

Concejos



C. Jiménez

La Peral, un siglo de quesos que son una joya para el paladar

Román Álvarez saca a la luz en el libro «Centenario de una saga» los secretos del «génesis empresarial» iniciado por Antonio León: tesón, sacrificio y detallismo

Cuenta la familia de Quesos La Peral, un proyecto iniciado en el año 1923 por Antonio León Álvarez, que su esencia a lo largo de este siglo de historia ha sido el tesón, el trabajo y el sacrificio heredados, de generación en generación, en una familia reconocida hoy como uno de los referentes en el sector agrolimentario de Asturias, habiendo ya traspasado fronteras. La elección de Illas para el «Génesis empresarial» de Antonio León no fue casualidad, reconocen. «Este concejo representa de alguna forma el campo asturiano y toda su potencialidad y riqueza», sentencian en el prólogo de «Quesos La Peral. Centenario de una saga», la obra que firma el historiador avilesino Román Antonio Álvarez, que hoy vivirá su puesta de largo en un acto en el hotel Palacio de Avilés, a las siete y media de la tarde, con presencia de los alcaldes de Illas y Avilés, Alberto Tirador y Mariví Monteserín, respectivamente. Junto a ellos estarán Ramón Rodríguez, director del Real Instituto de Estudios Asturianos (Ridea); Iñigo Cabal, en representación de la Asociación Asturiana de la Empresa Familiar; la directora de Agricultura y Desarrollo Rural, Begoña López y Marcelino Marcos, consejero del ramo.

El acto lo cerrará Esther Álvarez Bango, representante de la quesería de Illas que fundó Antonio León hace un siglo que hoy está presente en casi todo el planeta. La obra, además de ordenar y resumir los cien años de pasión por el queso que germinó en Illas, alude al carácter familiar del negocio en torno al queso artesanal, que se ha convertido en «la vida misma» para los herederos de Antonio León, como detalla Juan Jiménez Tenllado, de la Asociación de Cata de Quesos «Pláganu».

Román Álvarez retrocede a los orígenes mismos del queso en la historia de la humanidad, que sitúa en la obtención de la leche, en el paso del Paleolítico al Neolítico, hace 12.000 años. «El pastoreo hizo posible la producción de lácteos y su incorporación como alimento. El ordeño y la conservación de la leche de forma temporal en vasijas cerámicas fue el primer paso para la producción posterior de queso», relata el avilesino. Y el primer testimonio histórico sobre ello se sitúa en un friso del templo de la diosa Ninchursag, en Mesopotamia. «La Biblia también lo mencionaba como alimento habitual en la dieta de los israelitas», precisa Álvarez. Y en la Grecia clásica se consideraba un regalo de los dioses, agrega. De vuelta a la actualidad, el autor de «Quesos La Peral. Centenario de una saga» remarca que en todo el mundo se consumen anualmente más de 18 millones de toneladas de queso. Su consumo en Asturias, acreditado desde la época prerromana, tiene en La Peral uno de los ejemplos señeros, considerados joya para los paladares más exigentes. De la labor del fundador, Antonio León Álvarez, dice Román Álvarez que era una persona «tenaz, estudiosa y detallista». Fruto de ello se mantiene hoy viva la receta original del queso La Peral, clasificado dentro de los semi-azules, que se obtiene a partir de leche pasteurizada de vaca sin mezcla alguna con otro tipo de leche. Hoy sigue conservando la fórmula y características primigenias. «Uno de los pilares de su éxito fue crear una red de proveedores muy fieles», relata el autor sobre el fundador de la familia de La Peral. Su hija Luisa, casada con Dionisio López Arias, fue la primera en tomar el relevo. Le seguirían José Luis López León, nieto de Antonio León y Esther Álvarez Bango, quienes conocían la técnica y secretos de los primeros maestros queseros de la familia.

Como homenaje a ellos, el Grupo Filatélico Avilesino pondrá hoy en circulación un matasellos especial y un sello conmemorativo del centenario de La Peral.



Arriba, Esther Álvarez Bango, en la quesería; en el centro, la familia de La Peral, y Emilio López, en las instalaciones de la empresa, y abajo, el carné de afiliación al sindicato de ganadería de Antonio León, y Noemí López, quinta generación de la empresa. | Reproducciones de «Centenario de una saga»





El operario le ofrece una pala a una niña que no parece estar por la labor de cogerla. **MARIETA**

Un abeto sella la adhesión de Avilés a la campaña #UnÁrbolPorEuropa

Los colegios Sabugo y San Fernando han participado en una iniciativa que aspira a plantar 3.000 millones de árboles hasta 2030

R. D. AVILÉS. Avilés materializó ayer su adhesión a la iniciativa #UnÁrbolPorEuropa mediante la plantación, por parte del alumnado de los colegios Sabugo y San Fernando, de un abeto en el parque de Las Meanas. «En lugar de fir-

mar un convenio y hacer una declaración de intenciones, vamos a la práctica. Y la firma de la ciudad de Avilés, en su compromiso con la sostenibilidad es esta plantación», explicó el concejal de Medio Ambiente, Pelayo García, a quien acompañó también edil de Juventud, Raquel Ruiz. Después, el grupo de escolares del colegio de Sabugo se desplazó hasta el Bosque Comestible de la calle José Cueto donde, como iniciativa, propia, plantaron un cerezo de racimos. Quedó patente así, según el concejal de Medio Ambiente, «el

compromiso permanente de Avilés con hacer una ciudad más amable, accesible y habitable, con unos espacios urbanos que permitan la convivencia y el uso y disfrute de los medios naturales de los que disponemos». La campaña está impulsada por Equipo Europa, en colaboración con las Oficinas del Parlamento Europeo en España. Los árboles plantados a favor de esta iniciativa formarán parte del recuento de ejemplares de la Comisión Europea para que se planten al menos 3.000 millones de árboles hasta 2030.



LA SEÑORA

Doña Herminia García Fernández

falleció en Avilés, el día 15 de enero de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.
Su esposo, Fernando Azcarate (✝); hijos: Alberto (✝), Rufina y Fernando; hijos políticos: Pilar y José Manuel (✝); nietos: Lucía, David y Verónica; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MARTES, día 16 de enero, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Cantorbery, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.
Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 4, Avilés.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com
Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com



EL SEÑOR

Don Gaspar Romero Gago

falleció en Avilés, el día 15 de enero de 2024, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.
Su esposa, María Teresa Pérez Rodríguez; hijas: María Covadonga y Beatriz; hijo político, Moisés; nietos: Izan y Carla; hermano, José Antonio; y demás familia, al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MARTES, día 16 de enero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.
Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com
Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

EN BREVE



Charla sobre la maestría de Fernando Fueyo. **MARIETA**

LA SERRANA

Hernaz rinde homenaje a Fernando Fueyo

R. D. Juan Hernaz, doctorando en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, ofreció ayer la charla 'Ilustración, la ciencia estética: divulgar con imágenes. Homenaje a Fernando Fueyo',

en los salones del Hotel la Serrana, organizada por la asociación cultural La Serrana en colaboración con la asociación naturalista Mavea. Fueyo falleció en 2022 tras una vida en la que unió sus dos pasiones: la ilustración y la naturaleza. Fue también divulgador en diversos programas en medios de comunicación.

JORNADAS DE MONTAÑA

Espeleología en Papúa, Nueva Guinea

R. D. Inma Pumariño, sanitaria de profesión y alpinista y espeleóloga por vocación, participa desde hace ocho años en campañas de exploración subterránea. Ha escalado cumbres de todo el mundo, pero uno de sus últimos retos, en el 2023, ha sido la expedición espeleológica a las montañas Nakanai, en Papúa Nueva Guinea. De ello habló ayer en la Casa de la Cultura en las III Jornadas de Montaña de Avilés.



Inma Pumariño. **MARIETA**

LA MAGDALENA

Manolo García abrirá el 13 de abril en Avilés su nueva gira

R. D. Manolo García abrirá en Avilés su Gira 2024 en grandes recintos, con un concierto en el Pabellón de Exposiciones de La Magdalena. Será el sábado 13 de abril, a las 21 horas. Las entradas ya se pueden adquirir en la página web del cantante y en Ticketmaster, con precios que van de los 51,70 a los 57,20 euros.



Tras el éxito de su 'Gira de Teatros', en la que colgó el cartel de 'entradas agotadas' en to-

dos los conciertos celebrados, el artista presenta ahora una nueva propuesta de directo con una puesta en escena renovada. Manolo García interpretará en directo las canciones de su último trabajo de estudio, que está compuesto por un doble álbum y que incluye los títulos 'Mi Vida en Marte' y 'Desatinos Desplumados', que han pulverizado todos los récords de venta. Además, los espectadores podrán disfrutar de algunos de los grandes éxitos del cantante como son 'Pájaros de Barro', 'A San Fernando Un Ratito a Pie' y 'Otro Caminando' o Nunca 'El Tiempo es Perdido'.

GRUPO FILATÉLICO

Sello y matasellos por el centenario de Quesos La Peral

R. D. El Grupo Filatélico Avilesino pondrá en circulación hoy martes un matasellos especial y un 'Tu Sello' personalizado conmemorativo del centenario de la Quesería de La Peral (1923-2023). A tal efecto se instalará una estafeta postal en el Hotel

Palacio de Avilés, de 16.30 a 19.30 horas, donde se podrá matasellar toda la correspondencia que en ella se deposite. 'Tu Sello' tiene una emisión limitada a tan solo 175 ejemplares. El diseño del matasellos es obra de la Dirección de Filatelia de Madrid. La estafeta postal coincidirá con la presentación hoy, bajo invitación, del libro sobre el centenario de la empresa, escrito por Román Antonio Álvarez.



Justo Castrillón junto a los premiados Carmen Moriyón, al matrimonio formado por José Luis López León y Esther Álvarez y Javier Arbizu. **MARIETA**

Los premios Comensal de Honra premian el producto y los guisos tradicionales

Gastrónomos del Yumay distingue a Quesos La Peral, Javier Arbizu y a la alcaldesa de Gijón por su apoyo al Club de Guisanderas

C. DEL RÍO

AVILÉS. Javier Arbizu, que fue cocinero de la selección absoluta masculina de fútbol, confesó ayer lo mal que lo había pasado cuando se jubiló hace tres años y lo mucho que lo añoraba. Lo recordó en su regreso a una tierra que ha visitado muchas veces y en la que

cocinó por última vez para unos futbolistas a los que, según confesó, es muy fácil alimentar porque él solo tenía que seguir los menús diseñados por el médico y basados en la pasta, pero en la que hubiera encajado a la perfección el pulpo que ayer fue coprotagonista en los Premios Comensal de Honra Álvaro Cunqueiro. Entregados por Gastrónomos del Yumay, en este 2024 reconocieron la figura del cocinero vasco junto a Quesos La Peral y a la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón.

Justo Castrillón, presidente de la entidad gastronómica y anfi-

trición de la entrega, destacó los méritos de cada uno y celebró la ocasión de poder compartir juntos la clausura de las XIII Jornadas del Pulpo a Feira Álvaro Cunqueiro.

Esther Álvarez y José Luis López León recogieron su reconocimiento por los 101 años de la queso fundada por el abuelo del segundo en la aldea de Illas que llevan en el nombre. El año pasado, el del centenario, Quesos La Peral fue premiada por todas las instituciones posibles de la comarca, pero ayer Esther Álvarez volvió a mostrar su alegría. «Estoy muy contenta porque todo reco-

nocimiento es bueno», celebró.

Javier Arbizu recordaba que «la pasta es la base de la alimentación de los futbolistas; ahora han empezado a comer más pescado, pero siempre han comido más carne». Él aprovechó todas las visitas a Italia con la selección para sacar el máximo partido a la pasta que, eso sí, tiene que ser fresca para que sea sabrosa.

Profesionalmente, rememoró antes de recoger su premio, aquel trabajo fue sencillo. Él regentó un restaurante en San Sebastián que, según indicó, era uno de los «cuatro o cinco mejores de Donosti», pero en los noventa la Federación

de Fútbol llamó a su puerta y «me hizo cambiar el chip».

Arbizu, cuya visita a Asturias le avivó recuerdos de grandes futbolistas como Luis Enrique, Cazorla o 'El Pitu' (Abelardo), y también de los médicos que han trabajado para la selección, como Óscar Celada, con el que compartió diez años de trabajo, o Nicolás Rodas, que lleva la sub21.

Carmen Moriyón, reconocida por haber encomendado el pregon de la Semana Grande de Gijón al Club de Guisanderas, les dedicó este premio y, en su calidad de médica oncóloga, recordó que cada vez están más concienciados con la importancia que tiene la alimentación. «Lo importante para nosotros son las analíticas, los escáneres, las intervenciones, pero desde hace unos años somos conscientes de que a nuestros pacientes hay que concienciarlos de lo importante que es una dieta sana y rica en proteínas. Con pulpo, por ejemplo», indicó.

LAS FRASES

Esther Álvarez
Quesos La Peral

«Estoy muy contenta de recibir este premio porque todo reconocimiento es bueno»

Javier Arbizu
Excocinero selección fútbol

«La pasta es la base de la alimentación de los futbolistas. El médico confecciona los menús»

Carmen Moriyón
Alcaldesa Gijón

«A nuestros pacientes hay que concienciarlos de la importancia de una dieta rica en proteína»

Los talleres creativos de los 'Sábados en las biblios' se pondrán en marcha el día 10

R. D.

AVILÉS. Las bibliotecas municipales bullen actividad en febrero: a los tradicionales cuentacuentos, bebecuentos, talleres de animación a la lectura y la música, se suman los 'Sábados en las biblios', a cargo del Plan Corresponsables del Ministerio de Igualdad y que ofrecen talleres de teatro, robótica, ilustración y escritura creativa.

El objetivo de esa propuesta es facilitar la conciliación familiar, mediante talleres que despiertan la imaginación, la creatividad y

el desarrollo de habilidades sociales.

El taller de escritura creativa será impartido por Freddy Gonçalves da Silva, Lara Meana y Beatriz Sanjuán en el centro cultural de La Carriona. Pintar-Pintar Editorial desarrollará el taller de ilustración en la biblioteca de La Luz y Robotix Asturias el de robótica en el centro sociocultural de Los Canapés. El de teatro correrá a cargo de Elisabet Martín Teatro en la biblioteca Bances Candamo.

Todos ofrecen quince plazas, para las que se requiere inscripción previa, y están dirigidos a ni-

ños con edades entre los seis y los doce años. Se llevarán a cabo todos los sábados del mes de febrero (salvo el de teatro que será solo el 17 y el 27), de 11 a 13 horas.

Aparte, se podrá disfrutar de los cuentacuentos con Olga Cuervo que con 'Una montaña de cuentos' pretende atrapar a todas las crías con edades comprendidas entre los cuatro y los nueve años. Para los más pequeños, de seis meses a los tres años, estarán los bebecuentos de Beatriz Sanjuán llegan con 'Cuentos de colores', mezclando lo visual con las artes plásticas. Los talleres de animación a la lectura, a cargo de la asociación La Caracola y el alumnado del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrecerá su concierto de acercamiento a la música en la biblioteca Bances Candamo.

Las Sociedades Filatélicas premian hoy a un alumno del Marcelo Gago

R. D.

AVILÉS. La comisión de juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FEFOSI), en el marco de la campaña pedagógica escolar 'El Mundo de los sellos', una iniciativa que organiza en colaboración con Correos, premiará hoy a Nicolás Gago Juárez, alumno del Colegio Marcelo Gago y ganador del concurso 'Dibuja un sello para Avilés' que recibirá un pliego compuesto de 25 sellos postales ilustrados por él.

Al acto que se desarrollará en

el centro escolar asistirá el concejal de Educación, Juan Carlos Guerrero, el director de la Oficina de Correos de la plaza La Merced, José Ramón Menéndez, el presidente del Grupo Filatélico Avilesino, José Ramón Rumoroso Rodríguez, y el director del Marcelo Gago, Javier Sarasola.

La campaña pedagógica de la comisión juvenil de FESOFI con Correos, que se realiza desde 1988, pretende familiarizar a los escolares con las posibilidades del sello como elemento de cultura y diversión, de forma que se integre en sus actividades de ocio, al tiempo que colabore en su formación personal y se consiga que la palabra 'correo' no se identifique de forma inmediata con los e-mails, recuperando la correspondencia epistolar como medio de comunicación personal.

La reconversión del comercio en Avilés

La plaza de abastos remonta su crisis impulsada por negocios de hostelería

El mercado de Hermanos Orbón diversifica su oferta de productos alimentarios con nuevas propuestas que ocuparán los locales vacíos

Francisco L. Jiménez

La más que centenaria plaza de abastos de Avilés —data de 1880— vuelve a reinventarse para sobrevivir y esta vez lo hace de la mano de la hostelería, que acude al rescate de una instalación que quedó tocada por la pandemia de covid y a la que, según lamentan los comerciantes, la peatonalización del entorno del parque del Muelle le ha hecho un flaco favor. El año recién empezado parece que será el del reflotamiento de un recinto que llegó a tener cerrados uno de cada cuatro de sus veinte locales; eso está cambiando a marchas forzadas y en todos los casos hay un denominador común: abren negocios vinculados con la hostelería, pero que en su mayoría no pierden de vista el contexto en el que funcionarán, un mercado con amplia oferta de productos frescos y fiambres.

El gerente de la plaza, Hugo Martínez, cifra en «solo dos» los locales que ahora mismo están vacíos y esperando inquilino. «Pero para ambos tenemos proposiciones y, de hechos, estos días han pasado a verlos los empresarios interesados en abrir negocios en ellos. En ambos casos, relacionados con la hostelería», asegura. Antes que estos nuevos interesados en formar parte del proyecto comercial del mercado central avilesino, ya dieron el paso otros hosteleros que montaron sendas cafeterías, un bar-tienda especializado en vino, vermú y productos delicatessen y, en cuestión de días, abrirá un nuevo negocio de cocina de mercado, un proyecto vanguardista que conjuga el potencial de un bar tradicional con terraza al recinto exterior de la plaza con la posibilidad de cocinar in situ cualquiera de los productos frescos adquiridos en los puestos del mercado de abastos.

Martínez aclara que si bien el giro hostelero de la plaza es visto con buenos ojos por lo que viene a contribuir a «abrir una nueva etapa y diversificar la oferta del recinto», lo que nunca perderá el espacio «es su esencia de colmado y mercado de fresco, con el pescado de nuestra rula como buque insignia».



Ambiente comercial en uno de los pasillos de la plaza de abastos. | Mara Villamuza

Para saber más

1 El espacio. La actual plaza de abastos y mercado de Avilés ocupa el centro de la plaza Hermanos Orbón y su gestión depende de una sociedad participada por los propios inquilinos.

En la actualidad el catálogo de comercios de la plaza Hermanos Orbón está formada por cuatro carnicerías, tres pescaderías, tres charcuterías, tres fruterías, una panadería y una floristería, a los que se añaden la tienda-bar, dos cafeterías (incluida la del segundo piso), la inminente apertura del bar con cocina de mercado y, en previsión, dos próximas aperturas también vinculadas con la hostelería.

2 La historia. Fue construida en el siglo XIX (1873) desecando terrenos de marisma y canalizando el río Tu-luergo. Se inauguró en 1880 con el nombre, entonces, de Las Aceñas.

Este giro oxigena la economía de la plaza de abastos —muy dependiente de las rentas que generan los locales— y se confía en que también sirva para atraer público a los pasillos del recinto, que siempre ha intentando ser un referente del comercio avilesino pero ahora, además, aspira también a serlo del ocio. «Los comercios tradicionales como fruterías, carnicerías y pescaderías tienen un problema de

3 La gran reforma. El mercado cubierto, que ocupa el edificio central de la plaza soportada, fue objeto de una gran reforma en 2010 pero conserva su estructura metálica original.

continuidad cuando llega el momento de jubilación de sus titulares; nos ha pasado a nosotros y pasa en otros lugares: no es fácil el relevo», explica Hugo Martínez, quien hace ver que «no queda más remedio que adaptarse a la oferta y la demanda; siempre y cuando mantengamos la esencia de mercado, mejor tener otro tipo de actividades complementarias que no los locales cerrados».

Un alumno del Marcelo Gago, premiado en un concurso de dibujo de sellos

S. F.

Nicolás Gago, que es alumno de 6.º de Primaria en el colegio Marcelo Gago, ha ganado el premio «Dibuja un sello para Avilés». Se trata de un galardón que concede la comisión de Juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FEFOSI) en el marco de la campaña pedagógica escolar «El mundo de los sellos», que es una iniciativa que organizan al alimón esta federación y Correos.

La entrega del premio será hoy mismo a partir de las 13.00 horas en el centro educativo. Participarán el director de la oficina de Correos de la plaza La Merced, José Ramón Menéndez; el presidente del Grupo Filatélico Avilesino, José Ramón Rumoroso Rodríguez; el director del Marcelo Gago, Javier Sarasola; y el concejal de Educación, Juan Carlos Guerrero.

