

JUVENIA'17

Del 10 al 13 de mayo.



AVILÉS

JUVENIA 2017

No se podía pedir más de las bodas de plata de la JUVENIA que han sido más bien de oro, ya que, aunque se trataba de la XXV Edición, se cumplían también 46 años de exposiciones nacionales con la filatelia española volcada en el futuro y con el reconocimiento de la FEPA.

JUVENIA 2017 ha sido, organizada por el Grupo Filatélico Avilesino y el patrocinio de la Sociedad Estatal de Correos, del Excmo. Ayuntamiento de Avilés, de la Real Casa de la Moneda-FNMT, de la Federación Española de Sociedades Filatélicas y de la Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas, durante los días 10 al 13 de mayo de 2017. se celebró en el Palacio de Camposagrado de la villa avilesina, la XXV edición de JUVENIA, que tenía el reconocimiento FEPA, contando con la participación de expositores de Italia y Francia, celebrándose conjuntamente con MAXIESPAÑA-2017, en la Casa de Cultura.

Se realizó a la vez Maxiespaña 2017 con la intervención de varios países europeos.

El Grupo Filatélico Avilesino solicitó a SS.MM. los Reyes de España la Presidencia de Honor de ambas exposiciones, que cuentan con el reconocimiento de la Federación Europea de Sociedades Filatélicas (FEPA).



El Grupo Filatélico de Avilesino, dirigido por José Ramón Rumoroso organizó con Correos y la Comisión de Juventud de FESOFI una JUVENIA diferente, con participación internacional y en cuatro céntricas sedes visitadas por jóvenes y mayores gracias al masivo buzoneo publicitario de Correos, los espacios cedidos por el Ayuntamiento para mupis (soportes publicitarios en las principales calles) y la implicación de los medios de comunicación locales con páginas y páginas en los diarios.

El 15 de diciembre del 2016, en el Ayuntamiento de Avilés se dio a conocer la XXV Exposición Nacional de Filatelia Juvenil JUVENIA-2017 que tendrá lugar en esta localidad asturiana de larga tradición filatélica entre el 10 y el 13 de mayo próximos. En el acto, presidido por la concejala de Cultura y Educación Yolanda Alonso, y con la presencia de Modesto Fraguas, Director de Filatelia, José Pedro Gómez-Agüero, Vicepresidente de FESOFI y Presidente de la Comisión de Juventud, y el Presidente de la Sociedad Filatélica Avilesina, José Ramón Rumoroso hizo entrega oficial de la Bandera de JUVENIA al Ayuntamiento Avilesino, que la custodiará hasta el fin de la Exposición.

La presencia de escolares en la presentación permitió abrir un amplio diálogo sobre las posibilidades de las colecciones filatélicas juveniles, sirvió para animar a alumnos y profesores a preparar colecciones para la Exposición Nacional, cuyo interés fue recogido por la prensa regional (El Comercio, La Nueva España...)



El 9 de mayo en una rueda de prensa celebrada en el Ayuntamiento de Avilés, por Correos, Fesofi y El Grupo Filatelico Avilesino, se hizo la presentación oficial de la JUVENIA 2017 y MAXIESPAÑA 2017.



A las 12 de la mañana del día 10 de mayo, con el salón de Plenos del Ayuntamiento, con bastante público y con la presidencia de la Alcaldesa, Presidente de FESOFI, Director Territorial de la Zona1, Director de Timbre de la F.N.M.T., Presidente de la Federación Asturiana, presidente de la Comisión de Juventud de FESOSI, Concejala de Cultura y Presidente del Comité Organizador, el jefe de Protocolo del Ayuntamiento presentó a las autoridades y procedió a conceder la palabra a Modesto Fraguas, Director de Filatelia de Correos, que después del saludo a las autoridades, y público asistente entre los que se encontraban los Comisarios de Francia, Chipre e Italia, Que participaban en esta JUVENIA y en la MAXIESPAÑA 2017, realizó la presentación del sello que con motivo de la JUVENIA se ponía en marcha, con la fachada del Ayuntamiento, y el pliego premium donde se reproducían los 10 sellos de Correos emitidos desde 1997 para anteriores ediciones de JUVENIA.



