

JUVENIA'97

Del 28 de febrero al 9 de marzo.



PUERTO DE STA. MARÍA

JUVENIA'97

La Sociedad Filatélica y Numismática de Guadalete ha organizado en 1997 la XV edición de la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil, con el patrocinio y la inestimable colaboración de Correos, Tabacalera y FNMT, Anfil, Ayuntamiento, Armada Española, Batallón de Servicios especiales de El Pardo, Fundación Provincial de Cultura, Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre, Bodegas Osborne, Grupo de empresas Caballero, FESOFI, FEFIAN, SAFA-San Luis y Comisión de Filatelia Juvenil de FESOFI. que se celebró desde el 28 de febrero hasta el 8 de marzo. Tuvo su sede en El Puerto de Santa María.



Manuel López Calciz presidente del Comité Organizador en la Inauguración

En presencia de todas las autoridades, la pequeña Raquel Guirado inauguró la exposición con el corte de cinta, ya que el Alcalde de la Ciudad le ofreció las tijeras para efectuarlo. Posteriormente las autoridades recorrieron los 4 Stands montados:

En el de Correos “presidido” por el Sello de JUVENIA, se estamparon los diferentes matasellos.

Tabacalera, S.A. Se pudieron observar los diversos sellos Expuestos

F.N.M.T. se visitó la exposición de medallas de autores portuenses, Fernando de Jesús y Manuel Prieto. Las Autoridades acuñaron sus respectivas medallas conmemorativas de JUVENIA 97.



Batallón de Servicios Especiales El Pardo, en este Stand las autoridades cumplieron diversos Colombogramas y procedieron a introducirlos en el pequeño receptáculo que se sujeta a la pata de la paloma.



Se han exhibido en la Muestra, situada en el Monasterio de San Miguel y el Centro Cultural Alfonso X el Sabio, colecciones de jóvenes cuya edad máxima se fija en 21 años, divididos en cuatro categorías: la primera hasta 15 años, a la que sigue la formada por jóvenes de 16 y 17, vienen después los de 18 y 19 y la cuarta comprende los de 20 y 21 años.

En el Castillo de San Marcos se hizo la presentación del Sello DEJUVENIA por Jesús M Rodríguez Bonilla, Jefe de la Zona.

El jurado estuvo compuesto por D. Antonio Benet Montagut, D. Manuel López Cáliz y D. Ángel Iglesias Vidal, realizando su segunda actuación como jurado alumno D. Miguel Ángel García Fernández.



Antonio Benet y Ángel Iglesias (Jurados)

Participaron 52 colecciones, dentro del apartado de competición, de las que 28 pertenecen al Grupo A, 10 al Grupo B, 8 al Grupo C y 6 al Grupo D.

Gran Premio de la Exposición:

Al igual que ocurriera, en Burgos, el joven Fernando Martínez González, con su colección “Los años oscuros de Europa”, volvió a obtener medalla de vermeil grande, 84 puntos, consiguiendo con ello el Gran premio de la Exposición, Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, dentro del grupo C (18 y 19 años).

Los Premios de Sección en los diversos Grupos fueron:

GRUPO A

Medalla de Plata Grande y Trofeo, 73 puntos, Alfredo Miguel Martínez, de Laguna de Duero, por su colección “Los signos externos de la Correspondencia”.

GRUPO B

Medalla de Plata Grande y Trofeo, 70 puntos, María Pérez Moneo de Burgos, por su colección “De un lugar a otro”.

GRUPO C

Medalla de Gran Vermeil y Trofeo, 81 puntos, Iván Fernández Moya de Torrejón de Ardoz, por su colección “Escultismo Senda Educativa”.

GRUPO D

Medalla de Vermeil y Trofeo, 78 puntos, Laura Gómez-Agüero de Arganda del Rey, por su colección “Los Derechos Humanos”.