Las bibliotecas de Avilés ofertan cuentacuentos y talleres de lectura

S. F.

Las próximas actividades que ha preparado la concejalía de Cultura en las bibliotecas municipales de La Luz, Los Canapés, La Carriona y Bancos Candamo destinadas a los lectores más jóvenes van de los cuentacuentos a los talleres de animación a la lectura y la música. Además, se suman los «Sábados en las bibliotecas», una actividad a cargo del Plan Corresponsables del Ministerio de Igualdad.

Con los cuentacuentos vuelve Olga Cuervo, que se trae «Una montaña de cuentos», destinada a niños de 4 a 9 años. Para los más pequeños, de los seis meses a los tres años, están los bebecuentos de Beatriz Sanjuán; los titula «Cuentos de colores» y mezcla lo visual con las artes plásticas. Los talleres de animación a la lectura los da la asociación La Caracola.

SABEMOS QUE LA MEJOR PALABRA ES UNIÓN

+ Empresas + Empleos + Deporte + Cultura

+ UNIÓN para poder ofrecerte los mejores productos financieros

40 años
Unión Financiera Asturiana
Desde 1984

T.L.F. 985 277 427

WWW.UNIONFINANCIERA.ES

UNIONFINANCIERA ASTURIANA

Inmaculada Leis, primera mujer al frente de la Comisaría de Policía Nacional de Avilés

La hasta ahora jefa de Brigada Provincial de Policía Judicial, avilesina y con raíces en Cancienes, toma el relevo de Alejandro Valverde

C. Jiménez / M. Martínez

El comisario de la Policía Nacional en Avilés, Alejandro Valverde, reconocía en su jubilación, el pasado octubre, en un homenaje que le brindaron en la ciudad, que este último destino había sido para él «una sorpresa» y que, por ello, se despedía con pena. Tras estos meses de espera, con Ángel Carballal como jefe accidental hasta hace pocas semanas, la Comisaría de Río San Martín sumará una nueva sorpresa con el nombramiento de Inmaculada Rosario Leis Peña. Será la única mujer comisaria de Asturias y la primera en el caso de Avilés.

Hasta ahora estaba al frente de unos 300 agentes como Jefa de la Brigada Provincial de Policía Judicial en la Jefatura Superior de Poli-

cía de Oviedo. Anteriormente ocupó idéntico cargo en la Comisaría Provincial de Alicante recién ascendida a comisaria.

Avilesina con raíces en Cancienes, Inmaculada Leis es licenciada en Magisterio, sin ninguna tradición familiar en el cuerpo, pero que halló todo el apoyo de sus allegados cuando opositó. Tras una exitosa trayectoria profesional en Madrid, en el verano de 2020 regresó a Asturias riempiendo muchos techos de cristal. Convivió con la anterior jefa provincial, Luisa María Benvenut, y su equipo fue el artífice del golpe a la mayor red de tráfico de cocaína en el Principado, con un balance final de siete detenidos, 36 kilos de droga intervenidos, más de 72.000 euros en efectivo incautados y cinco turistas, dos de ellos



Inmaculada Leis. | L. Murias

con escondites para la cocaína. En el ámbito personal no ha aparcado en estos últimos años su querencia por el mundo de la hípica, pero también es sensible a todo lo que tiene ver con la investigación, su ámbito de trabajo desde su incorporación al cuerpo.

Su carrera profesional se ha desarrollado mayoritariamente fuera de Asturias hasta los últimos tres

años en que regresó al Principado. En sus distintos destinos, ocupó cargos de responsabilidad en varios departamentos, como el de Información y en Participación Ciudadana, donde como jefa de Servicio fue la responsable de la aplicación de distintos planes directivos dentro del Cuerpo Nacional de Policía. No obstante, siempre mantuvo su ligazón con sus orígenes asturianos en Avilés y su comarca.

El relevo en Avilés llega tras una etapa de casi tres años con el allerrano Jesús Alejandro Valverde Vega al frente de la Comisaría de Río San Martín. Llegó en plena pandemia, en enero de 2021, perteneciendo a la última promoción de comisarios que habían jurado cargo en diciembre del año anterior, tras ingresar en la Policía en el año 1982. El primer destino de Valverde fue la Brigada Provincial de Información en la Jefatura Superior de Navarra; posteriormente, en el año 1998, fue trasladado a la Comisaría Local de Gijón prestando servicio en la Brigada Local de Información. En el 2002 fue trasladado a la Jefatura Superior en Oviedo donde continuó desarrollando sus servicios en la Brigada Provincial de Información, pasando en 2010 a ocupar el puesto de responsable de dicha brigada, destino que conservó hasta su ascenso a comisario en 2020.

Con el relevo de Avilés se abre una nueva etapa para el Cuerpo de la Policía Nacional en la ciudad, con unos 155 agentes operativos a la llegada del anterior comisario.

Saint-Gobain da un tirón de orejas a los eventuales por su escasa «proactividad»

F. L. J.

La dirección de Recursos Humanos de Saint-Gobain está quejosa con el rendimiento y la «proactividad» del colectivo de trabajadores eventuales de la línea de parabrisas (Sekurit) y así se lo ha hecho saber en una reunión en la que también se hizo un repaso al cumplimiento de los objetivos en materia de seguridad. A esta reunión con los eventuales (una treintena) la dirección de Recursos Humanos no invitó a los representantes sindicales, si bien acudió a la misma al menos un delegado del SOMA-FITAG-UGT. Desde esta sección sindical se hizo hincapié en la «vergonzosa deriva» que lleva la gestión del colectivo eventual, en tanto que «la empresa utiliza a esos trabajadores como si fuese un equipo de guardia o retén y los obliga a estar pendientes a todas horas del teléfono por si los necesita para cubrir ausencias». Para la UGT: «es sangrante recriminar falta de productividad o proactividad a un colectivo tan maltratado».

Avilés diseña una «Ruta de Pedro Menéndez» para el centenario de la solemne reubicación de sus restos

Cultura anuncia los primeros actos de la conmemoración del hermanamiento con San Agustín de la Florida en el año 1924

F. L. Jiménez

Los fastos a organizar por el centenario del establecimiento de relaciones de hermandad entre Avilés y San Agustín de la Florida, localidad fundada por Pedro Menéndez, incluyen la realización de una ruta a pie por la ciudad a semejanza del paseillo que el 9 de agosto de 1924 hicieron autoridades locales, españolas y estadounidenses con motivo de la reubicación de los restos mortales del marino en el templo de San Antonio de Padua (entonces llamada de San Nicolás).

Esta vez no habrá fúereto, porque como señala la concejala de Cultura de Avilés, Yolanda Alonso, «bastante trajín tuvo ya el cadáver del marino, y el itinerario no será exactamente el mismo, pero se da por seguro que la ruta a realizar el 9 de agosto de este año contará con presencia estadounidense y el espíritu

de hermanamiento que presidirá el acto será incluso más profundo que el que sentó en 1924 las bases de una fraternidad internacional que no ha dejado de fortalecerse desde entonces. Los hitos de esa ruta en proyecto que conmemorará el centenario del hermanamiento con San Agustín de la Florida serán algunos de los de entonces (la iglesia de San Antonio, donde está enterrado el marino, su estatua en el parque del Muelle...) pero también otros más modernos que hablan de lo que ha pasado estos últimos cien años, caso del obelisco existente en Las Meanas y que fue donado por la ciudad de Florida.

Este de la ruta fue uno de los proyectos en marcha que anunció ayer la concejala de Cultura, quien se reunió con los miembros de la comisión constituida para organizar las actividades que darán lustre a la efeméride del centenario. Estas son las



Los representantes de entidades avilesinas implicadas en el centenario del hermanamiento con San Agustín de la Florida, reunidos ayer en el Ayuntamiento; en el recuadro, el logotipo de la efeméride. | Miki López

otras ideas en las que se trabaja; una exposición filatélica, un concierto de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias con obras del avilesino Julián Orbón (fallecido en Miami, Florida), una réplica ampliada de la visita realizada en 1924 a la Real Compañía Asturiana de Minas, una visita a Santander (igual que hizo en 1924 la delegación estadounidense entonces desplazada a Avilés) y otra a Peñamellera Baja (de donde era oriundo Ángel Cues-

ta Lamadrid, el gran impulsor del hermanamiento), una exposición didáctica pensada para que itinere por colegios, la publicación de un libro que escribirá Román Antonio Álvarez sobre los cien años de hermandad ultramarina...

Y aún quedan más cosas en el tintero, según Yolanda Alonso, quien invita a los colectivos avilesinos y particulares a presentar proyectos que podrán beneficiarse de una línea de ayudas económicas

que en breve se convocará a semejanza de las que hubo en el Año Carreño. También se aspira a hacer posible la reunión de estudiantes que en algún momento de sus vidas participaron en los intercambios escolares de Avilés y San Agustín. Este listado de iniciativas se desarrollará bajo una marca única creada ex profeso para el centenario en colaboración con el Ayuntamiento de San Agustín y que tiene su reflejo visual en un logotipo dado a conocer ayer.



Ayer se reunió en el Salón de Recepciones del ayuntamiento del Comité Organizador del centenario para cerrar el programa de actividades. **MARIETA**

Avilés celebrará en agosto el centenario del inicio de las relaciones con San Agustín

Se están preparando conciertos y visitas a lugares emblemáticos, además se editará un libro y se diseñará una exposición itinerante

ALEJANDRO L. JAMBRINA

AVILÉS. Este 2024 se cumple un siglo del establecimiento de las relaciones institucionales entre Avilés y San Agustín de la Florida, coincidiendo con el centena-

rio del traslado de los restos de Pedro Menéndez a su villa natal. Aquella visita supuso un hito a nivel nacional, nada menos que el restablecimiento entre Estados Unidos y España tras la Guerra de Cuba, y ahora el Ayuntamiento de Avilés quiere conmemorar la efeméride con un programa de actos que se desarrollarán a lo largo de este año.

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, desveló ayer algunas de las actividades que se están preparando, entre otras cosas ya

están señaladas las fechas más importantes de lo que va a ser el intercambio de relaciones institucionales entre ambas ciudades.

«Una primera delegación de San Agustín de la Florida visitará Avilés coincidiendo con las fiestas de El Bollo y será en agosto cuando el grueso de la delegación, encabezada por su alcaldesa, cruce el charco para participar en el programa de actividades», desveló la concejala tras una reunión del comité organizador del centenario.

La delegación llegará a Avilés

el día 7, pero el día grande será el 9 de agosto, que fue la fecha en la que llegó la delegación estadounidense a la villa hace cien años. Habrá una recepción en el ayuntamiento y se harán visitas a lu-

Una delegación de Florida visitará la villa para conmemorar el traslado de los restos de Pedro Menéndez en 1924

LA FRASE

Yolanda Alonso
Concejala de Cultura

«Nos interesa contar con el tejido asociativo para el diseño del programa y para ellos abriremos una línea de subvenciones»

gares icónicos que ya formaron parte del itinerario de la delegación hace un siglo.

«Visitaremos con ellos la Real Compañía de Minas, hoy en día Asturiana de Zinc; también se visitará el faro de Avilés y un viaje a Santander como ya se hizo hace un siglo, para visitar la ciudad en la que murió Pedro Menéndez. También iremos a Peñamellera Baja, tierra natal de Ángel Cuesta Lamadrid, que fue el artífice de la recuperación de las relaciones institucionales hace un siglo», informó la concejala.

Apoyo del tejido asociativo

También desveló que se organizará un concierto con la participación de la OSPA y músicos avilesinos como la pianista Noelia Rodiles, en el que tendrá protagonismo la obra de Julián Orbón. «También vamos a editar un libro y a producir una exposición itinerante por los centros educativos de la ciudad».

Asimismo, se ha diseñado un logo que va a representar todos los actos del centenario y el Ayuntamiento de Avilés quiere hacer participe al tejido asociativo de la ciudad en la confección del programa de eventos. «Nos interesa contar con el tejido asociativo para el diseño del programa de actividades y para ello se va a habilitar una línea en la convocatoria de subvenciones del área de Cultura, específica para proyectos que tenga que ver con los actos del centenario», señaló Yolanda Alonso, que invitó a las asociaciones a participar.

Talleres de informática para mujeres

La concejalía de Igualdad y la academia Escadem pusieron ayer en marcha un taller de informática para mujeres aplicada al uso cotidiano, en el que las participantes aprenderán durante 20 horas de formación a utilizar el ordenador, a organizar carpetas y archivos o hacer el certificado digital y demás fundamentos básicos. Los talleres se desarrollarán todos los martes hasta el 21 de marzo.



MARIETA

Aula de cultura
LA VOZ DE AVILÉS



Presentación del libro
Las aventuras en el árbol de la ciencia
con
Patricia Gómez



Miércoles, 7 de febrero - 19.00 horas
Centro de Servicios Universitarios
Calle La Ferrería, 7-9 - Avilés

Un dibujo de la escultura Avilés del escolar Nicolás Gago, premiado por los filatélicos

El alumno del colegio Marcelo Gago ganó el concurso 'Dibuja un sello para Avilés' que ahora se extenderá al resto de los centros escolares

C. DEL RÍO

AVILÉS. Nicolás Gago Juárez es un niño de once años que, además de las ideas claras, tiene dotes artísticas. Por eso su recreación de la escultura Avilés, en el paseo de la ría, ganó el concurso 'Dibuja un sello para Avilés', organizado por la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FEFOSI) en el marco de la campaña pedagógica escolar 'El mundo de los sellos' en el colegio Marcelo Gago. «Quería algo simple y que se apreciara bien» y esa consigna fue la que le llevó a elegir un emblema que ayer pudo ver en formato sello. Un pliego con 25 sellos de tarifa A (para carta de hasta veinte gramos en territorio nacional) fue el premio a su talento y creatividad.

La entrega tuvo lugar en el salón de actos que el centro comparte con el Centro del Profesorado y Recursos (CPR) con el alumnado de cuarto a sexto de primaria como público. Nicolás Gago Juárez fue el protagonista de una entrega en la que se puso en valor la escritura y la importancia del correo postal a lo largo de la historia.



De izquierda a derecha, José Ramón Menéndez, José Ramón Rumoroso, el concejal Juan Carlos Guerrero, el director del colegio, Javier Sarasola con Nicolás Gago y Julián Turrado, ayer, en el Marcelo Gago. **MARIETA**

Javier Sarasola, director del centro, fue el maestro de ceremonias de un acto que contó con la presencia del concejal de Educación, Juan Carlos Guerrero; la presidente y el vicesecretario de la Sociedad Filatélica Avilesina, José Ramón Rumoroso y Julián Turrado, respectivamente, y el director de la oficina de Correos de la plaza de La Merced, José Ramón Menéndez.

Uno de los objetivos de este curso es familiarizar a los escolares

con las posibilidades del sello como elemento de cultura y diversión y animarlos a la escritura de cartas y tarjetas postales, algo que el ganador ya hacía. «Sue-

lo escribir postales de Navidad a mis amigos», aseguró.

El presidente de los filatélicos avilesinos, José Ramón Rumoroso, le subrayó a Nicolás Gago que «entras en la historia postal de Avilés con esta emisión postal» y anunció la convocatoria antes de que acabe el año de otro concurso con las mismas características pero para todos los centros escolares porque «es importante fomentar la escritura y la correspondencia postal».

«Es importante fomentar la escritura y la correspondencia postal», aseguró el presidente del Grupo Filatélico Avilesino

La ingeniera Patricia Gómez presenta su secuoya de los retos científicos

Es coautora de un libro que hoy descubrirá en el Aula de Cultura, dirigido al público adolescente con el objetivo de fomentar las vocaciones STEM

C. DEL RÍO

AVILÉS. Patricia Gómez Leiva (Avilés, 1983), doctora en Ingeniería Química y empleada de Arcelor-Mittal, es coautora del libro 'Las aventuras en el árbol de la ciencia', una publicación que con el objetivo de fomentar las vocaciones STEM entre el público adolescente va ya por la segunda edición. Hoy la presentará en el Aula de Cultura de LA VOZ DE AVILÉS, a partir de las 19 horas, y contará también cómo nació este libro coral.

«Hortensia Roig, directora de la Escuela de Empresarios de Va-

lencia e hija de Juan Roig (Mercadona), lanzó un concurso literario en 2022 con el objetivo de promover el interés por las carreras científicas. Yo pertenezco a Impact Project, un club de mujeres valenciano, que decidimos presentarnos. El libro no ganó pero quedamos entre las veinte finalistas de las 220 obras presentadas y la editorial Sargantana lo publicó».

No solo las empujó el interés que todas ellas sienten por las carreras STEM sino también el darse cuenta de que sus hijos, en esas edades a las que va dirigido el libro, no tenían lecturas de este tipo: «Creíamos que era un filón, algo que no había en el mercado». Se preguntaron también qué libros leían ellas a esas edades y cuáles les gustaría que leyeran sus hijos y se pusieron manos a la obra.

No son diez relatos, uno de cada autora, sino una historia de prin-



Patricia Gómez Leiva. **LVA**

El argumento sitúa a Ana y Héctor, dos niños de Valencia, en el interior de una secuoya enferma a la que tienen que salvar

cipio a fin sobre una secuoya californiana enferma a la que deben sanar. «Utilizamos a nuestros hijos como críticos. Les íbamos dando a leer el relato y nos daban indicaciones», se ríe Patricia Gómez.

Los protagonistas del libro son una familia de Valencia que con sus dos hijos van de vacaciones a California y allí Ana y Héctor (los vástagos) acaban dentro de esta secuoya centenaria y en cada una de sus raíces tienen que ir resolviendo retos de alguna materia científica ayudados por una mujer referente en ese campo. Por ejemplo, en 'La química verde', el capítulo de Patricia Gómez, les ayuda Pilar Mateo, doctora en Química por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Valencia. «El trasfondo es que las ciencias son muy divertidas y gracias a la resolución de estos retos Ana y Héctor consiguen que la secuoya se cure», adelanta la autora.

Patricia Gómez Leiva fue la coordinadora del ciclo 'Mujeres Inspiradoras', organizado el año pasado por el Ayuntamiento, la Casa de las Mujeres y el club The Impact Project.

Alumnos de FP conocen las posibilidades de emprender en La Curtidora

R. D.

AVILÉS. Mientras el Principado anuncia ayudas económicas a opositores, el área de Promoción Empresarial del Ayuntamiento se esfuerza por mostrar el camino del emprendimiento a 148 alumnos de formación profesional que estudian en el Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Avilés y en los institutos de educación secundaria N°5 e Isla de la Deva de Piedras Blancas. La primera visita a La Curtidora de las cinco sesiones del programa 'Empezar es posible' tuvo lugar ayer y, allí, los estudiantes pudieron conocer tanto los recursos disponibles para crear un negocio como la experiencia de Aloha Cloud, una empresa que ha emprendido en La Curtidora recientemente.

Fueron alumnos de los ciclos formativos de grado medio de estética, peluquería, sistemas microinformáticos e instalaciones de telecomunicaciones y de grado superior, de automatización y robótica industrial.

Hoy miércoles será el alumnado del CIFP Avilés de química, automoción y mecatrónica el que conocerá las instalaciones, los medios y recursos que están a su disposición para emprender, así como el testimonio empresarial de Addeff, empresa dedicada al diseño y construcción de equipos eléctricos y mecánicos.

Las visitas se repetirán el viernes día 16, el martes día 20 y el jueves 22.

GUÍA MÉDICA

CARDIOLOGÍA

DR. JULIO CASARES. Pruebas cardiológicas. Clínica Previtalia. 985512236. Registro Sanitario C2.4/414U.7.

DR. ESMORÍS Cardiólogo. Calle María Zambrano, 1, Avilés. Teléfono 985526162.

UROLOGÍA

DR. TUERO. Riñón, vías urinarias, aparato genital masculino. Clínica Internacional José Cueto, 20. 984045136. Registro Sanidad C216845.

EN BREVE

EXPOSICIÓN

Amaga muestra la obra de Joaquín García-Gesto

A. L. J. La Galería de Arte Amaga inauguró en el día de ayer la exposición 'Un fluir continuo', de Joaquín García-Gesto. La muestra podrá verse durante todo el mes de abril y se clausurará el 4 de mayo.



La inauguración de la exposición en Amaga. **JOSÉ SIMAL**

LUZ Y COLOR

Exposición de acuarelas en El Corte Inglés

A. L. J. El Corte Inglés de Avilés inauguró ayer la exposición de acuarelas 'Luz y Color', una muestra organizada por la Agrupación de Acuarelistas de Asturias que se podrá visitar en el centro comercial hasta el 13 de abril. La artista Isabel Méndez estuvo pintando una obra en directo durante la jornada de ayer.



La muestra se puede visitar hasta el 13 de abril. **J. SIMAL**

DONATIVOS

Festival solidario en el San Fernando

A. L. J. El Colegio San Fernando de Avilés celebra hoy una nueva edición de su Festival Solidario, una cita que tendrá lugar a partir de las 19 horas en el salón de actos del centro. Este año el certamen se organiza a beneficio de la Fundación Mía O Que Hago, que presta ayuda a niños con problemas de desarrollo. Habrá varias actuaciones de baile y aunque la entrada será libre, se recogerán donativos a la entrada del auditorio, además se ha habilitado una Fila 0 para que todas aquellas personas que quieran contribuir a la causa puedan hacerlo a través del código Bizum 07245.

