



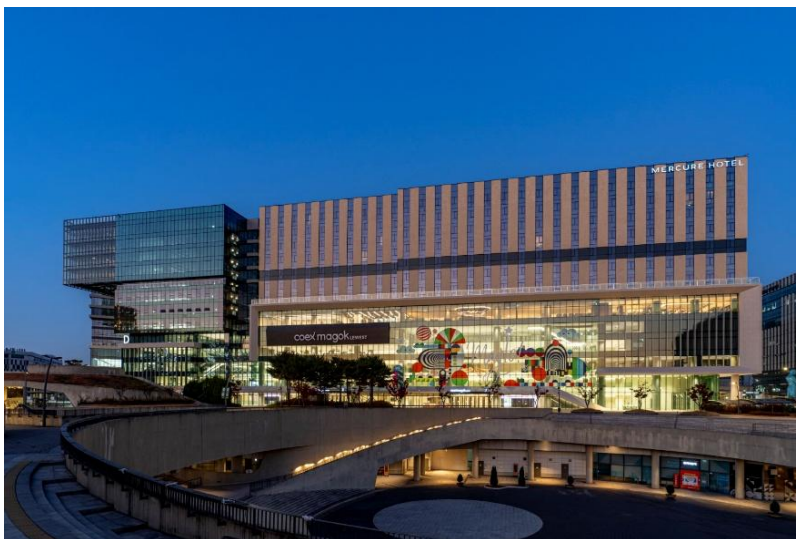
September 17-21, 2025

COEX Magok Convention Center, Seoul

coex magok
LEWEST



La Exposición Mundial de Sellos PHILAKOREA 2025, se celebró del 17 al 21 de septiembre de 2025, en el Magok Exhibition Hall en Seúl, a unos 40 minutos del centro de la ciudad.



La Exposición Mundial de Filatelia PHILA KOREA 2025 es una exposición internacional que se celebra en el Centro de Exposiciones COEX Magok de Seúl del 17 al 21 de septiembre de 2025. Bajo el lema «Sellos, conectando el mundo (CONNECT)», se exhiben sellos de países de todo el mundo, además de ofrecerse diversos programas y eventos interactivos.

Se puede acceder fácilmente a ella mediante transporte público, incluyendo metro y autobús . PHILA KOREA 2025 es un evento significativo que se comunica con el mundo a través de los sellos y promueve la cultura postal de Corea

En primer lugar, la exposición, que se celebrará durante cinco días, del 17 al 21 de septiembre de 2025, exhibirá 2000 marcos.



Han pasado 11 años desde la última vez que se celebró en Corea.

El asesor de la FIP para esta exposición es el vicepresidente Richard Tan.

Desde 1984, la Exposición Mundial de Sellos PHILAKOREA se celebra cada diez años en Corea del Sur para conmemorar el centenario de la primera emisión de sellos de Corea en 1884.

La Exposición Especializada Mundial de Sellos PHILAKOREA 2025 (en adelante, PHILAKOREA 2025) está patrocinada oficialmente por la Federación Internacional de Filatelia (FIP) y opera bajo regulaciones específicas. Organizado por La Federación Filatélica de Corea, Agencia del Servicio Postal de Corea, con el apoyo de la Federación Internacional de Filatelia, Federación de Filatelia Interasiática, Gobierno Metropolitano de Seúl, Ministerio de Educación y el patrocinio de Korea Post. Se estima que se expondrán más de 2000 marcos.



Inauguración de la Exposición

Los visitantes también serán recibidos por las maravillosas mascotas “Geon-Gon-Gam-Li Stamp Bro”, que seguramente atraerán a la generación joven para conocer este maravilloso pasatiempo filatélico.



Para esta Exposición FIP, la Federación Española de Sociedades Filatélicas FESOFI, designó comisario a José Antonio Arruego Sanz.



Comisarios de Phila Korea 2025

Debido a la gran demanda de cuadros existente, la Organización de este evento se ha visto obligada a recortar el número de colecciones, habiendo sido aceptadas las siguientes participaciones españolas: 3 de Historia Postal, 1 de Maximofilia, 2 de Literatura y 1 Juvenil.

Eugenio De Quesada: “El correo sin Correos en el Imperio Español”, Jesús Rica: “Postal History of Burgos 1717-1854”, Rafael Macarrón: “Postal History of Puerto Rico in the Spanish Colonial Period: 18th Century until the Beginning of the American Occupation”, Begoña Polo Mongío: “El Arte Románico”, Eugenio De Quesada: “El Correo sin Correo en Espana Siglos XV a XIX. Cartas de fraude y fuera de valija” (Literatura), Andrés Galarón: “Weekly Philatelic Items in the Diario de Burgos 2022/2025” (Literatura) y Tamara Santos: “The Money: From Barter To Internet” (Juvenil).



Jurados Phila Korea 2025

SE realizaron diversas actividades con la Juventud.



El Correo Coreano, con motivo de la exposición Phila Korea, emitió diversos elementos filatélicos. Pliego de los dos sellos emitidos y dos hojas bloque.







Se realizó un matasellos general y uno conmemorativo para cada día de la exposición



Medalla conmemorativa de la exposición Phila Korea 2025

Correos de España estuvo presente en esta exposición con un Stand en el que ofrecieron al público asistente, aparte de diversas emisiones y productos, realizaron expofeso para esta Phila Korea, 2 Etiquetas ATM (español e inglés) y matasellos conmemorativo.



Asi mismo varias tarjetas y sobres conmemorativos



PHILAKOREA 2025 World Stamp Exhibition. Flora Flores nacionales.

