



Pameran Setem Remaja Dunia 2014
1 - 6 Disember • Pusat Konvensyen Kuala Lumpur
World Youth Stamp Exhibition 2014
1 - 6 December • Kuala Lumpur Convention Centre



Pusat Konvensyen
Kuala Lumpur
Kuala Lumpur
Convention Centre

Malaysia 2014 RM 5

MALAYSIA 2014



MALAYSIA 2014 tuvo lugar en el Centro de Convenciones y Congresos, situado frente a las Torres Petronas Kuala Lumpur entre el 1 y el 6 de diciembre acogiendo una doble exposición. La primera, con los auspicios de la FIP como Exposición Mundial de Filatelia Juvenil ampliada a secciones de adultos para Filatelia Temática y Filatelia Moderna (Siglo XXI). La segunda, como la 29 Exposición Internacional Asiática con el patrocinio de la FIAF (Federación Inter asiática de Filatelia)

En un magnífico y céntrico espacio, entre ambas exposiciones no se alcanzaban los 2000 cuadros, acompañados por una feria comercial con veintiséis stands principalmente de entidades postales y comerciantes asiáticos que ofrecieron materiales asequibles a los jóvenes.

En la Exposición auspiciada por la FIP participaron 34 países, con 214 colecciones correspondiendo a España la mayor participación, superando al país anfitrión y a los del entorno asiático. José Pedro Gómez-Agüero, comisario español, y tras los recortes a las propuestas realizadas, llevó 19 colecciones a Kuala Lumpur, de ellas 16 juveniles que revalidan a nuestro país en los primeros puestos mundiales como puede verse en la sección de juventud de esta revista, dos temáticas y una de Filatelia Moderna.



Comisarios de la Exposición



José Pedro Gómez-Agüero y esposa junto a otros Comisarios. Foto Luiz Paulo Rodríguez

Destacar que la Exposición fue fundamentalmente de carácter asiático, en un entorno de países emergentes que van buscando un lugar en la filatelia mundial. En la sección temática con unas 50 colecciones sólo se presentaron 14 europeas, dos de ellas las de las españolas. Ruth Ordóñez con “La caza, necesidad, deporte o exterminio” obtuvo medalla de oro con 92 puntos y la segunda posición tras la colección temática ganadora, “Fisheries...” del danés Jorgen Jorgensen. Menos suerte tuvo M^a Teresa Miralles, que, inexplicablemente, tras el merecido gran vermeil alcanzado en julio en Korea 2014, y con una colección mejorada, descendió un nivel.

Mucho más reducido fue el apartado de Filatelia Moderna, con sólo seis participaciones, una de ellas española (Las Capitulaciones de Santa Fe) y solicitada por la Organización que no fue valorada por contener demasiados elementos del siglo XX, ya que en el reglamento se señalaba que el material debería ser mayoritariamente del siglo XXI.



Durante todos los días hubo actividades de entretenimiento para el público en general, incluyendo grupos musicales, que daban un gran colorido y un toque exótico al ambiente.



Diferentes aspectos de la Exposición

Entre las actividades realizadas destacar los cuatro seminarios FIP que se realizaron el jueves día 4. El primero, sobre “Cómo mejorar las colecciones temáticas” fue dirigido por Bernard Jiménez, y a pesar de estar convocado a las 8:30 de la mañana contó con una nutrida asistencia, muestra del interés de coleccionistas y comisarios. A continuación Peter McCann desarrolló su ponencia sobre Historia Postal. En el horario del almuerzo, Fernando Aranaz, y Dila Eaton, Videpresidentes de la FIP impartieron el Seminario de Aerofilatelia, para cerrar el día el Seminario de Filatelia Juvenil coordinado por José Raúl Lorenzo e impartido por Bengt Bengtsson.

**Fernando Aranaz
en el Seminario
de Aerofilatelia**



La exposición, con gran afluencia de visitantes jóvenes y actividades llenas de colorido, música y guiños a las nuevas tecnologías, sirvió de punto de encuentro y preparación para la exposiciones que se celebrarán en 2015, la interasiática en Hong-Kong y la Mundial FIP Singapore 2015, a celebrar entre el 13 y el 17 de agosto del próximo año.

