

JUVENIA'81

Del 9 al 18 septiembre.



SAN SEBASTIÁN

JUVENIA'81

A la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana de San Sebastián se le concedió la organización de la VII Exposición Filatélica Nacional Juvenil JUVENIA'81, patrocinada por la Federación Española de Sociedades Filatélicas y la Colaboración de la Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa, Ministerio de Transportes, Trismo y Comunicación, Consejería de Cultura del Gobierno Vasco, EXcma. Diputación Foral de Guipuzcoa, Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, y la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia (ANFIL)

Se celebró en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa (Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintziala), durante los días 9 a 18 de septiembre de 1981.



Rodillo dedicado a publicitar la Exposición durante los meses anteriores a la misma



El Jurado calificador estuvo compuesto por Antonio Benet Montagut, Román Herreros Arce, José Antonio Insausti Gervas, Margarita de Linares Vilaplana, Alfonso Luezas Hernández y Carmina Moreno Alonso. Y en esta exposición se tuvo que poner en práctica las nuevas fichas de apreciación con las directrices puestas en vigor, ese mismo año, por la Federación Internacional de Filatelia (FIP).

Según el Reglamento de la Exposición, las colecciones se clasificarían en la siguientes Categorías

A (de 12 y 13 años), 16 colecciones

B (de 14 y 15), 12 colecciones

C (de 16 a 18) , 26 colecciones

D (de 19 a 21), este último grupo denominado de *Transición a Mayores*, que se subdividía en Clase L (colecciones de filatelia tradicional, por países, estudios, prefilatelia, Aerofilatelia, marcofilia, Maximofilia, etc.), con 4 colecciones

Clase M (filatelia temática y por el motivo). Con 7 colecciones

En total concurrieron 65 colecciones que ocuparon 227 cuadros expositores.

RELACIÓN DE EXPOSITORES:

<https://fesofi.es/wp-content/uploads/2024/06/JUVENIA-1981-Relacion.pdf>

El jurado otorgó el siguiente Palmarés:

GRUPO DE EDAD “A” (12-13 AÑOS)

Ángela María Fernández Valiente, con su colección “La Conquista del Espacio”, 73 puntos y Felicitación del jurado

GRUPO DE EDAD “B” (14-15 AÑOS)

Jordi Lorenzo Riera, con su colección “Los autos y el trafico”, 75 puntos

GRUPO DE EDAD “C” (16 a 18 AÑOS)

Karmelo Zabala Medina, con su colección “El deporte fruto del resurgir de la educación” 86 puntos y Felicitación del Jurado

GRUPO DE EDAD “D” (19 a 21 AÑOS)

José Luis Miramontes Antas, con su colección “La Literatura Española”, 78 puntos

En el Palmarés puede verse una curiosa y habitual anotación en el acta del Jurado, referido a una chica de 11 años.