INAUGURACIÓN

Luis García expone sus pinturas en La Serrana

A. L. J. La Asociación Cultural La Serrana pone en marcha su programa de actividades del mes de abril y esta tarde inaugurará, a las 19 horas, la exposición pictórica del artista avilesino Luis García. El pintor presenta una selección de sus cuadros, obras que ya han formado partes de exposiciones propias y colectivas. Luis García estudió dibujo y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés y tiene el honor de decir que fue uno de los discípulos destacados de Favila.

FILATELIA

El duatlón ya tiene su propio matasellos

A. L. J. El Grupo Filatélico Avilesino, en colaboración con la Federación Española de Triatlón, emitirá a partir de hoy un matasellos especial conmemorativo, así como una tarjeta y un sello personalizado en homenaje al Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés a lo largo de este fin de semana. La colaboración entre ambas entidades ya se remonta a la edición del año 2021. Desde las 16.30, en la calle La Fruta, frente a la farmacia, los aficionados podrán llevarse este recuerdo de la competición.

XI SALÓN VEHÍCULO DE OCASIÓN DE ASTURIAS

GIJÓN 20/21 ABRIL
Recinto Ferial Luis Adaro
11:00 a 20:30 h
ENTRADA GRATUITA



¿BUSCAS COCHE?

ESTA ES TU FERIA. VEN Y LLÉVATELO

AL MEJOR PRECIO Y SIN ESPERAS
OCASIÓN, GERENCIA y Km 0
REVISADOS Y GARANTIZADOS

EL COMERCIO

Restricciones al tráfico en el centro y en la subida a La Plata

La celebración del Duatlón motivará restricciones y cortes al tráfico. Así, desde las 13 horas se prohibirá el estacionamiento de vehículos en el tramo de la calle La Muralla entre La Cámara y la plaza de Pedro Menéndez, hasta las 19.30 horas del domingo. Además, de 10 a 20 horas no se podrá circular por las calles peatonales de Plaza de España, La Fruta, La Cámara, La Ferrería, Jovellanos, Las Alas, Rivero, San Francisco, Álvarez Acebal y Galiana.

Este fin de semana también se disputa la XXII Subida a La Plata entre los municipios de Avilés y Castrillón, y la competición automovilística obligará a cortar totalmente al tráfico mañana domingo en la carretera AS-320, desde el cruce de Los Llaos en sentido Castrillón, entre las 9 y las 18 horas.

Duatlón, aunque tenemos confianza en que el fin de semana sea bueno igual que en otras ediciones», confían desde el asador La Quinta.

Cabe señalar que el menor impacto de esta edición se explica por el tipo de pruebas que se celebran. Avilés acoge durante el fin de semana el Campeonato de España de Élite, Sub23, Duatlón Paralímpico y Grupos de Edad, pero no se celebrarán en la ciudad otras pruebas que sí hubo en ediciones anteriores ni tampoco se trata de un Campeonato Mundial, que Avilés también acogió en 2021.

Por ejemplo, en 2023 fueron cerca de 3.000 los deportistas que se dieron cita gracias a que también se disputaron los Campeonatos de España de Duatlón por Relevos. Sin embargo, este año esa prueba se celebró hace tan solo unas semanas en Alcobendas y en ella participaron más de cien clubes y casi 500 deportistas. En la misma ciudad madrileña se disputaron varias categorías inferiores que reunieron a casi 1.700 atletas que no han acudido a Avilés ahora.



Los atletas paralímpicos Sergio y Diego Molina, Cristian Pérez, Javier Vergara, Ricardo Marín y Kini Carrasco plantaron los árboles en la ría. LVA

Los atletas plantan dos árboles en nombre del deporte adaptado

La organización también ha acuñado un nuevo sello conmemorativo en colaboración con el Ayuntamiento y el Grupo Filatélico Avilés

A. L. JAMBRINA

AVILÉS. Es bien sabido que la Federación Española de Triatlón, organizadora del Campeonato de Duatlón que se celebra este fin de semana en Avilés, intenta impulsar actividades paralelas en las ciudades donde celebra sus competiciones y suele hacerlo con una marcada vertiente social y cultural. Por eso motivo se están llevando a cabo acciones especiales como la plantación de árboles que tuvo lugar ayer en el paseo de la ría.

Se trata de una acción simbólica en favor del medioambiente y en ella participaron los cinco atletas que forman parte del Programa Promesas Paralímpicas. Los protagonistas fueron Sergio y Diego Molina, Cristian Pérez, Javier Vergara, Ricardo Marín y Kini Carrasco, que planta-



Ayer se presentó el sello y la postal conmemorativos. P. UCHA

ron dos ejemplares de plátanos de sombra, árboles que tienen una alta capacidad de absorción de dióxido de carbono.

En la acción también participaron integrantes de la organización y los concejales de Deportes y Participación Ciudadana, David García y Pelayo García, res-

pectivamente.

Además de esta actividad, ayer se presentaron al público unas mil postales con un matasello personalizado del Duatlón Avilés, una acción que se ha llevado a cabo en colaboración con el Grupo Filatélico Avilés. «En el matasello se representa el logo

del Duatlón, con un pie y un engranaje de bicicleta. Se han editado unos cien sellos y mil postales», explicaba ayer el presidente del Grupo Filatélico Avilés, José Ramón Rumoroso Rodríguez. El primer sello lo puso de manera simbólica el concejal de Recursos Humanos, Noé Vega, en representación del Ayuntamiento como entidad colaboradora.

Más actividades inclusivas

Además de estas dos acciones, ayer un grupo de deportistas paralímpicos participaron de un desayuno saludable con la Cofradía del Colesterol de Avilés, que difundió su labor entre los clubes nacionales. Por la tarde se realizó un entrenamiento conjunto y abierto a los clubes deportivos de Avilés en el estadio de atletismo Yago Lamela del Complejo Deportivo Quirinal, en el que participaron niños de la cantera del deporte avilesino.

Asimismo, durante las competiciones, se desarrollará un amplio programa de inclusión de la lengua asturiana con el doblaje de texto en cartelería física y soportes digitales, locución, uniformidad del voluntariado y premios con especial significado regional, como las 'monteras piconas' que se entregarán a la campeona y al campeón de la categoría Élite mañana domingo. (Más información en la página 42).



GRADIA

INGENIERÍA INTEGRAL DE SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN S.L.

Tlf.: 984 29 27 83
Tlf/Fax: 984 29 27 86
info@gradiaingenieria.com

- AIRE ACONDICIONADO Y CLIMATIZACIÓN
- AEROTERMIA
- VENTILACIONES
- FRIO COMERCIAL
- FRIO INDUSTRIAL

INTERPLAGA
SANIDAD AMBIENTAL



DESGUACES OVIEDO
Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero
Carretera Santander, s/n. Granda · Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA
TecniCARCOMA
TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias
628 616 814 985 370 774

La colección de un socio de la Filatelia Avilesina, premiada en Bucarest

El socio del Grupo Filatélico Avilesino Rafael Macarrón Pliego ha recibido la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Filatelia celebrada en Bucarest.

La Exposición Mundial Especializada de Filatelia EFIRO 2024, con patrocinio de la Federación Internacional de Filatélica (FIP) y el reconocimiento de la Federación Europea de Sociedades Filatélicas (FEPA), se llevó a cabo en la Biblioteca Nacional de Rumania entre los días 16 al 19 de abril pasados y fue organizada por la Federación Filatélica Rumana.

La participación española estuvo presente con siete expositores que llevaron hasta Bucarest ocho colecciones que obtuvieron un gran palmares, destacando entre ellos el avilesino Macarrón Pliego con su colección titulada «Historia Postal de Puerto Rico: del siglo XVIII a 1902 (Inicio de la ocupación americana)», quien obtuvo la citada medalla de oro de la exposición con 90 puntos.



Los visitantes pueden comprobar los detalles de los vehículos durante la feria. **PABLO NOSTI**

La Feria del Vehículo de Ocasión arranca con «buenas expectativas» de ventas

El Pabellón de Exposiciones de La Magdalena acoge hasta mañana domingo unos 327 vehículos expuestos por 23 empresas de la región

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. «Las expectativas son buenas». Con esta claridad se expresó ayer Daniel González, presidente de la Cámara de Comercio, al inicio de la visita inaugural de la feria especializada dedicada a los vehículos de ocasión y que ese año alcanza ya su vigésima edición.

«Haber llegado hasta aquí y la repetición de los expositores demuestra que la feria es interesan-

te», señaló el presidente cameral. En cada edición, el número de operaciones en los tres días oscila entre cincuenta y setenta transacciones. Luego están las que se cierran días después, si bien no todos los participantes hacen llegar sus datos a la organización.

Como anécdota, ayer mientras la comitiva oficial se preparaba para iniciar el recorrido por el recinto observaban como se cerraba una venta.

La oferta de este año alcanza los 327 vehículos de todas las marcas del mercado español, incluyendo las últimas versiones de turismos con tanto éxito como el Nissan Qashqai o vehículos relativamente nuevos como el Renault Rafale. Veintitrés empresas hacen posible la exposición que aprovecha al máximo el espacio disponible en el recinto ferial.



Mónica Blanco, presidenta de la comisión de Promoción Económica. **P. NOSTI**

Aunque Daniel González no considera necesario abordar una ampliación del pabellón. «Si se necesita espacio disponemos de la parte delantera. El pabellón se encuentra perfectamente dimensionado a las necesidades de Avilés»,

afirmó.

En el caso concreto de esta feria, los expositores cuentan con la posibilidad de consultar su catálogo a través de los ordenadores portátiles, con lo que pueden afinar al máximo en la oferta que

LA CLAVES

► **Lugar.** Pabellón de Exposiciones de La Magdalena.

► **Horario.** De 11 a 20 horas.

► **Entrada.** Dos euros. Es válida para todo el día.

► **Expositores.** Acuden 23 empresas con una muestra de 327 vehículos que representan a las principales marcas presentes en el mercado español. Entre las novedades, vehículos sin carnet.

La Cámara destaca el buen nivel de operaciones que oscilan entre las 50 y las 70 transacciones en sólo tres días

hagan a los clientes.

La cita mantiene expositores que repiten año tras año como Gijón Cars, Blendio Motor o Cyasa, por citar tres casos.

Pero también hay debutantes, como Flexicar, incluyendo empresas que abren nuevos mercados, según destacó Daniel González en la inauguración de la feria. Es el caso de Miracar Gijón, que ofrece vehículos que no exigen carnet de conducir, o una empresa que se encarga de adaptación de vehículos de tal manera que puedan transportar sillas de ruedas. Es un servicio ofrecido tanto para el ámbito profesional o para las necesidades de las familias.

Uno de los rasgos de este año es el aumento del precio de los vehículos de ocasión por el comportamiento del mercado. La oferta de vehículos de segunda mano crece más lentamente que la demanda, lo que provoca el incremento del precio, más aún cuando se mantiene la demora en los vehículos nuevos donde, además, los incrementos de los precios es aún mayor.

La Feria del Vehículo de Ocasión permanecerá abierta hoy sábado y mañana, domingo. Se podrá visitar de 11 a 20 horas. El precio de la entrada es de dos euros, salvo menores acompañados, y tiene validez para toda la jornada.

Matasellos conmemorativo de los 10K que se corren hoy

C. R.

AVILÉS. Como prólogo a la carrera que se disputará hoy, el Grupo Filatélico Avilesino puso ayer en circulación un matasellos especial conmemorativo de los diez años de 10K- Gran Premio TSK 'Memorial García Bolaños' que este sábado se correrá por las ca-

lles de la ciudad. Está previsto que más de un millar de atletas participen hoy en una carrera organizada por el Club Esportate-Bikila, que cumple su primera década y que incluye una prueba senior de cinco kilómetros como novedad. La prueba infantil comenzará a las 16 y la absoluta, a las 18 horas.



Matasellado, ayer, en la oficina de Correos. **LVA**

DESGUACES HORREO

VENTA DE PIEZAS USADAS
AL MEJOR PRECIO
GARANTIA TOTAL EN LA
DEVOLUCION DE PIEZAS

PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

★ **CAMBIO A PLATO DUCHA** ★
★ en COCINAS Y BAÑOS "BONET" ★

PLATO, ÚLTIMA NOVEDAD
Mampara cristal **1.490€**
alta seguridad, antical y cromo
Columna: ducha gigante y azulejado
★ Todo incluido. Calidad y garantía ★
★ Llámenos: 985 172 674 ★

Publicación	La Nueva España Avilés, 5
Soporte	Prensa Escrita
Circulación	26 354
Difusión	22 163
Audiencia	49 500

Fecha	22/07/2024
País	España
V. Comunicación	1 535 EUR (1,672 USD)
Tamaño	81,05 cm² (13,0%)
V.Publicitario	425 EUR (463 USD)



Matasellos conmemorativo por la llegada de la alta velocidad a la villa

El Grupo Filatélico Avilesino pondrá en circulación desde este lunes un nuevo matasellos especial conmemorativo de la llegada de la alta velocidad a Avilés con una conexión directa con Madrid. El primer tren de este tipo entrará por la estación de la avenida de los Telares pasada la una de la tarde y para recibirle estará presente la vicepresidenta del Gobierno autonómico, Gimena Llamedo. En el Grupo Filatélico Avilesino no han querido dejar pasar una fecha tan señalada porque, como es sabido, la filatelia es una buena herramienta para dar a conocer la historia de una ciudad y de un pueblo. Con tal fin solicitaron a la Dirección de Filatelia de Correos en Madrid, la emi-

Reproducción del matasellos conmemorativo. | G. F. A.



sión de este matasellos que se pone en circulación hoy, día 22, en horario de 12.30 a 13.30 y de 16.30 a 18.30 horas, en el vestíbulo de la Estación de Renfe de Avilés. Con el matasellos también se ha emitido un sobre especial conmemorativo. Desde el Grupo Filatélico Avilesino animan a todos los vecinos de la villa y al público en general para que adquieran este recuerdo, tal y como ocurrió en 2015 cuando se cumplían el 125.º aniversario de la llegada del Ferrocarril a Avilés. Otro hito marcado en la historia de la villa.

La alta velocidad llega a Avilés con las primeras frecuencias del Alvia a Madrid

La ciudad se estrena hoy como destino directo con la primera llegada a las 13.04 horas desde la capital y la salida desde Avilés a las 17.14 horas

A. L. JAMBRINA

AVILÉS. La alta velocidad ferroviaria se estrena hoy en Avilés, por fin, después de casi tres décadas de que desapareciera el último servicio ferroviario de larga distancia. La ciudad vivirá por tanto este lunes un día histórico con la puesta en marcha por parte de Renfe del nuevo servicio de Alvia entre Avilés y Madrid y permitirá que la ciudad se estrene como destino directo de la alta velocidad con un tren directo desde la capital de España que completará el recorrido en 3 horas y 49 minutos, gracias al uso de la variante de Pajares.

El Alvia que unirá Avilés y Madrid operará de domingo a viernes y saldrá de la madrileña estación de Chamartín-Clara Campoamor a las 9.15 horas, con llegada prevista a Avilés a las 13.04 horas. En su camino tendrá pa-

rada en Valladolid (10.16 horas), en Palencia (10.43 horas), León (11.29 horas), Mieres (12.20 horas) y Oviedo (12.37 horas).

Por su parte, el Alvia que partirá desde Avilés lo hará a las 17.14 horas, llegando a Madrid a las 21.09 horas previsiblemente y si no se producen retrasos. Tendrá paradas en Oviedo (17.40 horas), Pola de Lena (18.14 horas), León (18.55 horas), Palencia (19.40 horas) y Valladolid (20.05 horas).

Cabe recordar que desde el 21 de mayo está operativo el servicio de autobús ‘Lanzadera Alta Velocidad’ desde Avilés, que tiene el objetivo de facilitar la conexión con el primer AVE con destino a Madrid que parte desde Oviedo con salida a las 6.31 horas.

Se trata de una línea exprés que parte desde la estación de autobuses de Avilés a las 5.30 horas, y que está operativa de lunes a viernes. Este servicio fue una petición de la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, al Gobierno de Asturias, para facilitar la conectividad de Avilés con las líneas de alta velocidad que parten a primera hora de la mañan-



Un tren de alta velocidad, a su paso por Avilés, en unas pruebas que Renfe realizó en el mes de mayo. MARIETA

na desde la estación de Oviedo.

Matasellos conmemorativo

Es tal el hito que se vive hoy en términos de conectividad que desde el Grupo Filatélico Avilesino pondrá en circulación un nuevo matasello especial y conmemorativo de la llegada de la alta velocidad a Avilés con una conexión directa con Madrid.

En la entidad no han querido

dejar pasar una fecha tan señalada porque, como es sabido, la filatelia es una buena herramienta para dar a conocer la historia de una ciudad y de un pueblo.

Con tal fin solicitaron a la Dirección de Filatelia de Correos en Madrid, la emisión de este matasellos que se pone en circulación hoy lunes, día 22 de julio, en horario de 12.30 a 13.30 y de 16.30 a 18.30 horas, en el vestíbulo de la

Estación de Renfe de Avilés. Asimismo, con el matasellos también se ha emitido un sobre especial conmemorativo que también llevará el logo diseñado para la ocasión en la que se puede ver una ilustración de la estación de trenes de Avilés junto a un vagón.

Desde el Grupo Filatélico Avilesino animan a todos los avilesinos y al público en general, así como a los viajeros que estrenen la línea de Alvia para que adquieran este recuerdo, tal y como ocurrió en 2015 cuando se cumplían el 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Avilés, otro hito marcado en la historia de la villa.



La militancia del PP elige hoy la nueva presidenta de la junta local

Esther Llamazares y Estefanía Rodríguez dejan en manos de 466 afiliados la decisión de quién será la sustituta de Pedro de Rueda

A. L. JAMBRINA

AVILÉS. Esther Llamazares y Estefanía Rodríguez son las dos candidatas a presidir la junta local del Partido Popular de Avilés y se enfrentará en las urnas hoy con sus respectivas candidaturas. Se-

rán 466 los afiliados que puedan votar en un proceso que se celebrará en el hotel Palacio de Avilés. La mesa se formará a partir de las diez de la mañana, pero la previsión es que las votaciones se desarrollen de 12.15 a 18 horas, por lo que es previsible que se conozcan los resultados a última hora de la tarde.

Las bases del partido decidirán quien releva en el cargo a Pedro de Rueda, que asumió la presidencia hace cuatro años y ahora decide no continuar para centrarse en el parlamento asturiano, donde es diputado regional desde las últimas elecciones autonómicas.

Esther Llamazares da un paso al frente y opta a presidir la junta local con la confianza que le da ser la portavoz del grupo municipal en el Ayuntamiento, además de diputada nacional. Por su

parte, Estefanía Rodríguez confía en convertirse este lunes en la nueva presidenta de la junta local del PP con un proyecto que aglutine e ilusione a los militantes que sienten una desafección por la actual junta directiva del partido.

A día de hoy no se ha dado a conocer la candidatura de Llamazares, que no obstante la candidata ha definido como «una representación amplia de la ciudadanía, pero sobre todo una candidatura tranquila y de la que estoy muy orgullosa». Sí se sabe que no forman parte de su lista ninguno de los ocho concejales que la acompañan en el grupo municipal, por lo que las veinte personas elegidas por Llamazares para tratar de hacerse con la presidencia de la junta local del partido serán ajenas al trabajo que viene desarrollando en el Ayun-



Esther Llamazares. J. C. R.



Estefanía Rodríguez. A. G.

tamiento.

Por otro lado, Estefanía Rodríguez Serrano si dio a conocer su candidatura el día que la presentó ante el comité organizador del congreso. Así, acompañan a la candidata los siguientes nom-

La mesa se formará a las diez de la mañana y las votaciones se llevarán a cabo en el Hotel Palacio de Avilés de 12.15 a 18 horas

bres: Ángel Francisco Suárez Bango, Claudia Liliana Navas Mantilla, Fernando Garrido Menéndez, José Ramón Rumoroso Rodríguez; Juan Ignacio Ibáñez Pérez, Manuel Ángel Sandoval García, Manuel Luis Ballesteros Álvarez, María Álvarez Jaén, Corín Astariz, María Josefa Rodríguez García, María Teresa Roibás Lobeiras, Mario Díaz Pérez, Lady Johana Molina Correa; Olaf dos Anjos Rivas; Raúl Alberto Gómez Vellas, Sergio Fernández Palomo, Severino Rodríguez Fernández y Tamara Fernández Inclán

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE
VEHÍCULOS, RETIRAMOS A
DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE
BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

«Vino mucha gente para tener el recuerdo de un día memorable»

En una esquina de la estación del tren, el Grupo Filatélico Avilesino ofrecía ayer la posibilidad de estampar en un sobre el matasellos que recordaba esta llegada del primer Alvia a Avilés, «una ocasión única para coleccionistas». Según explicó su presidente, José Ramón Rumoroso, «vino mucha gente para obtener este recuerdo memorable». El dibujo está basado en el que se lanzó en 2015 por el 125 aniversario



José Ramón Rumoroso.

de la llegada del ferrocarril a Avilés. Ya van 145 matasellos, desde 1951. El próximo saldrá a la luz el 13 de agosto.

carle demasiado tiempo a la carretera».