En la tercera Exposición Mundial de Filatelia Juvenil del siglo XXI, y por tercera vez España ha sido el país que ha participado con mayor número de colecciones. Si en la España 2002 de Salamanca estuvieron presentes 37 juveniles y en Bélgica 2006 22 colecciones, en Malaysia 2014 y a pesar de la reducción de las solicitudes que tenían el palmarés requerido y propuestas por el comisario José Pedro Gómez-Agüero, nuestras 16 juveniles suponían más del 10% de la Exposición superando las del país anfitrión (13), Indonesia (12) u otros países europeos como Francia (8), Alemania y Hungría (9), Gran Bretaña (3) o Bélgica (1). La participación hispanoamericana también fue reducida: Argentina (7), Cuba (6) y Brasil (3), lo que confirma que nuestro país sigue estando en primer línea en filatelia juvenil.



En MALAYSIA 2014, pudimos ver la eclosión de jóvenes y tecnología, con móviles presentes en todos los lugares y el correo intentando conjugar sus intereses con la filatelia. Actuaciones musicales juveniles se alternaban con juegos informáticos y concursos como el de dibujo de sellos de manga realizado en la misma exposición y con atractivos dibujos. Durante toda la exposición grupos escolares, acudieron a las actividades llenando el pasaporte con las marcas y matasellos de los stands de correos participantes, en su mayoría asiáticos.



A nivel de palmarés el gran premio juvenil correspondió a la sueca Matilde Larson, con “El mágico mundo de Harry Potter” y 92 puntos. En clase A la mejor puntuación de la Exposición y premio especial correspondió a Mauritania Wibawanto, de Indonesia, con una colección sobre las emisiones de la Inflación de su país entre 1945 y 1949. En clase B, y ambas con premio especial quedaron empatadas con 87 puntos Miriam Gisbert (Marcas Prefilatelicas Valencianas del XVIII y XIX) cuya colección pudimos ver en FILATELIA DE JUVENTUD de octubre y la francesa Clara Grandez (The wild big cats). La colección temática del canario José Carlos Rodríguez “Una eterna amistad..” también obtuvo vermeil grande y uno de los premios especiales. Por último, en clase C, Alejandro Salamanca, con 86 puntos obtuvo la segunda puntuación empatado con la japonesa Yosuke Kido (Corea del Norte 1946-53).





Foto Luiz Paulo Rodriguez

En lo que se refiere a clase abierta juvenil sólo se presentaron ocho colecciones, cuatro de ellas españolas y el resto de Australia, Nueva Zelanda, Suecia. Marcos Antonio Torres Cardona (Once mas recambios) con vermeil obtuvo el segundo puesto, a sólo un punto de la neozelandesa Lachland Smith con su colección “Gold”

En resumen los españoles obtuvieron 3 medallas de vermeil grande (máxima calificación juvenil en categorías A y B), 1 medalla de vermeil, 2 de plata grande y 9 de plata, destacando que SEIS de ellas (Miriam Gisbert, Marcos Antonio Torres, Cristian Vazquez, Irene Acebal, Alejandro Salamanca y Elisa Diago) mejoran a nivel INTERNACIONAL la puntuación NACIONAL alcanzada en la Juvenia 2013 lo que demuestra la justa labor de los jurados españoles y el trabajo de los monitores. Un magnífico palmarés que nos hace recordar los comienzos del trabajo del equipo de la Comisión de Juventud, cuando una de las siete colecciones presentadas en Indonesia 96 conseguía su primera medalla de vermeil.

Por último destacar el aumento de la filatelia juvenil en Asia, y en particular en China (Todas su participaciones con vermeil o vermeil grande), e Indonesia al tiempo que –al menos en esta Exposición- Europa, con las excepciones de España y Francia, queda relegada a un lugares secundarios



Tusello conmemorativo de FESOFI



Hoja Bloque de la Exposición