



SELLOS

Y MUCHO MÁS

Boletín del Servicio Filatélico de Correos

Nº 78 • Diciembre 2025



*Ciudades
de Navidad*



**Avance
2026**

**Presentaciones
de sellos**

**Venta exclusiva
abonados/as**



Sumario

Nº 78 • Diciembre 2025

3 Cartas a la Directora

4 Venta exclusiva abonados/as

6 Así fue Exfilna

8 Espacio ATM

9 Fichas de sellos

21 Avance 2026

22 Productos

Libro Anual. Valores en el Tiempo
Numismática. Monedas de
Colección
Carpeta Andorra 2025
Carpeta ATM 2025

24 Filatelia y más

26 Presentaciones de
emisiones de sellos



Edición
S. E. Correos y Telégrafos S.A.

Coordinación
Dirección de Filatelia

Diseño y maquetación
Studio Etérea

Todos los derechos reservados.
Dep. Legal: M-29249-2013
ISSN: 2340-7786

EVENTO ASTRONÓMICO DE ECLIPSE TOTAL

Saludos desde Rumanía. Le escribo para solicitar la emisión de sellos conmemorativos para celebrar el singular evento astronómico del eclipse solar total, visible desde España el 12 de agosto de 2026. Este extraordinario evento atraerá a personas de todo el mundo a España.

Sabemos que, como coleccionistas, el servicio postal español ha emitido anteriormente hermosos sellos para conmemorar importantes eventos y aniversarios de la cultura e historia españolas.

Espero sinceramente que, considerando la importancia de este singular evento astronómico, visible desde España, hagan lo necesario para conmemorar el eclipse solar del 12 de agosto de 2026. Un sello conmemorativo del eclipse será un objeto de colección único para todos nosotros y también recordará a las futuras generaciones este histórico evento astronómico.

Espero que los españoles consideren seriamente mi propuesta. Les espero con interés.

Estimada clienta, le confirmamos que Correos tiene previsto la emisión de un sello para conmemorar el eclipse solar Total, que en España será visible en agosto del año que viene. La emisión del sello ya esta aprobada por la Comisión de Filatelia del Estado y la fecha prevista para su emisión es el mes de julio.

ALGO NO HA IDO BIEN Y ALGO SE TIENE QUE MEJORAR

El servicio de envío del material suscrito junto con la revista "Sellos y mucho más" experimentó con el devenir de los años una evolución, a mi entender positiva. que hacía que todo el contenido del sobre y especialmente el material objeto del abono, llegaran en excelentes y óptimas condiciones para deleite y posterior enriquecimiento de nuestras colecciones filatélicas.

Lamentablemente, el último envío recibido, de fecha 26.06.2025, en la modalidad de Paq Premium, es todo un despropósito, ya que:

1. El cartón posterior del SOBRE VERDE, se demuestra que no es suficiente para paliar las evidencias de las manipulaciones que experimentan los envíos por parte de Correos (cosa que no pasaba cuando se enviaban conjuntamente con la revista antes citada, pues ésta ejercía de "amortiguador" y contrarrestaba de una manera más eficiente las manipulaciones que no con el Paq Premium).

2. Bien es cierto que los sellos "toleran" de una manera mejor los abombamientos, pero no así las tarjetas del correo, que al ser de cartón se deforman y mantienen el trato y deformaciones a que ha sido sometido el envío. No afecta per se a los sellos y las tarjetas, pero si a su presencia y prestancia (cosa que anteriormente no sucedía).

3. Se incluye en los pedidos un precio por el concepto de gastos de envío. El concepto de manipulación no está incluido, pero quizá es hora de plantearse. O, bien se mejora el continente (sobres acolchados o más rígidos) para que el contenido (los sellos son cultura y como tal hay que proteger la e incluso mimarla) no sufra/muestre las evidencias de una manipulación traumática.

4. Si Correos consiguió un nivel alto, muy digno y respetable de los sellos y de su entrega a domicilio. Creo que no debe ni puede, bajar su listón; mantenerlo es su obligación y si cabe mejorarlo. Para atrás no, siempre adelante.

Sentimos sinceramente los problemas que se hayan podido ocasionar por el cambio de sobres que se ha producido en el segundo envío. Igualmente tiene usted razón que no enviamos la revista en el segundo envío. Ambos temas ya se han solucionado, volviendo los envíos a sus sobres de siempre y en el caso de la revista la del tercer trimestre es más extensa recogiendo los temas de interés que se hubieran incluido en la anterior.

Creemos que estas incidencias se han solucionado y esperamos que no vuelvan a ocurrir.





VENTA EXCLUSIVA ABONADOS/AS

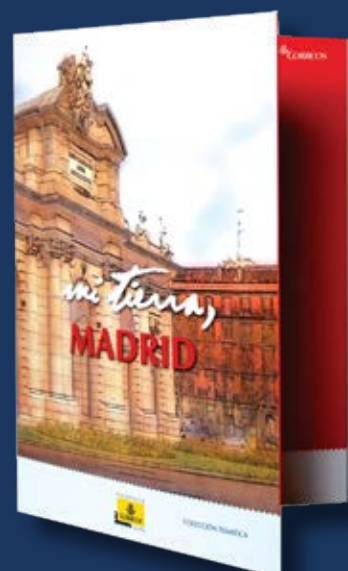
Venta para abonados/as

del 2/12/25 al 15/01/25*

DESCUENTOS POR SER ABONADO AL SERVICIO FILATÉLICO



DETALLES DE PRODUCTOS EN:
WWW.CORREOS.ES



	PVP	PVP CON DESCUENTO	DESCUENTO
GRABADOS			
Colección "Sta Teresa"	250,00	125,00	50%
Colección "Mejores sellos calco"	250,00	125,00	50%
Colección "El Arte en los Sellos"	250,00	125,00	50%
Colección "El Arte en Sellos II"	250,00	125,00	50%
Grabado especial "53 Feria Plaza Mayor"	90,00	45,00	50%
CARPETAS CON MONEDAS			
Acueducto de Segovia	25,00	17,50	30%
Mezquita Córdoba	25,00	17,50	30%
Monumentos de Asturias	30,00	21,00	30%
Santiago de Compostela	30,00	21,00	30%
Ávila	30,00	21,00	30%
Toledo	30,00	21,00	30%
X Aní. Euro	25,00	17,50	30%
35 años programa Erasmus	18,00	12,60	30%
Clara Campoamor	90,00	63,00	30%
Ramon y Cajal	98,00	68,60	30%
Selección Español Futbol	30,00	21,00	30%
Presidencia España consejo UE	18,00	12,60	30%
ESTUCHES DE MONEDAS			
Historia de la Navegación	349,00	244,30	30%
Historia de la Aviación	349,00	244,30	30%
Historia de los Castillos	349,00	244,30	30%
Historia de los Ferrocarriles	349,00	244,30	30%
CARPETAS TEMÁTICAS			
Austrias y Borbones	25,00	12,50	50%
Almudena Grandes	15,00	7,50	50%
Premios Nobel en la Filatelia	50,00	25,00	50%
50 aniversario serie Europa	76,21	38,10	50%
Halcon Milenario + HB	23,27	11,63	50%
Península Iberica	16,00	8,00	50%
Sellos Premiados de España	50,00	25,00	50%
Credencial del peregrino 2021	17,00	8,50	50%
Faros de España	15,00	7,50	50%
Producto especial Exfilna 2016	15,00	7,50	50%
Producto especial Exfilna 2018	99,99	50,00	50%
Producto especial Exfilna 2019	25,00	12,50	50%
Producto especial Exfilna 2021	35,01	17,50	50%
Pasaporte Internacional 2017	15,00	7,50	50%
Pasaporte Internacional 2018	20,00	10,00	50%
Pasaporte internacional 2019	20,00	10,00	50%
Etiquetas ATM 2020	35,01	17,50	30%
Etiquetas ATM 2021	35,01	17,50	30%

VENTA EXCLUSIVA ABONADOS/AS



50%

CARPETAS REGIONALES

	PVP	PVP CON DESCUENTO	DESCUENTO
19 platos: Extremadura	30,00	15,00	50%
19 platos: Galicia	32,00	16,00	50%
19 platos: Cataluña	35,01	17,50	50%
Mi tierra: Asturias	25,00	12,50	50%
Mi tierra: Galicia	25,00	12,50	50%
Mi tierra: Aragón	25,00	12,50	50%
Mi tierra: Extremadura	25,00	12,50	50%
Mi tierra: Cantabria	25,00	12,50	50%
Mi tierra: Madrid	25,00	12,50	50%
Mi tierra: País Vasco	25,00	12,50	50%
Mi tierra: Andalucía	25,00	12,50	50%
Mi tierra: C. Valenciana	25,00	12,50	50%
Mi tierra: Castilla-Mancha	25,00	12,50	50%
Mi Tierra: Cataluña	25,00	12,50	50%
Mi Tierra: Islas Baleares	25,00	12,50	50%
Mi Tierra: Castilla y Leon	25,00	12,50	50%
Mi Tierra: La Rioja	25,00	12,50	50%
Mi Tierra: Navarra	25,00	12,50	50%
Mi Tierra: Murcia	25,00	12,50	50%
Mi Tierra: Canarias	25,00	12,50	50%

LIBROS

Libro Catedrales ed 2021	30,00	15,00	50%
Libro Descubriendo a Cajal	40,00	28,00	30%
Historia España, Gallego Rey C/S	50,00	25,00	50%
Hª Españ Gallego Rey C/S Tomo II	50,00	25,00	50%
CRIPTOSELLO	15,00	13,50	10%

*O hasta fin de existencias



30%

Haz tu pedido

POR TELEFONO, LLAMANDO
AL (+34) 915 197 197
POR CORREO ELECTRÓNICO:
ATCLIENTE.FILATELIA@CORREOS.COM



63 EXFILNA 29 JUVENIA 2025 CÁDIZ

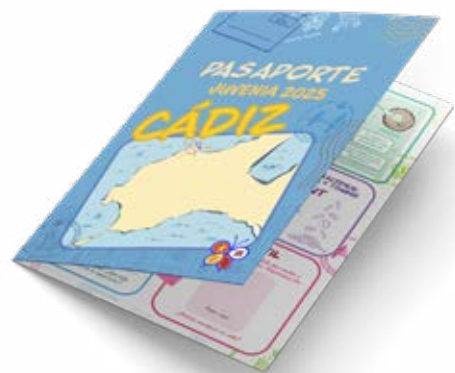
Este año 2025, la protagonista de la filatelia ha sido Cádiz, donde se acogió la edición **63 de la EXFILNA** (Exposición de Filatelia Nacional) coincidiendo con ella se ha celebrado la 29 JUVENIA (Exposición Nacional de Filatelia Juvenil).