Bárbara Sela, músico de profesión, y su hijo Pau, estudiante, procedían de Sevilla y pasan los veranos en Asturias, este año en Avilés. «De pronto me he sorprendido por lo corto del viaje y el que llegue a Avilés para nosotros es comodísimo, pero es más feo». A ella le gustaba más ver las montañas desde el tren porque «disfrutaba mucho del camino anterior, ahora pierdes la maravilla del paisaje, es rápido pero se pierden cosas y no creo que haga falta ir tan rápido, a mí no me importa como era antes». Su hijo Pau viaja habitualmente en tren y viene a Avilés desde que nació porque «aquí tengo familia y amigos y salimos del calor de Sevilla».

Con el ánimo de una madrileña, joven y turista, Celia Moyano volvía ayer por segunda vez a Avilés y aquí pasará una semana. El viaje, junto a su pareja, le pareció «muy cómodo». Recuerda que el año pasado «vine en bus y se nota muchísimo la diferencia por un precio asequible con el Bono Joven». Según dijo, «tener buenos transportes para conocer todos los lugares de España me parece muy importante».

Ayer fue un día de ida y vuelta y el tren de la tarde salió para Madrid muy puntual, a las 17.14 horas desde un andén tranquilo al que los viajeros entraron poco a poco sin pasar por un control de equipajes. Dejaban Avilés tras haber pasado unos días, la mayoría de vacaciones. Entre ellos, Emi-

lio Hurtado, abogado de Madrid, retornaba tras cinco días en Avilés a donde llegó en coche.

«Un día histórico»

En el primer tren Alvia entre Madrid y Avilés también viajó un grupo de autoridades que quisieron sentir de primera mano la experiencia de la alta velocidad. En realidad se subieron en la estación de Mieres, «pero pudimos constatar igualmente la calidad de los trenes», bromeaban ya en la estación avilesina un grupo de políticos entre los que se encontraba la presidenta en funciones del Principado, Gimena Llamedo, que valoró el de ayer como «un día muy importante».

Llamedo destacó el hecho que desde ayer «estamos en una nueva era de las comunicaciones porque la llegada de la alta velocidad a Avilés, tan esperada, es ya una realidad. Con el paso que damos hoy Asturias gana, Avilés también gana y, sobre todo, se cum-

Gimena Llamedo:

«Estamos en una nueva era de las comunicaciones y Avilés gana porque se cumple una promesa»

Alejandro Calvo: «Esta es una de las líneas que queremos utilizar para conectar todo el noroccidente de Asturias»

ple una promesa», puso en valor la presidenta en funciones, que recordó datos como que con estas nuevas frecuencias se incrementan el número de plazas en un 40% en toda la región «y estamos hablando de medio millón de billetes vendidos para venir a Asturias», señaló Llamedo.

En el tren también viajó el consejero de Fomento, Alejandro Calvo, que tras el viaje puso en valor el hecho de que «estar hoy en Avilés es un hecho muy significativo y esta es precisamente una de las líneas que queremos utilizar no solo para alimentar el turismo y la conectividad de esta ciudad, sino de todo el noroccidente de Asturias».

El equipo de gobierno avilesino estuvo representado por el concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, que no ocultó ante los medios su orgullo por el hecho de que Avilés protagonizase ayer «un día histórico para la movilidad».

El edil destacó que la llegada de la alta velocidad a Avilés «demuestra que los proyectos, cuando se trabajan de manera conjunta entre administraciones y con discreción, son posibles y se hacen realidad, además en un plazo de tiempo bastante breve para lo que son proyectos de este tipo».

El concejal reconoció que estas nuevas frecuencias con Madrid «para Avilés suponen no solo haber recibido esta conexión, también esa puerta al noroccidente y a una zona de influencia que creemos importante para el conjunto de Asturias».

Abre las puertas al futuro, al menos según Campa que ayer consideraba el hecho de que «no solo se puedan desplazar personas, turistas o empresas, también un posicionamiento de ciudad, una sensación de mejora de la autoestima de los ciudadanos que sirve para mejorar el posicionamiento. Creo que la ciudad tiene un futuro importante por delante, tiene proyectos que deben culminarse tanto en infraestructuras como en movilidad, pero sobre todo esa autoestima tiene que servir para vendernos bien y que a esos proyectos de espacios industriales y atracción de empresas este sea un elemento más a la hora de definir la ciudad», manifestó el edil.

LOS PRIMEROS VIAJEROS DE LA ALTA VELOCIDAD FERROVIARIA ENTRE AVILÉS Y MADRID



María Sicilia

«Es la primera vez que llego en tren a Avilés y vengo a ver mi hermano y fue muy bien el viaje»



Isabel Sánchez

«Me parece una maravilla pero me ha pillado de sorpresa, me enteré cuando ví el destino»



Miguel Ángel Díaz

«Esto del tren es lo mejor, estamos acostumbrados a dedicarle demasiado tiempo a la carretera»



Bárbara Sela

«Que llegue a Avilés para nosotros es comodísimo, pero el viaje es más feo, ahora son todo túneles»



Celia Moyano

«Tener buenos transportes para conocer todos los lugares de España me parece muy importante»



Druce Hallum

«Vine a visitar familia y amigas desde Madrid en autobús y volver en tren me parece fantástico»



Zaira González

«Somos de Guadalajara y mis padres están aquí, así que vine a verlos y la Alta Velocidad es lo mejor»



Pau Sela

«En Avilés tengo amigos y familia y disfruto viniendo en tren porque aprovecho para leer y oír música»



¡LOS HELADOS QUE TIENES QUE PROBAR SÍ O SÍ ESTE VERANO EN ASTURIAS!

Os proponemos una selección de heladerías, confiterías y cafeterías donde disfrutar de los mejores helados artesanales

HELADERÍA ISLANDIA
HELADOS ALVISAN
TURRONES Y HELADOS COPPELIA
CAFETERÍA SAN RAFAEL
RIALTO



Publicación	La Nueva España Avilés, 18
Soporte	Prensa Escrita
Circulación	26 354
Difusión	22 163
Audiencia	49 500

Fecha	23/07/2024
País	España
V. Comunicación	5 180 EUR (5,641 USD)
Tamaño	425,68 cm² (68,3%)
V.Publicitario	1434 EUR (1562 USD)



Pasajeros, ayer, bajando del tren de alta velocidad que llegó a Avilés, procedente de Madrid, diez minutos después de la una de la tarde. | Ricardo Solís

M. Mancisidor

Sonaba «Hoy voy a pasármelo bien» en un local de ensayo próximo a la estación de ferrocarril de Avilés cuando la cabeza del tren de alta velocidad Alvia (serie 130) se dejó ver a la altura del paso de Larrañaga. Con seis minutos de retraso frente a la hora prevista inicialmente, el convoy de pasajeros de largo recorrido se detuvo a las 13.10 horas en la central de la avenida de Los Telares. Para los avilesinos que immortalizaron el momento con cámaras y teléfonos móviles, el de ayer fue «un día para la historia».

En la llegada de la alta velocidad a Avilés tienen puestas sus expectativas políticos y empresarios, incluso los taxistas, que confían en que la llegada a Avilés de los trenes de largo recorrido repercutirá en su trabajo diario con mayor movimiento de viajeros: «Todo parece indicar que nos va a favorecer, pero hay que esperar a la práctica, a ver cómo se desarrollan las cosas y si hay mayor número de frecuencias», señalaban los conductores José Luis Díaz y Luis Ángel Casas. Comercio y hostelería también aplaudieron la llegada de nuevos viajeros en tren; ayer, cuarenta personas, todas (o la inmensa mayoría) turistas.

Por el momento habrá viajes de domingo a viernes. Partirá un tren de alta velocidad desde la estación de Avilés a las 17.14 horas y llegará a Madrid a las 21.09. Además, el servicio que sale de Madrid a las 9.15 horas tendrá como estación término Avilés, con llegada prevista a las 13.04 horas. Que aumenten las frecuencias es, precisamente, una propuesta de la Cámara de Comercio de Avilés. Cabe recordar, en este sentido, que desde el 21 de mayo está operativo el servicio de autobuses «Lanzadera Alta Velocidad» desde Avilés.

La alta velocidad deja en Avilés a casi medio centenar de turistas y comercio y hostelería aplauden el «efecto AVE»

«El viaje se hace muy bien, muy rápido», valoran los pasajeros mientras los pequeños empresarios confían en las ventajas de recibir viajeros de largo recorrido de forma permanente



Pantallas indicando la llegada del tren Alvia a Avilés, a las 13.10 horas. | R. Solís



El tren de alta velocidad, con el Niemeyer al fondo. | R. S.



Los taxistas José Luis Díaz y Luis Ángel Casas, ayer, en la parada de la estación. | R. Solís



Integrantes del Grupo Filatélico, con el matasellos especial conmemorativo, ayer, en la estación. | R. S.

Ayer en Avilés se fijó el 22 de julio como «un día histórico para la ciudad» con la llegada de la alta velocidad con el estreno de la conexión por tren con Madrid, un tren directo desde la capital de España que completa el recorrido en 3 horas y 49 minutos gracias a la variante de Pajares. También se habló de progreso. Lo hizo un pasajero del tren, un avilesino residente fuera que estrenó el servicio desde la estación madrileña de Chamartín. «Espero que el tren favorezca el desarrollo y el progreso», sentenció Javier Jiménez, que viajó acompañado por su perra «Covadonga». «El viaje se hace muy bien. De Oviedo a Avilés es, probablemente, el tramo del recorrido que se hace más lento», reconoció.

En el primer tren Alvia a Avilés un amplio porcentaje de viajeros eran turistas, de Madrid. Milagros Huelves, por ejemplo, valoraba el viaje desde la capital a Avilés: «Ha sido un buen viaje, muy rápido». Miguel Ángel Díaz reconocía haber elegido este tren a Avilés «porque mi destino de vacaciones está cerca». «Desconocía, eso sí, que era la primera vez que este tren llegaba a Avilés», confesaba sorprendido por el recibimiento mediático en la estación de Los Telares. Isabel Martínez también se bajó del tren Alvia en Avilés tirando de maletas: «Hemos venido muy bien», reconocía. Su destino: Lluarca. Paradójicamente la «Villa blanca» está, de Avilés y en transporte público, a una hora en autobús y más de dos horas en tren.

En Avilés se vivió la jornada con ilusión. Incluso el Grupo Filatélico Avilesino puso en circulación un nuevo matasellos especial conmemorativo con motivo de la llegada de la alta velocidad a Avilés tal y como hicieron en 2015 cuando se cumplía el 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Avilés.

Avilés refuerza los lazos con San Agustín de la Florida con un amplio programa de actos

La programación para hoy prevé una recepción institucional, un recorrido por la ciudad a semejanza del hecho en 1924 y un videomapping

M. Mancisidor

Avilés refuerza sus lazos con San Agustín de la Florida, en Estados Unidos, un vínculo histórico y oficializado en 1924, hace ahora un siglo. Aquel año, además, se sentaron las bases de la nueva relación cordial entre España y Estados Unidos. Hoy, en ambiente festivo, se recrea en la villa aquel momento que recogen los libros de historia. Y hay un profuso programa de actos.

La jornada comienza con la recepción oficial en el Ayuntamiento a la delegación de San Agustín y el posterior recorrido por las calles de la ciudad. A las 10.45 horas, la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, abrirá las puertas del Ayuntamiento a su homóloga estadounidense, Nancy Sikes-Kline, y al resto de representantes de diferentes estamentos institucionales que han viajado desde San Agustín, acompañados por miembros de la corporación municipal. Un poco después comenzará un acto muy especial, al que está invitada toda la ciudadanía: la conmemoración de

aquel recorrido que, hace cien años, realizaron conjuntamente por las calles de la ciudad las autoridades de este y aquel lado del Atlántico.

En el pasacalles participarán cinco coches clásicos, tan similares a los que se utilizaron entonces que hasta podrían haber sido los mismos. La salida será desde el Ayuntamiento y el itinerario recorre los sitios que mejor representan la confraternización de Avilés con San Agustín y recuerdan a Pedro Menéndez, fundador de la ciudad más antigua de los hoy Estados Unidos. Escortados por la Banda de Música de Avilés, saldrán de la plaza de España, para seguir por la calle La Cámara, Cuba, Jardines, Doctor Graña y llegar al obelisco del parque de Las Meanas.

Tras visitar el obelisco, regalo de San Agustín a Avilés y gemelo del que luce en la ciudad estadounidense, la comitiva saldrá del parque de nuevo por la calle Doctor Graña, para a continuación circular por Francisco Orejas, torcer por José Cueto hasta la plaza de La Merced, de ahí a La Cámara, tomar



Exposición de filatelia en el palacio de Valdecarzana. | Ricardo Solís

La filatelia se suma al centenario: un siglo de amistad narrado a través de sellos postales

Una exposición filatélica que conmemora el centenario de las relaciones entre Avilés y San Agustín de la Florida ya se puede visitar en el palacio de Valdecarzana. Es otro de los grandes eventos programados para estos días conmemorativos de aquel 7 de agosto de 1924, cuando con la disculpa del

M. M.

traslado de los restos de Pedro Menéndez, el Adelantado de la Florida, se sentaron las bases de la

nueva relación entre España y Estados Unidos. Entonces, una delegación americana llegó a la ciudad por tren para participar en la celebración del 350.º aniversario del óbito del insigne marino. Habrá, además de la exposición, emisiones filatélicas el próximo 13 de agosto, martes. Se emitirá entonces un matasellos especial conmemorativo, un sello personalizado y un sobre conmemorativo. La programación continuará hasta el 14 de agosto, día que se despedirá a la delegación americana.

La Muralla rumbo al parque del Muelle, donde rendirán visita a la escultura de Pedro Menéndez y, finalmente, dirigirse a la iglesia de San Antonio de Padua, pues allí reposan los restos del marino.

Hoy también, a eso de las diez de la noche, habrá un espectáculo de videomapping sobre la fachada del edificio consistorial: el público tendrá ante sí un espectáculo multimedia único y exclusivo, «creado

con mimo y rigor para la ocasión, que incluye danza a cargo de la escuela de Teresa Tessier, con un bailarín encarnando la figura de Pedro Menéndez, en un repaso a su azarosa vida».

El Folclórico de Avilés oferta abonos para sus dos galas en el Centro Niemeyer

El certamen cuenta este año con grupos de Turquía, México, Argentina y Georgia

Carolina Escudero

El Festival Internacional de Música y Danza Popular de Avilés ha dado a conocer el programa de su sexagésima tercera edición. Este año, los grupos folclóricos de tres de los cinco continentes actuarán en la ciudad desde el día 14 de agosto hasta el 17. Para las actuaciones a puerta cerrada en el Niemeyer, los dos últimos días, las entradas ya están a la venta. El coste por día y persona es de 3 euros, aunque este año existe la posibilidad de adquirir abonos para las dos galas por el precio de 5 euros por persona, a través de la página web del centro Niemeyer o también en su taquilla.

El primer día del certamen comienza con una recepción de los

grupos al mediodía en el ayuntamiento, seguido de demostraciones de baile por las calles y plazas de la ciudad hasta las 19.30 horas, dando paso al izado de banderas de los países participantes en la plaza de Domingo Álvarez Acebal. Además, habrá una posterior misa en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery a las 20.00 horas. El segundo día, los grupos también llenarán de ritmo y color los paseos más emblemáticos en pases de mañana y tarde; y durante los días restantes, todas las agrupaciones participarán en las galas programadas en el auditorio del Centro Niemeyer a las 20.00 horas.

Otro año más, el Folclórico viene marcado por la interculturalidad. Desde México, llega la Compañía Nacional de Danza Folklórica, que

El cartel del festival



Sara Retuerto, concejala de Festejos, junto al organizador del festival, Abelardo González, ambos sujetando el cartel.

Compañía Nacional de Danza Folklórica (México). Grupo dirigido por la maestra Nieves Paniagua.

Compañía Estatal de Canto y Danza Folklórica de Georgia «Gurjaani». Grupo dirigido por Paata Gurgenidze.

Comunidad de Danza Folklóricas de Tepebasi Eskisenir (Turquía). Grupo sin dirección

particular con un total de cinco coreografías.

Ballet de Arte Folclórico Argentino Miguel Ángel Saravia (Argentina). Grupo dirigido por Paula Saravia y Cristian Batista.

Agrupación Folclórica Sabugo Tente Firme (Avilés). Grupo dirigido por Abelardo González, organizador del festival.

presume de haber logrado la medalla de oro en la edición número 63 del Festival del Folklor. Desde Georgia, también acude la Compañía Estatal de Canto y Danza Folklórica «Gurjaani», una de las más grandes, con un total de 70 bailarines. Turquía tampoco quiere perderse este encuentro y aterriza con su joven Comunidad de Danzas Folklóricas de Tepebasi Eskisenir. El Ballet de Arte Folclórico Argentino Miguel Ángel Saravia, que atesora diversos galardones, también forma parte del cartel.

No falla un año más la Agrupación Folclórica ¡Sabugo, Tente Firme! de Avilés, que de la mano de Abelardo González continúa organizando el certamen con ayuda del Ayuntamiento de Avilés y el Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folclore y de las Artes, en colaboración, también, con el Centro Niemeyer.

Sara Retuerto, concejala de Festejos, resaltó ayer en la presentación del certamen su agradecimiento por la celebración de este festival «que reúne desde la tradición tanta diversidad». Abelardo González, organizador del festival, añadió que «siempre hay apoyo por parte de los avilesinos al festival y eso, sin duda, es de agradecer».

El centenario del hermanamiento con San Agustín de La Florida

Visita de la delegación americana al Museo de Anclas

Tras el recorrido del sábado por el Archivo de Asturiana de Zinc y el museo de la mina de Arnao, la delegación desplazada desde la ciudad estadounidense para la celebración del centenario de las relaciones entre Avilés y San Agustín de la Florida visitó ayer el Museo de Anclas de Salinas, guiados por el historiador avilesino Román Antonio Álvarez. Posteriormente se desplazaron al palacio de La Magdalena, en Soto del Barco, para finalizar, de vuelta a Avilés, con un almuerzo típicamente asturiano.



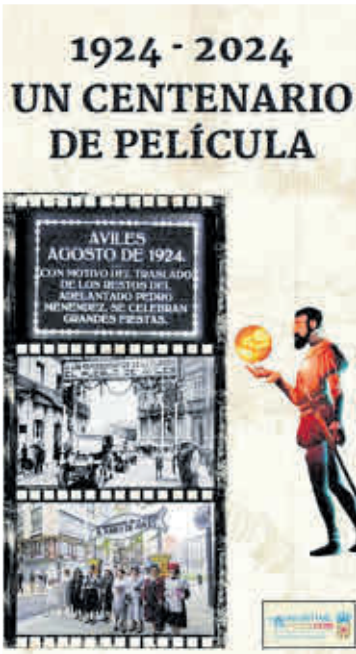
A. A.

Avilés resume en una exposición los lazos con los «hermanos» de la Florida

Una muestra de carácter itinerante que visitará los colegios de la ciudad pone en contexto la primera visita de los americanos, en 1924

C. J. Conocer el origen de los acontecimientos que derivaron en la visita de la delegación de San Agustín de la Florida a Avilés en el año 1924, y cómo ha evolucionado la relación entre las dos ciudades y su contexto durante los cien años transcurridos es el objetivo de la exposición «1924-2024: un centenario de película» que se inaugura mañana, a las 11.00 horas, en el Museo de la Historia Urbana de Avilés, organizada por el Ayuntamiento y la Autoridad Portuaria.

Esta actividad se enmarca dentro del programa de actos que conmemora la efeméride de la primera visita de una delegación de Estados Unidos a la ciudad, cuenta asimismo con la colaboración de la entidad Careaga Digital S. L. La muestra está plantada con un estilo didáctico, puesto que buena parte de su público serán los estudiantes de los centros educativos de Avilés, tanto Primaria como de Secundaria y Bachillerato. Está compuesta por doce paneles que recorren, con un lenguaje adaptado a sus destinatarios y gran



El cartel de la exposición.

número de imágenes, no solo el traslado de los restos de Pedro Menéndez, que son el motivo de la conmemoración de este 2024, sino que también contextualizan su figura, la fundación de la ciudad hermana de San Agustín, los conocidos como felices años veinte o la

realidad española, asturiana y avilesina de aquellos momentos.

Una vez iniciado el curso escolar y añadido un último panel que recogerá los actos que se encuentran en desarrollo estos últimos días en Avilés, con la visita de la delegación actual de San Agustín, la exposición se trasladará a los distintos colegios e institutos de la ciudad, de forma itinerante, a lo largo del todo el curso 2024-25.

Más allá del contexto histórico, el resto de paneles de la muestra se dedican a la continuidad del hermanamiento, así como a los otros hermanamientos avilesinos y uno más específicamente destinado a ofrecer a los alumnos una somera visión del San Agustín y la Florida actuales.