En su turno de intervención la alcaldesa de Avilés agradeció al Grupo Avilesino el que lleve el nombre de su ciudad por todo el mundo, así como a Correos el trabajo de promoción de estas exposiciones haciendo que Avilés sea esta semana el centro filatélico de toda Europa. Cerrando el acto dando por inaugurada las dos exposiciones.



A continuación, se procedió por parte de la alcaldesa, Presidente de FESOFI, de FASFIL y del Grupo Filatélico Avilesino al matasellado de la presentación del sello de JUVENIA 2017, a continuación matasellaron el resto de autoridades y público asistente.



La Comitiva se desplazó en primer lugar a la cúpula “Full dome” que se había instalado el día anterior en la Plaza del Ayuntamiento, despertando el interés y la curiosidad de los muchos viandantes que se acercaban a preguntar cuándo podrían ver la proyección en 360 grados que se anunciaba, y que durante los días de la exposición estuvo repleta en sus sesiones programadas cada treinta minutos.

En ella, pudimos disfrutar del universo del sello y el espacio donde efectivamente nos sumergimos en los sellos. Una experiencia muy enriquecedora y otra forma de atraer la filatelia al público, Enhorabuena a Correos por esta iniciativa.



En el Museo de la Ciudad donde se encontraba la Exposición de dibujos finalistas del concurso DISELLO en sus versiones de adultos y juvenil, Modesto Fraguas nos contó todo el proceso que ha llevado este III Concurso y pudimos admirar unas obras esplendidas.



En la visita al Palacio de Camposagrado, pudimos contemplar las colecciones juveniles, de un alto nivel, con lo que podemos aseverar que el futuro de la filatelia española sigue asegurado.

El Jurado DE LA juvenia 2017, quedó constituido por los siguientes señores:

D. Angel Iglesias Vidal

D. Jose Pedro Gómez Agüero

D. Miguel Ángel García Fernández

D. Eduardo Escalada Goicoechea.

y como Jurado Alumno en su segunda actuación, Dña. Maria Elisa Abad Suárez

Por primera vez en una JUVENIA, intervino el experto **Eduardo Escalada-Goicoechea**



Después de varias sesiones de trabajo el Jurado dictaminó el siguiente Palmares
GRAN PREMIO JUVENIA

Medalla de oro y 93 puntos, Trofeo Sociedad Estatal de Correos a José Carlos Rodríguez Piñero, Por su colección *“Una eterna amistad entre el hombre y el perro o entre el perro y el hombre”*, Del Grupo F. y N. de Tenerife.



convirtiéndose en el único joven que ha ganado en tres ocasiones el Gran Premio de Juvenia, y además compitiendo en tres categorías diferentes (A, en 2011, B en 2015 y C en 2017) y alcanzando oro con dos colecciones distintas. José Carlos ya ha demostrado en Malasia, Notos, Nueva York o Singapur que es el gran representante español de la Filatelia Juvenil

GRAN PREMIO CLASE A

Medalla de Vermeil Grande y 83 puntos, Trofeo Felipe Villamartín a Laura Campos Gómez, por su colección *“Música, maestro”*, de la Asociación Española de Maximofilia

GRAN PREMIO CLASE B

Medalla de Vermeil Grande y 81 puntos, Trofeo Real Casa de La Moneda- F.N.M.T. a Jerónimo Gonzáles Fernández, por su colección *"Rota"*, de la Asociación Filatélica y Numismática Miño.

GRAN PREMIO CLASE C

Medalla de oro y 87 puntos, Trofeo FESOFI a Mirian Gisbert Llácer, por su colección *"Marcas prefilatelicas Valencianas, Siglos XVIII y XIX"*, de la Asociación Filatélica y Numismática de Alcoy.