Del **5 al 9 de noviembre** se ha podido disfrutar del coleccionismo en un lugar privilegiado de la ciudad, Baluarte Candelaria, donde a lo largo de varios días se han celebrado distintas actividades como presentaciones de sellos, TUSELLOS, conferencias y talleres. En el patio se instaló la exposición **FILATELIA A LO GRANDE** donde se pudo disfrutar de las reproducciones a gran tamaño del libro Anual de Sellos, el Arco de la Caleta y el caballo de la estatua ecuestre de la Plaza Mayor de Madrid (estos dos últimos cubiertos de sellos).

Además, el sábado 8 de noviembre se entregaron los premios a las ganadoras de Dibuja un sello para Cádiz con gran éxito de asistencia infantil y juvenil. Destacamos las visitas escolares que tuvieron lugar durante los días de la feria y donde se regaló un pasaporte filatélico.

Se instalaron **9 stand comerciales** (Círculo Madrid Filatelia; EDIFIL; SUBASTAS SEVILLA; COLECCIONISMO BARAL; FILATELIA NEUS; FILATELIA CASTILLA; EL REY DE LAS POSTALES; FILATELIA ATENEA; FILATELIA ARRILLIAGA) además de un stand ANFIL, dos stands institucionales: Correos y la Fábrica Nacional de la Moneda.

Como viene siendo habitual además de las emisiones dedicadas tanto a la EXFILNA como a la JUVENIA se realizaron **diferentes productos especiales** (en la siguiente página).



PACK TUSELLO



PACK DIBUJA UN SELLO



CARPETA CASA REAL

Carpeta Casa Real con un valor de 60€, incluye prueba calcográfica de edición limitada.



PACK TARJETAS



TARJETA Y TUSELLO 40 AÑOS TÍA NORICA





AVANCE ATM 2026

En 2026 nos esperan nuevas experiencias por vivir con los Sellos de Valor Variable (ATM). Serán testigos de varios viajes en los que saldrán a la calle para mostrar otra forma de coleccionar ya que no esperan a que las personas las descubran, sino que a través de los stands filatélicos las ATM salen al encuentro con las personas.

Además, este 2026 estamos de celebración porque se cumplen 10 años de la adquisición del Kiosko Postal y por lo tanto de las ATM de colección. Fue un 24 de abril de 2016 coincidiendo con los 300 años de Correos y durante la celebración de la Plaza Mayor cuando las ATM surgieron en filatelia recuperando de alguna forma las usadas hacía tiempo con las EPELSAS.

Podemos avanzar que el 19 de enero se emitirán dos nuevas ATM que estarán disponibles en la sucursal 53 de Madrid del 19-1-26 hasta el 31-12-26. Los motivos elegidos para este año son:

- AVIONES HISTÓRICOS. Comper Swift. Continuamos con la serie dedicada a los aviones históricos con un nuevo modelo que tendrá su variante en Cuatro Vientos para verlo volar.



Boceto

- AÑO INTERNACIONAL DE LOS PASTIZALES Y PASTORES: Recuperamos la temática del año internacional en esta ocasión para poner en valor al mundo rural.



Boceto

Fecha de emisión: 19-1-2026

Lugar: SUC. 53 Madrid. Kiosko Postal

En febrero, coincidiendo con el Nuevo Año Chino, se emitirá una nueva ATM dedicada en este 2026 al Caballo, se instalará un stand filatélico en Usera.

Como en años anteriores habrá dos citas filatélicas para el coleccionismo nacional:

- En el mes de abril volverá la Plaza Mayor para mostrar al coleccionismo filatélico como otras formas de recordar y se emitirán dos nuevas ATM.
- En octubre coincidiendo con EXFILNA se emitieron dos nuevas ATM.

Este 2026 con motivo de dos ferias internacionales en las que participará Correos tendremos dos ATM: Boston y Taipei.

A lo largo del año se irá actualizando e incrementando el programa de ATM hasta completar la colección de 2026 que constará de 12 ATM y que podrán adquirirse a final de año en carpeta.

Todo este avance puede sufrir cambios



VALORES CIVICOS. CIBERSEGURIDAD



Fecha de puesta en circulación: 1 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)
Dentado: 13 ½ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 1 €
Tirada: 70.000 sellos
Ilustración: Laura Recio (Filatelia)

OFICIOS ANTIGUOS. Fogonero



Fecha de puesta en circulación: 8 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 49,9 x 33,2 mm (horizontal)
Dentado: 12 ¾ (horizontal) y 12 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Efectos en pliego premium: 5 sellos
Valor postal: 3 €
Tirada: 116.000 sellos y 3.000 Pliegos Premium
Fotografías: Xavier Santamaría y Manolo Maristany. Euskotren
Diseño: Laura Recio (Filatelia)

ARQUITECTURA. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo-Torroja (IETcc-CSIC)



Fecha de puesta en circulación: 2 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40 x 40 mm (cuadrado)
Dentado: 13 ½ (horizontal) y 13 ½ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 2,40 €
Tirada: 70.000 sellos
Diseño: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo-Torroja

AMÉRICA UPAEP. Sanidad. Ignaz Semmelweis (1818- 1865). Lavado de manos



Fecha de puesta en circulación: 10 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Valor postal: Tarifa C
Tirada: 90.000 sellos
Ilustración: Laura Recio (Filatelia)

ARQUITECTURA. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo-Torroja (IETcc-CSIC)

En 1934, por iniciativa de un grupo de Arquitectos e Ingenieros, se fundó en España el Instituto de la Construcción y la Edificación, entidad privada dedicada al estudio e investigación en el campo de la construcción y de sus materiales.

En 1946, el Instituto se adhiere al Patronato Juan de la Cierva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, y en 1949 se fusiona con el Instituto del Cemento, creado por el mismo Patronato en 1947, formándose así el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, bajo la dirección de Eduardo Torroja. En 1961, al fallecer Eduardo Torroja, su nombre se incorpora a la denominación oficial del Centro, hoy Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (IETcc).

A lo largo de sus 90 años de historia, el IETcc ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo y la innovación en el ámbito de la construcción en España evolucionando y adaptándose a los desafíos del sector, contribuyendo de manera significativa a la investigación y el desarrollo en tres áreas principales:

Arquitectura: con un enfoque en la sostenibilidad y la innovación, ha impulsado soluciones arquitectónicas avanzadas optimizando el diseño de espacios habitables y funcionales.

Ingeniería: liderando investigaciones en estructuras complejas, aportando soluciones pioneras que combinan estabilidad, eficiencia y diseño innovador.

Materiales: investigando y desarrollando nuevos materiales para la construcción, siendo clave en la implementación de soluciones sostenibles y de alto rendimiento.

La investigación realizada en el IETcc ha tenido un gran impacto no solo en España, sino también a nivel internacional, siendo un centro de investigación referente en el ámbito de la construcción y la ingeniería civil.

VALORES CIVICOS. CIBERSEGURIDAD

En un mundo cada vez más digitalizado, la protección frente a los riesgos y amenazas de Internet es indispensable. En este contexto, el Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE), dependiente del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, a través de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, pone a disposición de los usuarios el servicio Tu Ayuda en Ciberseguridad, a través del **teléfono 017**, que presta apoyo ante dudas y problemas relacionados con la ciberseguridad.

El 017 ofrece atención personalizada, gratuita y confidencial, los 365 días del año desde las 8 de la mañana hasta las 11 de la noche, atendiendo a la ciudadanía, empresas, profesionales, familias y menores.

Las temáticas son diversas, desde ciberacoso, robo de identidad, tiendas fraudulentas, phishing, smishing o vishing, hasta problemas con la privacidad o el uso seguro de la tecnología.

Este servicio actúa como una herramienta preventiva y reactiva frente a los peligros del entorno digital. Su objetivo no es solo reaccionar, sino también educar y fomentar la cultura del uso seguro y responsable de Internet y las nuevas tecnologías. Correos se suma a esta labor de concienciación con la emisión de un sello conmemorativo que pone en valor la labor de INCIBE y visibiliza el servicio 017 como referencia nacional en materia de ayuda y asesoramiento en ciberseguridad.

Con este sello, Correos e INCIBE refuerzan su compromiso con una sociedad digital más segura, recordando a los ciudadanos que ante cualquier duda o amenaza en la Red pueden llamar al 017.

AMÉRICA UPAEP. Sanidad. Ignaz Semmelweis (1818- 1865). Lavado de manos

Dentro de la serie América UPAEP los países miembros de la UPAEP emiten un sello con una temática común este año, la sanidad.

Ignaz Semmelweis fue un médico húngaro que a mediados del s. XIX trabajó en el Hospital Maternal. Allí observó que el elevado número de mujeres que morían tras el parto a causa de la llamada fiebre puerperal podía estar relacionado con falta de higiene en las manos de los médicos que atendían los alumbramientos.