La muestra, comisariada por el doctor José Antonio Álvarez Castrillón, profesor y miembro del equipo de investigación Doculab de la Universidad de Oviedo y miembro de número del Real Instituto de Estudios Asturianos, y Manuel Ángel Hidalgo Menéndez, exdirector del Museo de la Historia Urbana de Avilés. En ella se recogen imágenes procedentes tanto de medios de comunicación (LA NUEVA ESPAÑA, La Voz de Avilés o ABC), instituciones

como la Biblioteca Nacional de España o el Muséu del Pueblu d'Asturies (Gijón) y particulares como Cástor González Ovies o Nardo Villaboy.

Al acto de inauguración, mañana, martes, asistirán las alcaldesas de Avilés, Mariví Monteserín, y San Agustín, Nancy Sikes-Kline; el presidente de la Autoridad Portuaria de Avilés, Santiago Rodríguez Vega, y la delegación estadounidense, así como los coordinadores de la muestra, Manuel Ángel Hidalgo, y Antonio Álvarez Castrillón.

Asimismo, está previsto que, coincidiendo con su estancia en cada centro, la Asociación de Vecinos Pedro Menéndez Avilés-Centro acompañe la visita de la muestra «1924-2024: un centenario de película» con actividades de recreación histórica sobre la figura del Adelantado.

La relevancia del ilustre marino avilesino está muy presente en la villa, y la comunicación entre las dos ciudades hermanadas, de cuyas primeras relaciones se cumplen ahora cien años, es muy fluida. En los últimos años, además, se ha puesto en marcha un intercambio de estudiantes entre Avilés y San Agustín.

La filatelia tomará el relevo para la despedida de la ciudad

Las relaciones de España y San Agustín de la Florida en formato filatélico es la propuesta que servirá para despedir, este martes, a la delegación estadounidense. El acto incluirá la presentación de una tarjeta postal conmemorativa. En la imagen, parte de la muestra en Valdecarzana.



R. Solís

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

HAZTE DONANTE DE SANGRE
Si eres de grupo negativo, te necesitamos aún más
Únete a nosotros
CENTRO COMUNITARIO DE TRANSFUSIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

La relación epistolar con Florida y Cuba, a través de la filatelia

Exposición. El Grupo Filatélico Avilesino reúne en el Palacio de Valdecarzana tarjetas postales y correo marítimo de finales del siglo XVIII y del XIX

C. DEL RÍO



Miembros del Grupo Filatélico Avilesino, durante el montaje de la exposición. **MARIETA**

La exposición que, organizada por el Grupo Filatélico Avilesino, rememora el ‘Centenario de las relaciones entre Avilés y San Agustín de la Florida (1924-2024)’ es un paseo por la historia entre España, Cuba y Estados Unidos desde finales del siglo XVIII hasta principios del XX con documentos difíciles de ver como son las cartas que circularon en la Florida española o el correo marítimo de Cuba con el exterior antes de que existieran los sellos. «Rarezas» con valor histórico, pero que sobre todo evidencian las relaciones entre ambos territorios. La exposición, que permanece abierta en el palacio de Valdecarzana, se inaugurará formalmente mañana martes con la presentación del sello y el matasellos conmemorativo.

A José Ramón Rumoroso Rodríguez, presidente del grupo avilesino, se le nota la emoción ante el material reunido gracias a la generosidad y amistad, eso lo recal-

ca, de coleccionistas de otras partes de España. Por ejemplo, el madrileño Ángel Laiz Castro ha cedido tarjetas postales ilustradas editadas en los siglos XIX y primeros años del XX (hasta 1905), con el reverso sin dividir, referentes a la Guerra de 1898 entre España y los Estados Unidos y al fin del Imperio Español en Ultramar. «Reunir estas tarjetas es una tarea difícil para un coleccionista y aquí tenemos una magnífica colección que muestra lo que ocurrió en aquellos años. Son colecciones de muchas horas de trabajo» y se nota lo que explica Rumoroso porque se puede seguir gráficamente la historia desde que España perdió las últimas colonias de ultramar (las islas de Cuba, Filipinas y Puerto Rico) hasta el Tratado de Paz de París de 1898 pasando por acontecimientos históricos como el hundimiento del acorazado ‘Maine’.

Otra de las singularidades de la exposición son las muestras del correo marítimo de Cuba con el ex-



Las postales plasmaban la historia. **MARIETA**



Tarjetas postales de la colección de Laiz. **MARIETA**

terior en el siglo XVIII hasta 1871. Una colección de Rafael Macarrón que ganó el primer premio en Exfilna 2023. Son cartas enviadas antes de que existieran los sellos que exhiben en sus sobres los lugares de destino o procedencia como ‘YNDIAS’, ‘ESPAÑA’ o ‘ISLAS DE BARLOVENTO’. Cuando aparecen las empresas marítimas, la correspondencia incluye una ‘NA’ o ‘NE’, según su llegada de Norteamérica o del norte de Europa. «Esto es una virguería, espectacular», resume

el presidente del Grupo Filatélico Avilesino que señala las marcas del correo marítimo en esos sobres. «Van con unas marcas implantadas durante el reinado de Carlos III del 1 al 9, algunas en color amarillo, que es muy raro», detalla.

En la mesa central se muestran las cartas que circularon en la Florida Española, del coleccionista José Javier Etayo Gordejuela, entre las que destaca una fecha en San Agustín de la Florida el 28 de enero de 1785 que tiene la única

marca conocida de la Florida española y la marca española más antigua en un territorio de los actuales Estados Unidos.

El paseo por la historia de las relaciones entre los dos países se completa con ‘Un paseo por Avilés: 1900 - 1935’, el 150 aniversario de la constitución de los Estados Unidos de América, cartas mataselladas por el Servicio Postal en las unidades de la USS Navy y marcas postales durante la Guerra de Cuba.

Mañana se inaugura la exposición dedicada a la película del traslado

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, su homóloga en San Agustín de La Florida, Nancy Sykes-Kline, y el presidente de la Autoridad Portuaria, Santiago Rodríguez Vega, inaugurarán mañana martes, 13 de agosto, la exposición dedicada a la película que, en 1924, realizó la casa Pathé, al traslado de los restos de Pedro Menéndez a su tumba en la actual basílica de San Antonio de Padua y que motivó la primera visita a la ciudad de una delegación de San Agustín. La muestra se podrá visitar en el Museo de la Historia Urbana hasta el inicio del curso escolar, cuando comenzará una itinerancia por los centros escolares de la ciudad, tanto de primaria como secundaria. La muestra está formada por doce paneles con abundante material gráfico y complementa los actos de celebración del centenario de las relaciones entre ambas ciudades.



La delegación, en Salinas y Soto

La delegación de La Florida continuó ayer su visita oficial en el museo de las anclas de Salinas y Soto del Barco. Hoy irán a Santander.

EXPRESIÓN DE GRATITUD

Avilés, Asturias
LOS FAMILIARES DE
Doña María Angelina Rodríguez García
(Viuda de Avelino García Díaz)
Q. E. P. D.

fallecida en Avilés, el día 10 de agosto de 2024, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a su entierro y funerales, así como también a quienes de una u otra forma les hayan testimoniado su condolencia.

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

EL SEÑOR

Don Manuel Luis Cordero Viña

falleció en Avilés, el día 10 de agosto de 2024, a los 66 años de edad

D. E. P.

Tu familia que te adoraba.

AYER DOMINGO, día 11 de agosto, se procedió a su incineración en el Tanatorio de Avilés en la mas estricta intimidad.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

El reto: intensificar los intercambios juveniles

Estudiantes que viajaron a la Florida y recibieron a sus «partners» en Avilés valoran la experiencia: «Debería ser obligatoria»

Myriam Mancisidor

María Rodríguez Álvarez, de 29 años, tenía las maletas preparadas para viajar a San Agustín de la Florida en 2011 gracias a los intercambios estudiantiles impulsados por el gobierno local. Pero una inoportuna apendicitis la dejó en la tierra. Si bien no viajó a Estados Unidos sí tuvo la oportunidad de acoger en su casa a Sandy, una americana que permaneció en Avilés dos semanas. Ayer Rodríguez, que sigue en contacto con su «partner» americana, recordaba que su amiga dormía con antifaz, se sorprendía por el uso de persianas y que era una enamorada de las berzas, la fabada y también del cachopo. «No dejó nada sin probar», manifestó Rodríguez, quien estudió Lenguas Modernas, ejerce como profesora y anima a sus pupilos a emprender un viaje que la marcó.

Ayer una decena de avilesinos que participaron en intercambios con San Agustín de la Florida en los últimos años —el programa se inició en 2006— se reunieron en el salón de recepciones del Ayuntamiento de Avilés para dar la bienvenida a la delegación americana que estos días conmemora en Avilés que hace un siglo estrecharon lazos.

Aser Crespo Rodríguez es otro de los entonces adolescentes que participó en el intercambio. Era el año 2011. «A mí lo que más me llamó la atención fueron las distancias, se necesitaba el coche para todo. Y que todo era grande: la urbanización, la cantidad de comida y bebida...». De su «partner» americano mantiene gratos recuerdos: «Animo a todo el mundo a participar en un intercambio así».

Alejandro Suárez fue uno de los últimos avilesinos en participar en el intercambio, el año pasado. Su anécdota: «Me llevaron a un par-

que acuático y nos pilló una tormenta tropical», relataba ayer para risas de los integrantes de la delegación americana, tal vez más acostumbrados que los avilesinos a los ciclones. Participó ayer también Sergio Rodríguez en la reunión que se celebró en el Ayuntamiento de Avilés, Sara Díaz, Delia Merayo, Marcelo Álvarez Gallego o Sonia Rodríguez Mendoza, por citar algunos nombres.

En ambiente distendido, los todavía jóvenes hablaron de lo que más les llamó la atención a sus colegas americanos en Avilés. «Les sorprendía que aquí no se utilizara tanto el coche como allí, lo tarde

Monteserín defiende «un conocimiento mutuo que vaya más allá de los idiomas»

que comemos o cenamos (generó risas entre la delegación americana) o el tiempo que pasamos en el exterior, fuera de casa», decían los jóvenes que juzgaron esta experiencia de «obligatoria, imprescindible y fundamental».

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, expresó a través de un vídeo su deseo de intensificar las relaciones entre jóvenes de uno y otro lugar: «Que exista un conocimiento mutuo que vaya más allá de los idiomas», subrayó. La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, apostó por reforzar las relaciones entre ambos países y el también concejal Juan Carlos Guerrero hizo una apuesta por los jóvenes «Son el futuro de nuestro mundo».



Jóvenes que participaron en intercambios en San Agustín de la Florida, con representantes del gobierno local y de la delegación americana estos días de visita en Avilés.



Un momento de la presentación del proyecto del grupo filatélico, ayer por la tarde, en el palacio de Valdecarzana, con su presidente, José Ramón Rumoroso, segundo por la izquierda. | Mara Villamuza

cia de la profundización en la historia y lo que supuso el marino Pedro Menéndez. «Todos somos ciudadanos del mundo y vivimos bajo el mismo cielo y ese es el mensaje final que queremos reflejar las ciudades hermanadas», concluyó Monteserín.

Guía Médica de Avilés

Endocrinología y nutrición

Urología

UNIDAD DE NUTRICIÓN ALIMENTACIÓN Y METABOLISMO
Dr. Jesús Bernardo García MÉDICO
N.R.S. C.2.1/6612
OBESIDAD
DISBIOSIS INTESTINAL Y SIBO
HIPERCOLESTEROLEMIA
DIABETES
HIPERTENSIÓN
INSUFICIENCIA RENAL
HEPATOPATÍAS
HIPERURICEMIAS
PARKINSON
MIGRAÑAS
NUTRICIÓN INFANTIL
NUTRICIÓN ANTIINFLAMATORIA
NUTRICIÓN PARA DEPORTISTAS
NUTRICIÓN EMBARAZOS Y LACTANCIA
TRASTORNOS CONDUCTA ALIMENTARIA
TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS DE LAS ENFERMEDADES ASOCIADAS A LA ALIMENTACIÓN
Avilés • C/ La Cámara, 35 - 2º
Gijón • C/ Aquilino Hurlé, 47 - Bajo
984 18 03 03 • 664 21 45 45

DR. TUERO
Registro Sanidad C.2.1/6845
Riñón, vías urinarias, aparato genital masculino, vasectomía, enfermedades prostáticas
CLÍNICA INTERNACIONAL
José Cueto, 20 • Tel: 984 04 51 36



La celebración de un hermanamiento centenario



De espaldas, las alcaldesas de la Florida y de Avilés, ayer, explicando a la delegación americana y a varios avilesinos el contenido de la muestra. | M. Villamuza

Las alcaldesas de Avilés y de la Florida sellan la historia con una muestra para jóvenes estudiantes

Una serie de paneles, que se traducirán al inglés para «viajar» a San Agustín, explica la relación de amistad diplomática forjada hace un siglo

M. Mancisidor

Con la biografía de Pedro Menéndez comienza la exposición «1924-2024: un centenario de película», organizada por el Ayuntamiento y la Autoridad Portuaria de Avilés. Se trata de un repaso a los 100 años transcurridos desde la visita de la primera delegación de San Agustín de La Florida a la ciudad, un hecho histórico que se

conmemora estos días. La muestra, compuesta por varios paneles escritos en español, se prevé traducir al inglés para que la conozcan jóvenes estudiantes avilesinos y americanos. «Para que dentro de cien años, cuando se cumplan doscientos, se celebre este momento nuestras generaciones tienen que conocer la historia», sentenció la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín.

Carolina Escudero

«Es una magnífica exposición que está al alcance de muy pocos». Con estas palabras, Jose Ramón Rumoroso describía la oportunidad que ofrece, en el formato epistolar, la exposición organizada por el Grupo Filatélico Avilesino para conmemorar el centenario de las relaciones institucionales con San Agustín de la Florida. El despliegue realizado en el Palacio de Valdecarzana incluye varias colecciones de cartas y sellos que unen la historia de Avilés y los Estados Unidos desde hace siglos.

Rumoroso, presidente del grupo filatélico local, anunció la solicitud de un matasellos especial conmemorativo. Dicha iniciativa cuenta con dos tarifas, la A (correo nacional hasta 20 gramos) y la D (correo internacional con destino a Estados Unidos, Australia, Japón, Rusia, Nueva Zelanda y Canadá). Nancy Sikes-Kline, alcal-



Manuel Ángel Hidalgo y Álvarez Castrillón, a la derecha, explicando los paneles en el Museo de la Historia Urbana a la delegación americana. | M. V.



Por la izquierda, María López, Yolanda Alonso, Hidalgo, Monteserín, Sikes-Kline, Rodríguez Vega y Álvarez Castrillón. | M. V.

Su homóloga en San Agustín de la Florida, Nancy Sikes-Kline, agregó: «La muestra recoge cien años de relación, y es información importante para la gente joven». Al frente de la exposición, que se puede visitar en el Museo de la Historia Urbana de Avilés, Manuel Ángel Hidalgo y Antonio Álvarez Castrillón.

Años veinte

Ambos ofrecieron un recorrido guiado por los paneles. De la figura de Pedro Menéndez a la fundación de San Agustín, el Avilés de hace cien años, la dictadura de Primo de Rivera, los felices años veinte («happy twenties») o el traslado del de los restos de Pedro Menéndez; sin duda el acontecimiento del año 1924 en Avilés. Entonces comenzaron las relaciones de hermandad entre Avilés, cuna de Pedro Menéndez, y San Agustín de la Florida, la ciudad que fundó el marino el 28 de agosto de 1565, considerada hoy en día la primera de la nación conocida como Estados Unidos. Pero aquel día, en Avilés, también empezó la recomposición de las relaciones internacionales de España y Estados Unidos rotas en 1898.

La exposición recoge igualmente un panel a los protagonistas de aquel entonces, otro dedicado al hermanamiento entre ambos pueblos —en los años 1961 en el caso de Avilés (en un Pleno a propuesta del entonces alcalde, Francisco Orejas Sierra) y 1967 en San Agustín (a propuesta del alcalde James S. Lindsley)— y la relación sostenida tras un periodo de atonía. De San Agustín y La Florida hoy también habla esta muestra que recorrerá los centros educativos de la comarca y previsiblemente —la versión en inglés— los de la Florida. Cada panel se complementa con un código QR para que los alumnos puedan ampliar información si así lo desean.

Ayer conoció la muestra la alcaldesa de Avilés, que valoró el trabajo realizado. Hizo lo propio la alcaldesa de la Florida, que aplaudió la exposición. Nancy Sikes-Kline lleva ya días en Avilés con una delegación americana que celebra en la ciudad que hace cien años se forjó una amistad diplomática que continúa estrechando lazos a ambos lados del océano Atlántico.

en cuanto me llamaron estaba encantado de colaborar». La cita de ayer fue el broche de numerosas actividades culturales que unieron a los ciudadanos de Avilés con sus lazos americanos. La finalización de la visita deja también futuros proyectos de mutua colaboración. Mariví Monteserín indicó que «es importante que los pueblos se conozcan». Por el momento, hay negociaciones para intercambios juveniles y dentro de poco habrá una reunión de las Cámaras de Comercio de la que, según la alcaldesa de Avilés, «saldrán acuerdos importantes para los puertos». La visita ensalzó la importan-

Una colección filatélica «al alcance de muy pocos» sobre los lazos con EE UU

desa de San Agustín, expresó: «Estamos desde el otro lado del océano muy atentos a todo el proceso de emisión del sello». La exposición filatélica, sin ir más lejos, deja constancia de los hechos históricos más señalados entre las dos naciones, como, por ejemplo, el fin del Imperio Español de Ultramar o las franquias de la Guerra de Cuba. Un total de 8 colecciones que además de las propias aportadas por el grupo filatélico, cuenta con la ayuda de coleccionistas de Madrid, Bilbao y Sevilla. José Javier Etayo, coleccionista desde hace más de 10 años, señaló: «Es un placer contribuir con las cartas que llevo adquiriendo tanto tiempo,

en cuanto me llamaron estaba encantado de colaborar». La cita de ayer fue el broche de numerosas actividades culturales que unieron a los ciudadanos de Avilés con sus lazos americanos. La finalización de la visita deja también futuros proyectos de mutua colaboración. Mariví Monteserín indicó que «es importante que los pueblos se conozcan». Por el momento, hay negociaciones para intercambios juveniles y dentro de poco habrá una reunión de las Cámaras de Comercio de la que, según la alcaldesa de Avilés, «saldrán acuerdos importantes para los puertos». La visita ensalzó la importan-

Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Problema en La Luz con la comida para los gatos callejeros

En la zona del instituto del barrio de La Luz y el aparcamiento que hay junto al polideportivo se está poniendo de moda dejar bandejas con pienso para los gatos callejeros. Además de que es algo que está prohibido y penado con multa, es que atrae a ratas y ratones. Alguien debería de tomar medidas con este tema antes de que el problema de las ratas se nos vaya de las manos, por favor.

UN VECINO

El humo de los camiones no deja pasear por la ría

En Avilés tenemos un paseo precioso junto a la ría que cada día utilizamos muchas personas para caminar o hacer deporte, pero es tal la cantidad de tráfico pesado que pasa por la avenida Conde Guadalhorce que hay veces que es imposible salir a dar un paseo. El humo que desprenden los camiones, y en ocasiones la contaminación de las mercancías, forma nubes de polvo que te ahogan. Es una pena que un entorno como ese sea ensuciado así.

CARMINA GARCÍA

LA IMAGEN

Una señal en mal estado en la Ferrería

El mal estado en el que se encuentra esta señal de tráfico que hay en la calle de la Ferrería es tan solo un ejemplo de cómo están a día de hoy muchas otras señales por toda la ciudad. Parece que son el blanco preferido para quienes le encuentran el gusto a pintar y destrozar el mobiliario urbano. Esta en particular está llena de pintura y cubierta de pegatinas, pero incluso se ha ido rasgando la flecha que cada vez se aprecia peor. Es una pena que haya gente que se dedique a hacer este tipo de cosas con el mobiliario urbano, pero tampoco se puede dejar así y se debería de sustituir por una nueva.



Hacen falta fuentes en el Ferrera

Que yo sepa, a día de hoy solo hay dos fuentes en el parque de Ferrera. Una está junto a los baños públicos y la otra en el par-

que infantil, junto a los columpios. Me parece que son pocas, al menos te das cuenta de ellos en estos meses de verano en los que hace calor. No quiero ni pensar en la gente que hace deporte en el parque y necesite beber mucho más que un paseante

normal. Tampoco es que haya que llenar el parque de fuentes, pero tal vez estaría bien instalar un par más, una junto al acceso por la calle de Galiana y otro cerca de la entrada que hay por la avenida de Cervantes.

BERTO MENÉNDEZ

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años.

Las fiestas del Adelantado
El Comité organizador de las mismas ruega que todas las personas que tengan pendiente alguna cuenta relacionada con dichas solemnidades la presente cuanto antes al tesorero, José Ramón Muñiz.

1949. Hace 75 años.

Obra terminada
En el Centro del 'field' del Estadio de la Exposición se alzaba el ramo simbólico de terminación de las obras. El desnivel de 76 centímetros quedó salvado.

1974. Hace 50 años.

Nuevos reposteros
De Madrid han llegado a la Casa Consistorial dos estupendos reposteros que ya cuelgan de la entrada del despacho del alcalde. Uno representa el escudo de la villa y otro hace mención a la autonomía.

