Nº 268. (3)
 - Código de Identificación Fiscal de FASFIL es G-33456161
 - Domicilio social está en Oviedo: Centro Social de Teatinos, c/ Puerto de Pajares, 21 (33011)
 - El Presidente de FASFIL en la actualidad es D. Ángel Iglesias Vidal con residencia en Avilés, c/ Sta. Apolonia, 38-4ªB (33403) Tfno. 985578302 y correo vidigles@telefonica.net

EXFILCOAR-2023

2.- Exposición Filatélica Regional Aragonesa EXFILCOAR 2023

Organizada por la Federación Aragonesa de Sociedades Filatélicas

Con motivo del 600 aniversario de la muerte del Papa Luna

En la ciudad de Illueca (Zaragoza)

Durante los días 11 al 18 de marzo.

La exposición filatélica de la Comunidad Aragonesa "EXFILCOAR'23" se desarrolló con motivo del



600 aniversario de la muerte de D. Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor, más conocido como el Papa Luna, en la sala Noble del Castillo del Papa Luna en la localidad de Illueca (Zaragoza) del 11 al 18 de

marzo de 2023.

A las 12 horas dio comienzo el acto de inauguración tomando la palabra el presidente de la Federación Aragonesa de Asociaciones Filatélicas D. José Angel Campo quien agradeció la asistencia a todos los presentes, en especial a los representantes de la corporación municipal, de correos, al presidente de FESOFI, a los presidentes de las asociaciones de la región, y sobre todo a los expositores, también quiso dar las gracias a la brigada municipal por su buen trabajo en el montaje de la exposición.

A continuación, tomó la palabra en su primer acto como presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) D. José Antonio Arruego quien se adhirió a los agradecimientos y explicó a los asistentes en que consistía una exposición filatélica competitiva y como se juzgaba.

El Sr. Alcalde D. Ignacio Herrero agradeció a la federación aragonesa haber elegido a Illueca como sede la exposición y dio por inaugurada la misma.

El acto continuó con la entrega de los trofeos a los expositores.

El Gran Premio de la Exposición, Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Illueca fue para Guillermo Campo por su colección El Crisantemo y La Espada

Hizo entrega del mismo el Alcalde de la localidad D. Ignacio Herrero

El Premio de la Sociedad Estatal Correos y telégrafos fue para D. José Antonio Arruego por su colección Volar

Hizo la entrega de directora de la Oficina de Correos de Illueca

El Trofeo de FESOFI fue para D. Luis Miguel Andrés por su colección Roma



El Trofeo de la Federación Aragonesa se concedió a Dña. Begoña Polo por su participación Zaragoza Ayer, recogió el mismo Dña. Mireya Benedí,

El Premio de la Asociación Filatélica Zaragozana "Gregorio Sierra" se otorgó a D. José María Ferrer por La Flor de Lis en España.

El Trofeo del Grupo Filatélico y Numismático de Alcañiz fue para Dña María de las Nieves Pomar por De lo Bello a lo Sublime,

El Premio de la Sección Filatélica de Grupo de Antiguos Alumnos San Viator fue para D. Luis Corujo por El Arte en los sellos de Checoslovaquia



El premio de la Comisión de Juventud de FESOFI a la mejor colección juvenil fue para Ángel Rodríguez por El Espíritu Competitivo (los deportes).

A continuación, se presentaron los sellos conmemorativos del 600 Aniversario del Fallecimiento del Papa Luna



Y del entero-postal de las Exposiciones Territoriales de FESOFI del año 2023.

Una vez terminada la presentación de los efectos postales se procedió a la apertura de la Oficina Temporal de Correos con el matasellos especial conmemorativo.



Se hizo una visita guiada a la Exposición y los expositores explicaron sus colecciones a los asistentes.



El Ayuntamiento para finalizar la jornada obsequió a las Autoridades y Expositores con un Vino de Honor en un establecimiento hostelero de la localidad.



El lunes día 13 y el martes 14 se realizaron varias visitas guiadas con la colaboración de la Comarca del Aranda.

El miércoles 15 y el jueves 15 las visitas fueron de alumnos del CEIP BENEDICTO XII.









EXPOSICIONES TERRITORIALES 2023
MIERES, ILLUECA y PALENCIA










TARJETA ENTEROPOSTAL
NO INCLUIDA EN EL ABONO AL SERVICIO FILATELICO

Destinatario

Valor Postal del sello: Tarifa 1,65 €

MEDIOS DIGITALES:

HERALDO: [Illueca ensalza la figura del Papa Luna en el 600 aniversario de su muerte.](#)

HERALDO: [La presentación de un sello abre los actos conmemorativos del sexto centenario de la muerte del Papa Luna.](#)

ARAGÓN TV: [Illueca inicia las celebraciones del sexto centenario de la muerte del Papa Luna](#)

LA SEXTA: [Así celebra Illueca el 600 aniversario de la muerte del Papa Luna](#)

ARAGÓN DIGITAL: [Un sello conmemorativo y una exposición dan inicio al sexto centenario de la muerte del Papa Luna en Illueca](#)

HOY ARAGÓN: [Illueca homenajea al Papa Luna, el único pontífice aragonés, cuando se cumplen 600 años de su muerte](#)

CALATAYUD NOTICIAS: [El 11 de marzo, presentación del Sello del Papa Luna](#)

CALATAYUD NOTICIAS: [Sello postal, cupón de la ONCE y promoción de la figura del Papa Luna para este 2023 con más de 20 actividades.](#)

CALATAYUD NOTICIAS: [Un sello conmemorativo y la exposición “La Forja de un papa”, primeros actos de la celebración del sexto centenario de la muerte del Papa Luna.](#)

CALATAYUD NOTICIAS: [Durante esta semana se pueden adquirir los sellos conmemorativos del Papa Luna en su castillo.](#)

EUROPA PRESS: [La presentación de un sello en Illueca abre los actos conmemorativos del sexto centenario de la muerte del Papa Luna.](#)

LA VOZ DEL ARANDA: [La presentación del sello conmemorativo y la exposición “La forja de un papa” abren los actos de celebración del sexto centenario de la muerte de Papa Luna.](#)

LA VOZ DEL ARANDA: [La Sala Dorada del Castillo Palacio del Papa Luna acoge la exposición filatélica de Aragón “EXFILCOAR’23](#)

Una excursión a Aviñón, teatro y rutas en Illueca por los 600 años de la muerte del Papa Luna

por CRISTINA MORTE LANDA

miércoles, 1 de marzo de 2023



La programación arrancará a partir del 11 de marzo y se sucederá durante todo el año

Fue el último Papa español, una de las figuras más importantes de la cristiandad y mecenas de las artes y la cultura con la financiación de importantísimas obras en La Seo o en Calatayud. Benedicto XIII, más conocido como el Papa Luna, está ligado a Illueca por nacimiento y porque sus restos permanecieron allí, en su castillo, durante muchos años. Por ello, la localidad zaragozana acogerá más de una veintena de actos para celebrar los 600 años de la muerte de su personaje más ilustre. **Desde excursiones a Aviñón, ciudad indispensable para conocer su legado, a exposiciones, teatro y rutas deportivas pasando por la elaboración del postre favorito del Papa.**

Esta programación arrancará el día 11 de marzo **con la presentación del sello postal de Correos, en dos modelos diferentes** (uno con su imagen y otro con la identidad corporativa del aniversario), en la Sala Dorada del Castillo de Papa Luna en Illueca. Ese mismo día se inaugurará también la exposición itinerante “La forja de un papa”, ubicada en el Aula de San Benito de Calatayud y que se podrá ver hasta el 1 de abril.

Después, **del 7 de septiembre al 29 de octubre, se trasladará a la Ciudadela de Jaca, para posteriormente llegar a Caspe, cuyas fechas aún están por confirmar.** Esta muestra, producida por el Ayuntamiento de Illueca en 2019, cuenta la magnitud de la influencia del Papa Luna en el mundo durante toda su vida y el legado dejado siglos después.

Del mismo autor, se presentará **en la Sala Dorada el libro “Benedicto XIII, el papa templario que luchó contra Roma” (editorial Almuzara) el día 1 de abril.** En esta obra, Mas dibuja el perfil de Pedro Martínez de Luna desde su vertiente intelectual, religiosa, guerrera, pero, sobre todo, política. Y lo hace desde el profundo conocimiento de este personaje. En su texto, subraya su legado, hoy difuminado, y se expande por mil senderos y lo dibuja como el personaje quizá más determinante de la Baja Edad Media en todo Occidente.

Esta fecha también servirá para recuperar la receta y comercialización en las pastelerías de Illueca del postre favorito del Papa Luna: “el pastel de limón y la pócima de la salvación”. Para ello, ya están trabajando un investigador junto al obrador de Illueca para trasladar la receta original a los gustos actuales.

El 29 de abril en la Sala Dorada se presentará el libro póstumo de Eugenio García Zarza “El cardenal Luna” en el que el Ayuntamiento de Illueca ha colaborado facilitando su edición. El autor, que nació en Salamanca en 1938 y murió en 2019, fue catedrático de Geografía Humana de la Universidad de dicha ciudad. Por esa razón, el acto contará con la presencia del Rector de la Universidad de Salamanca, quien además impartirá una conferencia.

Ese mismo día se podrá disfrutar también en la iglesia de San Juan Bautista del concierto “Música en tiempos del Papa Luna”, de Capilla Ministrers, de Carles Magraner. **La banda está formada por Elia Casanova Viola (soprano), Carlos Magraner (Viola), Robert Cases Cornamusa (arpa /cítola), Eduard Navarro (laúd) y Paul Ballester (percusión).** Y es que, cuando en 1403 Benedicto XIII huyó del palacio de Aviñón para no volver jamás, concluía en cierto modo lo que se ha dado en llamar “Círculo musical de Aviñón”.

TEATRO Y UN ACTO INSTITUCIONAL

El sábado 13 de mayo en el auditorio de Illueca, **se podrá disfrutar del estreno de la gira de la obra “La lunática historia del Papa Luna”, de Teatro Los Navegantes.** Escrita por Jesús Pescador, la obra se basa en la crónica de los acontecimientos del papado de Pedro de Luna al que los reyes de toda la cristiandad juraron obediencia a finales del siglo XIV, cuando el Cisma de Occidente originó la coexistencia de un doble papado en la iglesia católica; la del Papa Luna en Aviñón y la de Urbano VI de Roma. **Con ochenta y tantos años se echó el trono de San Pedro a cuestras y se lo llevó consigo, custodiando día y noche, a sabiendas de que lo querían secuestrar.**

Coincidiendo con el día oficial de la muerte de Papa Luna, el 23 de mayo se llevará a cabo un acto institucional en el Ayuntamiento de Illueca, además de una misa pontifical en la Iglesia de San Bautista.