Que representará con José Carlos a España en Finlandia 2017

Las colecciones presentadas en la categoría de competición, han sido 105,, correspondientes 55 al Grupo A: Coleccionistas de 10 a 15 años (nacidos entre 1999 y 2004), 30 al Grupo B: Coleccionistas de 16 a 18 años (nacidos entre 1996 y 1998) y Talleres, y 8 al Grupo C: Coleccionistas de 19 a 21 años (nacidos entre 1993 y 1995) y 12 noveles menores de 10 años.

Correos puso en circulación para esta JUVENIA este sello que recoge una ilustración de la fachada del Ayuntamiento de Avilés en colores vivos así como el emblema de la Comisión de Juventud de FESOFI en forma de mariposa.



SE presenta en un Pliego Premium diseñado con los sellos que Correos ha emitido en las 10 ediciones anteriores, conmemorando los 25 años . Aparecen unas zapatillas de cordones que recuerdan a esos jóvenes coleccionistas que participan en la exposición junto con una breve reseña que además menciona a los países participantes. También aparecen los logotipos de las distintas asociaciones que participan en esta JUVENIA: FESOFI, FEPA, FSI, CPS, FFA.



Se han utilizado en esta JUVENIA los cuatro matasellos siguientes de Presentación, Primer día Emisión, General de la Exposición y de las Etiquetas ATMs :



Se pusieron en circulación dos Etiquetas, modelo Patín Y modelo Videojuego, con cuatro valores A, A2, B y C



En el Palacio de Camposagrado, Correos montó un impresionante stand con actividades para jóvenes, algunas visibles en pantallas digitales como el microscopio, LCD de gran potencia, interactivo para ver el mínimo detalle de los sellos que los asistentes colocaban, un videojuego que recordaba el sello emitido dos días antes, el matasellos gigante, muy utilizado por los jóvenes y los no tan jóvenes.....





Una vez recogido su poster con el matasellos gigante, por medio de los monitores juveniles de FESOFI desplazados como Juan Carlos Blanco, Ricardo Jiménez o propios del Grupo de Avilés como Enrique Bustamante y Aurora Muñiz, los niños y jóvenes escribían en algunos casos su primera carta, la matasellaban y luego la depositaban en el buzón habilitado para un día más tarde recibir emocionados esas preciosas cartas.



Además de esta experiencia salían acompañados, por cientos de bolsas con regalos, los niños y jóvenes asistentes.

Un auténtico éxito, que la Dirección de Filatelia completaba con un díptico a la venta con todos los sellos aparecidos para las Exposiciones Nacionales.

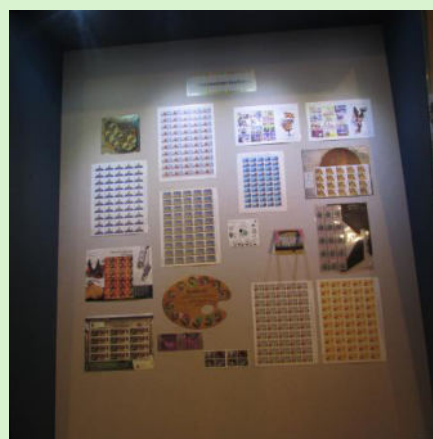


Portada y contraportada del Díptico



Interior del Díptico con los sellos de las Juvenias desde 1987

En el espléndido Stand que La Real Casa de La Moneda-F.N.M.T., montó para esta JUVENIA 2017 de Aviles pudimos contemplar las medallas y parte del material que la FNMT realiza, así como la siempre espectacular prensa de martillo de acuñar monedas a golpe de martillo que siempre suscita la atención de niños, jóvenes y mayores.



