

VIGO'73

Del 3 al 8 julio.



Primera Exposición
Nacional Juvenil en la
que se emplea la marca
“JUVENIA”

III JUVENIA 1973

La III Exposición Filatélica Nacional Juvenil, fue la primera que empezó a usar el nombre de JUVENIA como signo identificativo de las siguientes exposiciones juveniles.



Se celebró en el Círculo Mercantil e Industrial de Vigo (Pontevedra), del 3 al 8 de julio de 1973 y fue organizada por el Grupo Filatélico de Vigo y auspiciada por FESOFI y por la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas.

El Jurado estuvo compuesto por los Srs. Benet Montagut de Valencia, Montaner Alonso de Hospitalet y Pérez del Río de Bilbao, todos ellos pertenecientes a la Comisión Nacional Juvenil.

Juzgaron 13 colecciones de la Sección A (menores de 15 años), 14 de la Sección B (de 15 a 18 años) y 4 de la Sección C (de 18 a 21 años).

Servía esta exposición para contrastar la valía de las colecciones expuestas y preseleccionar las que pudieran inscribirse en la Exposición Internacional de Sofía de 1974.

El Jurado calificador emitió el siguiente fallo:

SECCIÓN “A” (Menores de 15 años)

Guillermina Viñas Hyllass-Bernaud, medalla de Plata

SECCIÓN “B” (De 15 a dieciocho años)

Estanislao Pan de Alfaro, medalla de Plata, con felicitaciones del jurado por la esmerada presentación de su colección

SECCIÓN “C” (de 18 a 21 años)

Mercedes Mañes Coma, medalla de Plata

En el Acta el Jurado recomienda que se mejore la calidad de algunas colecciones que consideran baja para exhibirlas en una exposición Nacional y que en general, se reduzcan los textos que acompañan a los sellos.

Correos concedió un matasellos especial para esta exposición



Matasellos concedido





Recuerdo del I Congreso Internacional de Luxemburgo, con matasellado en Juvenia

En el catálogo de la exposición podemos encontrar interesantes artículos como “Orientaciones filatélicas para juveniles” de Lago, “Nuestra filatelia juvenil es también merecedora de un sello” de Jesús García-Malvar, “Sellos raros” artículo sin firma, “Filatelia escolar” de Manuel Fabeiro y en especial uno que nos ha llamado la atención firmada por Antonio Benet, titulado “¿Hasta cuándo los fraudes filatélicos en las exposiciones?”

PDF DEL CATÁLOGO:

<https://fesofi.es/wp-content/uploads/2024/06/merged-1973-Catalogo.pdf>