El sábado 3 de junio, desde la plaza del Castillo de Illueca se ha preparado la “Ruta Papa Luna”, una cita deportiva de gran tradición en la comarca. **La ruta, perteneciendo a la red de senderos turísticos de Aragón, cuenta con tres trazados alternativos que se pueden hacer andando o corriendo, dependiendo de las condiciones físicas de cada participante.** El recorrido corto tiene un desnivel de 435 m y 17 km de distancia; el recorrido medio, 700 m de desnivel y 20 km de distancia; y el largo, 24 km de distancia y un desnivel de 833 m.

Además de visitas teatralizadas en el Castillo de Illueca durante los meses estivales de julio y agosto, la Sala Dorada **albergará del 18 al 20 de julio una escuela de verano que pretende abordar la trascendencia histórica del Papa Luna en la Europa de los siglos XIV-XV.**

El curso **va dirigido a estudiantes de grados de Historia, Historia del Arte y Humanidades en general,** alumnado de másteres y programas de doctorado de esa misma macroárea de titulaciones. Está coordinado por Germán Navarro Espinach, Catedrático de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, quien ha manifestado en la rueda de prensa que “la actual hospedería emplazada en el castillo de Papa Luna se convierta en sede universitaria es una maravilla, debido al papel fundamental que este personaje jugó en el ámbito universitario”.

Una cita indispensable **para conocer parte del legado de Benedicto XIII, será la excursión a Avignon que se ha organizado del 22 al 24 de septiembre bajo el título “Tras los pasos del Papa Luna”.** El plato fuerte de la visita será el Palacio Papal, considerado uno de los edificios de estilo gótico más grandes e importantes de Europa. Construido entre 1335 y 1352 por el papa Benedicto XIII y su sucesor Clemente VI, este palacio forma parte de los diez monumentos más visitados de Francia. En el interior de este edificio, que equivale a cuatro catedrales góticas, se sucedieron nueve Papas durante el siglo XIV.

Para la “vuelta al cole”, durante los meses de octubre y noviembre hay previstas actividades divulgativas en centros escolares. Y, **además, el 25 de noviembre se impartirá en la Sala Dorada la conferencia “El nacimiento de un Papa”, en la que Ángel Fletas hablará de los rasgos que forjaron la identidad de Pedro Martínez de Luna** para convertirlo en el Papa Luna y cómo fue capaz de conectar con otros grandes nombres de la historia.

Todas las actividades **serán gratuitas y sin previa inscripción, salvo la escuela de verano coordinada por la Universidad de Zaragoza.**

LA VOLUNTAD DE QUE EL CRANEO REGRESE A ILLUECA

«Una persona ilustre que influyó en todo el arte mudéjar en Aragón, en el ámbito universitario y en otros sectores». **Así ha definido el alcalde de Illueca, Ignacio Herrero, la figura del Papa Luna y ha aprovechado también para hacer una reivindicación para que el cráneo vuelva a la localidad illuecana.** «Desde el Ayuntamiento de Illueca iniciamos un procedimiento legal para que le cráneo volviese a su localidad natal y por nuestra parte sigue esa voluntad de hacerlo», ha explicado Herrero.

Además, el jurista illuecano José Javier Forcén, **activo reivindicador de la figura del Papa Luna, también ha querido aprovechar la presentación de la programación para referirse a la reciente visita que el presidente de Aragón, Javier Lambán, tuvo con el Papa Francisco** en la que se abordó el tema de reivindicar y rehabilitar la imagen del Papa Luna por su participación en el Cisma de Oriente y ese carácter de «antipapa» que le enfrentó con las ramas de la iglesia. **«Yo insto a que se establezca un decreto para levantar las sanciones que en su día se impusieron con el Papa Luna», ha reconocido.**

Un sello conmemorativo y una exposición dan inicio al sexto centenario de la muerte del Papa Luna en Illueca

por REDACCIÓN

sábado, 11 de marzo de 2023



Illueca celebrará varios actos a lo largo de este 2023 para conmemorar la efeméride

La celebración del **sexto centenario de la muerte** de Don Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor (**Benedicto XIII o Papa Luna**) ha arrancado hoy sábado 11 de marzo con la **presentación del sello postal** Papa Luna en la Sala Dorada del Castillo de Illueca. El miércoles 15 de marzo, también tendrá lugar en el Aula de San Benito de Calatayud la **inauguración de "La forja de un papa"**, una exposición itinerante producida por el Ayuntamiento de Illueca.

El **nuevo sello postal de Correos** en homenaje a Papa Luna se ha descubierto en Illueca, el municipio que lo vio nacer, a las 12.00 horas en la Sala Dorada del castillo que toma nombre del cardenal y pontífice aragonés. Illueca, municipio que acogió la vida de esta reconocida figura eclesiástica, ha trabajado con la Asociación filatélica aragonesa para la creación de un matasellos conmemorativo y un TUSello de Correos, con **dos modelos diferentes**: uno basado en su retrato y otro con la identidad corporativa diseñada para este 600 aniversario.

Con este material, se podrá franquear y matasellar la correspondencia. Además, durante una semana, **del 11 al 18 de marzo, se podrán adquirir ambas emisiones filatélicas en la Exposición Filatélica de la Comunidad Aragonesa**, Exfilocar 2023, que tendrá lugar en el salón noble del Castillo-Palacio del Papa Luna.

Por otro lado, el **miércoles 15**, se inaugurará la **exposición "La forja de un papa"** en el Aula de San Benito de Calatayud. El horario de apertura será de martes a domingo de las 19.00 horas hasta las 21.00 horas. La exhibición, que ya se produjo en el año 2019, cuenta la magnitud de la influencia de Benedicto XIII durante toda su vida y el legado que ha dejado seis siglos después.

El Ayuntamiento de Illueca, organizador de dicha exposición, ha planteado su vuelta a las salas este año

2023 de manera **itinerante** coincidiendo con el aniversario de su muerte. Esta vez serán distintas ciudades y municipios aragoneses vinculados al personaje o potenciales difusores de su figura los que acojan la muestra de la vida de Papa Luna. Calatayud será la primera localización en la que podrás visitar la exposición hasta el 1 de abril. Posteriormente, se trasladará a la Ciudadela de Jaca del 7 de septiembre al 29 de octubre.

FIGURA DEL PAPA LUNA

El legado que deja Don Pedro Martínez de Luna, y que intenta homenajear la exposición, todavía perdura en el tiempo. **Su figura jugó un importante papel en su época, especialmente en la segunda mitad del siglo XIV**, tanto en el ámbito eclesiástico como en el político y social. Esto se debe a su influencia en la Corona de Aragón y en el Cisma de la Iglesia Occidental.

También su presencia fue decisiva en algunos de los sucesos más importantes de su tiempo: la división de obediencias entre el papado de Aviñón y el de Roma, el trascendental Compromiso de Caspe o la Concordia de Alcañiz, que permitió resolver con acuerdo lo que en otras ocasiones se había solucionado con violencia.

Así, este fin de semana ha comenzado su **homenaje, que perdurará con más de una veintena de actos a lo largo de 2023**, el año en el que se cumplen 600 años de su muerte.

COMARCA DEL ARANDA • UNO DE LOS ARAGONESES MÁS ILUSTRES

El Papa Luna ve cerca su «perdón» en el 600 aniversario de su muerte

El Ayuntamiento de Illueca presenta una lista de 20 actividades a modo de homenaje

ALFONSO TREMUL
ZARAGOZA

A penas faltan algo más de dos meses para que el próximo 23 de mayo se cumplan 600 años del fallecimiento de uno de los aragoneses más ilustres de la historia. Don Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor, quien a los años acabaría tomando el nombre de Benedicto XIII y el Papa Luna, murió enrocaído en sus trece en su fortaleza de Peñíscola. Lo hizo solo, a orillas del Mediterráneo. Allí continuó defendiendo su legitimidad como Sumo Pontífice de la Iglesia Católica tras su excomunión por parte de la Santa Sede a pesar de que veinte cardenales le habían entregado el báculo papal por unanimidad en 1394.

Ahora este illuecano recibirá el reconocimiento de su pueblo natal con un completo programa que incluye una veintena de actividades conmemorativas por el sexto centenario de su muerte. Dicho cartel fue presentado ayer en Zaragoza; una presentación que contó con la participación del alcalde de Illueca, Ignacio Herrero; Germán Navarro, catedrático de Historia medieval, y José Javier Forcén, jurista illuecano y activo reivindicador de la figura del Papa Luna. La programación arrancará el día 11 de marzo en la sala Dorada del Castillo-Pa-



Germán Navarro, catedrático de Historia Medieval; Ignacio Herrero, alcalde de Illueca, y José Javier Forcén, jurista illuecano.

lacio del Papa Luna con la presentación del sello postal de Correos en dos modelos diferentes: uno con su imagen y otro con la identidad corporativa del aniversario.

Entre todos estos actos, destaca la escuela de verano coordinada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y prevista para los días 18, 19 y 20 de julio. La sala dorada del Castillo-Palacio del Papa Luna se convertirá en sede de hasta ocho ponencias, según explicó Germán Navarro,

«sobre el Cisma de Occidente, la influencia del Papa Luna en el compromiso de Caspe, su mecenazgo cultural, la recreación de su figura histórica en el siglo XXI o la propuesta de un itinerario cultural en toda Europa».

Una efeméride que llega en un momento crucial en la lucha por restaurar la figura del Papa Luna a ojos de los fieles de la Iglesia Católica. Hace menos de cuatro meses, el Papa Francisco recibía en audiencia privada al presidente de Ara-

gón, Javier Lambán, quien en el mismo Vaticano le trasladó una petición histórica de los firmes defensores de la memoria de este honesto y terco illuecano. «El perdón y el reconocimiento de la legitimidad de Benedicto XIII; que desaparezcan las condenas injustamente impuestas en los concilios de Pisa y Constanza», en palabras de José Javier Forcén, quien también tuvo la oportunidad de conversar con Jorge Mario Bergoglio en una visita de similares características en 2018.