En 1847, descubrió que el lavado de manos con solución antiséptica previo a las exploraciones médicas disminuía notablemente la tasa de muertes posparto implantando el lavado de manos con solución desinfectante antes de la atención a las parturientas. Por aquel tiempo se desconocía el origen microbiano de las infecciones y él no tenía base científica para demostrar que esa acción salvaba vidas por lo que fue duramente criticado y tuvo que abandonar Viena.

En 1861, publicó sus hallazgos en el libro “La etiología, el concepto y la profilaxis de la fiebre puerperal” aunque no cesaron las discrepancias.

Años después de su muerte, la teoría de los gérmenes de Pasteur validó su tesis y Semmelweis fue proclamado “salvador de las madres”. Curiosamente el llamado “reflejo Semmelweis” define el rechazo automático al conocimiento nuevo por contradecir las normas establecidas.

Su lema “Lávense las manos” sigue salvando millones de vidas. Entre los innumerables reconocimientos, el año 2015, conmemoración del 150 aniversario de su muerte, fue declarado por la Unesco Año Semmelweis. España homenajea con este sello al médico que descubrió el sencillo modo de salvar vidas.

Belén Yuste Responsable del Área de Cultura y Ciencia. Hospital Universitario 12 de Octubre

OFICIOS ANTIGUOS. Fogonero

En las antiguas locomotoras de vapor, el verdadero artífice de su potencia no era el maquinista. Ese papel, pocas veces reconocido, recaía en realidad en la figura del fogonero.

Ser fogonero no consistía únicamente en arrojar paladas de carbón al fuego. En su trabajo debía combinar constantemente numerosos factores como las características técnicas de la locomotora, el peso del tren que remolcaban en ese momento, el trazado por el que circulaban, el nivel del agua o la calidad del combustible, para lograr en todo momento que la presión de la caldera se mantuviera siempre al máximo y lograr así que la máquina ofreciera todas sus prestaciones sin desfallecer. Incluso palear el carbón era toda una ciencia, ya que no se podía hacer a la ligera. Era preciso cubrir el emparillado del modo más uniforme posible, para evitar que su acumulación excesiva en algún punto impidiera el paso del aire y dificultara su combustión o para impedir que el aire frío pudiera penetrar por alguna zona que careciera de él. Además, según las dimensiones de la máquina, éste podía ser un trabajo agotador. Las locomotoras «Santa Fe» de Renfe podían consumir hasta cuatro toneladas por hora mientras ascendían penosamente la dura rampa de Brañuelas (León).

Por si todo lo anterior no fuera poco, en las estaciones el fogonero debía cargar de agua los depósitos de la locomotora. Además, también tenía que revisar los múltiples puntos de engrase de las bielas, comprobar que los cojinetes de ejes y bielas no se habían calentado o ajustar con el martillo y la llave inglesa alguna pieza que se pudiera haber aflojado. En definitiva, un trabajo extenuante y que exigía la máxima atención, ya que cualquier descuido podía traducirse en una avería o una pérdida de potencia, con el consiguiente retraso en el servicio.

Museo Vasco de Ferrocarril Euskotren

NAVIDAD 2025: Ciudades de Navidad. Torrejón de Ardoz y Belenes regionales escenas. Belén de Cangas de Onís



Fecha de puesta en circulación: 14 de octubre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontales)

Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)

Efectos en pliego: 25 sellos de cada motivo

Valores postales: Tarifa A y Tarifa B, respectivamente

Tirada: 90.000 sellos de cada motivo

Fotografías: Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y Cangas de Onís respectivamente.

PERSONAJES DE LA HISTORIA. Heraclio Alfaro



Fecha de puesta en circulación: 15 de octubre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset + foil (en la viñeta)

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato de los sellos: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)

Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)

Efectos en pliego: 24 sellos (8 sellos de cada motivo) + 1 viñeta

Valores postales: 1,85 €

Tirada: 72.000 sellos de cada motivo

Fotografías: Colegio Oficial de Ingenieros Aeronáuticos de España.

Diseño: María Poblet (Filatelia)

PERSONAJES DE LA HISTORIA. Blas Cabrera Felipe



Fecha de puesta en circulación: 15 de octubre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset + foil (en la viñeta)

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato de los sellos: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)

Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)

Efectos en pliego: 24 sellos (8 sellos de cada motivo) + 1 viñeta

Valores postales: 1,85 €

Tirada: 72.000 sellos de cada motivo

Fotografías: Instituto Química-Física “Blas Cabrera”

Diseño: María Poblet (Filatelia)

PERSONAJES DE LA HISTORIA. Ignacio Bolívar



Fecha de puesta en circulación: 15 de octubre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset + foil (en la viñeta)

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato de los sellos: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)

Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)

Efectos en pliego: 24 sellos (8 sellos de cada motivo) + 1 viñeta

Valores postales: 1,85 €

Tirada: 72.000 sellos de cada motivo

Fotografías: Museo Ciencias Naturales

Diseño: María Poblet (Filatelia)

PERSONAJES DE LA HISTORIA.
Blas Cabrera Felipe

Blas Cabrera Felipe (1878-1945), científico canario universal, nacido en Arrecife, a la temprana edad de tres años se trasladó junto a sus padres a La Laguna, donde se formó y conoció a María Sánchez Real, con la que formaría su familia con sus tres hijos, Blas, Nicolás y Luis. Tras sus estudios de Bachiller en el Instituto de Canarias en La Laguna marchó a la Universidad Central de Madrid donde llegó a ser Catedrático de Física. Impulsó y fue el primer director del “Instituto Nacional de Física y Química”, con la ayuda de la Fundación Rockefeller, inaugurado en 1932 lo que supuso un punto de inflexión a partir del cual se empezaba a hacer física experimental en España, de ahí su sobrenombre de “padre de la Física española”. Hoy en día es sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y lleva su nombre desde 2023, “Instituto de Química Física Blas Cabrera”. Fue el anfitrión de la histórica y única visita de Albert Einstein a España en 1923. Formó parte de la élite de la Ciencia europea en la primera mitad del siglo XX y de ese grupo irrepetible de “padres de la Física Cuántica”, junto a sus colegas Albert Einstein, Marie Curie, Niels Bohr o Erwin Schrödinger. Único español del selecto comité científico de los Consejos “Solvay” en Bruselas, entre 1928 y 1933, considerados los congresos más importantes de la historia de la Física y donde se pusieron las bases de buena parte de la ciencia que hoy nos rodea como la nanotecnología y la era atómica. La reciente recuperación de su memoria y su legado manuscrito inédito, incluyendo la repatriación de sus restos mortales a La Laguna en Tenerife en 2022 desde su injusto exilio en México tras la Guerra Civil, nos hace ver lo protagonistas que hemos sido en la Historia de la Física alcanzando metas importantes en la Ciencia.

Dr. Jorge Méndez Ramos, Profesor de Física en la Universidad de La Laguna

NAVIDAD 2025: Ciudades de Navidad. Torrejón de Ardoz y Belenes regionales escenas. Belén de Cangas de Onís

CIUDADES DE NAVIDAD. TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID)
La serie filatélica Ciudades de Navidad destaca a Torrejón de Ardoz como una de las principales capitales navideñas en España, y al Parque Mágicas Navidades como un centro de magia y diversión durante esta temporada. Con su impresionante iluminación, espectáculos, atracciones y novedades como el videomapping de Cascanueces y el show del Grinch, promete experiencias inolvidables tanto para niños como para adultos. Además, la presencia de actividades como la pista de hielo, el belén y el Ice Festival hacen de este evento una visita obligada para quienes desean vivir la auténtica alegría navideña en Madrid. Sin duda, Torrejón de Ardoz continúa consolidándose como un destino navideño de primer nivel en España.

BELENES REGIONALES ESCENAS. BELÉN DE CANGAS DE ONÍS. ASTURIAS

El Puente Romano de Cangas de Onís, icono de Asturias, se transforma en un escenario navideño con un Belén luminoso con líneas de luz, reflejándose en el río Sella. Decorado con estrellas y el mensaje “Navidad Cangas de Onís”, el puente se ilumina en Navidad, con la Cruz de la Victoria de fondo, fortaleciendo su significado cristiano y su conexión con la historia monárquica asturiana. Este Belén, más que decoración, es un símbolo cultural que une patrimonio, tradición y espiritualidad, y ha sido declarado Bien de Interés Cultural. La belleza del reflejo en el río atrae a miles de turistas, consolidando a Cangas de Onís como un referente navideño. La emisión de un sello con esta imagen honra su patrimonio cultural y religioso la unión entre historia, fe y modernidad que representa el puente y su Belén.

CIENCIA.
Mujeres en la Escuela Cajal



Fecha de puesta en circulación: 17 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset + foil plata
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Formato de las 6 viñetas: 19,9 x 24,4 mm (verticales)
Tamaño de la hoja bloque: 150 x 104,5 mm (horizontal)
Valor postal: 7 €
Tirada: 70.000 hojas bloque
Retrato de Santiago Ramón y Cajal: Ateneo de Madrid
Fotografías: Legado Cajal (Museo de Ciencias Naturales Madrid)
Diseño: María Poblet (Filatelia)

CINE ESPAÑOL.
Mario Camus



Fecha de puesta en circulación: 24 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontales)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Efectos en pliego premium: 8
Valor postal: 2 €
Tirada: 70.000 sellos y 3.000 pliegos premium
Fotografía: María Gil Lastra
Ilustraciones Pliego Premium: Laura Recio

PERSONAJES DE LA HISTORIA.
Ignacio Bolívar

Ignacio Bolívar y Urrutia (Madrid, 1850-Ciudad de México, 1944), fue un zoólogo de fama internacional y un impulsor de la investigación científica y de la renovación pedagógica. Desde niño sintió inclinación por la naturaleza y aunque se doctoró en Ciencias Naturales, tuvo que matricularse también en Derecho, como hicieron otros muchos naturalistas de la época.

