

FEB 17-22

FEB 2025

URUGUAY



YEARS OF THE DECLARATION
OF INDEPENDENCE OF URUGUAY

FIP WORLD STAMP EXHIBITION
URUGUAY 2025

MACA MUSEUM

EXHIBITION CATALOGUE

UNDER THE PATRONAGE OF FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE PHILATÉLIE



100
YEARS OF
2025 - 2026



Federación Uruguaya
de Filatelia

La Exposición Mundial de Filatelia “Uruguay 2025 FIPWSE-200 años de la declaración de Independencia”, se ha celebrado del 17 al 22 de febrero de 2025, en el Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA) en Punta Del Este, departamento de Maldonado,



“Uruguay 2025” ha sido organizado por la Federación Uruguaya de Filatelia, con el apoyo del Correo Uruguayo y el apoyo del Círculo Filatélico de Montevideo y contará con el Patrocinio de la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) otorgado en la 171ª Conferencia de la Junta Directiva de la FIP el 26 de marzo de 2024.

La exposición se realizó en dos sesiones: la primera del 17 al 19 de febrero y la segunda del 20 al 22 de febrero. Aproximadamente 1000 marcos estuvieron disponibles para exhibiciones en Filatelia Tradicional, Historia Postal, Papelería Postal, Aerofilatelia, Filatelia Temática y Filatelia Abierta. También se aceptaron exhibiciones de un solo cuadro y literatura filatélica.

Para esta Exposición FIP, la Federación Española de Sociedades Filatélicas FESOFI, designó comisario a Juan Panés Cantero actuando de Jurado Rafael Acuña Castrillo.



Comisarios y Jurados de Uruguay 2025

La Exposición se realizó en dos sesiones, en la primera parte de la Exposición URUGUAY 2025, intervinieron:

- Rafael Macarrón Pliego, Postal history of Puerto Rico in the Spanish Colonial period: 18th century until beginning of the American occupation.
- Fernando Prato, German domestic parcel service 1924-1945.

Y en las participaciones de Literatura:

- Jesús Sitja Prats, Pacific steam navigation company mail, 1840-1854.
- Andrés Galarón Calvo, Weekly philatelic items in the Diario de Burgos 22/24.

En la segunda parte de la Exposición participaron las colecciones de:

- Jesús Sitja Prats, Perú: First Issues.
- Esteve Domenech i Baño, Postal Forgeries of Spain during XIX Century.

El Correo Uruguayo, con Motivo de la Exposición “Uruguay 2025”, emitió esta hoja filatélica dedicada al artista y escultor Pablo Atchugarry





Medalla Conmemorativa de la exposición



Trofeo de la Federacion Española de Sociedades Filatélicas



Rafael Acuña, secretario general de FESOFI, actuó de Jurado en Temática, con el japonés Josuke Naito como Team Leader y el chino Yang Gui Song y por primera vez en Clase Abierta FIP, siendo Team Leader, Bernard Jimenez.

Excelente Palmarés en la “URUGUAY 2025”

La participación española en esta exposición Uruguay 2025 ha tenido un excelente resultado, 1 Oro Grande, 3 oros, 1 Vermeil Grande y 1 Plata, que reflejamos a continuación:

– Rafael Macarrón Pliego, 95 puntos Oro grande, con su colección Postal history of Puerto Rico in the Spanish Colonial period: 18th century until beginning of the American occupation.



Rafael Macarrón delante de su colección y recibiendo la medalla de Oro Grande

– Jesús Sitja Prats, 92 puntos Oro, con su colección Perú: First Issues.

– Fernando Prato, German. 90 puntos Oro, con su colección Domestic parcel service 1924-1945

– Esteve Domenech i Baño, 86 puntos Vermeil Grande, con su colección Postal Forgeries of Spain during XIX Century.

Y las participaciones de Literatura de:

– Jesús Sitja Prats, 90 puntos Oro, por Pacific steam navigation company mail, 1840-1854

– Andrés Galarón Calvo, 72 puntos Plata, por Weekly philatelic items in the Diario de Burgos 22/24

Felicitaciones a nuestros expositores.



Delegación Española en la Cena de Palmarés, Rafael Acuña, Juan Panes, Jose Antonio Arruego, Rafael Macarrón, Maria del Carmen Jaqueti (esposa de R. Macarrón) y Víctor Gil

José Antonio Arruego Presidente y Juan Panes, Administrador de FESOFI, junto con Carlos Malpica, se han desplazado a Montevideo donde han visitado la sede de la UPAEP y han sido recibidos por Francklin Andrade Furtado, Jefe de Proyectos que les ha enseñado la Sala de Reuniones y el Museo.