Los esfuerzos de Forcén se centran ahora en que el cardinal Ladaria, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, se convierta en «el portavoz de nuestra causa» y presente un decreto *motu proprio* al Papa Francisco por el que se dé por cerrada una reivindicación histórica de la villa de Illueca. Este illuecano entiende que la agenda de Bergoglio tiene «otros asuntos más acuciantes desde el punto de vista evangélico» y por eso se escuda en «dar la batalla» en otros frentes, es decir, «con sus colaboradores». Una batalla que también libró otro pequeño puñado de illuecanos anónimos cuyos nombres siempre permanecieron ajenos a la vista de la opinión pública.

Este jurista, abogado de profesión, insistió en que don Pedro Martínez de Luna merece «el mismo perdón» que el recibido por Martín Lutero alegando que el Cisma de Occidente supuso «un paréntesis» en la historia mientras que el protestante germano marcó «una escisión de la Iglesia Católica».

No obstante, la conmemoración del 600 aniversario de la muerte de Benedicto XIII llega con una espina clavada para los defensores de su memoria, pues el cráneo del Papa Luna no luce en el castillo que le vio nacer y donde descansaron sus restos varios siglos hasta que fueron lanzados al río por las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia. Solo se recuperó su cráneo en Sabiñán y se le encontró acomodado en el Palacio de los Condes de Argillo. El alcalde de Illueca, Ignacio Herrero, aclaró al respecto que el consistorio illuecano inició «por primera vez» en 2017 un «procedimiento legal» ante la DGA reclamando la recuperación del cráneo. «Es una lucha que no debemos abandonar por los siglos que estuvo en su mismo castillo natal», defendió. ■

«El perdón del Vaticano al Papa Luna es más sencillo que el de Martin Lutero»

● En el 600 aniversario de la muerte del pontífice aragonés, se buscará su rehabilitación

ZARAGOZA. El alcalde de Illueca, Ignacio Herrero, defendió ayer la figura del Papa Luna, natural de esta localidad zaragozana, de cuya muerte se cumplen 600 años este 2023. «Una persona que influyó desde el mundo del arte mudéjar hasta la vida política de nuestro país; en el Compromiso de Caspe y en el nacimiento de la unión de Aragón y Castilla... Su trascendencia por haber convertido en internacionales la Universidad de Salamanca o la de Saint Andrews (Escocia)», dijo en la presentación del programa cultural para este aniversario, que incluye más de 20 actos.

La efeméride sirve para recordar que Benedicto XIII es una de las figuras más importantes de la cristiandad, clave en el cisma de Occidente, cuando varios pontífices se disputaron la máxima autoridad. El mecenazgo cultural que llevó a cabo en Aragón fue extraordinario, con las obras que financió en la Seo de Zaragoza o en Calatayud, entre otras. «Hablamos de un personaje histórico, polifacético e influyente en la vida política de la época, no solo en Aragón sino internacional», dijo Herrero.

Entre las actividades previstas está la presentación de dos sellos de Correos, el próximo día 11, dedicados a su figura. A finales de mes, el Gobierno de Aragón abrirá una exposición en el Alma Mater Museum de Zaragoza.

Escuela de verano

La conmemoración se va a alargar hasta el 25 de noviembre (su fecha de nacimiento) e incluye una escuela de verano, entre los días 18 y 20 de julio, organizada por el Ayuntamiento de Illueca junto a la Universidad de Zaragoza. La dirigirá el catedrático de Historia Medieval Germán Navarro, quien ayer destacaba que la localidad natal de Pedro Martínez de Luna fue también el lugar donde su cuerpo estuvo custodiado «muchos siglos». «Illueca no solo fue el lugar donde nació el Papa Luna sino que durante siglos sus restos fueron protegidos hasta que en la guerra de sucesión del siglo XVIII unos asaltantes franceses acabaron destruyéndolos».



El busto del Papa Luna que se expone en Illueca. LAURA URANGA/HA



Germán Navarro, Ignacio Herrero y José Javier Forcén. GUILLERMO MESTRE

Entre las ocho ponencias que se preparan para la escuela de verano, Germán Navarro destacó que hay dos -a cargo de José Luis Corral y Francisco Burillo- que están dedicadas a la novela, el cine, la música y la recreación teatral de la historia del Papa Luna. En ellas se va a proponer un itinerario cultural sobre Benedicto XIII por toda Europa.

En la presentación de ayer, que tuvo lugar en Zaragoza, el jurista illuecano José Javier Forcén recordó su larga batalla que lleva ante el Vaticano para que se retire la condición de antipa-

pa a Benedicto XIII. Lo reclamó en una audiencia privada que tuvo con el papa Francisco en 2018, y recientemente mantuvo contacto con el cardenal Ladaria, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe con el mismo fin.

Forcén reclamó el mismo trato para el Papa aragonés que el que el Vaticano tuvo con Martín Lutero, cuando en 2016 Francisco pidió perdón a los protestantes y a los fieles de otras iglesias cristianas por la persecución a que fueron sometidos. «Podría encontrar un método de perdonar

al Papa Luna y su reconocimiento de la legitimidad. Por su honestidad, integridad y generosidad», incidió.

En este sentido, señaló que él había propuesto al cardenal Ladaria para que sea «el portavoz» en el Vaticano de la causa para la rehabilitación del pontífice aragonés, que se legitime históricamente su figura y desaparezcan las condenas que se le impusieron en los congresos de Pisa y Constanza. «Cuando le dije que el papa Francisco debería aprobar un decreto para pedir el perdón del Papa Luna, se asustó porque en el Vaticano pasan estas cosas», dijo.

Su perseverancia le ha llevado en los últimos años a dirigirse a los cardenales Blázquez y Omella -los últimos presidentes de la Conferencia Episcopal-, a los nuncios del Vaticano en España, al arzobispo de Sevilla y al de Zaragoza, y a los obispos de Aragón. «El perdón del Vaticano al Papa Luna es más sencillo que a Martín Lutero», proclamó. «El cisma de Occidente se creó y fue un paréntesis en la historia del Vaticano, pero la historia de Martín Lutero fue la escisión de una parte muy importante de la Iglesia católica y no ha vuelto a su lugar», añadió.

Forcén cree su vista de 2018 al papa Francisco no cayó en saco roto, al igual que la del presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán.

RAMÓN J. CAMPO

PROGRAMACIÓN

11 de marzo. Presentación del sello conmemorativo de Correos en el castillo del Papa Luna en Illueca. Ese mismo día se inaugurará en Calatayud la muestra 'La forja de un Papa', que posteriormente podrá verse en Jaca y Caspe.

1 de abril. Presentación del libro 'Benedicto XIII, el papa templario que luchó contra Roma', de Javier Más, en Illueca. Esta fecha también servirá para recuperar la receta en las pastelerías de la localidad del postre favorito del Papa Luna.

29 de abril. Presentación del libro póstumo de Eugenio García Zarza 'El cardenal Luna' y concierto de Capella de Ministrers, de Carles Magraner. En Illueca.

13 de mayo. Estreno en el Auditorio de Illueca de la gira de la obra 'La lunática historia del Papa Luna', de la compañía Teatro Los Navegantes.

23 de mayo. Acto institucional en el Ayuntamiento de Illueca, además de una misa pontifical en la iglesia de San Bautista.

3 de junio. Desde la plaza del castillo de Illueca partirá la ruta Papa Luna, una tradicional cita deportiva en la comarca.

Del 18 al 20 de julio. El castillo del Papa Luna albergará una escuela de verano que abordará la trascendencia del pontífice aragonés en la Europa de los siglos XIV y XV.

Del 22 al 24 de septiembre. Excursión a Aviñón para visitar el Palacio Papal. Durante el mes de octubre y noviembre también hay previstas actividades divulgativas en centros escolares.

25 de noviembre. Conferencia 'El nacimiento de un Papa', en la que Ángel Fletas hablará en Illueca de los rasgos que forjaron la identidad de Pedro Martínez de Luna.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Peñíscola, junto a la Diputación de Castellón, presentará una programación que acompañará a la aragonesa, conectando ambas provincias en un recorrido vital por la figura de este ilustre personaje.



ILLUECA

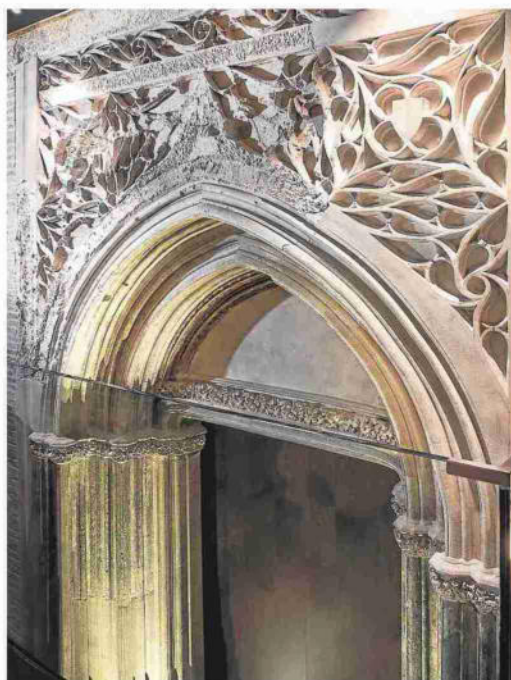
Un sello del Papa Luna abre los actos por el 600 aniversario de su muerte

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

La celebración del sexto centenario de la muerte de Don Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor (Benedicto XIII o Papa Luna) arranca hoy con la presentación del sello postal Papa Luna en la Sala Dorada del Castillo de Illueca. El próximo día 15 también tendrá lugar en el Aula de San Benito de Calatayud la inauguración de La forja de un papa, una exposición itinerante producida por el Ayuntamiento de Illueca.

El nuevo sello postal de Correos en homenaje al Papa Luna se descubrirá en Illueca, el municipio que lo vio nacer, a las 12.00 horas en la Sala Dorada del castillo que toma nombre del cardenal y pontífice aragonés. Illueca, municipio que acogió la vida de esta reconocida figura eclesiástica, ha trabajado con la asociación filatélica aragonesa para la creación de un matasellos conmemorativo y un Tusello de Correos, con dos modelos diferentes: uno basado en su retrato y otro con la identidad corporativa diseñada para este 600 aniversario. Con este material, se podrá franquear y matasellar la correspondencia. Además, durante una semana, se podrán adquirir ambas emisiones filatélicas en la Exfilcoar, la exposición filatélica que tendrá lugar en el salón noble del Castillo-Palacio del Papa Luna. ≡

Hoy abre sus puertas la muestra sobre el Papa Luna, clave en la historia y cultura aragonesas



El Gobierno de Aragón y el Arzobispado de Zaragoza organizan la exposición 'El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval' que podrá visitarse en el Alma Mater Museum desde hoy 31 de marzo hasta el 2 de julio de 2023. La muestra, comisariada por Germán Navarro Espinach y Pedro Luis Hernando Sebastián (Universidad de Zaragoza).

