



**PRESIDENCIA  
VICEPRESIDENCIA  
SECRETARÍA  
COMISIONES DE TRABAJO**

**INFORME  
2025**



**Presidencia**

**INFORME  
2025**

**INFORME QUE EL PRESIDENTE DE FESOFI  
PRESENTA A LA JUNTA DIRECTIVA EL DÍA 14 DE MARZO Y A LA ASAMBLEA GENERAL EL 15 DE  
MARZO DE 2026.**

Por tercera vez tengo el honor de presentar a la Junta Directiva y a la Asamblea General, como Presidente de FESOFI, el Informe-Memoria anual de actividades. En este caso el correspondiente al año 2025 que acaba de concluir.

Durante el año 2025, por diversas actividades filatélicas he visitado las Federaciones de Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla y León, La Rioja y Centro.

**ACTIVIDAD INTERIOR**

La Junta Directiva ha venido trabajando con normalidad durante todo el año 2025.

Durante el último ejercicio (2025) se han mantenido las siguientes reuniones:

**Reuniones de Junta Directiva, Comité permanente y Asamblea General:**

- 8 de marzo de 2025, reunión de la Junta Directiva con los Presidentes de Comisiones.
- 8 de marzo de 2025, reunión de la Junta Directiva
- 9 de marzo de 2025, Asamblea General Ordinaria de FESOFI
- 22 de diciembre de 2025, reunión telemática de la Junta Directiva

**Otras reuniones:**

He mantenido reuniones presenciales y mediante videoconferencia con la Directora de Filatelia de Correos Nuria Lera Hervás, con el equipo de Filatelia de Correos y con Javier Montaner presidente de ANFIL, además de representantes de FNMT-RCM

Se han mantenido diversas reuniones por videoconferencia con los miembros de la Junta Directiva

-Se acordó con el Grupo NEXO, propietario y editor El Eco la firma de un nuevo contrato anual, para las suscripciones de las Sociedades Federadas en FESOFI, prorrogable hasta marzo del año 2026, manteniendo en este periodo, que El Eco sea el órgano oficial de FESOFI.

- También se han mantenido conversaciones con el Subdirector General de Régimen Postal del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, D, Rafael Crespo, para la concesión de las Medallas al Mérito Filatélico del año 2025.

- A lo largo del año, en diversas ocasiones y por diferentes motivos, el presidente ha ido informando telefónicamente a los presidentes de las Federaciones Territoriales de los temas de interés para FESOFI o para las Federadas.

El Vicepresidente, José Pedro Gómez Agüero, se ha ocupado de las relaciones con las Comisiones, con el área de Juventud y ha compartido conmigo las relaciones con Correos y la FNMT.

Me remito al informe que ha preparado, para no repetir temas.

## **SECRETARÍA GENERAL Y ADMINISTRACIÓN**

La Secretaría General de FESOFI ha mantenido contactos constantes con la presidencia y sus habituales actividades y las correspondientes relaciones con todas las Sociedades miembro de la Federación, y con los diferentes Organismos y Asociaciones del sector.

La Administración de FESOFI, también en estrecho contacto con esta presidencia ha venido realizando sus funciones con toda normalidad, habiéndose encargado también de la distribución del material habitual a todas las Sociedades.

Me remito al Informe que ambos han preparado.

## **COMISIONES DE TRABAJO**

Las diferentes Comisiones han venido trabajando, con mayor o menor intensidad según los casos, coordinadas por el Vicepresidente de FESOFI, José Pedro Gómez Agüero.

Me remito al informe que cada una ha preparado.

Permítaseme destacar, como viene siendo habitual, el trabajo que viene desarrollando la Comisión de Juventud, pues es verdaderamente encomiable y de sobra conocido por todos a través de lo que mensualmente aparece en las páginas de El Eco Filatélico y Numismático, en nuestra página web y anualmente en el Informe, extenso y detallado, preparado y presentado por la Comisión, todo ello a pesar a haberse suspendido el programa de exposiciones escolares durante el año 2024 por falta de financiación por parte de Correos

Pero me llena de satisfacción el poder destacar también los excelentes trabajos que otras Comisiones realizan:

La Comisión de Nuevas Tecnologías a cargo de Sergio Arruego, pero con la incansable colaboración de Miguel Ángel García, que viene manteniendo activa y actualizada nuestra página web, lo que no es fácil. A lo largo del año 2025, se han publicado noticias diariamente en la web, con más de 110.000 visitantes únicos este año.