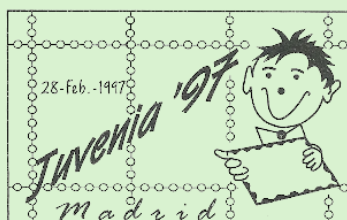
En el Puerto fue la primera vez que el correo español, emitió un sello conmemorativo de JUVENIA, con un facial de 32 ptas., que era la tarifa para una carta normal en España, emisión que se ha mantenido hasta la fecha.



El sello reproduce el cartel anunciador de la exposición, obra del artista portuense D. José Sánchez González.

Es la primera vez que la ciudad de El Puerto de Santa María aparece en un sello de Correos.

El sello contó con un matasellos de Primer Día de Circulación en El Puerto de Santa María y otro en Madrid que se presentaron oficialmente durante el acto de la inauguración.



*Primer
Día de
Circulación*

-MATASELLOS PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN-

Además de los matasellos de Primer Día se utilizaron otros dos matasellos.

El general de la Exposición y el utilizado para los colombogramas que se repartieron en la exposición, ambos durante todos los días de la exposición

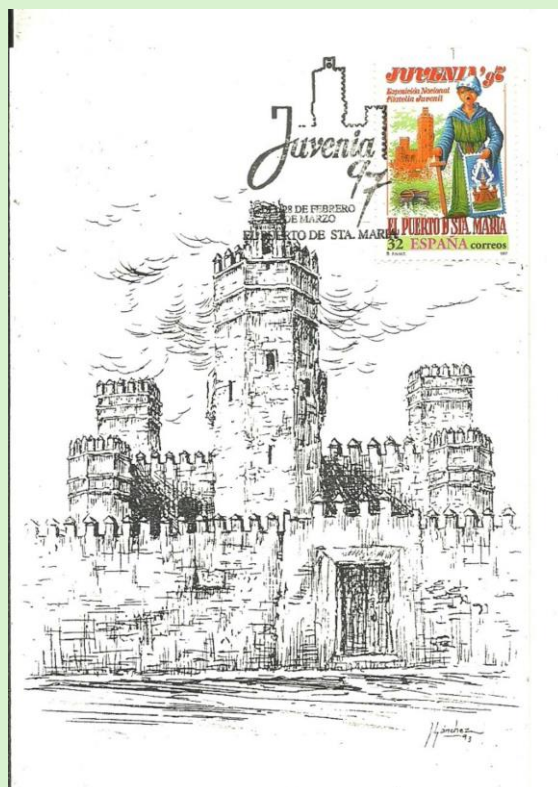


Matasellos General

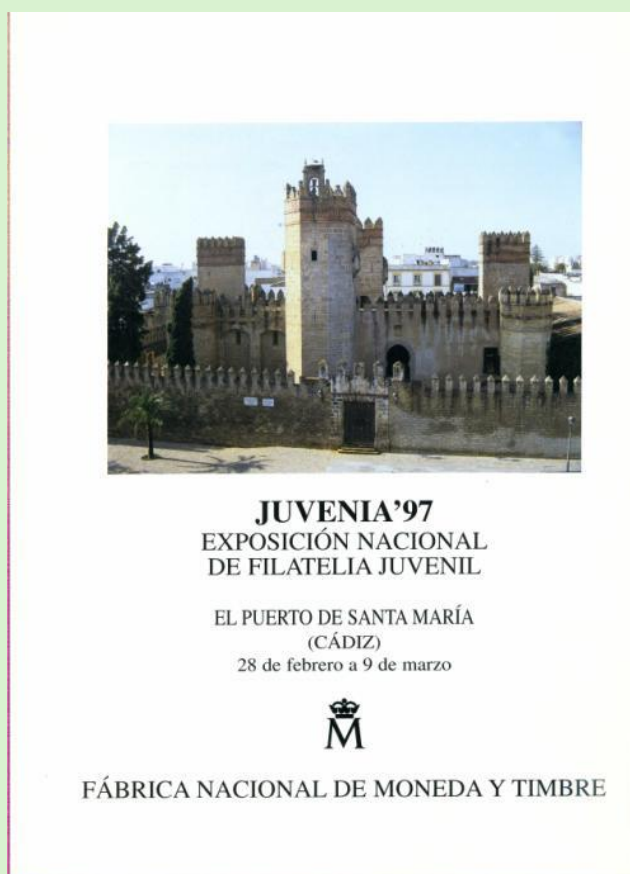


Matasellos Colombofilia Militar





En el apartado de la propia exposición es de destacar que también por primera vez, la F.N.M.T. colabora directamente con JUVENIA, con la instalación de un Stand.