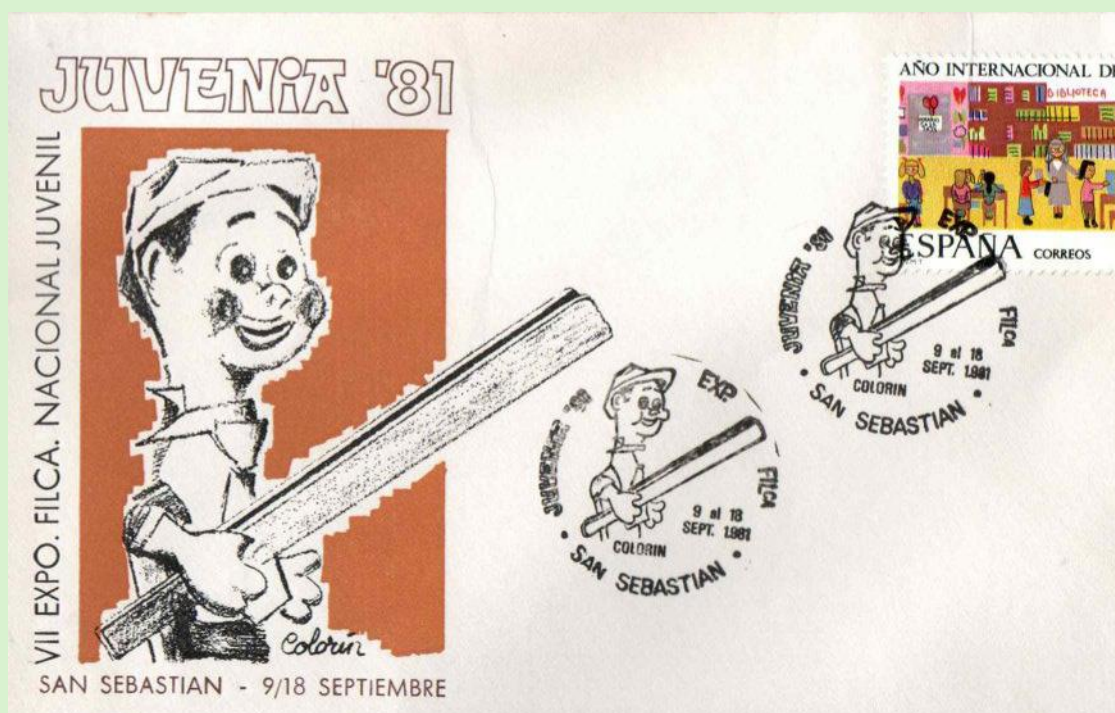
La Colección montada en las vitrinas 6 a 10, no la puntúa el Jurado por entender que tanto la ejecución material de la colección como la terminología técnica empleada en los textos, rebasa la capacidad del Expositor, teniendo en cuenta el grupo de edad a que pertenece

El matasello concedido a la JUVENIA del año 1981 representa al “Colorín” guipuzcoano, marioneta de las llamadas de “guante” que nació 26 años antes de la mano de José Luis Villarejo, director del Teatro de Cámara y Ensayo, para entretener a los hijos de los aficionados y socios que asistían al teatro, llegando a ser tan famoso que tuvo su teatro de marionetas propio con el que recorrió todos los pueblos y ciudades de la comarca.

Se hizo popular su habitual saludo que todos los niños coreaban de “¡Hola, hola, y ... hola!



Matasello de la exposición



Tuvo lugar la Reunión de la Comisión de Juventud y de la Federación Vasca de Sociedades Filatélicas.

SE celebraron conferencias y charlas Coloquio con proyección de diapositivas. Todos los días se realizaron visitas comentadas por expertos en Filatelia Juvenil.

En el Catálogo de la Exposición, artículos de opinión de destacados filatelistas, “Ligando efectos con causas para salvar un descuido” de Josep Montaner, “Poner una pica en...”, de Margarita Linares, “Filatelia amena y útil afición de Virginia Martínez del Castillo, “El donostiarra Colorín” de Cochita Maomeñe, así mismo encontramos un extenso estudio de José Ángel López sobre “Títeres, Marionetas y Sombras”, en la filatelia claro está,



y otro no menos amplio, de 15 páginas, donde Alfonso Luezas Hernández, a la sazón delegado de Juventud de FESOFI cuenta detalladamente todo lo relacionado con “Filatelia para la juventud: estructura y organización actual”.

De él sacamos la definición de Monitor, que en poco difiere de lo que hoy se le pide a nuestros Monitores de Filatelia Juvenil <<... *Son filatelistas de cualquier edad que transmiten sus conocimientos a los jóvenes dentro de las asociaciones de coleccionistas, Escuelas de Filatelia, Parroquias, Colegios, Escuelas, Institutos o cualquier entidad, institución u organización. Los Monitores de Filatelia para jóvenes se ocupan de enseñar la Filatelia a nuestros muchachos, orientándoles, encauzando su coleccionismo y ayudándoles a conseguir material para sus colecciones o a superar las dificultades que se les presentan, a la vez que los organizan social y colectivamente a semejanza de las asociaciones de mayores...*>>

PDF DEL CATÁLOGO:

<https://fesofi.es/wp-content/uploads/2024/06/JUVENIA-1981-BOLETIN-Catalogo.pdf>