1999. Hace 25 años.

Horas extraordinarias
Durante el pasado año se hicieron en el Ayuntamiento de Avilés 47 122 horas extraordinarias con un gasto de 88 millones de pesetas. La Inspección de Trabajo puede sancionar a la administración local con quince millones de pesetas.

GENTES DE AVILÉS



Recepción a los impulsores de la exposición filatélica

La alcaldesa y la concejala de Cultura recibieron ayer a Gabriel Camacho, Rafael Macarrón, José Javier Etayo, Joaquín García y José Ramón Rumoroso, colec-

cionistas que han aportado sus piezas para el montaje de la exposición 'Centenario de las relaciones entre Avilés y San Agustín de La Florida (1924-2024)'.

FARMACIAS

AVILÉS

De 9.30 de la mañana a 10 de la noche

- D^a. Sara Barral Gavilanes, en Rívero, 115.
- D^a. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana

- D^a. Susana Mireya Suárez Hurlé, en plaza de Pedro Menéndez.

AVILÉS SUR-CORVERA

De 10 de hoy a 10 de la noche

- D^a. María José Moyano, en calle Santa Apolonia, 32 (El Pozón).

CASTRILLÓN

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

- D^a. María Vázquez Provecho y Juan Vázquez González-Anleo, en calle Príncipe de Asturias, 47.

GOZÓN

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D^a. Ana Pérez Mori, en calle Conde del Real Agrado, 15 (Luanco).

Guardia no presencial

- D^a. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D. Jesús Carlos Feliz Álvarez, en plaza Marqués de Muros, 10 (Muros de Nalón).

PRAVIA

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D^a. M^a Dolores Barrero Flórez, en calle Bances y Valdés, 1.

CARREÑO

De 9 de hoy, a 9 de mañana

- D. Carlos Fernández Prieto, en avenida Reina Cristina, s/n.

Más información



La cofradía avilesina del Yumay se hermanará con la del Desarme

Un centenar de personas se dieron cita ayer en la sidrería avilesina para acoger el anuncio que reafirma la buena relación entre ambas

R. FUENTES

AVILÉS. El próximo 26 de octubre será un día para celebrar en la historia gastronómica de Avilés y de Oviedo pues es la fecha elegida para que sellar el hermanamiento entre las cofradías del Desarme y los gastrónomos del Yumay. Así quedó sentenciado en el acto que se celebró ayer al mediodía en dicho restaurante que acogió a cerca de un centenar de personas entre las que se encontraban diferentes representantes de estos eventos gastronómicos. El hermanamiento tendrá lugar en el Auditorio Príncipe Felipe, de Oviedo.

El maestro de ceremonias fue el cofrade del Yumay, Carlos Guardado, quien recordó que, pese a ser una celebración ovetense, el Desarme ya se introdujo en Avilés en los años 60, cuando la Peña Les Berzes comenzó a ofrecer este menú paralelamente con la capital asturiana, con lo que «fue de los primeros sitios que el Desarme salía de Oviedo, aunque ahora prácticamente se hace en todos los restaurantes de la ciu-



Almeida, De Dios, Mario Arias, Ana Suárez, Amada Álvarez y Justo García.

dad y en la comarca».

Guardado manifestó que este hermanamiento es «muy importante porque implica que hay afinidad, entendimiento y sintonía entre los cofrades».

En el acto estuvieron presentes José Luis Álvarez Almeida, presidente de OTEA; Miguel Ángel de Dios, cofrade mayor del Desarme, quien anunció que esta fiesta gastronómica será presen-

tada en Argentina el próximo mes de noviembre; Mario Arias Nava, primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Oviedo; Ana Suárez, concejal del Ayuntamiento de Avilés; Amada Álvarez Pico, presidenta del Club de las Guisanderas; y Justo García Castrillón, presidente de Gastrónomos del Yumay al que definieron como «un hostelero de raza».

Vicente Prado Suárez, más conocido como El Pravianu, fue el encargado de amenizar el momento con su gaita y para ello interpretó los himnos de ambas cofradías, de los que también es compositor. El menú al que llaman «de paz» es de cuchara para degustar garbanzos con bacalao y espinacas, callos al estilo de Oviedo y arroz con leche.

El menú del Desarme, que llaman «de paz», es de cuchara e incluye garbanzos con bacalao, callos y arroz con leche

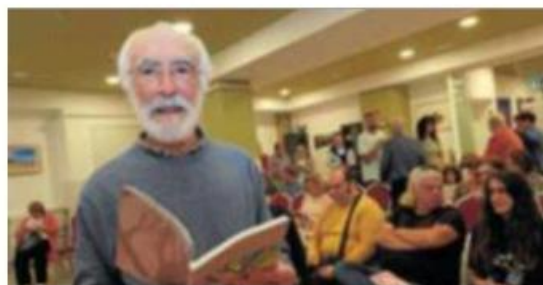
Escritores en el instituto para difundir la llingua

El IES Carreño Miranda acogió la celebración de 'Autores nel camín' con la presencia de Beatriz Quintana Coro, una actividad con las que se pretende acercar a las aulas a aquellos autores que escriben en asturiano. Quintana Coro trabaja como profesora de educación secundaria y fue ganadora del Concurso 'Entañá' de relatos cortos.



MARIETA

EN BREVE



Jesús Ángel García, ayer en La Serrana. MARIETA

POEMARIO

El sentimiento de Jesús Ángel García

R. D. Jesús Ángel García, natural de Carabanzo, en Lena, y conocido como Jesusangel, fue el protagonista de la lectura de su poemario titulado Seronda, que tuvo lugar ayer en La Serrana. Hasta ahora había volcado su faceta artística en la pintura con paisajes, figuras y bodegones,

por lo que sorprendió con sus poemas en los que se muestra tal y como es, «en estado puro». Respecto a la pintura evolucionó hacia cierto grado de abstracción dando entrada a juegos compositivos, acordes y color o formas evolucionadas a signos con sentido propio. García es el creador del grupo 'Salinas de pintura' al cual perteneció durante más de treinta años. Su poemario refleja todo su sentimiento.

CINE DE LOS MARTES

Proyección de 'El mayordomo inglés'

R. D. La proyección de la película francesa 'El mayordomo inglés' (2023) llega hoy a la pantalla dentro de la programación Cine de los martes. Tiene una duración de 100 minutos. La entrada para estas películas cuestan 3 euros y se ofrecen varias muestras de la cinematografía europea y asiática más reciente, proyectadas en versión original subtítulos.

FILATELIA

Rafael Macarrón, medalla de Oro

R. D. Rafael Macarrón Pliego, miembro del Grupo Filatélico Avilesino, ha recibido el Gran Premio Exfilna en Valladolid, además de Medalla de oro Grande por su colección 'Historia postal de Puerto Rico hasta los inicios de la Ocupación norteamericana (1901)', que pasó

SENDERISMO

Ruta por Las Médulas, el 9 de noviembre

R. D. La Asociación de Vecinos Marcos del Torniello organiza una ruta por Las Médulas, en El Bierzo, León, para el próximo sábado, 9 de noviembre, que saldrá a las seis de la mañana desde el centro cívico de Los Canapes. El precio, con comida incluida, es de 43 euros para socios y 46 euros para quienes no lo son; sin comida es de 25 euros para socios y 28 euros para no socios.

hace unos días por la Cúpula del Milenio, en Valladolid, después de haber estado presente en Avilés el pasado mes de agosto, cuando el Grupo Avilesino Filatélico organizó una exposición conmemorativa al Centenario de las relaciones entre Avilés y San Agustín de la Florida. Es la segunda vez consecutiva que Macarrón se hace acreedor del Gran Premio del Campeonato de España de Filatelia.

ESCAVILÉS

Minas del Bierzo en 'La parábola del carbón'

R. D. Ya están a la venta las entradas para la obra de teatro 'La parábola del carbón' que abre el ciclo de escenasAvilés, cuya puesta en escena será mañana, a las 20 horas, en el Teatro Palacio Valdés. El argumento de la obra producida La Térmica Cultural y Saltantes Teatro, refleja la herencia industrial de la central de Compostilla y su efecto en la memoria y el presente en el Bierzo.



EL SEÑOR

Don José Vecillas Bernardo

(Pepe)

falleció en Avilés, el día 14 de octubre de 2024, a los 89 años de edad,

D. E. P.

Su esposa, Dionisia Laurinda Villadangos Domínguez; hijos: José y Tomás Ángel Vecillas Villadangos; hija política, María del Carmen; nietos: Christian y Claudia; hermanos, cuñados, sobrinos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MARTES, día 15 de octubre, a las TRES Y MEDIA de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración.

NOTA: Se dará sepultura a las cenizas en el cementerio de San Román el Antiguo, León.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 2, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfno. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadecaviles.com

Celina Rodríguez recibe la insignia de oro del Grupo Filatélico local

«Es un ejemplo a seguir», manifiesta la entidad sobre su socia distinguida, que lleva más de medio siglo coleccionando sellos

Myriam Mancisidor

La Junta Directiva del Grupo Filatélico Avilesino ha acordado la concesión de la Insignia de Oro de la Sociedad a Celina Rodríguez Menéndez. «Esta condecoración, máximo galardón que tiene nuestra Sociedad, tiene como objeto agradecer, reconocer y recompensar a todas aquellas personas e instituciones que han colaborado con la actividad del Grupo Filatélico Avilesino o contribuido en beneficio de la filatelia en general», manifestaron desde el Grupo Filatélico, y argumentaron: «En la persona de nuestra socia Celina Rodríguez Menéndez encontramos la esencia de una filatelista, afición que tiene desde hace más de 50 años, pasión por el sello que hoy en día forma parte de su vida cotidiana de difícil sustitución. Además, nuestra condecorada siempre participa en todas las actividades que realizamos, siendo un ejemplo a seguir».

Celina Rodríguez trabajó en el antiguo Hospitalillo de Ensidesa. «Algunos de sus compañeros compartieron con ella su afición a la filatelia y prendió en Celina la pasión por todo lo que rodea al sello. A partir de ahí, se hizo miembro de Grupo de Filatélico Ensidesa, una de tantas actividades sociales que gozaban del apoyo de la empresa. Era una afición nueva y en el Grupo Filatélico le ayudaron en sus inicios, transmitiéndole su pasión por este mundo. Una



Celina Rodríguez.

vez disuelto este Grupo, entró en contacto con el Grupo Filatélico Avilesino, fundado en 1951, donde ha podido seguir cultivando su afición y compartir gratos momentos con el resto de los miembros, como en los organizados en ExfiAvilés y demás eventos que se celebran todos los años», señalan desde el Grupo Filatélico Avilesino.

Su primer sello fue la coronación del Rey emérito Juan Carlos, de ahí que la primera hoja de su colección es del 29 de diciembre de 1975 «Homenaje y Recuerdo de la Proclamación del Rey Don Juan Carlos I».

«Como el tiempo pasa, el 31 de octubre de 2023, fue el sello conmemorativo del 18.º aniversario de su nieta, actual Princesa de Asturias. Desde ese momento hasta el día de hoy, esta afición por los sellos con sus filostuches, hojas y álbumes, forman parte de su vida cotidiana. Para Celina es una afición tranquila y relajada de la que disfruta cada momento que le dedica. De entre las series de sellos, las que más le gustan son las relativas a los pueblos españoles con encanto y las efemérides», concluyen a modo de glosa.

Entrega

La entrega de este galardón tendrá lugar durante el almuerzo que el Grupo Filatélico organizará con motivo de la clausura de ExfiAvilés 2024 a las 14.30 horas del sábado día 9 de noviembre a las en los salones del Hotel 40 Nudos, en la calle de La Fruta.

Anteriormente a Celina Rodríguez Menéndez, el Grupo Filatélico Avilesino condecoró a la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín; Joaquín García González, socio del Grupo; Ángel Laiz, filatelista; Modesto Fraguas Herrera, director de Filatelia de Correos; Pilar Varela, exalcaldesa de Avilés; Teodosio Arredondo Sánchez, exsecretario general de Fesofi o el artista Amado Gonzalez Hevia, Favila, entre otros muchos de una lista que comienza en el año 1998.

Juzgan al abuelo de la niña cuya madre se tiró con ella por la ventana

La Fiscalía acusa al hombre de intentar matar a la expareja de su hija y padre de la menor

S. F.

Apuntes

La Fiscalía solicita 7 años de cárcel y un total de 13.000 euros —entre indemnizaciones y multa— para el padre de la mujer que en la Semana Santa de 2023 se arrojó por la ventana con su niña de 7 años en brazos. El Ministerio Fiscal le acusa de un delito de homicidio en grado de tentativa por intentar matar al padre de la pequeña, acusado a su vez de un delito de lesiones al herir a su agresor durante la pelea que surgió al ser atacado. Para él solicita dos años y seis meses de prisión. El juicio está señalado para esta mañana en la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Oviedo.

El ministerio público considera que el abuelo antes de estos hechos había acudido a casa de la expareja de su hija «con la intención de acabar con la vida» y «portando para ello un martillo, un cuchillo de cocina de 13 centímetros de hoja y un spray de pimienta. Cuando el hombre entró en el portal, el agresor bajó las escaleras portando en una mano el martillo y en la otra el spray y se abalanzó sobre él». El padre de la pequeña, a su vez, «llevaba un bate de béisbol, dado que no era

El primer suceso. La Audiencia Provincial había dictado una sentencia por la que el padre podía llevar a su hija a disfrutar de la Semana Santa. A eso se oponían tanto la madre como los abuelos de la menor. El abuelo acudió a casa de la expareja de su hija con la intención de acabar con su vida.

La reacción. Horas después, su expareja saltó al vacío por la ventana de su vivienda, en un quinto piso de la avenida Los Telares. Lo hizo, además, con su hija de 7 años en brazos. Como consecuencia de esta caída, la madre falleció días después.

la primera vez que esta persona le atacaba, pues ya mes y medio antes había intentado clavarle un cuchillo. También le había denunciado por amenazas». De hecho, señala la Fiscalía, unos días antes de estos hechos, el abuelo le dijo a un amigo «que necesitaba alguien» acabara con la vida del padre de su nieta.

Filazón

El mandil

Una prenda de vestir tradicional



MARÍA ESTHER GARCÍA LÓPEZ

tiempu, que m' asomé a la terraza col mandil puestu y una de les vecines d'enfrente estrañóse y díxome qu'en más de 40 años enxamás me viera de mandil; de xuru que pensaría que yo nun pasaba pela cocina, ensin saber que ye otra de les artes que me gusta muncho prauticar.

Pero los mios recuerdos llévenme hasta la infancia. Cuando tenía 11 años, mio madre encargó-y a una costurera el primeru que vistí de neña. Yera un «sisi», (asina lu llamábemos) asemeyáu a un mandil porque cumplía les mesmas funciones, pero que paecía un vistíu. Daquella taba de moda y asina nun nos emporcábemos y protexíanos bien la ropa. A mi gustóme, y hasta presumía con él puestu. Estrenélu pa un día de mayada en casa de mios tíos de ca'l Rondiellu.

decorar unes manoples de cocina de les qu'ella cosía.

Yá siendo yo madre, el mio fíu, nun viaxe y estancia que fixo a EE UU pa aprender inglés, tráxome de regalu un mandil guapísimu, de rayes blanques y negres y con un bordáu de los personaxes de la Warner Bros. Esi foi'l mandil que más utilicé, tanto qu'agora ta galdíu dafechu, pero consérvolu guardadín y tengo pensao reciclar el bordáu y encargar otu paecíu. Sentimentalismos que nos asalten a cierta edá.

Faciendo memoria otra vuelta de tiempos de la infancia, n'aldea, esta prenda yera imprescindible nel axuar de les muyeres. Siempre se tenía ún reserváu pa ocasiones especiales; había tar bien llimpiu y plancháu pa llucilu en celebraciones, comies festives y demás. Elles, les de casa, cocinaben y sirvían la comida y nun se sentaben

Sentí señardá cuando revolviendo nun caxón alcontré un mandil dobláu, yá galdíu y con golor al pasáu, y que forma parte de los mios coses más preciaes. Fixi entós un repasu rápido, sobre la utilidá del mandil como prenda d'usu común nes distintes cultures. A lo llargo de la historia desempeñó diversos roles, con dixebrasos diseños y modelos. Ye de destacar la so relevancia en distintos contextos, úsase como prenda de protección en variaos oficios, imprescindible pa los cocineros y cocineras y tamién usáu polos carpinteros y ferreros, esti como proteutor contra oxetos afilaos o chispazos.

Sicasí, el mandil va más allá de la so función práutica, algamando un significáu simbólicu nes distintes cultures. Asociáu por veces col serviciu, ye elementu que formaba (o forma) parte del uniforme de les criaes, camareros y otres profesiones. Ye prenda de vestir de les muyeres n'aldea, que lu usaben a diario pal trabayu fuera y en casa.

Pensando nesta prenda del nuesu axuar caseru, nun se m'escaez aquel día, va pocu

na mesa, nun taba bien visto. Yeren otros tiempos.

N'aldea tenía amás otros usos, sirvía pa traer pa casa un mandiláu de mazanes, o de peres, o de güevos. Y hasta por veces pa llimpiar la cara a los neños si nun había un pañuelu a mou.

Nun puedo escaeceme del mandil que forma parte del traxe d'asturiana, hailos de tollos tamaños y colores, con bordaos más o menos recargaos o con abalorios y qu'adornan enforma'l conxuntu. Sicasí, a mi gústame'l del mio traxe de vaquera, que ye cenciellu y con una puntiella alreor. Tamién me gusta el del traxe de candasina que llevo tollos años al Cristo.

La pallabra mandil tien otros significaos, noma'l zarráu exterior de dalgunos horros y paneres pa protexer del aire y del agua.

El mandileru o mandilera ye'l que quier mangoniar too, mandaricar a los demás.

Y el mandilín ye'l que ta sometíu a los mandaos d'otra persona.

Esperemos que s'acaben los mandileros y los probes mandilinos y que'l mandil seya utilizáu na cocina por igual polos homes y muyeres.

EN BREVE

SELLOS

El Grupo Filatélico falla su premio anual

R. D. El Grupo Filatélico Avilesino acaba de fallar el Premio de Matasellos 'Vidal Menéndez', galardón que se concede por la promoción de la marcofilia y recae en el Grupo Filatélico de Siero por el matasello emitido el 15 de diciembre de 2023 conmemorativo de la 'XLIX Exposición Filatélica de Navidad'.

DICIEMBRE

Los vecinos de Versalles viajarán a Galicia

R. D. La asociación Marcos del Torriello de Versalles una excursión especial a Galicia en diciembre. Será del 6 al 8 y se visitarán el museo naval de Ferrol o la localidad de Padrón, además de visitar algunas zonas de la frontera portuguesa. El precio para socios es de 217 euros.

PARROQUIA

Mercadillo solidario en el claustro de San Nicolás

R. D. El claustro de San Nicolás acogerá este fin de semana un nuevo mercadillo solidario organizado por Miguel Lana, Beatriz Lema y la parroquia San Nicolás. El horario de apertura el viernes y sábado será de 12 a 21.30 horas, mientras que el domingo 3 noviembre se podrá visitar de 12 a 15 horas.

DESGUACES HORREO
VENTA DE PIEZAS USADAS
AL MEJOR PRECIO
GARANTÍA TOTAL EN LA
DEVOLUCIÓN DE PIEZAS
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

GUÍA MÉDICA**CARDIOLOGÍA**

DR. ESMORÍS Cardiólogo. Calle María Zambrano, 1. Avilés. Teléfono 98552062.

DR. JULIO CASARES. Pruebas cardiológicas. Clínica Previtalia. 985512236. Registro Sanitario C2.4/434117.

UROLOGÍA

DR. TUERO. Riñón, vías urinarias, aparato genital masculino. Clínica Internacional José Cueto 20. 984045336. Registro Sanitario C216845.



La coordinadora del Aula de Cultura, Mercedes de Soignie, junto a la historiadora Patricia Pérez. **PABLO NOSTI**

«Los artistas aprovecharon el infierno para reflexionar sobre la conducta humana»

La historiadora del Arte Patricia Pérez ofrece en el Aula de Cultura de LA VOZ un recorrido sobre la evolución histórica de la idea de averno

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. Habitual guía por los territorios del arte y las ideas, Patricia Pérez, directora de Cuéntame un cuadro, se sumó ayer al Aula de Cultura de LA VOZ DE AVILÉS, coordinado por Merce-

des de Soignie, para llevar a los asistentes a su conferencia en el Centro de Servicios Universitarios a un recorrido por el infierno. O más bien los infiernos porque el público descubrió que no sólo hay un averno, sino varios.

Los primeros correspondieron a la Antigüedad pagana, donde la idea del infierno no tenía nada que ver con calderas de azufre y señores con rabo y cuernos. «Para los clásicos, se trataba del lugar donde iban los muertos, no era un espacio de condenación», afirma.

Sobre esos cimientos, la cultura cristiana construyó una imagen de infierno que ya resulta más próxima a la concepción actual. «En las Sagradas Escrituras se habla de condenación, pero poco del infierno. Así que los artistas aprovecharon ese vacío en los fuentes para recrea el infierno, incluso abordar con total libertad temas que no podían tratar en otro ámbito».