Fuimos atendidos por Ángel Nieto, Director de Timbre, Montserrat Carmona, Jefa de Exposiciones, José y Anselmo que fueron los responsables del Stand todos los días de la JUVENIA, y que con su característica amabilidad atendieron a las autoridades y a los cientos de niños, jóvenes y mayores que se acercaron para ver el diverso material expuesto en las vitrinas y acuñar la moneda a golpe de martillo.



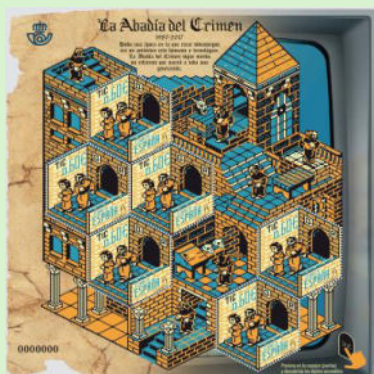
JUVENIA 2017, ha sido visitada por cientos de niños y jóvenes de la localidad, el aperitivo fue la llegada fue la llegada el lunes 8 de mayo de la Exposición Escolar “El Mundo de los Sellos” al Colegio San Fernando. Ante más de 400 alumnos en un repleto salón de actos el presidente de FESOFI, Miguel Angel García hizo entrega del pliego de sellos personalizados a Alicia Fidalgo que, con un dibujo del Puente de San Sebastián, resultó ganadora del concurso “Un sello para Avilés”,



El director de la Oficina local de Correos, Jorge López estampó en el acto el matasellos especial solicitado para el 75 aniversario del centro y para el que ya estaban preparadas más de 1500 cartas de los alumnos y profesores del centro, franqueadas con el TU SELLO conmemorativo.



Al día siguiente empezaron las visitas de los colegios avilesinos que durante los días 9,10 y 11 de mayo “abarrotaban” las sedes de la JUVENIA y se divertían con los monitores que les atendían delante de las colecciones , escribiendo una carta, matasellándola y depositándolas en el buzón de correos, viendo el video juego y acuñando la moneda.



Hubo también una visita al Archivo histórico de Asturias y una “Espicha” en la que Fesofi entregó unas placas de agradecimiento a Modesto Fraguas, Director de Filatelia de Correos , Ángel Nuieto, Director de Timbre de la F.N.M.T y Ángel Pérez, Jefe de Zona de Correos de Asturias, Galicia y Castilla y León.



Así mismo como es tradicional en la JUVENIA, se realizó el concurso dibuja un sello para Avilés en la que participaron bastantes colegios de Avilés.



No faltaron las conferencias, una impartida por Rafael Acuña en la que disertó, cómo en él es habitual con muchos conocimientos y con un lenguaje sencillo, durante su impartición, se abordaron diferentes aspectos de esta reciente clase de competición, desde sus antecedentes hasta su nueva implantación a nivel mundial y nacional, el estudio de las directrices FIP, el reglamento español, numerosos ejemplos ilustrados que sirvieron para intentar dar ideas a todos los asistentes e interesados en su abordaje.



Otra por Eduardo Consejo, Experto FIP, que nos habló sobre las falsificaciones y como detectarlas. Es la primera vez que Eduardo participa en una JUVENIA como experto, en la que dio muchos consejos a los jóvenes expositores.



Por último, hubo otra conferencia sobre Maximofilia “Hablemos de Maximofilia” que impartió Juan Antonio Casa Pajares, Jurado FIP y Nacional de maximofilia. En la que dio paso a algunas intervenciones de Nicos Rangos, Presidente de la Comisión de Maximofilia de la FEPA, los otros jurados que actuaron en la exposición Maxiespaña 2017, celebrada conjuntamente con la JUVENIA en Avilés.



Como colofón a esta inolvidable JUVENIA tuvimos un Maratón filatélico, organizado por el Club Atletismo Avilés y la Atlética Avilesina, en colaboración con la Fundación Deportiva Municipal.



Cerámica entregada a todos los expositores



CATÁLOGO PDF

<https://fesofi.es/wp-content/uploads/2024/07/2017-Catalogo-merged.pdf>