Catedrático de Artrópodos en la Universidad Central de Madrid (1877), presidente de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1934-1939), y de la Real Sociedad Española de Historia Natural, fue director del Museo Nacional de Ciencias Naturales durante casi cuatro décadas (1901-1939) demostrando ser un gestor capaz y muy influyente en la política científica de su tiempo.

Bolívar publicó más de 300 títulos y descubrió más de 1000 especies, sobre todo de ortópteros (saltamontes, grillos, langostas y alacranes). En 1928 la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales le concedió la medalla Echegaray, el más alto galardón científico, otorgado sólo 19 veces desde su fundación, en 1907, hasta 2025.

En 1931 ocupó la silla F de la Real Academia de la Lengua; y en 1935 presidió el VI Congreso Internacional de Entomología, un hito en la historia científica de nuestro país.

Bolívar, miembro de la “generación de sabios de la Restauración”, al acabar la Guerra Civil, se exilió a México y con 89 años fundó Ciencia: revista hispanoamericana de ciencias puras y aplicadas, referente del exilio científico republicano que permitió a los expatriados continuar con sus investigaciones y colaborar con sus pares de casi todo el mundo. Bolívar murió a los 94 años en su exilio mexicano, ignorado por un país que debió haberse sentido honrado por sus logros.

PERSONAJES DE LA HISTORIA.
Heraclio Alfaro

Heraclio Alfaro Fournier (Vitoria, 1893–1962) fue un ingeniero aeronáutico y aviador español considerado uno de los pioneros de la aviación en España. Nieto del fundador de la fábrica de naipes Fournier, desde joven mostró gran interés por la aeronáutica. Estudió en Vitoria y Gante y se apasionó por el vuelo cuando, en 1909, presenció los intentos de unos compatriotas por hacer volar una réplica del Flyer de los hermanos Wright. Con solo 16 años, Alfaro ya construía y pilotaba planeadores. En 1911 se formó como piloto en Francia, convirtiéndose, a los 18 años, en uno de los aviadores más jóvenes del mundo con licencia oficial.

De regreso a Vitoria, participó en la creación de la primera escuela civil de aviación de España y diseñó su propio avión, el Alfaro 2, que voló ante 25.000 personas en 1914. Posteriormente trabajó en Madrid y Barcelona, donde construyó varios aeroplanos militares y civiles y colaboró con ingenieros como Jorge Loring. En 1920 se trasladó a Estados Unidos, donde trabajó con Orville Wright y más tarde estudió ingeniería aeronáutica en el MIT. Desarrolló una brillante carrera como ingeniero y profesor universitario, con el diseño de aviones, planeadores y motores innovadores. Entre sus logros destaca el monoplano X-13 y la introducción del autogiro de Juan de la Cierva en Norteamérica, en colaboración con Harold Pitcairn.

A lo largo de su vida registró 24 patentes en Estados Unidos y seis en Canadá. En 1942 le detectaron párkinson, por lo que regresó a España tras la Segunda Guerra Mundial. Pasó sus últimos años en Madrid y Vitoria, dedicado a la traducción técnica y manteniendo vínculos con la comunidad aeronáutica. En 1953, se nombró en su honor el Aero Club de Vitoria, como reconocimiento a su decisiva contribución en el desarrollo de la aviación española y mundial.

EFEMÉRIDES.
Dana 2024. Contigo hoy, mañana y siempre



Fecha de puesta en circulación: 29 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 1 €
Tirada: 70.000 sellos
Diseño: Carlos Spottorno

EFEMÉRIDES.
235 aniversario Real Audiencia de Extremadura



Fecha de puesta en circulación: 30 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato del sello: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Valor postal: 3 €
Tirada: 70.000 sellos
Fotografía: Real Audiencia de Extremadura
Ilustración: Laura Recio (Filatelia)

CINE ESPAÑOL.
Mario Camus

“Mi amigo fue un hombre de gran talento. En sus peores momentos le gustaba recordar la ciudad donde había nacido y las personas que habitaban en ella cuando era joven y nadie, ni él mismo, sospechaba que en su profesión llegaría a ser grande y que, de una u otra manera, dejaría un recuerdo imborrable.” El Mundo que nos pertenece. Mario Camus.

Mario Camus García, nacido en Santander el 20 de abril de 1935. Director de Cine. Incansable lector. Sus primeros pasos en el cine fueron como guionista de un pequeño puñado de películas, el azar quiso que se pusiera al frente de su primera película, Los farsantes. A partir de ahí, una treintena de películas, series de televisión, documentales, guiones, colaboraciones, libros de relatos, etc. etc.

Perteneciente a la generación del Nuevo Cine Español de la que forma parte junto a compañeros como Carlos Saura, Basilio Martín Patiño, José Luis Borau, entre otros.

Excelente adaptador de obras literarias, entre las que destacan Fortunata y Jacinta, La colmena, La casa de Bernarda Alba, La forja de un rebelde o Los Santos Inocentes.

Reconocido internacionalmente por su obra, sin duda, el Oso de Oro del festival de Berlín por “La Colmena” en 1983 o la mención especial del jurado del Festival de Cannes por “los Santos Inocentes” en 1984, son las más importantes.

Premio Nacional de Cinematografía (1985), Medalla de oro de las Bellas Artes (1983), Caballero de la Legión de Honor Francesa, Goya de honor, son algunas de los premios y distinciones recibidos a lo largo de su carrera.

Falleció en Santander el 18 de septiembre de 2021.

CIENCIA.
Mujeres en la Escuela Cajal

A principios de s. XX, en un momento en que la mujer estaba relegada de la vida profesional, sobre todo en el ámbito científico, varias jóvenes trabajaron con Santiago Ramón y Cajal en el Laboratorio de Investigaciones.

La primera fue la doctora australiana Laura Forster, que llegó desde Oxford para aprender las técnicas histológicas que el Premio Nobel español había perfeccionado, y con las que había conseguido desentrañar la misteriosa estructura del sistema nervioso

Después, llegaron como ayudantes de laboratorio las hermanas Carmen Serra y Manuela Serra. Su gran valía quedó plasmada en el artículo “Notas sobre las gliofibrillas de la neuroglia de la rana”, ilustrado por ella misma y publicado en la revista del laboratorio.

Entre las ilustradoras científicas de la Escuela Cajal destaca Conchita del Valle, que colaboraba con los discípulos de Cajal carentes de dotes artísticas, dibujando las imágenes de las preparaciones histológicas realizadas por ellos.

La Dra. María Soledad Ruíz-Capillas trabajó con Gonzalo R. Lafora. Estudió los problemas del sueño derivados de lesiones cerebrales, fue la primera mujer en dirigir un balneario y, finalmente dedicó su vida profesional a la odontología. Después llegó la Dra. Mª Luisa Herreros, que se dedicó a la neurociencia en psiquiatría y fue pionera en el psicoanálisis.

En 1922 Cajal preparó un listado de sus discípulos en el que incluyó a Laura Forster y a Manuela Serra.

El sello que reproduce el retrato de Ramón y Cajal pintado por Ricardo Madrazo, que pertenece al Ateneo de Madrid.

Belén Yuste

LITERATURA.
Mª Teresa León



Fecha de puesta en circulación: 31 de octubre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical)

Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)

Efectos en pliego: 25 sellos

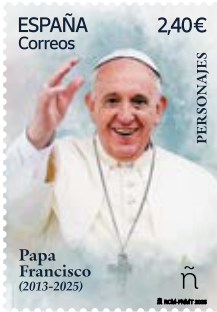
Valores postales: 1 €

Tirada: 70.000 sellos

Diseño: María Poblet (Filatelia)

Fotografía: Familiares Mª Teresa León

PERSONAJES.
Papa Francisco (2013-2025)



Fecha de puesta en circulación: 3 de noviembre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)

Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)

Efectos en pliego: 25 sellos

Efectos en pliego premium: 6 + 2 viñetas

Valor postal: 2,40 €

Tirada: 90.000 sellos y 3.000 pliegos premium

Diseño: María Poblet

EFEMÉRIDES.
235 aniversario Real Audiencia de Extremadura

En 2025 se conmemorarán 235 años de la creación de la Real Audiencia de Extremadura, una institución que ha resistido cambios de régimen, guerras y demás eventos históricos, manteniendo su labor en la impartición de justicia y garantizando la convivencia y la igualdad en la región. La presencia de órganos judiciales en Extremadura ha sido fundamental en su historia, evolucionando desde la figura del rey, que impartía justicia sin apelación, hasta los odores y, posteriormente, las Audiencias. La creación de estas instituciones durante la monarquía borbónica buscaba fiscalizar el reino y racionalizar la administración judicial, ampliando los tribunales en todos los territorios y enfrentando las lentitudes de recurrir a las Chancillerías de Valladolid y Granada. La Real Audiencia de Extremadura se fundó en 1790, por petición de las ciudades de Badajoz, Mérida, Plasencia y Alcántara, para agilizar los trámites judiciales y reducir la delincuencia. La orden fue propuesta en 1775 por el Consejo de Castilla y ejecutada en 1790 por Carlos IV mediante la Pragmática Sanción. Esta institución ha evolucionado a lo largo del tiempo, transformándose en Audiencias Territoriales, Provinciales y, finalmente, en el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura. La Administración de Justicia en Extremadura ha sido esencial para promover una justicia rápida y eficaz, consolidando así una institución sólida que ha evolucionado a lo largo de la historia para servir mejor a los ciudadanos de la región.