Tradiciones clásicas como la representación del dios Pan como un ser mitad hombre, mitad macho cabrío alimentaron

«En la Antigüedad pagana, no tenía la idea de condenación; era el lugar donde iban los muertos»

«La cultura cristiana se basa en eso para reflexionar y reflejar la idea sobre el más allá y la condenación»

la iconografía que se fue haciendo usual. De igual manera que se trazó un paralelismo entre la belleza como representación de Dios y la bondad y la fealdad en el sentido contrario, lo que abrió muchas puertas a los artistas.

La libertad creativa de la Edad Media dio alas a muchos artistas, llegando a cimas como El Bosco que «vivió entre el humanismo y el medievo, aprovechando para reflexionar sobre la condición humana», aseveró. La construcción del infierno también se alimentó de roles en función del sexo, destacó Pérez. Así, las mujeres comenzaron a ser asociadas con pecados como la soberbia y la lujuria. En cambio, se abonó a los varones a la gula, el juego, la avaricia o la bebida.

Patricia Pérez destacó como la obra de El Bosco abrió la puerta para que más artistas aprovecharan la libertad creativa que daba trabajar sobre el infierno para reflexionar sobre los comportamientos humanos. «Los condenados ya se encuentran en el infierno, pero los vivos pueden salvarse, de ahí su reflexión», apuntó.

La última parada en los infiernos miró hacia la obra de Francisco Goya. Su obra llevó al averno a otra dimensión, ya que evidenció que «el infierno puede encontrarse a la vuelta de la esquina, en cualquiera de nosotros».



Un mural para prevenir sobre el ictus

La concejala de Mayores y Ciudad Saludable, Ana Suárez Guerra, participó en el acto de la campaña 'Prevención y síntomas del ictus', en la que se descubrió un mural pintado en el muro del estado Suárez Puerta.

Los estudiantes se implican con el XXII Foro Solidario de Avilés

R. D.

AVILÉS. El Ayuntamiento de Avilés organiza la próxima semana la vigésima segunda edición del Foro Solidario de Avilés, una cita que será los días 5, 6, 7 y 8 de noviembre, y que contará con la presencia de más de un docena de ONG y personalidades expertas en cooperación. Las actividades que se desarrollarán a lo largo de estos cuatro días tienen como lema 'Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible' y se desarrollarán en diferentes foros.

Uno de ellos será el instituto Carreño Miranda donde se pretende implicar a los más jóvenes y donde además tendrá lugar la inauguración del foro, el martes día 5 a las doce del mediodía, con un diálogo en el que alumnos del centro tratarán diferentes cuestiones con expertos en cooperación y ayuda humanitaria.

El programa fue presentado ayer mismo por el concejal de Cooperación Internacional, Agustín Medina, acompañado del concejal de Participación Ciudadana, Pelayo García, y representantes de las entidades que van a participar en el foro como Médicos Mundi, Cruz Roja, Movimiento Asturiano por la Paz o Fundación El Pájaro Azul. Además, durante la próxima semana habrá exposiciones en la Casa de Cultura.

Marián Martínez

Los puntos lila se han convertido ya en una pieza clave de cualquier evento festivo que reúna cientos de persona. Una verbena, urbana o de prao, un concierto, un botellón... Su presencia no llama la atención, como ocurría cuando se empezaron a implantar hace unos años, sino que ahora se busca en demanda de información y consejo. Solo este año, desde el pasado mes de abril hasta ahora, 756 personas, en su mayoría jóvenes, acudieron a estos puntos. De ellas 475 mujeres eran mujeres y 281, varones, es decir, casi cuatro de cada diez. Unas cifras que se quedan cortas si se tiene en cuenta que están próximas las fiestas navideñas, con Nochebuena y Nochevieja señaladas en rojo en el calendario.

La primera pregunta que se plantea aún hoy en día es ¿qué es un punto lila, para qué sirve? Lo explica Lucía Fernández Ron, concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Avilés, acompañada de Lucía Acuña, jefa de la sección de Igualdad. «Es un punto de sensibilización, al que se puede acudir para recibir información sobre cómo actuar si se detecta una situación de violencia machista, de agresión sexual, y cuáles son las pautas a seguir y el protocolo a aplicar, además de facilitar el contacto con el centro de crisis para víctimas de agresiones sexuales del Principado». Es, en definitiva, un espacio de información, prevención y atención especializada ante agresiones sexuales que se puedan dar en un evento multitudinario y en el que se atiende tanto a víctimas como a testigos.

Los puntos lila, que gestiona «Xurtir», la Asociación de Mujeres para la Reinserción Laboral, cuentan con tres trabajadoras y una voluntaria. En ellos se facilita material de difusión y sensibilización para dar a conocer los servicios municipales y las entidades de atención y apoyo a las mujeres y al colectivo LGTBI ante situaciones de violencia machista.

El personal reparte entre el público folletos informativos y de

Casi cuatro de cada diez jóvenes que acudieron a los puntos lila en las fiestas eran varones

«Las asociaciones lo reclaman en sus celebraciones», aseguran en Igualdad sobre el servicio de información contra la violencia machista



Lucía Fernández Ron y, detrás, Lucía Acuña, en la Casa de las Mujeres. | R. S.

sensibilización, como dípticos, pulseras, pegatinas, chapas, rollops. «Este año se han repartido 442 chapas, 338 pegatinas, 500 pulseras y 300 tarjetones, lo que da idea de la asistencia a estos puntos informativos», asegura la edil.

La adjudicación de esta infraestructura es por licitación en un contrato abierto simplificado. El coste de este servicio para las arcas municipales avilesinas es de 74,50 euros la hora, y hasta ahora la inversión ha ascendido a 9.610,50 euros. Para el conjunto del ejercicio, el presupuesto asciende a 19.000 euros, pero incluye además talleres de información y sensibilización en centros educativos.

Cada punto lila está atendido por tres personas contratadas y una voluntaria. Pero no vale cualquiera para poder atender en un espacio tan singular. «Todas tienen formación, la mayoría universitaria, pero además deben cumplir unos requisitos formativos de especialización», señala la concejala de Igualdad. Y es que se necesita saber cómo tratar a una víctima o a una persona que haya sido testigo de una agresión, hasta cuál es el protocolo a seguir y a quién, cuándo y dónde acudir para solicitar una atención concreta según el caso.

«Ahora los puntos lila forman parte del paisaje de un entorno festivo. De hecho, son las asociaciones vecinales y las de festejos las que incluyen el lugar concreto en el que se va a instalar cuando presentan su proyecto al Ayuntamiento», afirma Lucía Acuña. «Su presencia ya se ve como necesaria en estas celebraciones donde hay una importante concentración de personas y de distintas edades», añade.

Las horas de presencia de los puntos lila son, generalmente, desde las 23.00 hasta las 04.00 horas, aunque ese horario es solo orientativo, porque se adapta según las circunstancias. «No es lo mismo una verbena que en la Comida en la Calle, y en Nochebuena y en Nochevieja será desde la 1.00 hasta las 5.00 de la mañana. No tendría sentido hacerlo en otro horario»,

Los consejos:
solicitar ayuda profesional, infundir calma y garantizar confidencialidad

M. Martínez

La información básica que se encuentra en los Puntos Lila responden a un protocolo que las resume en los siguientes puntos:

Si piensas que una persona está siendo agredida, dirígete a ella, pregúntale si se encuentra bien y si precisa ayuda. Solicitar ayuda de profesionales, es importante actuar con premura avisando a la Policía, la Guardia Civil o al Servicio de Emergencias del Principado. Este aviso no implica denunciar los hechos.

Existe el Centro de Crisis para Víctimas de Agresiones sexuales, como servicio de atención inmediata y especializada a mujeres víctimas de agresiones sexuales en el ámbito del Principado de Asturias durante las 24 horas de los 365 días del año: 677 985 985; centrodecrisis@asturias.org

Si se ha visto al agresor o agresores se debe trasladar a la Policía o Guardia Civil datos como vestimenta, o matrícula de coche... Nunca se debe utilizar a la víctima como fuente de esta información, solo facilitarle un espacio de seguridad e intimidad mientras espera, y no dejarla sola hasta que llegue una persona de su confianza o profesionales.

Es importante que la víctima no se cambie de ropa ni se lave el cuerpo ni la boca, para poder así preservar las pruebas. Tampoco se debe alterar el lugar de los hechos. Se debe trasladar calma, no preguntar sobre lo ocurrido, y en todo momento la información se debe tratar con confidencialidad.

Guía Médica de Avilés

Endocrinología y nutrición

Urología

**UNIDAD DE NUTRICIÓN
ALIMENTACIÓN Y METABOLISMO**
Dr. Jesús Bernardo García MÉDICO
N.R.S. C.2.1/6612
OBESIDAD
DISBIOSIS INTESTINAL Y SIBO
HIPERCOLESTEROLEMIA
DIABETES
HIPERTENSIÓN
INSUFICIENCIA RENAL
HEPATOPATÍAS
HIPERURICEMIAS
PARKINSON
MIGRAÑAS
NUTRICIÓN INFANTIL
NUTRICIÓN ANTINFLAMATORIA
NUTRICIÓN PARA DEPORTISTAS
NUTRICIÓN EMBARAZOS Y LACTANCIA
TRASTORNOS CONDUCTA ALIMENTARIA
TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS DE LAS
ENFERMEDADES ASOCIADAS A LA ALIMENTACIÓN
Avilés • C/ La Cámara, 35 - 2º
Gijón • C/ Aquilino Hurlé, 47 - Bajo
984 18 03 03 • 664 21 45 45

DR. TUERO
Registro Sanidad C.2.1/6845
Riñón, vías urinarias, aparato
genital masculino, vasectomía,
enfermedades prostáticas
CLÍNICA INTERNACIONAL
José Cueto, 20 • Tel: 984 04 51 36



Abre ExfiAvilés con un repaso de Román Álvarez a la historia del palacio de Balsera

La semana de actividades, con visitas escolares, culminará con la distinción a Ferrer Zavala

M. M.

Avilés acoge desde este lunes uno de sus clásicos del otoño: a las 19.30 horas, arranca en la Sala Polivalente de la Casa de Cultura una nueva edición de ExfiAvilés, organizada por el Grupo Filatélico Avilesino que recientemente cumplió sus 73 años de vida.

Dentro de los actos inaugurales está la conferencia a cargo del historiador, miembro del Real Institu-

to de Estudios Asturianos y de la Junta de Gobierno del Grupo Filatélico Avilesino, Román Antonio Álvarez bajo el título «El palacio y la familia de Fernández Balsera», un inmueble sobre el que gira ExfiAvilés 2024. La muestra de este año reúne sellos en 76 vitrinas con una oferta de 14 colecciones de lo más variado.

A lo largo de la semana se realizarán varias actividades, entre ellas, la conferencia «La navega-

ción desde el siglo XVIII», a cargo de José Ramón Rumoroso, presidente del grupo filatélico local.

El sello personalizado de esta edición lleva la imagen del palacio Balsera, igual que la tarjeta personalizada «TuSello» y un matasellos. También se ha creado un sello personalizado conmemorativo del Judo Club Avilés. La tradicional visita de escolares del Colegio Marcelo Gago se realizará durante las jornadas del martes y miércoles. En estos dos días más de 150 alumnos pasarán por la Casa de Cultura, donde los miembros del Grupo Aurora Gómez y Julián Turrado los atenderán.

Cerrarán los actos de este año, el Día del Socio, el próximo sábado, en el que se impondrá la XXXII Insignia de Oro y se rendirá homenaje a Arturo Ferrer Zavala. Asimismo se concederá el Premio de Matasellos Especiales Conmemorativos Vidal Menéndez

«La discapacidad aún es un handicap para la inserción laboral»

La asociación Rey Pelayo busca también nuevas fórmulas de adaptar sus recursos a la necesidades de usuarios de edades más avanzadas

ROSA FUENTES

AVILÉS. Alejandro Alonso es la cabeza visible de la asociación Rey Pelayo que busca la integración de las personas discapacitadas en la comarca de Avilés. La entidad se remonta al año 1993, cuando los mayores de 18 años quedaban desprotegidos y se les mandaba para casa, entonces empezaron a trabajar con quince jóvenes y desde entonces no han parado de crecer y de ayudar a cada vez más personas.

Todo empezó porque un grupo de padres decidió juntarse, pagar entre todos un monitor y hacer alguna actividad y taller formativo con los chavales. Ahora atienden a 73 personas, además de una vivienda tutelada en la que viven diez. En este proceso de crecimiento están a la espera de un nuevo centro donde acoger a las cerca de ochenta personas que acuden a diario y que cuentan con el apoyo de veinte trabajadores y numerosos voluntarios.

Tres de estos voluntarios fueron nominados y merecedores de un premio entregado esta semana en el Ayuntamiento de Avilés como reconocimiento a su labor y Alejandro Alonso les otorga todo el mérito a sus compañeros. Sus nombres son María José Menéndez, José Manuel Morales y José Alonso Álvarez.

La filosofía de la asociación responde a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual, por eso «tratamos de hacer una formación integral, no nos centramos solo en la parte laboral o académica o en las actividades de ocio y tiempo libre, sino que tratamos de ofrecer un abanico que ocupa la vida de una personas y ahí entra la integración social».

Destaca Alejandro Alonso que desde la entidad «creemos que una de las maneras de integración social es que los chavales participen en la sociedad, en la comunidad, y eso es lo que nos diferencia de otros recursos, vamos más allá, tenemos que trabajar desde que puedan coger un autobús autónomamente hasta ir a sacar un certificado de empadronamiento o que puedan participar de las fiestas del barrio en condiciones de igualdad con el resto de las personas», señala.

Los comienzos de la asociación iban destinados a ayudar a personas de edades entre los 18 y 50 años, pero la franja va cambiando hasta el punto de que ahora también atienden a mayores de 70 años, lo que ha cambiado de alguna forma la manera de trabajar de todos los voluntarios para adaptarse a sus necesidades.

El recurso principal es el centro de apoyo a la integración, un recurso que «nació básicamente destinado a la integración laboral y a lo largo del tiempo, según la gente envejece fue evolucionando. Este centro está abierto de nueve y cuarto de la mañana a cuatro y media de la tarde.

«Nos hemos ido adaptando a



Alejandro Alonso, presidente de la asociación Rey Pelayo. J. SIMAL

las necesidades de la gente mayor y hacemos grupos homogéneos de chavales, más centrados en el tema laboral, pero también tenemos espacios que prácticamente son dedicados a centro de día», explica en este sentido el presidente de la asociación.

Un grupo de voluntarios de la asociación acaba de recibir un premio del Ayuntamiento de Avilés a su labor voluntaria

Para ello han recibido una subvención, entre otras muchas, para adaptar uno de los espacios para gente mayor. «Lo que antes eran talleres ocupacionales de bricolaje o cuero se está convirtiendo en sillones de relax o aparatos de gimnasia», recursos que pueden ayudar mucho más a las personas de edad más avanzada.

Inserción laboral

Sobre la inserción laboral Alejandro Alonso asegura que «no es fácil y aunque parece que evolucionamos resulta complicado porque siguen siendo una handicap

importante». Comenta el responsable de la asociación Rey Pelayo que en los años 80 se crearon los llamados centros especiales de empleo, «empresas en las que un 75% de la plantilla tenía discapacidad y gracias a eso mucha gente se insertó, pero al trabajar el tema de la integración se dejaron de fomentar y se trató de insertar en empresas normalizadas, pero en la práctica ese paso perjudicó a este tipo de empleo y creo que la población activa discapacitada está disminuyendo», concluye en su análisis de la situación.

ExfiAvilés dedica su edición de 2024 al Palacio de Balsera

R. D.

AVILÉS. Esta tarde, desde las 19.30 horas, se inaugura en la sala polivalente de la Casa Municipal de Cultura de Avilés una nueva edición de ExfiAvilés, muestra que es organizada por el Grupo Filatélico Avilesino que recientemente acaba de celebrar sus 73 años de vida.

Dentro de los actos inaugurales está la conferencia que correrá a cargo del historiador, miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos y de la Junta de Gobierno del Grupo Filatélico Avilesino, Román Antonio Álvarez Gonzá-

lez. La ponencia llevará el título 'El Palacio y la familia de Fernández Balsera', en referencia al edificio histórico sobre el que gira ExfiAvilés 2024.

Son varias las actividades que se realizarán a lo largo de esta semana dentro de la programación, como la conferencia 'Mi colección temática: La Navegación desde el Siglo XVIII', que en este caso correrá a cargo de José Ramón Rumoroso y será mañana martes a las 19.30 horas.

Es habitual que con motivo de cada edición de ExfiAvilés se emita un matasellos conmemorativo, que este año ilustra precisa-

mente el Palacio Balsera, así como una tarjeta Personalizada TuSello, y un matasellos y sello personalizado conmemorativo del Judo Club Avilés.

Dentro de la programación semanal también se tratará de acercar el mundo de la filatelia a los centros educativos de la ciudad. Así, la Visita de escolares del CP Marcelo Gago será el martes y miércoles, durante estos dos días más de 150 escolares pasarán por la Casa de Cultura donde los miembros del Grupo Filatélico Avilesino.

Cerrarán los actos el Día del Socio en el que se impondrá la XXXII Insignia de Oro y se rendirá homenaje a Arturo Ferrer Zavala. También se concederá el Premio de Matasellos Especiales Conmemorativos Vidal Menéndez.

Finalizadas nuestras vacaciones...

**Desde mañana
MARTES,
de nuevo a su servicio.**

Casa Alvarín RESTAURANTE
SIDRERÍA
desde 1903

Calle Los Alas, 2 - AVILÉS
985 540 113



«LOS POEMAS DE MACHADO SON ALGO TERAPÉUTICO»



«Es un privilegio actuar en un templo como el Palacio Valdés», dice José Sacristán p. 8

EL PALACIO DE BALSERA SE HACE SELLO p. 9



VALENCIA AÚN BUSCA A SUS MUERTOS

Gobierno central y Generalitat se reprochan la tardanza en la actuación, la población exige más medios y 8.000 militares participan en un despliegue sin precedentes en España



Un carro blindado del Ejército limpia una de las calles de la localidad de Benetússer. EFE

Asturias reúne en cuatro días más de 55 toneladas en ayuda

Efectivos del acuartelamiento de Cabo Noval parten para la zona cero de la catástrofe y Bomberos de Gijón y la EMA colaboran en el terreno en el achique de sótanos y garajes



Los militares, saliendo de Cabo Noval.

Abren una causa por los incidentes en la visita real

Feijóo exige la declaración de emergencia nacional

El Rey con los pies de barro

POR BORJA DEL CAMPO ÁLVAREZ p. 20 A 30 Y 32

El Presupuesto de 2025 prevé un polideportivo nuevo en La Carriona p. 2 Y 3

Detenido por romper las lunas de cinco vehículos en Hermanos Espolita p. 2

Roqueñí asume los errores en la gestión de Cogersa y la derecha exige su dimisión p. 16

El Principado viaja a Taiwán y Filipinas para abrir nuevos mercados y captar inversiones p. 38

EE UU elige hoy a su presidente entre Trump y Kamala Harris, empatados en las encuestas p. 34

ExfiAvilés convierte en un sello para la historia el Palacio Balsera

La Casa de Cultura acoge hasta el día 9 numerosas actividades en torno a la exposición anual que organiza el Grupo Filatélico de Avilés

habrá visitas de alumnado de centros escolares y talleres de filatelia con recorridos guiados por la exposición.

El programa para hoy contiene una visita de los alumnos del

colegio público Marcelo Gago y una conferencia, a las 19 horas, a cargo de José Ramón Rumoroso Rodríguez, que lleva por título 'Mi colección temática: La navegación desde el siglo XVIII'.



Un momento de la presentación, ayer, en la Casa de Cultura. PABLO NOSTI

ROSA F.

AVILÉS. Un total de catorce exposiciones, once pertenecientes a los propios socios y tres de invitados expresamente, ocupan hasta el 9 de noviembre el espacio dedicado a una edición más de ExfiAvilés, que organiza el Grupo Filatélico Avilesino. En esta ocasión, tendrá un lugar especial el edificio del Palacio Balsera, que no estaba 'filatelizado' hasta la fecha, motivo por el cual se ha elegido para crear un sello conmemorativo.

El presidente del grupo filatélico, José Ramón Rumoroso explicó ayer que ya quedan muy pocos acontecimientos que no estén 'filatelizados' en Avilés «y por eso se la dedicamos a este edificio del Palacio de Balsera, que hasta ahora no lo estaba y que es una joya arquitectónica».

Rumoroso destacó la calidad en las colecciones que se pueden visitar. «Creo que es una exposición muy digna». Habrá sellos para todos los gustos, y matasellos de gran variedad que se exhibirán en 76 vitrinas.

Durante estos días también se presentará un nuevo matasellos conmemorativo del Palacio de Balsera y del Club Judo Avilés y se hará la entrega de una insignia de oro que recae este año en una socia del grupo, Celina Rodríguez. También habrá un homenaje a Arturo Ferrer Zavala, presidente de la Asociación Filatélica Guipuzcoana, y vicepresidente de la Federación Vasca.