Varios son los actos culturales que van a conmemorar este año el aniversario de la muerte de Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor, más conocido como Benedicto XIII o el Papa Luna, que se produjo el 23 de mayo de 1423.

Aunque un gran número de ellos van a tener de escenario su Illueca natal, en la provincia de Zaragoza, tal y como se presentó a principio de mes desde el Ayuntamiento de la localidad, las celebraciones con motivo de esta efeméride van a repartirse por distintos puntos de la geografía aragonesa. Exposiciones, conciertos, charlas, teatro talle-

res y libros, entre otro tipo de actos, pondrán de relieve la relevancia histórica y cultural del Papa Luna en la Comunidad. Incluso se le dedicará un sello de Correos con dos modelos: uno, con su retrato; y otro, conmemorativo de los 600 años de su fallecimiento.

Así, en la capital aragonesa también se ha querido rendir homenaje a personaje tan ilustre con la exposición que organiza el Gobierno de Aragón y el Arzobispado de Zaragoza, que hoy abre sus puertas en el Alma Mater Museum que alberga el palacio arzobispal, situado en la plaza de la Seo. La muestra, co-

misariada por Germán Navarro Espinach y Pedro Luis Hernando Sebastián, de la Universidad de Zaragoza, será inaugurada a las 12:00 y lleva por título 'El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval'.

Una figura ilustre

Benedicto XIII ha pasado a la Historia como el más tenaz defensor de su legitimidad al trono pontificio durante el Gran Cisma de Occidente, a finales del siglo XIV, que dividió a la iglesia católica en Europa, fruto de una tensión forjada desde hacía tiempo por los intereses encontrados de diferentes imperios.

La exposición pretende dar cuenta de las múltiples facetas que encierra la alambicada personalidad de este relevante aragonés, oriundo de Illueca, y su formidable proyección sobre la cristiandad occidental. En esta línea, la muestra enfatiza los vínculos establecidos en los albores del estado moderno entre Aragón y Europa a través de una cuidada selección de piezas sumamente expresivas sobre la naturaleza del poder y del saber durante el primer Humanismo. De este modo, se ponen en conocimiento del gran público las aportaciones realizadas en las últimas décadas de los especia-

listas más destacados en el estudio de la figura del papa Luna y su legado.

Así, el Gobierno de Aragón y el Arzobispado de Zaragoza ponen de relieve la figura del cardenal de Aragón, que fue elegido papa de Aviñón en 1394 con el nombre de Benedicto XIII. Murió en el castillo de Peñíscola el 23 de mayo de 1423 según su cronista Martín de Alpartil. Había nacido en el palacio de Illueca en 1328 en el linaje de los Luna, una de las casas nobiliarias más importantes de Aragón.

Sin duda, el papa Luna es uno de los personajes aragoneses de mayor proyección internacional



- Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor, más conocido como Benedicto XIII o el papa Luna, nació el 25 de noviembre de 1328 en Illueca (Zaragoza) y murió el 23 de mayo de 1423 en Peñíscola (Castellón), cumpliéndose este año 2023 el 600 aniversario de su muerte.

- El papa Luna fue una figura clave para la cristiandad europea, especialmente por su papel

en el Cisma de Occidente, cuando varios pontífices se disputaron la máxima autoridad de la iglesia católica.

- El mecenazgo cultural que llevó a cabo fue extraordinario en tierras de Aragón, con las obras que financió en la Seo de Zaragoza o en Calatayud, aparte de impulsar la construcción de otros templos de la Comunidad con donaciones de objetos artísticos de gran valor. Fuera de nuestras fronteras, tuvo gran trascendencia por ampliar y pro-



yectar los estudios universitarios en Salamanca, Valladolid y Saint Andrews (Escocia).

- La valía intelectual y la capacidad diplomática del papa Luna le situaron en la cumbre del poder en la Europa medieval.

- El Gobierno de Aragón y el Arzobispado de Zaragoza organiza la exposición 'El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval', que hoy se inaugura en el Alma Mater Museum, en Zaragoza.

DESDE HOY Y HASTA EL PRÓXIMO 2 DE JULIO ES POSIBLE ADMIRAR LA EXPOSICIÓN EN ZARAGOZA QUE RECOGE EL RICO FONDO DOCUMENTAL DE LA VIDA Y LEGADO DEL PAPA LUNA, UN PERSONAJE ILUSTRE DE ARAGÓN AL QUE SE RINDE HOMENAJE EN 2023, CUANDO SE CUMPLEN 600 AÑOS DE SU MUERTE



A la izquierda, busto relicario de San Valero y Libro de las Consolaciones. Sobre estas líneas, cuadro de Giovanni di Paolo, 'Santa Catalina ante el Papa de Aviñón' y, a la derecha, Relicario del Lignum Crucis de Clemente VIII.



en la Edad Media. Por ser hijo segundón, Pedro Martínez de Luna se dedicó a la carrera eclesiástica y, tras doctorarse en leyes y ejercer como profesor universitario en Montpellier, el rey Pedro IV recomendó su nombramiento como cardenal en 1375, lo que le permitió ser testigo directo del origen del Cisma de la Iglesia de Occidente en el cónclave de 1378. A partir de entonces actuó como legado del papa Clemente VII en diversas partes de Europa con una labor diplomática brillante.

Cuando él mismo fue elegido papa realizó un destacado mecenazgo cultural para ampliar y mejorar los estudios universita-

rios en Salamanca, Valladolid o Saint Andrews. También impulsó la construcción del cimborrio de la Seo de Zaragoza, aparte de otros templos de Aragón con donaciones de objetos artísticos de gran valor.

Su influencia fue decisiva en el Compromiso de Caspe de 1412 al abogar por la elección del infante castellano Fernando de Trastámara para el trono de Aragón. Convocó un concilio en Perpignan en 1408-1409 y, allí mismo, se reunió en 1415 con el emperador Segismundo y el rey Fernando I de Aragón en una cumbre europea a tres bandas para debatir si renunciaba al

papado, pero no lo hizo y acabó su pontificado en el castillo de Peñíscola.

La valía intelectual y la capacidad diplomática del papa Luna le situaron en la cumbre del poder en la Europa medieval, lo cual le generó graves enemistades, que se tradujeron en su condena como hereje en el Concilio de Constanza de 1417. El examen reciente de dicha condena por parte de diversos especialistas ha propiciado, no obstante, una corriente de rehabilitación histórica de su figura, que tiene su expresión en esta exposición y en otras iniciativas que muestran la honda huella

cultural que dejó el papa Luna en el continente europeo.

Biografía y legado

La exposición 'El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval' presenta un repertorio documental, así como una selección de los bienes materiales más relevantes y que mejor ilustran la trayectoria histórica de Benedicto XIII. La muestra se compone de documentación histórica de valor extraordinario y de un conjunto de obras de arte integrado por pinturas sobre tabla, lienzos, piezas textiles, orfebrería y mobiliario.

La exhibición gira en torno a dos grandes bloques temáticos. El primero de ellos es 'Pedro Martínez de Luna, una biografía', que repasa su vida a través de distintas etapas (formación, cardenal, legado papal, pontífice en Aviñón y en Peñíscola, sucesión...). El segundo es 'El legado del papa Luna', con la rica herencia material e inmaterial generada por el propio pontífice. Como mecenas del saber y las artes, Pedro de Luna tuvo a su disposición la mayor biblioteca del mundo occidental de su época, que incrementó con numerosos encargos, que se suman a su activa promoción de las artes.



● La muestra podrá visitarse desde hoy y hasta el próximo 2 de julio de este año, en horario de 10:30 a 12:30 y de 17:30 a 18:30 de lunes a sábado. Domingos y festivos se abrirá por las mañanas de 10:30 a 12:30.

● La exposición 'El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval' presenta un repertorio documental, así como una selección de los bienes materiales más relevantes y que mejor ilustran la trayectoria histórica de Benedicto XIII.

● Son varias las piezas destacadas en la exposición. En la imagen de la página anterior, el cáliz del Compromiso, y en la imagen de la izquierda, el Episcopologio o Catálogo historial de los arzobispos.

● La muestra gira en torno a dos grandes bloques temáticos: 'Pedro Martínez de Luna, una biografía', que repasa su vida por distintas etapas, y 'El legado del papa Luna', que se centra en la huella material e inmaterial que dejó el personaje.



Repertorio documental que puede verse en la muestra del Alma Mater Museum de Zaragoza.