EFEMÉRDES.
Dana 2024. Contigo hoy, mañana y siempre

La serie Efemérides recoge acontecimientos o aniversarios que han marcado la memoria colectiva. Entre ellos destaca, por su carácter trágico, el paso de una DANA por la Comunidad Valenciana en 2024, un episodio meteorológico devastador que provocó una de las mayores catástrofes naturales de la historia reciente en España. Las consecuencias fueron trágicas: pérdidas humanas, cuantiosos daños materiales y graves dificultades para la población afectada. Aunque este fenómeno meteorológico afectó a otras comunidades autónomas del país, fue en el área metropolitana de Valencia donde sus consecuencias fueron más graves por el elevado número de víctimas.

El 29 de octubre de 2024, lluvias torrenciales desbordaron cauces fluviales y barrancos, desencadenando inundaciones relámpago, especialmente en el sur de la capital (Horta Sud), donde se declaró una emergencia hidrológica sin precedentes. El balance final ascendió a 237 víctimas mortales, lo que la convierte en una de las crisis más graves en la España contemporánea.

Más allá de la magnitud del desastre, la tragedia dejó también una lección imborrable: el ejemplo de solidaridad y colaboración de toda una comunidad que, en medio de la adversidad, demostraron un espíritu de unidad y compromiso excepcional, trabajando apoyar a quienes más lo necesitaban. En homenaje a las víctimas y como símbolo de recuerdo colectivo, Correos emite un sello con el lema Contigo, hoy, mañana y siempre, un testimonio tangible de memoria, solidaridad y esperanza que acompañará a generaciones futuras como recordatorio de la fuerza y resiliencia de la sociedad ante la adversidad.

PUENTES DE ESPAÑA.
Puente de la Constitución de 1812. Cádiz



Fecha de puesta en circulación: 6 de noviembre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato del sello: 74,6 x 28,8 mm (horizontal)

Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 12 ¾ (vertical)

Efectos en pliego: 15 sellos

Valores postales: 3 €

Tirada: 72.000 sellos

Fotografía: Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible

EXFILNA 2025. CÁDIZ.
Ayuntamiento de Cádiz



Fecha de puesta en circulación: 6 de noviembre de 2025

Procedimiento de impresión: Offset + calcografía

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente

Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)

Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)

Formato de la hoja bloque: 150,6 x 104,5 mm (horizontal)

Valor postal: 8 €

Tirada: 70.000 Hojas Bloque

Fotografía: Ayuntamiento de Cádiz

PERSONAJES.
Papa Francisco (2013-2025)

El papa Francisco concluyó su pontificado en 2025 tras doce años al frente de la Iglesia católica y del Estado de la Ciudad del Vaticano. Su legado abarcó una profunda dimensión espiritual, un firme compromiso con los sectores vulnerables y reformas en la curia romana que redefinieron la Santa Sede. Tras ser elegido en 2013, se convirtió en el primer papa latinoamericano y hispanohablante en más de quinientos años, destacándose por su carácter progresista y reformador. Nacido en Argentina de padres italianos, Bergoglio fue un sacerdote Jesuita que previamente fue rector del Centro Loyola y amplió su formación en Alemania.

Su estilo se caracterizó por la austeridad, cercanía y calidez humana, promoviendo una “Iglesia pobre y para los pobres”. Impulsó cambios en varias instituciones vaticanas, incluido el IOR, y elevó la conciencia ecológica con la encíclica “Laudato si”.

Su liderazgo fortaleció la presencia internacional de la Iglesia, defendiendo la paz en Oriente Próximo, condenando el extremismo, y denunciando la situación de refugiados y migrantes. Influido por la Teología del Pueblo, derivada de la Teología de la Liberación, centró sus ideas en la dignidad y justicia social.

Tras su fallecimiento en 2025, el Colegio Cardenalicio eligió a León XIV, el primer papa de origen norteamericano, inaugurando así un nuevo capítulo en la historia contemporánea de la Iglesia católica.

LITERATURA.
Mª Teresa León

Nacida en Logroño en 1903, María Teresa León fue una escritora, ensayista, dramaturga y activista cultural profundamente comprometida con la justicia social, el feminismo y la causa republicana. Vinculada a la Generación del 27, formó parte del grupo de intelectuales conocido como «Las Sinsombrero», junto a figuras como María Zambrano, Rosa Chacel o Maruja Mallo, que desafiaron las normas sociales de su tiempo para reivindicar el papel de la mujer en la vida cultural y política española. Inició su carrera literaria bajo el seudónimo de Isabel Inghirami y en 1929 publicó su primer libro, Cuentos para soñar. En esa época conoció al poeta Rafael Alberti, con quien compartiría vida, compromiso político y exilio. Juntos fundaron la revista Octubre. Durante la Guerra Civil, León destacó por su labor de preservación del patrimonio artístico y tras la derrota republicana emprendió un largo y doloroso exilio que la llevó a Francia, Argentina e Italia. A pesar de su incansable producción literaria que incluye cuentos, novelas, memorias y obras teatrales, su figura fue ensombrecida por la de su esposo, a quien apoyó y acompañó en la difusión de su obra, relegando la suya a un segundo plano. Su libro más emblemático, Memoria de la melancolía (1970), es un testimonio íntimo y lúcido de su vida, su generación y su exilio, una crónica escrita con sensibilidad y profundidad política. Regresó a España en 1977, ya afectada por un alzhéimer avanzado, y falleció en 1988 sin haber recibido el reconocimiento que merecía. No fue hasta 2015, con el documental de RTVE «Las Sinsombrero», cuando su nombre y el de otras compañeras comenzaron a ocupar el lugar que les correspondía en la historia de la cultura española. Hoy, gracias al trabajo de recuperación de su legado impulsado por su hija Aitana Alberti, María Teresa León es valorada como una de las grandes intelectuales silenciadas del exilio, figura imprescindible para comprender el papel de las mujeres en la cultura del siglo XX.

EXFILNA 2025. CÁDIZ.
Ayuntamiento de Cádiz

La Exposición Filatélica Nacional, conocida como Exfilna, se celebra este 2025 en la ciudad de Cádiz, por ello se emite un sello conmemorativo que destaca uno de los atractivos más emblemáticos de la ciudad: el Ayuntamiento de Cádiz.

La ubicación del Ayuntamiento de Cádiz no ha variado desde el siglo XVI. La actual construcción que fue levantada en 1799 y se alzó sobre antiguas casas consistoriales. La impronta actual es el resultado de dos etapas, una primera liderada por los arquitectos Pedro Ángel Albisu y Torcuato Benjumeda, en la que se persigue una estética académica o neoclásica y una segunda parte, de estilo isabelino, en torno a 1865, llevada a cabo por Manuel García del Álamo donde se pulieron los interiores.

En su amplio pórtico con un balcón destacan cuatro columnas jónicas con un frontón triangular y la figura en relieve de Hércules, fundador de la ciudad. Un poco más arriba se yergue una esbelta torre con tres cuerpos y estilo manierista. En el primero, que es de planta cuadrada, se sitúan dos esculturas, San Servando y San Germán, patronos de Cádiz. El segundo cuerpo es de planta octogonal con hornacinas en los lados, y sujeta el último cuerpo que se asemeja a un templete, una brillante cúpula de azulejos y una campana.

En su interior alberga distintas estancias que se articulan en torno a un patio de forma cuadrada donde se abre una escalinata de finales del siglo XVII donde se sitúa una escultura de Hércules en mármol blanco y dos lienzos, uno que muestra el milagro de la Virgen del Rosario, y el otro a los patronos de Cádiz son de singular belleza.

El Salón de Plenos del Ayuntamiento, posee una rica ornamentación y la bóveda está pintada con frescos. Del techo cuelgan unas bellísimas lámparas de cristal veneciano con distintos colores.

PUENTES DE ESPAÑA.
Puente de la Constitución de 1812. Cádiz

Correos emite dentro su serie Puentes de España un sello dedicado al puente de la Constitución de 1812, en Cádiz.

El puente atirantado que cruza la bahía de Cádiz es una de las obras más singulares y de las de mayor magnitud y complejidad que ha acometido España en los últimos años.

La infraestructura tiene una longitud de 3.092 metros, con 34 pilas y dos torres, de las que nueve pilas y una torre están en el mar. Además, es el segundo puente marítimo de mayor gálibo vertical del mundo, por delante del Puente Golden Gate.

En cuanto al tablero, se pueden distinguir cuatro tramos:

- El viaducto de acceso a Cádiz, de hormigón y acero con 581 m de longitud y vamos de hasta 75 m.
- El viaducto atirantado, cuenta estructura atirantada de 1.180 metros de longitud, y una luz libre entre pilonos de 540 metros, la mayor de España y la tercera mayor de Europa. Los pilonos tienen una altura de 185 metros y sirven de anclaje de los tirantes de acero que sustentan el tablero. El gálibo vertical bajo el tablero es también excepcional, de 69 m, para permitir el paso de grandes embarcaciones.
- El tramo desmontable, que mediante el izado con grúas puede permitir el paso de embarcaciones con un gálibo superior a 69 m.
- Viaducto de hormigón de acceso a Puerto Real, de 1.182 m de longitud, con el tablero de hormigón pretensado fabricado “in situ”.

Cuenta con dos carriles por sentido para el tráfico viario y una plataforma dedicada al transporte colectivo. La infraestructura busca mejorar las comunicaciones y la integración del casco histórico en la Bahía de Cádiz, además de potenciar el desarrollo del Puerto, reduciendo el flujo de vehículos pesados en el centro.