Código **P9KR25 SE25** (Impresoras en el stand de Correos, Seúl). Impresión especial ' **17-21 september Seoul** ' (en inglés) + **gráfico**.

Tarjeta máxima con ATM, correo nacional (Tarifa A). Matasello especial de la exposición. Matasello especial y marca postal de primer día de Korea Post en el reverso de la tarjeta



PHILAKOREA 2025 World Stamp Exhibition. Flora Flores nacionales.

Código **P9KR25 SE25** (Impresoras en el stand de Correos, Seúl). Impresión especial ' **17-21 september Seoul** ' (en inglés) + **gráfico**.

Sobre 'Correos' de primer día con la serie de cuatro valores (Tarifa A - A2 - B - C) .
Matasello especial de la exposición y marca postal de primer día de Korea Post.



PHILAKOREA 2025 World Stamp Exhibition. Flora Flores nacionales.

Código **P9KR25 SE25** (Impresoras en el stand de Correos, Seúl). Impresión especial ' **17-21 september Seoul** ' (en inglés) + **gráfico**.

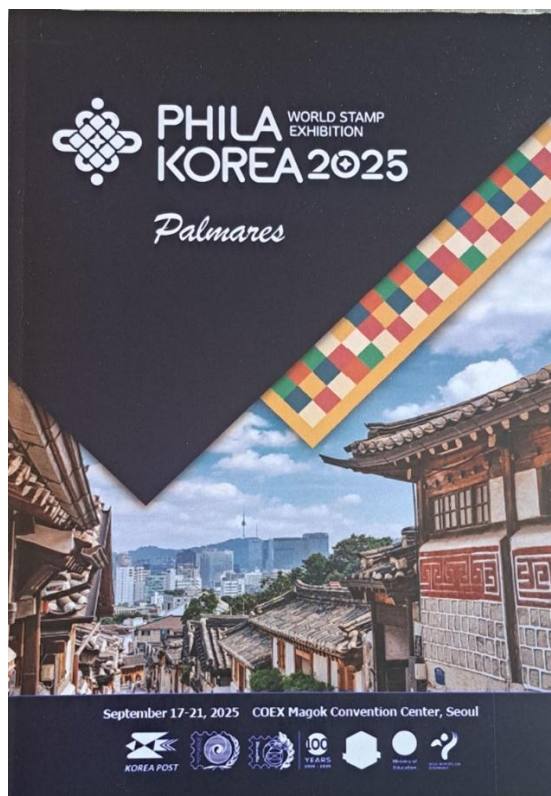
Sobre ilustrado de último día de emisión con ATM, correo nacional (Tarifa A). Matasello especial de la exposición y marca postal de último día de Korea Post.



PHILAKOREA 2025 World Stamp Exhibition. Flora Flores nacionales.

Código **P9KR25 SE25** (Impresoras en el stand de Correos, Seúl). Impresión especial ' **17-21 september Seoul** ' (en inglés) + **gráfico**.

Sobre de primer día, franqueo mixto con ATM, correo nacional (Tarifa A), sello 'Clavel', y sello 'Rose of Sharon' de Corea. Matasellos especiales de la exposición y marca postal de primer día de Korea Post.



Excelente Palmarés en la “PHILAKOREA 2025”

La participación española de la clase adultos en esta exposición, Philakorea 2025, ha tenido un excelente resultado, 1 Oro Grande, 2 Oros, 2 Vermeil Grande y 1 Plata, que reflejamos a continuación:

Rafael Macarrón: “Postal History of Puerto Rico in the Spanish Colonial Period: 18th Century until the Beginning of the American Occupation” 8 cuadros

Tratamiento 20	Importancia 10	Conocimientos 35	Condición 10	Rareza 20	Presentación 5	Total 100	Medalla
19	9	34	9	19	5	95	ORO GRANDE

Eugenio De Quesada: “El correo sin Correos en el Imperio Español”. 8 cuadros

Tratamiento 20	Importancia 10	Conocimientos 35	Condición 10	Rareza 20	Presentación 5	Total 100	Medalla
18	9	34	9	18	4	92	ORO

Jesús Rica: “Postal History of Burgos 1717-1854” 5 cuadros

Tratamiento 20	Importancia 10	Conocimientos 35	Condición 10	Rareza 20	Presentación 5	Total 100	Medalla
18	7	32	8	17	5	87	G. Vermeil

Begoña Polo Mongío: “El Arte Románico” 5 cuadros

Tratamiento 20	Importancia 10	Conocimientos 35	Condición 10	Rareza 20	Presentación 5	Total 100	Medalla
19	9	31	8	16	4	87	G. Vermeil

Eugenio De Quesada: “El Correo sin Correo en España Siglos XV a XIX. Cartas de fraude y fuera de valija” (Literatura)

Tratamiento 40	Originalidad 40	Aspectos Técnicos 15	Presentación 5	Total 100	Medalla
35	36	14	5	90	ORO

Andrés Galarón: “Weekly Philatelic Items in the Diario de Burgos 2022/2025” (Literatura)

Tratamiento 40	Originalidad 40	Aspectos Técnicos 15	Presentación 5	Total 100	Medalla
28	28	11	3	70	PLATA

PhilaKorea dedicó un gran espacio con muchas y diversas actividades para la juventud

FESOFI desplazó a esta exposición solamente la colección de

Tamara Santos: “The Money: From Barter To Internet” (Juvenil 2 cuadros)

Tratamiento o 35	Conocimientos Temáticos 13	Conocimientos Filatélicos 14	Condición n 8	Rareza a 15	Presentación n 15	Total 100	Medalla
29	11	9	7	12	15	80	Gran Vermeil