EXCLEFIL 2023

**XXXII EXPOSICIÓN FILATÉLICA REGIONAL DE CASTILLA Y LEÓN
50 ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA PALENTINA**



año

**Biblioteca Pública de Palencia - Eduardo Dato, 4
Palencia, 6 al 15 de Julio de 2023**

MEMORIA GRÁFICA

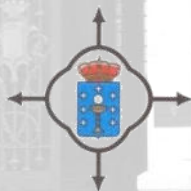
ORGANIZAN:



COLABORAN:



Diputación
DE PALENCIA





ORGANIZACIÓN

LUGAR:

Palencia

FECHAS:

6 al 15 de julio de 2023

SEDE:

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública de Palencia

ORGANIZACIÓN:

Asociación Filatélica y Numismática Palentina
Federación de Castilla y León de Sociedades Filatélicas

COLABORADORES:

Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A.
Junta de Castilla y León
Diputación de Palencia
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda
Federación Española de Sociedades Filatélicas
Federación Gallega de Sociedades Filatélicas
União de Colectividades Filatélicas do Norte de Portugal
Plásticos Magonsa

EMISIONES CONMEMORATIVAS:

Matasellos Conmemorativo (EXCLEFIL 2023 -50 Aniversario)
Tarjeta Entero Postal (Exposiciones Territoriales 2023)
Tarjeta Tu Sello personalizado Tarifa A (San Pedro Cultural . Becerril de Campos)
Tarjeta Tu Sello personalizado Tarifa A (El Invierno. Villa Romana de la Olmeda)
Sobre Conmemorativo

Presidentes

D. Luis González Rodríguez y D. Francisco Javier Castro Manrique

Administrador

D. Francisco Osorno Gutierrez

Secretario

D. Pedro Pastor San Miguel

Miembros del Comité Organizador

D. Antonio Casado Rivera

D. Luis Manuel Cuadrado Fernández

D. Antonio Fernández de Castro

D^a Purificación García Elvira

D. Gerardo Puertas

D^a Pilar Robles González

Jurado

D. Miguel Ángel García Fernández

D. José Luis Rey Barreiro

Jurado Alumno

D^a Marta Verde Rodríguez





**PUBLICIDAD
PUBLICACIONES
DOCUMENTOS FILATÉLICOS**



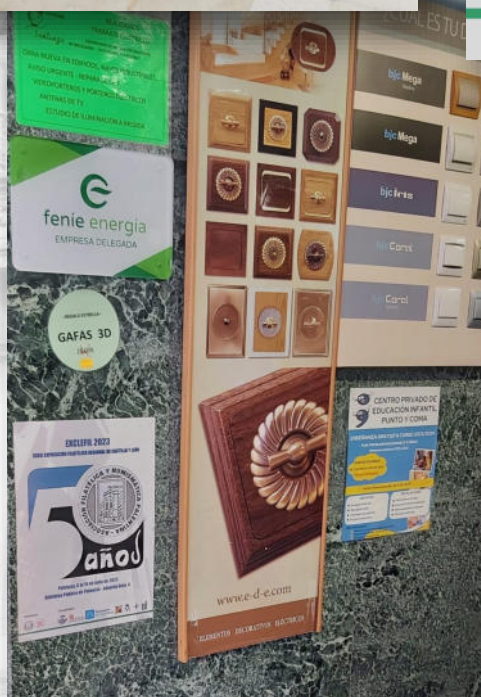
EXCLEFIL 2023

XXXII EXPOSICIÓN FILATÉLICA REGIONAL DE CASTILLA Y LEÓN

Palencia, 6 al 15 de Julio de 2023
Biblioteca Pública de Palencia - Eduardo Dato, 4

ORGANIZA:

COLABORAN:





ROSA CARTERO UNA ROSA PARA ADMIRAR, PARA COLECCIONAR.



Para este primer sello dentado, se utilizó la emisión del escudo de España sobre fondo blanco, puesta en circulación el 1 de noviembre de 1854, como consecuencia de la remodelación tarifaria que se entró en vigor en esa misma fecha, que destacó por el descenso de la tarifa para las cartas ordinarias, cuyo coste pasó de 4 cuartos a 4 cuartos.

Se conocen dos cartas circuladas, ambas procedentes del mismo archivo y remitidas el 26 de marzo de 1855 desde Herrera de Pisuerga a Paredes de Nava, con tránsito por Palencia. La particularidad de ambas cartas es que, para separar el sello del resto de los ejemplares del pliego, en lugar de rastrear a la tijera como era habitual en esa época, el remitente aplicó un sistema de corte mediante una ruleta giratoria (probablemente del estilo de las que se utilizan para marcar patrones) para facilitar su separación, tal y como señaló el experto J. Graus en el certificado de una de las piezas.

Los sellos de ambas cartas están anudados con el matasello de uso parrilla en color negro, y además llevan fechador de tipo 1 de 1854 en color rojo en el frente.

El primer dentado del sello español se realizó en Palencia

Como bien es conocido, el 1 de enero de 1850 se pusieron en circulación los primeros sellos de correo en España, impresos en pliegos de 255 sellos que debían separarse mediante un corte de tijera al estilo de las emisiones existentes en otros países.

En 1854, Gran Bretaña emitió sus primeros sellos dentados, pero no fue hasta la puesta en circulación de la emisión de 1855, la fecha en la que se generalizó el dentado en los sellos españoles.

Añí, la emisión puesta en circulación el 1 de enero de 1855 (según Circular de 31 de diciembre de 1854), fue oficialmente la primera en que se utilizaron sellos dentados en nuestro país, y no fue hasta la emisión de 1856 cuando se comenzaron a utilizar sellos de uso más frecuente, es decir, los de 4 cuartos, y no fue hasta la emisión de fecha 11 de abril de 1865 en la que comenzó la puesta en circulación del resto de valores de la emisión (2, 12 y 15 cuartos, 1 y 2 reales). La remisión efectiva de los sellos dentados de estos valores a la oficina se demandó bastante más tiempo, siendo mucho más raro que los sellos sin dentar, especialmente cuando se encuentran bien centrados.



Carta circulada el 1 de enero de 1855 de Madrid a Vitor (Vitoria), en col.

A pesar de que la fecha "oficial" de puesta en circulación del sello dentado en España es el año 1855, con anterioridad a ese momento existían algunas excepciones particulares que se consideran las precursoras del dentado de sellos, entre las que destacan las realizadas en Valencia entre 1853 y 1861, por la casa comercial Vicens Orobán y Vicens, o bien el primer uso de sellos dentados en España tuvo su origen en la localidad de Herrera de Pisuerga, provincia de Palencia, en marzo de 1855.



- 32 -

Hablamos del Correo

Hablar del correo, es hablar de la comunicación, que desde los orígenes de la humanidad está estrechamente unido a la necesidad de comunicarse por diferentes motivos y medios, desde la prehistoria, con sus pinturas rupestres, pasando por los diferentes tipos de correo en Egipto, Grecia y el Imperio Romano con sus correos y rutas con sus respectivos postas.

En España, el servicio de postas se creó durante el reinado de los Reyes Católicos, siendo en sus comienzos de uso exclusivo de la monarquía, para asuntos del reino.

En 1505 Francisco de Taxis, que se ejerció de correo mayor para el Emperador Maximiliano I de Alemania, recibió el encargo de establecer un servicio de postas entre España, Francia, los Países Bajos y Alemania, con toda una serie de normas y reglamentos para el buen funcionamiento del correo. Las casas de postas estuvieron en servicio hasta mediados del siglo XIX.



Francisco de Taxis

su sobrino Simón fueron nombrados maestros de postas por Juan I de Castilla y Felipe II de España.

En 1516 Carlos V firmó un convenio para establecer el tiempo de los recorridos, así de Valladolid a Bruselas se fijó una duración de ocho días en verano y nueve en invierno.

Cuando su hijo Juan Mauricio, en N

Blanca de Castilla

Leonor de Aquitania, su esposa, hasta dominó la segunda mitad del siglo XV. Leonor de Aquitania, en un sello diseñado y grabado por Martin Mörck, representando una miniatura: "El poeta y Leonor, reina de Francia".

Cadiz de Leonor



Presidencia del Grupo Filatélico de Coleccionistas de Taxis representando a España ante Santa Catalina de Alejandría, ciudad del imperio romano.

Resulta espectacular la llegada de la comitiva, portando tres coronas, ya anochecido, por el impresionante puente de 25 arcos sobre el río Pisuerga, y a la que, a la entrada de la villa, recibe el alcalde, que suele ser el alcalde.

Una fría mañana de enero de 1507 la joven reina doña Juana I, muy parecida a su padre, a quien se le impuso el nombre de Catalina en recuerdo de la hermana pequeña de Juan, Catalina de Aragón, reina de Inglaterra y que fue bautizada en la iglesia de Santa Eulalia por el Cardenal Cisneros. El apodo de LA TORQUEMADA, le hacía sonar siempre, cuando se le encontraba restando en Portugal.



Estación de Catalina en Tordesillas, obra de Francisco Pradilla Ortiz de 1900

En 1509 fue obligada junto a su madre a encerrarse en la imponente fortaleza de Tordesillas, donde permaneció hasta los 15 años, su madre murió en la prisión. Su única distracción era amasar unas monedas a los niños del pueblo para que vieran a jugar debajo de su ventana.

Como Juan II de Portugal había solicitado al papa, en 1522 Carlos de Habsburgo, el hermano de Catalina, aprovechó para visitar a su madre en Tordesillas, informándole de la propuesta y de paso, para pedirle que le entregara sus joyas. Juana se opuso y el enfrentamiento entre madre e hijo fue muy duro.

- 37 -

EXCLEFIL 2023 XXXII EXPOSICIÓN FILATÉLICA REGIONAL DE CASTILLA Y LEÓN 50 ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA PALENTINA



Biblioteca Pública de Palencia - Eduardo Dato, 4
Palencia, 6 al 15 de Julio de 2023

CATÁLOGO

En 1518 les fue concedida la nacionalidad española. El correo se otorgó a los Taxis en régimen de monopolio y el emperador debía pagar anualmente 11.000 ducados de oro de los cuales 6.000 se pagaban en España.



En 1535 se cambió el título de maestro de postas por el de correo mayor de España.

Los Taxis en 1568, vendían y arrendaban los servicios postales a las villas y ciudades de España, con la condición, entre otras varias de que se establecieran postas nuevas a través de las 156 caminos que existían en todo el país. En los subarrendos cobraban 1.000 reales por vida o dos vidas, es decir, por padre e hijo, además del 10% del importe que sacaban por cada viaje del correo.

En 1607 tenían en funcionamiento 19 rutas postales, por las que recibían una renta de 2.064 ducados y por los diferentes arrendos recibían unos ingresos de 14.900 ducados.

En enero de 1603, se reunieron en París Guillermo Fouquet de la Varenne "General de postas de Francia" y D. Gabriel de Algría representante del correo mayor de España, en nombre de Juan de Taxis, quienes firmaron el primer convenio internacional del correo, tratado que en una de sus partes dice: "Los correos de España para Italia, entrarán en Francia por Irún e Irún por Burdeos hasta Lyon donde se encargarán de las cartas el correo francés, que en el término de un día las despachará para Italia, tardando once días en verano y doce en invierno en llegar a Roma".

Juan de Taxis y Adria, nació en Valladolid donde bautizado en la iglesia de Santiago. El Rey Felipe II le nombró correo mayor por Real Cédula, dada en Amberes el día 27 de febrero de 1556 y Felipe II le concedió el título de Conde de Villamediana en 1603. Los Taxis ejercieron el monopolio postal en España hasta 1622.

En Alemania, permanecieron durante más de tres siglos, emitiendo sus propios sellos desde 1652 a 1867, recibiendo al crear en junio de 1867, una indemnización de 3.000.000 de talares, equivalentes a 10.000.000 de marcos y el disfrute de franquicia postal a perpetuidad.