JUVENIA 2025.
Cádiz. Títeres. Títeres de la Tía Norica. Batillo



Fecha de puesta en circulación: 6 de noviembre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40,9 x 57,6 mm (vertical)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Valor postal: 3 €
Tirada: 74.000 sellos
Fotografía: Ayuntamiento de Cádiz

EFEMÉRIDES.
Creació del Centre Cultural d’Andorra (1975-1980)



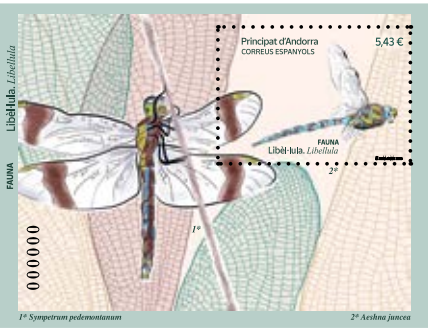
Fecha de puesta en circulación: 15 de julio de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 1,85 €
Tirada: 45.000 sellos
Diseño: Xavier Rebés

CASA REAL ESPAÑOLA.
S.M. El Rey Felipe VI y S.A.R. La Princesa de Asturias



Fecha de puesta en circulación: 7 de noviembre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset + calcografía
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40 x 40 mm (cuadrados)
Dentado: 13 ½ (horizontal) y 13 ½ (vertical)
Formato de la hoja bloque: 120 x 120 mm (cuadrada)
Valor postal: 6 € cada sello
Tirada: 60.000 Hojas Bloque
Diseño: Casa Real

FAUNA.
Libèl·lula



Fecha de puesta en circulación: 12 de septiembre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato del sello: 47 x 33,4 mm (horizontal)
Formato de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm (horizontal)
Valor postal: 5,43 €
Tirada: 45.000 hojas bloque
Diseño: Itziar Badenas Rué

CASA REAL ESPAÑOLA.
S.M. El Rey Felipe VI y S.A.R. La Princesa de Asturias

La Casa Real Española es la institución encargada de representar oficialmente a la monarquía en el marco del sistema constitucional del país. Con sede en el Palacio de La Zarzuela, está integrada por los miembros de la familia Borbón y Ortiz, actuales representantes de la Corona.

Su Majestad el Rey Felipe VI, cuyo nombre completo es Felipe de Borbón y Grecia, es el tercer hijo de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía. Desde una edad temprana, su formación estuvo orientada al cumplimiento de su papel como futuro Jefe del Estado. Accedió al trono en junio de 2014, tras la abdicación de su padre, y desde su proclamación ha impulsado una visión renovada de la institución basada en la transparencia, la cercanía ciudadana y la modernización de la Corona. Como Rey, ostenta la Jefatura del Estado, representa a España en el exterior y en los actos oficiales, y ejerce el mando supremo de las Fuerzas Armadas con el rango de capitán general.

Por su parte, Su Alteza Real la Princesa de Asturias, doña Leonor de Borbón y Ortiz, es la hija mayor de los Reyes don Felipe y doña Letizia, y ocupa el primer lugar en la línea de sucesión al trono. Su preparación se desarrolla en coherencia con las responsabilidades que podría asumir en el futuro. Tras finalizar el Bachillerato Internacional, ingresó en agosto de 2023 en la Academia General Militar, como parte de su formación militar, continuando así el itinerario formativo establecido.

JUVENIA 2025.
Cádiz. Títeres. Títeres de la Tía Norica. Batillo

Entre los días 5 y 9 de noviembre Cádiz acogerá la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil en su 29 edición. Esta exposición se organiza cada dos años en una ciudad diferente y desde el 2023 coincide con la celebración de la EXFILNA por lo que en noviembre Cádiz se llenará de sellos siendo la capital de la Filatelia.

Ambas exposiciones tienen una ubicación única en Baluarte Candelaria donde además de poder admirar las exposiciones de sellos se realizarán toda una serie de actividades.

Al ser una exposición dirigida a un público más joven la temática elegida ha sido: Títeres.

Batillo, sobrino-nieto de la famosa Tía Norica, es más que el nombre de un títere. Es un personaje capital dentro de las aventuras de la Tía Norica y que simboliza el sentir y la idiosincrasia del pueblo gaditano.

La Tía Norica de Cádiz, es una tradición titiritera con más de 200 años de antigüedad. Las últimas investigaciones datan su existencia hacia el año 1790. Desde hace 40 años, un grupo de artistas vienen trabajando para su recuperación y consolidación definitiva.

Ha sido galardonada con innumerables premios, entre ellos la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España. Actualmente está pendiente de que su conjunto artesanal sea declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía.

MUSEUS.
Casa Museu d’Areny-Plandolit (Ordino). Tauler



Fecha de puesta en circulación: 26 de septiembre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset + QR
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Valor postal: 3,10 €
Tirada: 45.000 sellos
Diseño: Laura Recio y José Carlos Alonso (Filatelia)

DIVERSITAT ANDORRANA. Comunitat colombiana y
PERSONATGES. Josep Pintat Solans



Fecha de puesta en circulación: 10 de octubre de 2025
Fecha de puesta en circulación: 20 de octubre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical) y 40 x 40 mm (cuadrado)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical) y 13 ½ (horizontal) y 1½ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 20 € y 1,95€
Tirada: 45.000 sellode cada motivo
Diseño: Klapp estudi de disseny y Angel Calvente, respectivamente

FAUNA.
Libèl·lula

La libélula es un insecto fascinante, conocido por su vuelo ágil y sus colores vibrantes que van desde tonos metálicos hasta combinaciones brillantes de azul, verde y rojo. Pertenece al orden Odonata y, con sus dos pares de alas transparentes y ojos compuestos, tiene una visión amplia que le permite detectar fácilmente presas en el aire. Las libélulas son cazadoras expertas de otros insectos y contribuyen a controlar plagas en el ecosistema. Además, tienen una vida única, pues pasan gran parte de su desarrollo en el agua antes de emerger como adultos voladores.

Las libélulas están ligadas a los ambientes acuáticos, haciéndolas más vulnerables ya que de las 5.600 especies reconocidas en el mundo, 176 han sido incluidas en alguna categoría de amenaza en la Lista Roja de la UICN de 2006. Un reciente estudio siguiendo los criterios de valoración del riesgo de extinción de la UICN concluye que un 10% de las libélulas evaluadas (1.500 especies) se encuentra amenazada, ya sea en las categorías de en peligro crítico (2%), en peligro (3%) o vulnerable (5%). En el caso de la Península Ibérica, de las 78 especies presentes, 18 se encuentran recogidas en el reciente Libro Rojo de los Invertebrados de España.

Hay cuatro especies amenazadas asociadas a hàbitats de montaña en la Península Ibérica: Aeshna juncea; Cordulegaster bidentata; ;Sympetrum flaveolum y Leucorrhinia pectoralis.

Las principales amenazas que afectan a estas especies de libélulas provienen de la destrucción de sus hàbitats y el cambio climático.

EFEMÈRIDES.
Creació del Centre Cultural d’Andorra (1975-1980)

El Centre Cultural d’Andorra fue una asociación que nació en 1975 en Andorra de la mano de Jordi Sasplugas después del polémico concierto de Paco Ibáñez que tuvo lugar en Andorra en 1974 que provocó la ira de la España franquista y consecuencias económicas para Andorra.

El Centre Cultural llenó el vacío intelectual y cultural que había en aquellos momentos en el país con una programación que incluía actividades de cine, charlas y conciertos, muchas veces prohibidas, por su ideología política contraria a la de la vecina España franquista.

Después de que gran parte de los socios fueran juzgados e indultados en el “asunto de la droga” el Centre recibe un fuerte golpe y cambia de presidente, Xavier Rebés, y de rumbo en una segunda etapa que comienza en 1977 y que termina en 1980. En esos años se centra en la cultura popular, la naturaleza, el deporte, la cohesión social y la mejora del espacio público. En ese momento también se prohíben actividades, pero esta vez desde las mismas instituciones andorranas que las miraban con recelo.

EFEMÈRIDES. 30 anys de relacions diplomàtiques
amb San Marino



Fecha de puesta en circulación: 4 de noviembre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Valor postal: 3,10 €
Tirada: 45.000 sellos
Diseño: Enric Cardús

NADAL.
Cavalcada de Reis



Fecha de puesta en circulación: 6 de noviembre de 2025
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 0,89 €
Tirada: 45.000 sellos
Diseño: Elisenda Ortega