El presidente avilesino que lleva 26 ediciones al frente de esta exposición que comenzó a organizarse como ExfiAvilés en 1998, se mostró muy satisfecho al frente de este grupo en el que ya ha organizado una exposición europea y tres de carácter nacional. «Creo que esta dedicación es para sentirse más que orgulloso», manifestó Rumoroso.

A lo largo de estos días habrá conferencias y actividades con las que se pretende dar mayor relevancia a las generaciones más jóvenes para crear una cantera de afición por los sellos. Para ello,

La programación de hoy incluye una conferencia de José Ramón Rumoroso sobre sellos relacionados con la navegación

* ¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD! * ¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD! * ¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD! *

¿Estás buscando coche?

FICO AUTO

FERIA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN DE GIPUZKOA

FICOB A IRUN 15/16/17 NOVIEMBRE

VIERNES 16-20H
SÁBADO 10-20H
DOMINGO 10-19H

ENTRADA + PARKING GRATUITOS

ficoauto.diariovasco.com

PATROCINA

ORGANIZA

COLABORAN

Afra Kane regresa al «Fifty Fifty» y lo hace junto a un cuarteto de cuerda avilesino

La pianista italiana, que abre el festival de jazz y poesía, aclara: «Yo no improviso al piano, aunque sí puedo hacerlo con el canto»

Saúl Fernández

Afra Kane explica a LA NUEVA ESPAÑA que ella, en realidad, no es una intérprete de jazz. Dice: «Definirme como una música de jazz es falso: yo no toco jazz». Y esto es importante porque se da la circunstancia de que la compositora italiana abre mañana jueves en el auditorio de la Casa de Cultura (19.00 horas) la cuarta edición del Festival «Fifty Fifty» de jazz y poesía. «Lo que quiero decir es que no soy puramente jazz: he llegado a todo lo que conozco desde la música clásica. De formación no soy jazz», añade la creadora de «Could We Be Whole», que es su tercer disco publicado, la excusa para ofrecer el recital de apertura del festival que junta poesía y música de jazz en escenarios tan diversos como la Factoría Cultural y el teatro Palacio Valdés y la Casa de Cultura.

«Yo no improviso al piano, aunque puedo improvisar con el canto», insiste. «Los códigos musicales que tengo creo que están más cerca de la música contemporánea», explica la ganadora del pre-

mio «Jazz Talent Award» del Festival de Jazz de Montreux, el que crearon Claude Nobs, Géo Voumard y René Langel a mediados de los sesenta e hizo grande en los años noventa el recientemente fallecido Quincy Jones. «Fue una pena: nunca tuve contacto con él. Siempre me decían que este año iba a ser cuando le iba a poder ver, pero nunca nos encontramos». La música, que actualmente reside cerca de Zúrich, explica que tocar en Montreux «es bastante increíble, es una experiencia que se la recomiendo a cualquier músico profesional porque tienes la oportunidad de encontrar también a tus héroes musicales y con las 'jam' es verdad que hay una oportunidad de tener experiencias fuertes».

La música italiana, que se formó en su ciudad de origen, la de las casas de Andrea Palladio, y que terminó sus estudios en Ginebra, lleva «unos veinte días por España», de hecho, ha actuado en Almería, en Zahara de los Atunes y en el Café Berlín, en Madrid. «Para mí es un regalo muy grande tocar en Avilés con la formación que lo hago: son todos grandes profes-



Afra Kane, ayer, en la plaza de Alfonso VI. | Mara Villamuza

sionales y hacen un sonido brutal, pese a ello, no quiero ponerme muchas expectativas, porque al fin nunca se cumplen. Voy a procurar estar en el momento presente para poder disfrutar de esta oportunidad», vaticina.

La formación de la que habla Afra Kane es la que encabezan los violinistas Jorge Díaz y Luisa Yolanda Sánchez el violista Roberto Morales y la chelista Laura Parker.

«Aquí, en España, he tocado sola –piano y voz–, lo de actuar con este cuarteto se debe a que la organización del 'Fifty Fifty' había preguntado de hacer algo diferente. Por eso nos apuntamos y estamos ensayando desde el lunes en el Conservatorio para preparar el

concierto del jueves, pero es una excepción porque lo normal es que toque con mi propia banda y somos cuatro: hay batería, bajo y banda», explicó la artista.

A este respecto Kane dejó claro que no le gusta limitar su trabajo artístico ni a la composición, ni a la interpretación. «Yo me veo más como una artista que tiene la suerte de poder presentar su trabajo de composición», subraya. «Una parte de mi tarea es componer y la otra es tocar. Creo que sólo interpretar no me gustaría: no me gustaría cantar canciones de otras personas; eso es lo que sufría yo con la música clásica: sólo ser intérprete de obras de otros compositores ya no era suficiente para mí». Así que,

termina su razonamiento, «si me preguntan si soy más compositora que intérprete tengo que decir que soy las dos cosas».

Previamente al concierto de Afra Kane (a las 18.00 horas) se inaugura la exposición «Acordes de papel» del fotoperiodista Ignacio Gil, que retrató a lo largo de las últimas décadas tanto a músicos que han pasado por nuestro país, como a intelectuales, poetas y escritores.

La muestra estará abierta al público hasta el próximo 28 de noviembre y en ella Gil recoge retratos de músicos de jazz y poetas a través de sus retratos. El viernes es el día de los recitales poéticos y el sábado, el de José Sacristán.

El Grupo Filatélico convierte el Judo Club y el palacio de Balsera en sellos de correos

José Ramón Rumoroso explica su colección de estampillas relacionadas con la navegación

S. F.

Esta es la semana de Exfiavilés, la exposición postal que organiza todos los años el Grupo Filatélico Avilés, una de las asociaciones culturales de mayor abolengo de la comarca, y es que los coleccionistas filatélicos locales llevan organizados desde 1951.

Exfiavilés 2024 recoge en su seno una semana completa de actos en torno al sello, las cartas y las colecciones. Los organizadores empezaron hace veinticinco años, concretamente, en 1998. La edición de este año, que empezó el lunes, se está contrando en la juventud de tal modo que la dirección

general de Correos ha editado dos sellos con huella tanto en Avilés como en la franja de edad elegida: ya está disponible la estampilla dedicada a la actual sede del Conservatorio de Avilés y también la del Judo Club Avilés. Carlos Fernández, su presidente, dijo: «Este sello supone el inicio de nuestro veinticinco aniversario». Y es que llevan desde 2001 promoviendo este deporte en la ciudad. «Para nosotros como club y para el judo en general este un momento muy importante», añadió. La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, destacó en este sentido que el Grupo Filatélico hubiera pensado en el Judo Club y en el palacio de Balsera: «Ahora mismo vamos a acometer



José Ramón Rumoroso, David García, Yolanda Alonso y Carlos Fernández, ayer, en la Casa de Cultura. | A. A.

una gran reforma en el edificio».

«Lo mejor que podemos hacer con estos sellos es permitir que circulen, que así llevan el nombre de Avilés por todo el mundo», destacó José Ramón Rumoroso, que es el presidente del Grupo Filatélico. De hecho, Rumoroso ofreció ayer una charla a los aficionados que tituló «Mi colección temática: La navegación desde el siglo XVIII».

La muestra reúne sellos, matasellos, enteros postales (así se llama a un sobre prefranqueado emitido por una entidad oficial de correos, que lleva impresa una estampilla u otro emblema) que se exponen en 76 vitrinas con una oferta de 14 colecciones que van de asuntos locales como «Historia postal de Avilés: siglo XIX» a «Las Marianas españolas».

La Serrana acoge la presentación del libro «Salas: historia y futuro»

S. F.

La asociación cultural La Serrana programa en los salones del hotel La Serrana mañana jueves (19.00 horas) la presentación del libro digital «Salas: historia y futuro», una publicación que coordina José García Gómez. Le acompañarán el alcalde de la localidad, Sergio Hidalgo Alonso, e Isidro Sánchez Gómez, que es el director del Aula Valdés Salas de la Universidad de Oviedo.

Dice Hidalgo en la introducción del libro: «tenemos un territorio encantado». Y dice también: «Salas está vivo, y debemos seguir luchando para que el progreso se traduzca en crecimiento y vida, compaginando todos los elementos que hacen único a este municipio».



El presidente del Grupo Filatélico Avilesino, José Ramón Rumoroso, los concejales David García y Yolanda Alonso, y el presidente del Judo Club Avilés, Carlos García, con los sellos conmemorativos. **ARNALDO**

El Judo Club Avilés celebra su 25 aniversario con un matasellos

El Grupo Filatélico Avilesino ha contado con el club deportivo para crear este homenaje que se podrá adquirir desde hoy en la Casa de Cultura

R. D. / C. R.

AVILÉS. El Judo Club Avilés ya puede presumir de tener un sello propio gracias al Grupo Filatélico Avilesino, que ha querido rendirle este homenaje en su veinticinco aniversario. La presentación del sello, matasellos y tarjeta postal conmemorativos de ExfiAvilés 2024, que estarán dedicados al palacio de Balsera, actual sede del Conservatorio Municipal, pero también uno especial conmemorativo del 'XXV aniversario del Judo Club Avilés', uno de los más laureados de España, tuvo lugar ayer en la Casa de la Cultura.

Todos estos materiales filatélicos se pondrán en circulación hoy mismo, de 16.30 a 19.30 horas, en la estafeta postal móvil que se instalará en la Casa de Cultura, atendida por funcionarios de la Sociedad Estatal de Correos



El presidente del Grupo Filatélico Avilesino, José Ramón Rumoroso, explicó ayer su colección sobre la navegación en el siglo XVIII. **ARNALDO**

y Telégrafos.

El propio presidente del Judo Club Avilés, Carlos Fernández, presente en el acto, quiso agradecer el homenaje. «Supone el inicio de los actos del veinticinco aniversario y que mejor forma que de esta manera. Estar representado en el mundo de la filatelia es algo que queda históricamente reflejado y para nosotros como club, y para el judo en general, es algo muy importante que nos pone muy contentos».

Ya por la tarde, José Ramón Rumoroso Rodríguez, presidente del grupo Filatélico Avilesino ex-

plicó su colección temática sobre la navegación desde el siglo XVIII, que ha ganado tres grandes oros en competiciones nacionales. Rumoroso es un enamorado de los temas navales desde la infancia, por influencia de un abuelo que fue inspector naval de la Compañía Vasco-Asturiana.

En las 96 páginas, en formato 32x29 centímetros, que forman la colección hay sellos, bocetos de sellos, pruebas de artistas y cartas circuladas como las transportadas a las Indias por los buques de Antonio López y Cía entre 1780 y 1810.

Sacristán y Yuvisney Aguilar agotan entradas del Fifty-Fifty

R. D.

AVILÉS. Como en las tres ediciones anteriores la espera ha merecido la pena porque ya está aquí el IV Festival Fifty-Fifty de jazz y poesía de Avilés que permitirá al público avilesino disfrutar de los espectáculos programados, como el recital de José Sacristán o el

concierto de clausura de Yuvisney Aguilar. Aún quedan plazas disponibles si se quiere disfrutar del resto de variadas actividades en un intenso fin de semana cultural que comienza mañana, jueves 7, y se prolonga hasta el domingo 10 de noviembre. Las últimas entradas para el resto de actividades de pago, a precios

para todos los públicos, se pueden adquirir en las web 'www.teatropalaciovaldes.es' y 'www.unientradas.es' y la taquilla de la Casa de Cultura.

En la primera jornada se inaugurará la exposición que abre el certamen, desde una de sus tres sedes como es la Factoría Cultural, donde se inaugurará a las 18 horas de mañana la exposición 'Acordes de papel', del fotoperiodista del ABC Ignacio Gil, un amplia muestra de sus retratos que permanecerán expuestos hasta el 28 de noviembre.

La Banda de Música de Avilés, protagonista del Aula de Cultura

La directora de la agrupación y dos de sus músicos participan a las siete de la tarde en otro encuentro gratuito organizado por LA VOZ

R. D.

AVILÉS. Este mes de noviembre empieza fuerte en el Aula de Cultura de LA VOZ y tras la charla protagonizada el lunes con la pianista Noelia Rodiles, esta tarde habrá un nuevo encuentro, en esta ocasión con Mercedes García Martínez, presidenta de la Banda de Música de Avilés y cabeza visible de la agrupación desde que tomó las riendas en el año 2023. Estará acompañada por Berta Rivas López, la integrante más veterana de la banda, y con Misael Alfredo Fernández que ingresó este mismo año, y que podrán dar dos visiones diferentes.

El encuentro se celebrará en el Centro de Estudios Universitarios de La Ferrería a las siete de la tarde. La coordinadora del Aula de Cultura, Mercedes de Soignie, repasará la historia de la Banda de Música de Avilés con tres de sus integrantes, cabe recordar que es una de las agrupaciones musicales en activo más antiguas de toda Astu-



Mercedes García. **LVA**

rias, por lo que dará pie a analizar el pasado, presente y futuro de la formación.

Medicina, la semana próxima

La próxima semana habrá una nueva cita en el Aula de Cultura de LA VOZ. El miércoles 13 participará la psiquiatra Sara Martínez Barrondo, que hablará sobre 'La depresión: iluminando la oscuridad'. La ponente es Doctora en Medicina, experta universitaria en trastorno bipolar y trastornos afectivos. Desde el 2013 es Psiquiatría de enlace y responsable de interconsulta psiquiátrica en el HUCA. La charla volverá a ser en La Ferrería.

EN BREVE

CENTRO SOCIOCULTURAL Actividad gratuitas para los vecinos de Llaranes

R. D. El Centro Sociocultural de Llaranes ha diseñado una variada oferta de talleres para el mes de noviembre conformada por un total de seis propuestas, todas ellas gratuitas y sin necesidad de inscripción previa. Así,

desde la primera semana del mes se podrá participar en talleres de baile activo, movimiento consciente, memoria, gimnasia en silla, literatura y teatro. A estos talleres se suman otras actividades puntuales, talleres y servicios ofrecidos por otros servicios o por entidades externas.

se desarrollará en el Auditorio de la Casa de Cultura, a las 20.30 horas.

El viernes la Factoría Cultural acoge a las 18 horas el recital 'Versos Migratorios' de Dimas Prychyslyy, Fatima Saheb y William González. A las 20 horas, en el Auditorio de la Casa de Cultura, actuación de Lakecia Benjamin con el espectáculo 'Phoenix Reimagined'. Y en la Sala-Club de Factoría Cultural, desde las 22.30 horas, Jam Sesión de poesía con micro abierto a quienes quieran participar.

La exposición fotográfica es el preludio de una primera jornada que contará como colofón con la actuación de una de las grandes estrellas emergentes del jazz europeo, Afra Kane, en su segunda visita al Fifty-Fifty. Junto a ella, con su increíble voz y maestría al piano, se encontrará un cuarteto de cuerda cuyos integrantes se formaron en el Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón. Son Jorge Díaz y Luisa Yolanda Sánchez al violín, la viola de Roberto Morales y Laura Parker al violonchelo. Esta actividad



José Ramón Rumoroso, ayer con Celina Rodríguez y Arturo Ferrer Zavala, en La Serrana. J. C. ROMÁN

El Grupo Filatélico cierra la semana con sus premios

El Grupo Filatélico de Avilés entregó la insignia de oro a la socia Celina Rodríguez Menéndez, por su dedicación al mundo de la filatelia

R. D.

AVILÉS. Celina Rodríguez es aficionada a los sellos desde hace más de cincuenta años, desde que trabajaba en el Hospitalillo de Ensidesa y se le contagió la pasión de algunos de sus compañeros. A partir de ahí se hizo miembro del Grupo Filatélico de la Empresa, y de ahí pasó al Avilesino, junto al que ha participado en numerosas actividades y eventos. Recuerda que su primer sello fue el de la coronación del rey Juan Carlos I, y la primera hoja de su colección lleva al fecha del 29 de diciembre de 1975. Casualidad o no, una de las últimas incorporaciones ha sido el sello conmemorativo del 18 cumpleaños de la nieta del rey emérito, Leonor

LOS DATOS

► **Insignia de oro.** Celina Rodríguez Menéndez, aficionada a los sellos desde hace 50 años, con el objetivo de agradecer, reconocer y recompensar su dedicación a la filatelia.

► **Participantes.** Grupo Filatélico de Siero, Grupos Filatélico El Texu, de Gijón, Grupo Coleccionista Minero, Grucomi, Club Filatélico Mierense, Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas, el Grupo de Filatelia Centro Asturiano de Oviedo y el Grupo Filatélico Avilesino.

de Borbón, actual Princesa de Asturias.

Celina Rodríguez recibió ayer la insignia de oro del Grupo Filatélico Avilesino en reconocimiento a su «pasión por el sello que hoy en día forma parte de su vida cotidiana de difícil sustitución». Lo hizo en el acto de cierre de ExfiAvilés que ayer se celebró en los

salones de La Serrana, donde también fue homenajeado Arturo Ferrer Zavala, que recibió un cuadro de la calle Rivero.

En esta edición, ExfiAvilés otorgó también el premio regional de matasellos especiales conmemorativos Vidal Menéndez al Grupo Filatélico de Siero por el matasello emitido el pasado 15 de diciembre del año pasado con motivo de la Exposición Filatélica de Navidad, que representaba a José con el niño en brazos y acompañados de un perro.

El segundo premio recayó en el Grupo Filatélico y Coleccionismo del Centro Asturiano de Oviedo por el emitido el mismo día con motivo del centenario de la empresa ALSA.

Con la entrega de premios y la comida de hermandad concluyó una intensa semana en la que el Grupo Filatélico Avilesino ha celebrado distintas charlas y ha emitido matasellos y sellos personalizados, tratando de acercar este mundo también a los escolares de distintos centros.

LA VENTANA INDISCRETA
JOSÉ MARTÍNEZ

Mentiras, incompetencias y desconocimiento



Dos acontecimientos, uno interno y otro externo, dominan todas las informaciones en los medios, ocupan las primeras planas de los diarios y son el tema principal de las conversaciones: la DANA en Valencia y la victoria electoral de Trump en USA. Hoy, hablaremos de la primera y de algunos asuntos con ella relacionados que pueden ser extrapolados a cualquier municipio de España.

Lo que más destaca es la suma de mentiras e incompetencias que las inundaciones han sacado a la luz. Pero también el desconocimiento existente de cómo funciona este país. Nos hemos topado bien a las claras con unos políticos que mienten y tergiversan sus actuaciones intentando huir del desastre al que han colaborado. Mentiras rotundas fácilmente aclaradas y puestas en evidencia por testimonios personales pero también por grabaciones de audio y vídeo. Y mentiras agigantadas y expandidas por algunos medios de comunicación y por redes sociales, que demuestran ser, una vez más, muy poco fiables. Políticos que estaban en comidas y que no se levantaron de la mesa a pesar de la cascada de noticias que llegaban, políticos que han demostrado que no tenían ni idea sobre las competencias que ejercían, políticos que defienden a capa y espada el ámbito de sus competencias pero que no dudan un segundo en soslayarlas cuando les interesa... Y políticos que no dudan en ir contra todo, y especialmente

contra el orden constitucional, pues no creen que la democracia sea el sistema en el que puedan prosperar, eso sí aupados y alabados por personas que solo miran al pasado y todavía creen que, literalmente, vivían mejor con la dictadura.

Pero también hemos podido ver el absoluto desconocimiento (real en unos, interesado en otros) sobre nuestro sistema político. El líder de la oposición, en su momento presidente de una comunidad autónoma, pidiendo la intervención del Estado (pretendiendo ignorar que el Estado es el Gobierno central, más el gobierno en las autonomías, más los gobiernos municipales) y pasando por encima de las competencias institucionales que en otras ocasiones tanto reclama. Y cientos, cuando no miles, de ciudadanos demostrando que tampoco saben cómo funciona políticamente el país en el que viven a pesar de que sus normas llevan cuarenta años de vigencia democráticamente establecidas.

Y una reflexión final. ¿Queremos un país federal o no? Parece que sí cuando ese sistema beneficia, da poder a políticos de corto alcance intelectual y ayuda a que algunos partidos políticos puedan alcanzar cuotas de poder. Parece que no, cuando se tienen que enfrentar a responsabilidades graves, como en el caso que nos ocupa, y no tienen ni el coraje, la inteligencia y la preparación para resolver los problemas y las situaciones para los que han sido elegidos.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas



LA SEÑORA

Doña Amelia García Fernández

falleció en Alcorcón, el día 8 de noviembre de 2024, a los 86 años de edad

D. E. P.

Su esposo, Primitivo Sánchez Benito; hijos: José Antonio y María Jesús Sánchez García; hijos políticos: María Teresa y Rafael; nietos: Iván, Celia y Carla; hermanos: Florentina (†), Mari Luz y Manuel Ángel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY DOMINGO, día 10 de noviembre, a las DOS de la tarde, en la sala multifuncional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de San Martín de Laspra, Castrillón.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfnos. 985 52 00 26. www.funerariadeaviles.com



J. C. ROMÁN

Los clicks 'invaden' El Atrio

Como si de una ciudad en miniatura se tratara, el centro comercial El Atrio quedó 'invadido' por decenas de clicks de Playmobil en torno a los cuales organizaron talleres de montaje y exposición al público.