Siempre recordar que la línea que los dio más fama y dinero fue la de Sevilla Genta-Viña, que entababan estas dos ciudades en 20 días.

Antonio Casado Rivera

- 1.- Francisco Taxis (1506-1587) fundador del Servicio Postal en Europa. (Doble entrada)
- 2.- Concesión de la familia Taxis a España (Doble entrada)
- 3.- Salida de correo de San Vito, Valsugana y Taxis (Doble entrada)

- 35 -

Talento palentino

Son muchas las personas que han destacado en Palencia y su provincia, por lo que me ha visto obligada a elegir a los que me han parecido más importantes.

La Dama de Hierro de la Edad Media, Blanca de Castilla, Reina consorte de Francia, (Palencia 4.03.1188), que aparece en esta miniatura de la Biblia San Luis o Biblia de Toledo. Era la novena hija de Alfonso VII de Castilla, apodado "El de las Nuevas Toledos" por ser el vencedor de esa importante batalla (en 7) y durante cuyo reinado se fundó el Studium Generale de Palencia, al que favoreció enormemente, dotándole de importantes recursos económicos y contribuyendo a elevar el nivel de la enseñanza impartida en sus aulas con la llegada de maestros extranjeros.



La madre de Blanca, Leonor de Plantagenet, cuyo nombre aparece en el monasterio de Plasencia de 1214, era hija de Leonor de Aquitania, por lo que quien le eligió entre todas sus hermanas para ser reina de Francia.



Blanca fue amantada por Sancha López, nodriza proveniente del pueblo de La Serna, la cual fue recompensada junto a su marido Martín García por haberse casado con ella. Blanca recibió una exquisita educación, dedicada tanto a las Artes y a las Letras, como a los entresijos de la política y el poder.

La infanta se casó el 22.05.1200 con el Duque de Francia, posteriormente Luis VIII, con el que tuvo cuatro hijos.

Al fallecer su marido, tuvo que ejercer una difícil regencia para frenar las luchas de la nobleza, los herejes y las aspiraciones imperiales al trono de Francia, haciendo prevalecer los derechos de su hijo Luis (Luis IX) la corona de Francia.

Su tenacidad y valor fueron los que ayudaron a su hijo San Luis a convertirse en el gran monarca que fue. San Luis en unión con su esposa de 4 f a fower de la Cruz Roja y que estuvo en circulación entre el 12.07 y 6.23 de 1954.

- 36 -

ROSA CARTERO

UNA ROSA PARA ADMIRAR, PARA COLECCIONAR.



9 €

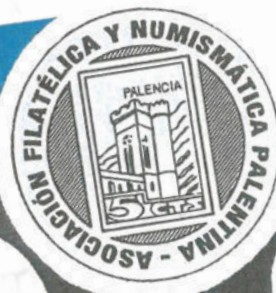
3 €

6 €



correo.es

EXCLEFIL 2023
XXXII EXPOSICIÓN FILATÉLICA REGIONAL DE CASTILLA Y LEÓN
Palencia, 6 al 15 de Julio de 2023



PALMARÉS

ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Palencia, en la Sala de Exposiciones, de la BIBLIOTECA PÚBLICA DE PALENCIA, el día 14 de julio de 2023, se reúne el Jurado Calificador de la XXXII Exposición Filatélica Regional de Castilla y León, denominada EXCLEFIL 2023, organizada por la Asociación Filatélica y Numismática Palentina y la Federación de Castilla y León de Sociedades Filatélicas, con la colaboración de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, Junta de Castilla y León, Diputación Provincial de Palencia, Museo Casa de la Moneda-F.N.M.T. y FESOFI, constituido por los siguientes señores:

D. Miguel Ángel García Fernández
D. José Luis Rey Barreiro
Dña. Marta Verde Rodríguez (Jurado Alumno)

Examinadas las colecciones, se califican aplicando la vigente reglamentación de la Federación de Castilla y León de Sociedades Filatélicas y tablas de valoración de FIP y FESOFI, aplicándose las puntuaciones correspondientes a una exposición Territorial.

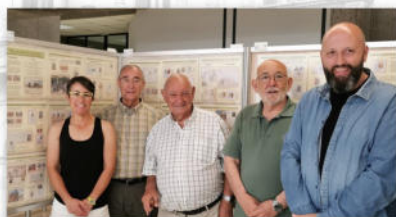
El Jurado agradece al Comité Organizador las atenciones recibidas para el correcto desarrollo de su labor.

Se relacionan a continuación las calificaciones y trofeos asignados, según acuerdo unánime del Jurado.

Palencia, 14 de julio de 2023

Miguel A. García Fernández

José Luis Rey Barreiro



Marta Verde, Miguel A. García, Luis González, Javier Centro y José L. Rey

- 3 -

Medalla de Vermeil (70)
MACHADO, MARÍA IRENE
Travancore - Stationary Post.
Associação Portuguesa de Filatelia Temática - UFINOR

Medalla de Oro (86) y Trofeo Federación de Castilla y León (GPE)
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, MANUEL
E.P. de iniciativa privada Alfonso XIII (1892-1931).
Asociación Filatélica y Numismática Medinense.

GRUPO I.- FILATELIA ABIERTA

Medalla de Plata (60)
DE LA IGLESIA CANOVAS, ADRIAN
El Traje y la danza tradicional española
Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

GRUPO J.- FILATELIA MODERNA

Medalla de Vermeil (70)
GARCÍA BLANCO, ROSA MARÍA
Tarjetas postales del correo español ("TEM" - "PC" - "TP")
Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

TARJETAS POSTALES (EXPERIMENTAL)

Medalla de Vermeil (70)
SENDINO HERMOSILLA, LUIS
Albino Rodríguez Alonso: El gran cartófilo Palentino
Asociación Filatélica y Numismática Palentina.

FILATELIA JUVENIL

Medalla de Vermeil (80)
TALLER CENARIOS
Movilidad segura
Sociedad Filatélica Numismática y Vitoñica Miño.

Medalla de Vermeil (80)
CARMO VALVERDE, ISABELLY VICTORIA
La ciudad de los niños y las niñas
Sociedad Filatélica Numismática y Vitoñica Miño.

Medalla de Broce Plateado (68)
ALVAREZ IGLESIAS, LUCAS
Walt Disney
Sociedad Filatélica Numismática y Vitoñica Miño.

- 6 -

LITERATURA FILATÉLICA

Medalla de Vermeil (73)
GALARON CALVO, ANDRÉS
Artículos filatélicos semanales en el Diario de Burgos. 2021-2023
Círculo Filatélico y Numismático de Burgos

COLECCIONES INVITADAS (FUERA DE COMPETICIÓN)

Diploma de participación
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, LUIS
Marcografía palentina.
Asociación Filatélica y Numismática Palentina.

Diploma de participación
GUTIERREZ CEBALLOS, JOSE ANTONIO
El toro de lidia
Sociedad Filatélica de Torrelavega



- 7 -



TUSELLO



0036857
2310978551008

TIRADA 275 SELLOS

TUSELLO

EXCLEFIL 2023-PALENCIA



0046833
2310986133001

TIRADA 25 SELLOS

SAN PEDRO CULTURAL BECCERRIL DE CAMPOS. PALENCIA
Tarjeta Tu Sello Personalizado. Tarifa: A Tirada: 200



REVERSO

PALENCIA 6/07/23

EXCLEFIL 2023

060

50 Aniversario

Palencia, 6 de julio de 2023

2310978551

UN SALUDO DESDE
 PALENCIA EN LA INAUGURACIÓN
 DE LA EXCLEFIL
 ¡BUEN VERANO!

50 Aniversario Sociedad Filatélica Palentina
 SAN PEDRO CULTURAL. BECCERRIL DE CAMPOS. PALENCIA

Tarjeta Tu Sello personalizado

06.07.23

060

50 Aniversario

Palencia, 6 de julio de 2023

Destinatario
GRUPO FILATÉLICO Y
NUMISMÁTICO
VALLISOLETANO
APARTADO 509
47080 VALLADOLID

Tarifa A (1 sello = carta normalizada hasta 20gr España)

ANVERSO



EL INVIERNO
VILLA ROMANA DE LA OLMEDA
PALENCIA

Tarjeta Tu Sello Personalizado
Tarifa: A
Tirada: 200

 *PALENCIA 6/07/23*

EXCLEFIL 2023


50 Aniversario
Palencia, 6 de julio de 2023

2310984038

*UN SALUDO DESDE LA
INAUGURACIÓN DE LA
EXCLEFIL EN
PALENCIA. ¡SUELTEN
UN BUEN VERANO!*

50 Aniversario Sociedad Filatélica Palentina
EL INVIERNO. VILLA ROMANA LA OLMEDA. PALENCIA

Tarjeta Tu Sello personalizado


06.07.23
CORREOS
S.A.O.P. PALENCIA


50 Aniversario
Palencia, 6 de julio de 2023

Destinatario
*GRUPO FILATÉLICO
Y NUMISMÁTICO
VALLISOLETANO
APARTADO 509
47080 VALLADOLID*

Tarifa A (1 sello = carta normalizada hasta 20gr España)



ANVERSO

EXPOSICIONES TERRITORIALES DE FESOFI 2023 (MIERES, ILLUECA Y PALENCIA)
Tarifa: 1,65. Tirada: 2000



REVERSO



ANVERSO



SOBRES CONMEMORATIVOS





EXPOSITORES (PALMARÉS)

De acuerdo con los protocolos en vigor, competitiva de ámbito regional, en la muestra participaron coleccionistas afiliados a las Federaciones Filatélicas de Castilla y León, Galicia y Norte de Portugal, albergó 25 colecciones en competición: tres en el Grupo A.– Castilla y León; cinco de FILATELIA TRADICIONAL; tres de HISTORIA POSTAL; cinco TEMÁTICAS; dos de ENTEROPOSTALES; una de FILATELIA ABIERTA; una de FILATELIA MODERNA; una de TARJETAS POSTALES PALENTINAS; tres de FILATELIA JUVENIL y una de LITERATURA FILATÉLICA, además de dos FUERA DE COMPETICIÓN.

El viernes, 14 se reunió el Jurado compuesto por, Miguel Ángel García Fernández, José Luis Rey Barreiro y Marta Verde Rodríguez (Jurado Alumno).