El inmenso y laborioso trabajo realizado por parte de la Comisión de Marcofilia, en la incorporación de los SPD en el catálogo de sellos y mantenimiento de los catálogos de sellos. En cuanto al catálogo de matasellos, se ha convertido en un arduo trabajo de recopilación de información a través de diferentes fuentes, puesto que Correos no tiene actualizada la información y es necesario efectuar una intensa investigación para poder tener el catálogo lo más actualizado posible.

Igualmente, en la WEB se han incorporado los catálogos de Sobres Primer Día, Sobres Entero Postales, Enteros Postales Ilustrados, Aerogramas, ATM's, Tarjetas del Correo, Tarjetas Tusello,

Tarjetas de Franqueo Pagado, Sobres de presentación y matasellos de mujeres. Hay que agradecer a Juan Panés el trabajo realizado en este apartado.

## **EXPOSICIONES**

Durante el año 2025 se han llevado a cabo las siguientes exposiciones que indicamos brevemente, pues los datos, más relevantes, de cada una de ellas han podido verse en la web de FESOFI.

### **EXPOSICIONES NACIONALES.**

**EXFILNA 2025:** La 63 edición de la Exposición Filatélica Nacional, se celebró del 5 al 9 de noviembre en Cádiz, con gran éxito de participación y de visitantes.

También en la web elaborada para esta exposición tuvimos gran afluencia para las visitas a las colecciones.

Las Colecciones se instalaron en el Baluarte de la Candelaria, junto con la Feria Comercial y los stands institucionales. La exposición constituyó un auténtico éxito de público y de asistencia de Colegios. Se completó la exposición con un amplio programa de actos.

**JUVENIA 2025:** Igualmente en Cádiz, con las mismas fechas y en el mismo lugar que EXFILNA, se celebró la 29 Exposición Nacional de Filatelia Juvenia JUVENIA, con una importante participación de coleccionistas.

### **EXPOSICIONES TERRITORIALES:**

En este año 2025 se han realizado 2 exposiciones Territoriales:

#### **1ª. EXCLEFIL 2025. En Burgos**

Se celebró entre los días 24 a 26 de abril de 2025, organizada por el Círculo Filatélico y Numismático de Burgos.

#### **2ª. EXFILCOAR 2025. EN Monzón (Huesca)**

Se celebró Exfilcoar se celebró durante los días 6 y 7 de septiembre de 2025 en Monzón (Huesca), organizada por la Federación Aragonesa de Asociaciones Filatélicas.

### **EXPOSICIONES INTERNACIONALES.**

Durante el año 2025. FESOFI ha participado en dos exposiciones Internacionales.

- **URUGUAY'2025**, Se celebró en Museo de Arte Contemporáneo Achugarry (MACA) en la ciudad de Punta del Este del 17 al 22 de febrero de 2025. El Comisario de esta exposición fue Juan Panés Cantero y actuó como Jurado Rafael Acuña Castillo.

- **PHILAKOREA 2025**, se celebró del 17 al 21 de septiembre en Seul. El Comisario fue José Antonio Arruego.

## **PRÓXIMAS EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES EN 2026**

### **EXFILNA 2026**

La 64 Exposición Filatélica Nacional - EXFILNA 20256, en el momento del cierre de este informe, está pendiente de confirmación por escrito de la cesión del espacio, aunque ya se han establecido las conversaciones entre FESOFI, Correos y el Ayuntamiento de la ciudad sede la exposición. En cuanto la cesión del espacio y las fechas sean definitivas, se comunicará inmediatamente.

### **FILATEM 2026**

Del 8 al 12 de octubre se celebrará en A Guarda la Exposición Nacional de Filatelia Temática FILATEM. Está prevista la participación de aproximadamente 180 cuadros y ya se aprobó por la Comisión Filatélica del Estado un sello conmemorativo de esta exposición.

### **TERRITORIALES PARA EL AÑO 2026**

Para este año 2026 se han solicitado 3 exposiciones Territoriales:

- **EUSKOPHIL.** Tendrá lugar en Irún.
- **EXFILASTUR.** Se celebrará en Oviedo.
- **EXFILANDALUS.** Tendrá lugar en Cádiz.