DIVERSITAT ANDORRANA. Comunitat colombiana y PERSONATGES. Josep Pintat Solans DIVERSITAT ANDORRANA Un año más el principat d’Andorra emite un sello para homenajear a la gran cantidad de comunidades humanas que habitan en el principado. En un mundo donde la mezcla, la diversidad... es importante Andorra da visibilidad a través de sus sellos a las diferentes culturas que podemos encontrar en el principado. Este 2025 la elegida es la comunidad colombiana con un diseño moderno donde una gran C preside el sello sobre lo que parece un saco de café por el vínculo con la cultura colombiana. La comunidad colombiana en Andorra ha crecido significativamente en los últimos años, convirtiéndose en una de las comunidades extranjeras más destacadas del país. PERSONATGES Josep Pintat Solans (1925-2007) fue una figura destacada en la política de Andorra. Josep Pintat fue conocido por su papel como Cap de Govern de Andorra en dos periodos diferentes, el primero desde 1982 hasta 1984 y luego de 1985 a 1989. Fue uno de los líderes que impulsaron grandes cambios en Andorra, sentando las bases para la modernización del país y preparando el terreno para la Constitución de Andorra de 1993, que estableció a Andorra como un Estado de derecho y democrático. Pintat fue un político conservador y reformista, caracterizado por su enfoque pragmático y su habilidad para mediar en una época en la que Andorra se encontraba en una encrucijada, debatiéndose entre mantener su sistema tradicional y dar los pasos necesarios hacia la integración en la comunidad internacional. Bajo su liderazgo, Andorra experimentó una apertura económica y social que facilitó la llegada de inversiones y el turismo, factores clave para el desarrollo económico de la región.	MUSEUS. Casa Museu d’Areny-Plandolit (Ordino). Tauler Este 2025 se emite un nuevo sello dentro de la serie Museus, esta temática se dedica a dar diffusion y mostrar diferentes piezas de los museos del principat d’Andorra. En la Casa d’Areny-Plandolit se conserva un tablero de ajedrez que, más allá de su función de juego, simboliza el prestigio cultural y social de la familia en la Andorra del siglo XIX. El ajedrez, considerado “el juego de los reyes”, evocaba estrategias de poder, previsión y decisiones calculadas, reflejando el universo político y económico de su tiempo. Este tablero destaca además por su singular elaboración: está hecho con alas de mariposas exóticas, probablemente amazónicas. Las casillas blancas se sustituyen por alas azul tornasolado, mientras que el marco combina tonos marrones, negros y azules en formas geométricas, rematado por una sencilla moldura de madera. Un objeto pequeño pero cargado de significado, capaz de abrir una ventana a la vida íntima y simbólica de la casa y del país. El sello incluye un QR en el que se podran observar los detalles del tablero que aparece representado. Museu Casa d’Areny-Plandolit Carrer Major, s/n AD300 Ordino Horario mes de Septiembre: • De martes a viernes: apertura de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00. • Sábados: de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:00. • Domingos: de 10:00 a 14:00. • Lunes y domingos por la tarde: cerrada.
NADAL. Cavalcada de Reis La Cabalgata de los Reyes Magos en Andorra la Vella y Escaldes-Engordany es una de las celebraciones más esperadas y mágicas del Principado de Andorra. Cada año, el 5 de enero, los Reyes Magos desfilan por las calles de ambas localidades, rodeados de carrozas temáticas, luces y personajes fantásticos que llenan de ilusión a niños y adultos. En este desfile, Melchor, Gaspar y Baltasar recorren el centro urbano lanzando caramelos y repartiendo alegría, mientras los asistentes disfrutan de la música, la danza y una puesta en escena que transforma las calles en un auténtico cuento de Navidad. La cabalgata destaca por su organización y el esfuerzo de los voluntarios y organizadores que, junto con los comuns de Andorra la Vella y Escaldes-Engordany, se encargan de mantener viva esta tradición mágica, asegurando cada año una experiencia inolvidable para todos. La Cabalgata de Reyes Magos tiene su origen en la celebración cristiana de la Epifanía, que conmemora la visita de los Tres Reyes Magos al Niño Jesús en el pesebre. Aunque la tradición de la Epifanía se estableció en el siglo II, la costumbre de la Cabalgata se consolidó durante el siglo XIX. Si bien parece una historia milenaria, no hay demasiadas fuentes que ayuden a especificar el nacimiento de la celebración, de tal manera que el debate aún sigue vigente hoy.	EFEMÈRIDES. 30 anys de relacions diplomàtiques amb San Marín El Principado de Andorra y la Serenísima República de San Marino celebran 30 años de relaciones diplomáticas, marcando tres décadas de cooperación y amistad entre dos de los estados más pequeños de Europa. Desde el establecimiento oficial de relaciones en 1993, ambas naciones han compartido valores comunes como la defensa de la soberanía, la paz y el respeto a la cultura y tradiciones propias, lo cual ha fortalecido sus vínculos. Este aniversario destaca también los esfuerzos de ambos países para colaborar en organismos internacionales, especialmente en áreas como el turismo, la cultura y el desarrollo sostenible, buscando siempre promover su identidad y avanzar en objetivos compartidos en el contexto europeo. San Marino es un pequeño estado europeo enclavado en el territorio italiano a 20 km de la costa adriática, entre las provincias de Forlì, Pesaro y Urbino. La capital es San Marino. Es una de las repúblicas más pequeñas y más antiguas del mundo. Debido a la unificación de la península Itálica, la independencia de San Marino tuvo que sellarse con un tratado en 1862 que fue revisado y corroborado en 1939 y 1971, San Marino es la única ciudad-estado itálica que aún sobrevive. Está edificada alrededor del monte Titano, de 738 m. de altitud, que pertenece a la cadena calcárea de los Apeninos; al pie se encuentra la capital. El clima es cálido en verano, frío y húmedo en invierno. Varios ríos (Fiumicello, Ranco, Flocca, San Marino) cruzan el territorio. La economía está basada en la agricultura (trigo, vid), la ganadería y el turismo. Exporta vinos, loza, cerámica, carne y lana, entre otros.

NUEVO AÑO NUEVOS SELLOS

Si 2025 fue el año de la Filatelia en España, 2026 se perfila como un periodo en el que los sellos seguirán siendo una forma única de rendir homenaje a personajes históricos, conmemorar efemérides y celebrar acontecimientos relevantes.

Este año despediremos, tras seis ediciones, la serie “España en 19 platos”, que nos ha ofrecido un recorrido culinario por la riqueza gastronómica del país. Con las últimas hojas bloque dedicadas a La Rioja y Canarias, esta colección llega a su fin.

No obstante, la gastronomía continuará presente en las emisiones filatélicas a través de las Denominaciones de Origen Protegidas, con especial atención al País Vasco, y con la celebración de la Capital Española de la Gastronomía 2026: Jerez de la Frontera.

Como innovación y materiales destacados en 2026, incorporamos el papel madera en la emisión dedicada a Oficios Antiguos: Ebanista, y la tinta irisada en la emisión conmemorativa del Eclipse Solar, que será visible en España en el mes de agosto.

Este año también recuperamos la emisión conjunta con Croacia, cuyo motivo elegido serán los barcos pesqueros del Mediterráneo, una oportunidad para descubrir y apreciar las embarcaciones tradicionales de ambos países.

En el ámbito internacional, España participará en las principales emisiones temáticas:

Europa, que celebrará los 70 años del sello Europa con un diseño común para todos los países.

Euromed, con la temática de mosaicos tradicionales del Mediterráneo, representada por el mosaico de la Villa Romana de Quintilla en Murcia.

América UPAEP, que dedicará su emisión a Lagos y Lagunas, donde España estará representada por la Laguna Negra en Soria.

Para el año 2026, se ha acordado con La Poste una mayor coordinación en las temáticas y fechas de emisión entre los sellos de Andorra Española y Andorra Francesa, reforzando la colaboración entre ambas administraciones postales.

Entre las iniciativas más destacadas, se realizará una emisión especial en la que participarán Correos, La Poste y el Principat d’Andorra, con dos emisiones complementarias que reflejarán la identidad y el patrimonio cultural compartido.

AVANCE EMISIONES ESPAÑA 2026	
	ENERO
	EFEMÉRIDES
12/1/2026	Pablo Igesias Posse. 1850-1925
	EFEMÉRIDES
16/1/2026	Asamblea de Melide
	FIESTAS POPULARES
23/1/2026	Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria
AVANCE EMISIONES ANDORRA 2026	
	ENERO
	SERIE BÁSICA
12/1/2026	Bandera y escudo

Sujeto a cambios

AVANCE ENERO 2026



Pablo Igesias Posse. 1850-1925 (12/1/2026)



Asamblea de Melide (16/1/2026)



Libro Anual Valores en el tiempo

Este año, haz un regalo que va más allá de lo material. Regalar sellos no es solo ofrecer una colección: es compartir historia, cultura y emoción. Ya sea en Navidad o en cualquier momento especial, los sellos son una invitación a descubrir un mundo fascinante que despierta la curiosidad y crea vínculos entre generaciones.

Valores en el Tiempo no es solo un libro: es una puerta abierta a la pasión por la filatelia, una afición que enriquece, entretiene y emociona. Ideal para quienes ya coleccionan, pero también para quienes aún no han descubierto el placer de este hobby tan especial.

El libro, que recoge todos los sellos de España y Andorra emitidos en el año 2025, incluye textos explicativos, características técnicas y los matasellos de primer día de circulación de cada emisión.

Además, y como en años anteriores, los abonados al libro anual con sellos recibirán adicionalmente un código promocional para obtener un pliego de 20 sellos personalizables con el motivo que elijan y valorado en 41 €.

Así mismo queremos recordar que existe una edición internacional limitada, igual que la edición habitual, pero con los textos en inglés que aparecen a final del libro.



P.V.P.
210€

PVP libro con sellos: 225 €, para abonados 210 €
PVP libro sin sellos: 60 €

Carpeta Andorra 2025

Correos presenta la carpeta anual de sellos de Andorra, una cuidada edición que reúne todas las emisiones filatélicas del año 2025.

Un producto cuidado al detalle, ideal tanto para coleccionistas como para quienes desean conservar la historia, el arte y la cultura andorrana en un formato exclusivo.

En su interior encontrarás todos los sellos emitidos a lo largo de 2025 y un Sobre de primer día.

Producto oficial editado por Correos.

Tirada: 400 unidades



P.V.P.
50€

Boceto sujeto a cambios



Numismática. Monedas de colección

El Servicio Filatélico de Correos presenta una edición especial para 2025 que combina arte, historia y patrimonio en una cuidada selección de monedas de colección. Este estuche exclusivo recoge los acontecimientos más relevantes del año, representados en cuatro monedas de plata redondas, emitidas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) y seleccionadas por Correos.

Más allá del coleccionismo, estas piezas representan un legado cultural y conmemorativo, acuñadas en metales preciosos y con acabados de máxima calidad "proof". Se presentan en un elegante estuche de joyería, ideal para conservar y exhibir.