Examinadas las colecciones, el Jurado otorgó la mayor puntuación, medalla de Oro (86) y Trofeo de la Federación de Castilla y León a Manuel Martínez Hernández por su colección, ***“E.P. de iniciativa privada Alfonso XIII (1892-1931)”***; medalla de Oro (83) y Trofeo de la Asociación Filatélica Palentina para Andres García Pascual por su colección, ***“Galicia 1850-1900. Correo oficial”***; medalla de Oro (83) y trofeo de la Federación Gallega fue para Víctor Gil Gregorio por ***“Estado español 1936-1951”***; medalla de Oro (83) y trofeo de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos por ***“El avance de las tropas napoleónicas hacia Madrid (1807-1813)”***; medalla de Oro (82) y Trofeo de la Federación Española de Sociedades Filatélicas para Francisco Luis Maia Mamede Pimentel por ***“Flaws study of 4c Ceres stamp, from 1917-1920 issue”***; medalla de Oro (81) y Trofeo Asociación Filatélica de Barakaldo para María Elisa Abad Suárez por ***“Oubiña, del origen a la identidad”***; medalla de Oro (80) y Trofeo Diputación de Palencia para Jesús Andrés López Calvo por ***“Dar posada al Peregrino”***; medalla de Vermeil (75) y Trofeo Diputación de Palencia para José Fernando del Pozo Gonzalez por ***“El viaje de las cartas”***.

El premio a la mejor colección del Grupo A.– Castilla y León, medalla de Oro (80) y trofeo de FECLESOFI fue para Antonio Gutiérrez Balbas por su colección, ***Historia postal de Salamanca y provincia.***

Palmarés completo en las páginas siguientes.

GRUPO A.- CASTILLA Y LEÓN

Medalla de Oro (80) y Trofeo Federación de Castilla y León (Grupo A)

GUTIÉRREZ BALBAS, ANTONIO

Historia postal de Salamanca y provincia.

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

Medalla de Plata (64)

IMAZ ORTIZ, MARIA BEGOÑA

Granero de España

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

Medalla de Plata (66)

PASTOR SAN MIGUEL, PEDRO

Patrimonio histórico, artístico y cultural de Castilla y León

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

Medalla de Bronce Plateado (55)

GRUPO B.- FILATELIA TRADICIONAL

CARVAJAL SALVADOR, SANTOS JULIAN

Suecia Reinado de Carlos Gustavo XVI (Emisiones destacadas)

Grupo Filatélico Leonés.

Medalla de Plata (65)

DE SEBASTIAN SANZ, JAVIER

Andorra Francesa

Asociación Cultural Filatélica y Numismática Arandina.

Medalla de Oro (83) y Trofeo: Federación Gallega de Sociedades Filatélicas

GIL GREGORIO VICTOR

Estado español 1936-1951

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

Medalla de Oro (82) y Trofeo: Federación Española de Sociedades Filatélicas

MAIA MAMEDE PIMENTEL, FRANCISCO LUIS

Flaws study of 4c Ceres stamp, from 1917-1920 issue.

Associação Portuguesa de Filatelia Temática - UFINOR

Medalla de Plata (64)

OSORNO GUTIERREZ, FRANCISCO

El correo Alemán en los territorios ocupados durante la Primera Guerra Mundial.

Asociación Filatélica y Numismática Palentina.

GRUPO C.- HISTORIA POSTAL

Medalla de Vermeil (75)

GARCÍA DIEZ, MARCOS

El matasellos encarnado de pincel de 1876 en España (Causa, regulación y aplicación).

Círculo Filatélico y Numismático de Burgos

Medalla de Oro (83) y Trofeo: Asociación Filatélica Palentina

GARCÍA PASCUAL, ANDRES

Galicia 1850-1900. Correo oficial.

Sociedad Filatélica de la Coruña

Medalla de Oro (83) y Trofeo Sociedad Estatal Correos y Telégrafos

MIGUEL MARTÍNEZ, ALFREDO

El avance de las tropas napoleónicas hacia Madrid (1807-1813)

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

GRUPO D.- FILATELIA TEMÁTICA

Medalla de Oro (81) y Trofeo Asociación Filatélica de Barakaldo

ABAD SUÁREZ, MARÍA ELISA

Ubiña, del origen a la identidad

Sociedad Filatélica Numismática y Vitolfílica Miño.

Medalla de Plata (66)

BARROS CACHALDORA, JOSÉ

Vía de la Plata

Sociedad Filatélica Numismática y Vitolfílica Miño.

Medalla de Vermeil (75) y Trofeo Diputación de Palencia

DEL POZO GONZÁLEZ, JOSÉ FERNANDO

El viaje de las cartas

Sociedad Filatélica Reino de León

Medalla de Plata (64)

LLORENTE CASTILLO, DAVID

Caminos de hierro

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

Medalla de Oro (80) y Trofeo Diputación de Palencia

LÓPEZ CALVO, JESÚS ANDRÉS

Dar posada al Peregrino

Sociedad Filatélica de Arte y Umanidades "EUME."

GRUPO F.- ENTERO POSTALES

Medalla de Vermeil (70)

MACHADO, MARÍA IRENE

Travancore - Stationary Post.

Associação Portuguesa de Filatelia Temática - UFINOR

Medalla de Oro (86) y Trofeo Federación de Castilla y León (GPE)

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, MANUEL

E.P. de iniciativa privada Alfonso XIII (1892-1931).

Asociación Filatélica y Numismática Medinense.

GRUPO I.- FILATELIA ABIERTA

Medalla de Plata (60)

DE LA IGLESIA CANOVAS, ADRIAN

El Traje y la danza tradicional española

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

GRUPO J.- FILATELIA MODERNA

Medalla de Vermeil (70)

GARCÍA BLANCO, ROSA MARÍA

Tarjetas postales del correo español ("TEM" - "PC" - "TP")

Asociación Grupo Filatélico Vallisoletano.

TARJETAS POSTALES (EXPERIMENTAL)

Medalla de Vermeil (70)

SENDINO HERMOSILLA, LUIS

Albino Rodríguez Alonso: El gran cartófilo Palentino

Asociación Filatélica y Numismática Palentina.

FILATELIA JUVENIL

Medalla de Vermeil (80)

TALLER CISNEROS

Mobilidade segura

Sociedad Filatélica Numismática y Vitolfílica Miño.

Medalla de Vermeil (80)

CARMO VALVERDE, ISABELLY VICTORIA

La ciudad de los niños y las niñas

Sociedad Filatélica Numismática y Vitolfílica Miño.

Medalla de Broce Plateado (68)

ALVAREZ IGLESIAS, LUCAS

Walt Disney

Sociedad Filatélica Numismática y Vitolfílica Miño.

Medalla de Vermeil (73)

GALARON CALVO, ANDRÉS

Artículos filatélicos semanales en el Diario de Burgos. 2021-2023

Círculo Filatélico y Numismático de Burgos

COLECCIONES INVITADAS (FUERA DE COMPETICIÓN)

Diploma de participación

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, LUIS

Marcofilia palentina.

Asociación Filatélica y Numismática Palentina.

Diploma de participación

GUTIERREZ CEBALLOS, JOSE ANTONIO

El toro de lidia

Sociedad Filatélica de Torrelavega



EXCLEFIL 2023

El Jurado de la XXXII Exposición Filatélica de Castilla y León, otorga a:

D. LUIS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Diploma de participación en la Clase Oficial fuera de competición

Por su colección

"Marcofilia Palentina"

Palencia 14 de Julio de 2023

El Jurado



Miguel A. García Fernández

José Luis Rey Barreiro



SOCIEDAD ESTATAL CORREOS Y TELÉGRAFOS



SOCIEDAD FILATÉLICA PALENTINA



FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN DE SOCIEDADES FILATÉLICAS