Documento editado por la FNMT para esta exposición



Documento editado por Correos para esta exposición

La exposición se complementó con diversos actos, entre los que destacó una suelta diaria de palomas mensajeras a cargo del ejército. En relación con ella se utilizó un matasellos dedicado a la colombofilia militar.



Se realizó dentro de los actos de la Exposición Nacional JUVENIA'97, el VI Curso de Monitores Regionales de Filatelia, destinado a filatelistas de la Federación de Andalucía. Dirigido por Miguel Ángel García Fernández actuaron como docentes Ana García Bañón, José Pedro Gómez-Agüero y Manuel López Cáliz, contando con la participación de 15 filatelistas.



Así mismo se realizó el II Curso Nacional de Monitores del 5 al 8 de marzo. Participan 20 Monitores Regionales de las Federaciones Territoriales de Andalucía (8), Baleares (2), Castilla y León (3), Centro (4), Galicia (1), Valencia (1) y País Vasco (1). Dirigido por Miguel Ángel García Fernández participan como docentes Ana M^a García Bañón, Manuel López Calciz, Michel Menchón, Francisco Gilabert Granero, José Pedro Gómez Agüero, José M^a Grandela Durán, Ernesto Pérez Briz y Francisco Velazquez Barroso.

Se celebró la reunión de la Comisión de Juventud de Fesofi, a la que asistió el Presidente de FESOFI Fernando Aranz.

Se entregaron a los tres ganadores los Premios del Concurso de Dibujo, realizado por los escolares de El Puerto de Santa María, Ramón Utrera un Viaje de fin de semana a Barcelona, José Herrera una bicicleta y Raquel Guirado una Cámara fotográfica.



Durante los días de la exposición, se realizaron talleres de filatelia, en el que participaron un total de 3.245 niños que fueron atendidos por el equipo de Monitores Regionales y Nacionales de El Puerto de Santa María, dirigido por Antonio Guirado Amor, en esta actividad se ha contado con la colaboración de la concejalía de Educación del Excmo. Ayuntamiento dentro de la oferta de actividades extraescolares.

Junto con los escolares de los colegios SAFA SAN LUIS Y GUADALETE, se realiza una visita al buque insignia de la flota “Aeronave Príncipe de Asturias”, que se encontraba en aguas de la Bahía de Cadiz, en la base aeronaval de Rota.



**Suelta de palomas desde la cubierta de vuelo
del Portaviones Principe de Asturias, buque insignia de la Flota Española**

Desde la cubierta del buque se realizó una suelta de palomas mensajeras.

Se visitó en Jerez de la Frontera, el Palacio de las Cadenas, sede de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre, donde asistimos, los alumnos e invitados a la exposición, al espectáculo “Como Bailan los Caballos Andaluces”.

Félix Hernanz Beltrán, Capitán de Ingenieros-Profesor de la Academia de Ingenieros impartió la conferencia “El uso de palomas mensajeras como forma de comunicación”, con gran asistencia de publico y donde al final se entabló un interesante coloquio

José Manuel Grandela Durán, miembro del Bureau de Astrofilatelia de la Fip, ofreció una deliciosa conferencia titulada “Cómo vivir fuera de la tierra-Las Comunicaciones.

Por primera vez, se desplazó una delegación, de la siguiente Juvenia a realizar en Alaior en 1999, encabezada por Cosme Sans acompañado de jóvenes filatelistas

que participaban por primera vez como expositores, que realizo la presentación oficial de la misma.



El guerrero en cerámica, que figura en el sello, fue el obsequio que se entregó a expositores y colaboradores.