P.V.P.
320€

PVP abonados 320 €
PVP no esporádicos 340€

MUNDIAL FIFA 2026
(EM. 2025) 8 REALES



150 ANIVERSARIO
ANTONIO MACHADO



175 ANIVERSARIO DEL
1º SELLO ESPAÑOL



250 ANIVERSARIO
DECLARACIÓN DE
INDEPENDENCIA DE
LOS EE.UU. 1776



Carpeta ATM 2025

Correos emite una carpeta con todas las Etiquetas ATM realizadas en 2025. 12 etiquetas en total. Contiene 12 tiras de Etiquetas ATM de 4 Tarifas:

- Aviones históricos. DH 60 Moth (1925)
- Museos. Museo Correos.
- Año nuevo chino. Año de la Serpiente
- Comic. Filemón
- Andorra 25. La Vuelta
- Andorra 25. Escultura. Robot en suspensió
- Corea del Sur. Flora. Flores Nacionales.
- 55 Plaza Mayor Madrid. Kilometro 0.
- 55 Plaza Mayor Madrid. Rastro de Madrid.
- Toledo. Artesanía. Espada Tizona.
- 63 Exfilna. Buque escuela Juan Sebastián El Cano.
- 63 Exfilna. Cádiz





SEMANA DEL CORREO

Entre los días 6 y 10 de octubre se desarrolló la Semana del Correo con motivo del Día Mundial del Correo que se celebra el 9 de octubre, ofreciendo diferentes actividades para empleados y visitantes. La celebración comenzó con una exposición en el hall del edificio Clara Campoamor, donde se exhibieron piezas únicas de la colección patrimonial del organismo, permitiendo a los asistentes apreciar la riqueza del patrimonio postal, bibliográfico y documental de Correos.

Uno de los momentos más destacados fue la visita institucional al Palacio de Comunicaciones, actual sede del Ayuntamiento de Madrid, que sirvió para inaugurar las próximas visitas guiadas abiertas a empleados y público general que se iniciarán en noviembre. Estos recorridos permitieron a los participantes descubrir los rincones históricos del emblemático edificio como la antigua Sala de Batalla, hoy día Salón de Plenos y conocer su relevancia en el desarrollo de las comunicaciones en España.

A lo largo de la semana, se llevaron a cabo diversas actividades culturales y educativas como la charla del compañero Abel Aparicio, cartero y poeta, que generó gran interés entre los asistentes. La semana continuó con una conferencia sobre "La filatelia en el cine", impartida por Gaspar Martínez, académico de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

Por último, la Biblioteca Especializada Postal y Telegráfica ofreció una jornada de puertas abiertas para que todos los que quisieran bucearan entre sus joyas bibliográficas.



LA OPINIÓN DE NUESTROS ABONADOS

José Huerta Castro

¿Cuál es la razón o razones por la que decidió a suscribirse a los productos filatélicos?

Me pareció y creo que es la manera más fácil y también mejor para despreocuparte de estar pendiente. Ganas, tranquilidad y tiempo .

¿Hay algún familiar que le haya fomentado el interés por los sellos y el coleccionismo?

No.

¿Compra usted sellos sellos/monedas de otros países?

Solo de España y tema Europa.

¿Qué productos de los que comercializamos le gustan más? ¿Cuáles considera que deberían ser mejorados?

Los pliegos premium son interesantes así como el producto Filatelia con moneda. A mí entender están perfectos.

¿Cuál es su profesión?

Soy diseñador gráfico

¿Es usuario de la web de Correos? ¿La usa como medio para la realización de pedidos?

Sí, utilizo la web para estar enterado de los productos y de todo lo que ofrece. Los pedidos esporádicos los realizó por correo electrónico .

INTERNACIONAL

CROISSANT AU BEURRE

La palabra Croissant ya se citaba en 1850 en Francia, haciendo referencia a unos panecillos, pero ya será en el siglo XX, y en concreto, 1905, cuando se realizarán los primeros croissants con hojaldre. El correo francés ha emitido un sello con su imagen, debido a la transcendencia cultural que tiene como elemento identificador de su país y de la importancia que tiene su consumo, no sólo en Francia, si no todo el mundo.

EL ÁRBOL DE NAVIDAD

El árbol de Navidad tiene un posible origen pagano (aunque algunos consideran esto un mito): el cortar un árbol y adornarlo, se usó en la cultura celta y romana. Es posible que el primer árbol de Navidad tal y como lo conocemos en la actualidad, surgiera en Alemania y en Escandinavia. Como adelanto a las fiestas de Navidad, Bélgica ha emitido un sello en la que unas estrellas forman en espiral un árbol navideño.

100 AÑOS DEL OLIMPIAKOS

El club Olimpiakos fue fundado el 10 de marzo de 1925. Es uno de los equipos más populares de su país y es un club que nunca ha descendido de categoría. Su nombre está inspirado en los Juegos Olímpicos Antiguos. El correo griego para conmemorar los 100 años del nacimiento de este club ha emitido un sello, haciendo referencia al aniversario y a su escudo.





PRESENTACIONES DE SELLOS

ESPAÑA ES CULTURA. CENTENARIO 1925-2025 CARMEN MARTÍN GAITE

Espacio multiusos Feria Nacional del Sello. Plaza Mayor de Madrid. 25 de septiembre de 2025

En el marco de la inauguración de la 55 edición de la Feria Nacional del Sello, celebrada del 25 al 28 de septiembre en la Plaza Mayor de Madrid, el presidente de Correos, Pedro Saura, presentó junto con el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, el sello que conmemora en 2025 el centenario del nacimiento de la escritora salmantina Carmen Martín Gaité, una de las novelistas y ensayistas más importantes de la literatura española del siglo XX.

La serie "España Es" pretende difundir y poner en valor la imagen de modernidad, dinamismo, potencia económica y cultural y de creación artística de nuestro país. Por este motivo esta serie filatélica contó en 2025 con cuatro sellos dedicados a cuatro de nuestros sectores estratégicos, como son el gastronómico, el turístico, el científico y el cultural.

Al finalizar el acto se llevó a cabo el tradicional matasellado de honor junto con la Fundación Carmen Martín Gaité.



Nuria Lera Hervás, Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos; Ernest Urtegas, Ministro de Cultura, Gobierno de España; Pedro Saura, Presidente de Correos; Patricia Caprile, Patrono titular Fundación Carmen Martín Gaité

EFEMÉRIDES. 175 AÑOS DEL INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA Y 125 AÑOS DE LA REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA



Rosa Mª Mateos, Directora del Instituto Geológico y Minero de España; Eloísa del Pino, Presidenta del CSIC; Pedro Saura, Presidente de Correos; Angélica Suela, Presidenta de la Real Sociedad Fotográfica

Instituto Geológico y Minero de España, Madrid. 1 de octubre de 2025

El Instituto Geológico y Minero de España acogió el 1 de octubre la presentación de los dos sellos emitidos bajo la misma serie para conmemorar sus respectivas efemérides, la del 175 aniversario del Centro Nacional Instituto Geológico y Minero de España del CSIC (IGME-CSIC), así como el 125 aniversario de la Real Sociedad Fotográfica.

Con un aforo completo, intervinieron en este entrañable acto la presidenta del CSIC, Eloísa del Pino; la directora del Instituto Geológico y Minero de España, Rosa Mª Mateos; la presidenta de la Real Sociedad Fotográfica, Angélica Suela, y el presidente de Correos, Pedro Saura.

CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. ALCALÁ DE HENARES



Nuria Lera Hervás, Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos; Judith Piquet, Alcaldesa de Alcalá de Henares; José Vicente Pérez, concejal de Patrimonio Histórico, Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. 8 de octubre de 2025.

La Universidad y el recinto histórico de Alcalá de Henares fueron inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO el 2 de diciembre de 1998. Se reconoció así su legado único como primera ciudad universitaria planificada del mundo y como Civitas Dei, dos modelos que fueron replicados en América y Europa. Quedó reconocida también su condición de santuario de la lengua y la literatura española, con Cervantes, su hijo más universal, como icono.

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares acogió el acto de presentación del sello, presidido por la alcaldesa de la localidad, Judith Piquet, junto con el concejal de Patrimonio Histórico, José Vicente Pérez y la directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, Nuria Lera.

PERSONAJES DE LA HISTORIA. BLAS CABRERA

Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife. 15 de octubre de 2025

En el marco del Congreso internacional SHIFT2025 «Aplicaciones de la luz a las energías renovables y la biomedicina», celebrado en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna del 13 al 17 de octubre, Correos tuvo la ocasión de presentar el sello dedicado a uno de los tres protagonistas de la serie "Personajes de la Historia" de 2025, el científico canario Blas Cabrera, que comparte pliego con el naturalista y entomólogo Ignacio Bolívar y el aviador e ingeniero aeronáutico Heraclio Alfaro.

La directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, Nuria Lera Hervás estuvo acompañada por el rector de la Universidad de La Laguna, Francisco Javier García Rodríguez y el profesor del departamento de Física de la Universidad de La Laguna, Jorge Méndez Ramos, entre otros.



Nuria Lera Hervás, Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos; Francisco Javier García Rodríguez, Rector de la Universidad de La Laguna; Jorge Méndez Ramos, profesor del departamento de Física de la Universidad de La Laguna



Regálate tiempo: disfruta coleccionando

AHORA MÁS FÁCIL QUE NUNCA



Libro anual de sellos 2025: Incluye todas las emisiones de sellos de España y Andorra junto a sus textos, datos técnicos y reproducciones de los matasellos. Todos los libros con sellos incluyen de regalo un dibujo a plumilla con la imagen de la emisión de Alcalá de Henares.

PVP: Libro con sellos: **225€** / Libro con sellos Abonados: **210€** / Libro sin sellos: **60€**

Más información: (+34) 915 197 197 atcliente.filatelia@correos.com www.correos.es