TROFEOS



FECLESOFI



FEDERACIÓN GALLEGA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS



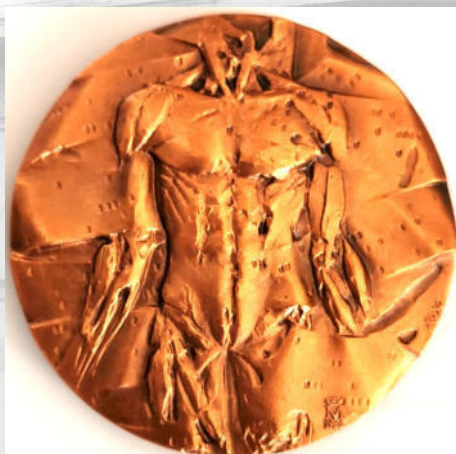
ASOCIACIÓN FILATÉLICA DE BARAKALDO



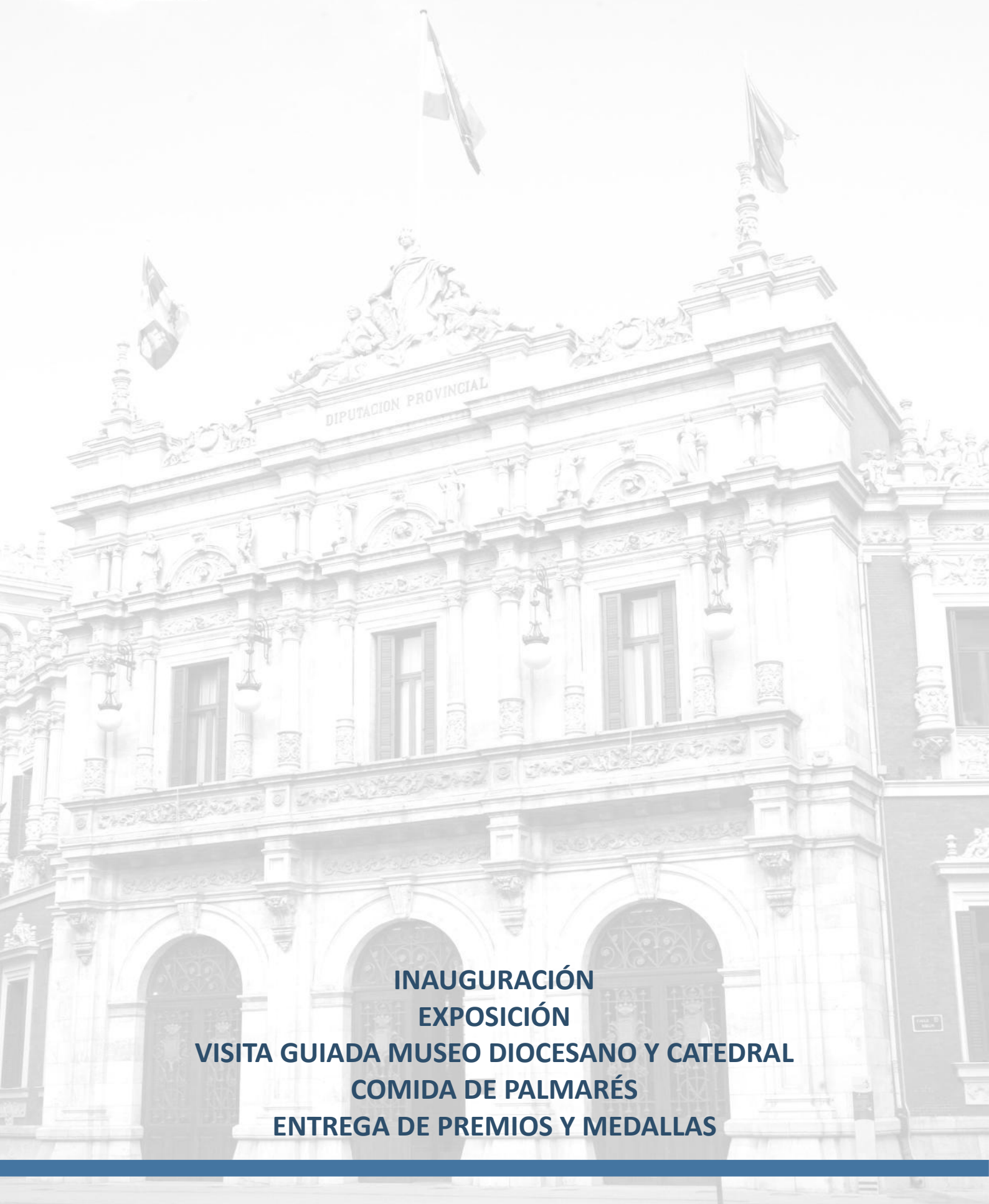
DIPUTACIÓN DE PALENCIA



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS



ESCLAVO SIGLO XX - (FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE - RCM)



**INAUGURACIÓN
EXPOSICIÓN
VISITA GUIADA MUSEO DIOCESANO Y CATEDRAL
COMIDA DE PALMARÉS
ENTREGA DE PREMIOS Y MEDALLAS**

A las 11:00 horas, tuvo lugar la inauguración de la XXXII EXPOSICIÓN FILATÉLICA REGIONAL DE CASTILLA Y LEÓN, organizada por la Federación de Castilla y León de Sociedades Filatélicas y la Asociación Filatélica y Numismática Palentina que celebra el 50 Aniversario de su Fundación. Al acto de inauguración asistieron el delegado Territorial de la Junta de Castilla y León, José Antonio Rubio; la concejala del Ayuntamiento palentino, María del Rosario García Carnés; Correos estuvo representado por la jefa de Sector de Palencia y Zamora, Marta Martín de San Antonio y la directora de la Oficina Principal, Rosa Giménez y los presidentes del C.O., Luis González y Javier Castro, quien en su intervención, alabó la labor de la Asociación Palentina y les dio ánimo para cumplir otros cincuenta años. Fueron numerosos los coleccionistas llegados de Castilla y León, Madrid, Cantabria y País Vasco



Intervención del presidente de la sociedad palentina, Luis González



Luis González, Javier Castro, Rosa Giménez, Marta Martín, José A. Rubio y M. Rosario García



A las 10:30 h. acompañados por D. Luis González, presidente de la Sociedad Filatélica Palentina, iniciábamos la visita guiada al Museo Diocesano y la Catedral.



A las 14:00 horas del día 15 de julio, se celebró la entrega de premios en el Hotel Rey Sancho. Un numeroso grupo de coleccionistas y simpatizantes, acompañados de sus esposas asistieron a la comida. (77 y un bebé)



Vista General del Salón

Destacamos la asistencia de los directivos de FESOFI, acompañados por sus esposas, José Antonio Arruego Sanz, presidente; Juan Panés Cantero, administrador y el secretario General, Rafael Acuña.



Rosa M. García, Javier Castro, Luis González, Begoña Polo, José A. Arruego, Juan Panés, Isabel Roda, Miguel A. García y Maurita



Luis Sendino, Rafael Acuña, Manuel Martínez y Sra., Marta Verde, José Luis Rey, José Barros y Sra.



Pedro Pastor y Sra., Adrian de la Iglesia, Antonio Casado, José F. del Pozo, Montse Casado, Begoña Imaz y Sra. de del Pozo

En la mesa 4, un numeroso grupo de la Federación Vasca acompañados por su presidente, Javier de Sebastian y José Antonio Gutierrez de la Federación Cántabra.



José A. Gutierrez, Carlos Hernández, Juanma Cerrato, Javier de Sebastián, Pedro Revilla, Visi, Asun, Rosa, Merche y Ana.



El grupo vasco-cántabro con los vallisoletanos Montse y Antonio Casado, el Pte. de FESOFI y Begoña, Rosa e Isabel

Además de Miguel Angel y Maurita, trece fueron los que se desplazaron desde Burgos arropando a Javier Pérez y familia, al que se le entregaba la placa de mejor Filatelista de Castilla y León 2022. Entre otros, Marcos García, M^a Carmen Santos, Andrés Galaron, Gerardo Melgosa, Julia Pérez, y José Ramón García.



Grupo burgalés

En la mesa siete, 8 palentinos acompañaban a D. Isaac Pérez (93 años) y su familia.



Osorno, Alvares, Fernandez de Castro Puertas, Rodríguez...





Víctor Gil y familia.



Luis Merino y familia, Cesar y Pilar Robles, Cipriano Yllera y Sra. y Luis manuel cuadrado y familia



Pedro Pastor, José Fernando del Pozo, Adrian de la Iglesia y Antonio Casado



Francisco Osorno



Purificación García y Luis González



GRAN PREMIO DE LA EXPOSICIÓN

El presidente de FECLESOFI, Javier Castro hace entrega de la medalla de Oro y trofeo de la Federación de Castilla y León de Sociedades Filatélicas a Manuel Martínez Hernández



Andrés García Pascual (ORO)
Trofeo de la Asociación Filatélica Palentina
Entrega: Luis González Recoge: José Luis Rey



Víctor Gil Gregorio (ORO)
Trofeo de FEGASOFI.
Entrega: José Antonio Arruego



Alfredo de Miguel Martínez (ORO)
Trofeo de la Sociedad Correos y Telégrafos
Entrega: Javier Castro.



Antonio Gutierrez Balbas (ORO)
Trofeo FECSOFI (Mejor colección Grupo A. CyL.)
Entrega: Javier Castro.



Maria Elisa Abad Suárez (ORO)
Trofeo de la Asociación Filatélica de Barakaldo
Entrega: Javier de Sebastian Recoge: José Barros



José Fernando del Pozo González (VERMEIL)
Trofeo de la Diputación de Palencia
Entrega: José A. Arruego



Marcos García Díez (VERMEIL)
Entrega: Luis González



Andrés Galaron Calvo (VERMEIL)
Entrega: Luis González



Rosa María García Blanco (VERMEIL)
Entrega: Begoña Polo.



Pedro Pastor San Miguel (PLATA)
Entrega: Francisco Osorno.



José Barros Cachaldora (PLATA)
Entrega: Miguel Ángel García



Javier de Sebastian Sanz (PLATA)
Entrega: Juan Panes



Francisco Osorno Gutierrez (PLATA)
Entrega: José Antonio Arruego.



Begoña Imaz Ortiz (PLATA)
Entrega: Francisco Osorno.

FUERA DE COMPETICIÓN



José Antonio Gutiérrez Ceballos (FUERA DE COMPETICIÓN)
Entrega: Luis González

A continuación, el presidente de la Asociación Filatélica Palentina, D. Luis González Rodríguez entregó a los Jurados el diploma acreditativo y la medalla de FECLESOFI.

JURADOS



Miguel Ángel García Fernández



José Luis Rey Barreiro



Marta Verde Rodríguez

Finalizada la entrega de medallas a los expositores y jurados, fueron entregada por el presidente de FECLESOFI, Fco. Javier Castro Manrique, las placas a los **MEJORES FILATELISTAS DE CASTILLA Y LEÓN**



PEDRO PASTOR SAN MIGUEL (2021)



JAVIER PÉREZ GÓMEZ (2022)

Se clausuro el acto con la entrega de una placa a Miguel Ángel García Fernández en reconocimiento a su labor como presidente de la **FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATELICAS-FESOFI (2014-2023)**



Luis González, Miguel Ángel García y Javier Castro



PREMIADOS



EXCLEFIL 2023

Maquetación y diseño:

Francisco Javier Castro Manrique

Fotografías:

Antonio Casado, M^º Carmen Santos, Rosa María García, Juan Panes y Javier Castro

MUSEO CASA de la MONEDA

C/ Doctor Esquerdo nº36 - 28009 Madrid
Metro: O'Donnell (línea 6) - Goya (líneas 2, 4)

museocasadelamoneda@fnmt.es
www.museocasadelamoneda.es

Síguenos en redes:



HORARIO de VISITA

De martes a viernes de 10:00 h. a 20:00 h.
Sábados, domingos y festivos de 10:00 h. a 14:00 h.
Días en que permanecerá cerrado:
1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre
y todos los lunes del año, incluidos los festivos.

ENTRADA GRATUITA

LA TIENDA DEL MUSEO

tienda.fnmt.es

Teléfono: 915 666 542



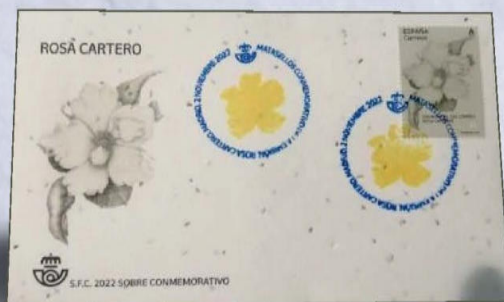


ROSA CARTERO

UNA ROSA PARA ADMIRAR, PARA COLECCIONAR.



PLIEGO PREMIUM
9 €



*SOBRE CON FIBRAS NATURALES

SOBRE ESPECIAL PRIMER DÍA*
6 €

MARCAPÁGINAS
3 €



PACK DÍA DEL CORREO
8 €