### **EXPOSICIONES INTERNACIONALES**

#### **DUBAI'2026**

Esta exposición se celebrará del 4 al 8 de febrero. Aunque FESOFI no participa a nivel institucional, si que hay una coleccionista (Carlos Malpica) que presenta su colección en esta exposición. Igualmente dentro de los actos de Dubai'2026, tendrá lugar una sesión de la Academia de Jurados en la que participara Rafael Acuña Castillo.

#### **BOSTON'2026**

Tendrá lugar del 23 al 30 de mayo de 2025. En esta exposición en un principio FESOFI no tenía previsto participar, si bien, Jesús Sitjá se ofreció para realizar las funciones de Comisario y participarán varias colecciones en dicho evento. En el momento de cerrar el presente informe, todavía no se ha confirmado si habrá jurado español.

#### **MACAO'2026**

Esta exposición se celebrará del 26 de junio al 1 de julio de 2025 y el comisario de la misma es José Antonio Arruego Sanz. Dentro de los actos de esta exposición, está prevista la celebración del

Congreso de la FIP. En el momento de cerrar este informe todavía no se han confirmado las colecciones aceptadas ni el nombramiento de jurados.

## **PUBLICACIONES DE FESOFI**

Gracias al acuerdo suscrito entre el Grupo NEXO y FESOFI, nuestras Federadas han recibido gratuitamente los 11 números editados, durante el año 2025 de EL ECO FILATELICO Y NUMISMATICO, que como todos sabéis es el Órgano Informativo de FESOFI.

## **PÁGINA WEB DE FESOFI**

Sergio Arruego Polo sigue al frente de la Dirección y Administración de la página.

En estos momentos la página está operativa y mantiene al día toda la información relativa a FESOFI y la de las Federadas que nos lo comunican, y continúa siendo obligado punto de referencia de toda la información filatélica nacional e internacional en la que participa FESOFI. Especial mención hay que hacer en este apartado a Miguel Angel García que es quien recopila la mayor parte de la información y se ocupa de que todos los días se publiquen nuevas noticias en la web.

Sergio ha sido el responsable de organizar y coordinar las reuniones On Line que se van produciendo y de la preparación de la web de EXFILNA/JUVENIA'2025. En la actualidad se encuentra ya trabajando en la preparación de las exposiciones EXFILNA 2026 y FILATEM 2026

## **DESCARGAS DE LA WEB.**

Están disponibles en la Web los 29 títulos de la colección *Cuadernos de Filatelia*, y a lo largo del año se han ido incorporando otras publicaciones.

## **CATALOGO ENCICLOPÉDICO DE SELLOS Y DE MATASELLOS.**

Otro año más, gracias a la ingente labor de la Comisión de Marcofilia y de Miguel Angel García, se ha mantenido al día la información del catálogo de sellos y el catálogo de matasellos.

La actualización del Catálogo de Matasellos es una ardua tarea debido al retraso de Correos en facilitar la información de los mismos siendo que además algunos de ellos ni siquiera figuran en su web.

En “**Novedades de sellos y matasellos**”, están actualizados al mes de diciembre de 2025 todos los sellos, matasellos y sobres de primer día.

## CONFERENCIAS Y TERTULIAS EN FESOFI

Dentro de las actividades llevadas a cabo por la Sociedad Filatélica de Madrid, en colaboración con FESOFI, durante el 2025, se ha mantenido el ciclo de Conferencias, realizándose de forma virtual y presencial en la Sede de FESOFI.

AFINET ha sido también un referente en cuanto a conferencias virtuales a lo largo de este año 2025.

Ambos ciclos se han anunciado puntualmente en nuestra web con los enlaces para poder seguirlos. ENHORABUENA a sus promotores.

## DISTINCIONES A MIEMBROS DE FESOFI

En el 2025 diversas Instituciones y miembros de FESOFI han sido homenajeados en diversos lugares.

Durante la celebración de EXFILNA'2025, se entregaron las Medallas de FESOFI individual a Vicente Baixauli y colectiva a la Sociedad Filatélica de Madrid

También en esta exposición Nacional EXFILNA 2025, se han entregado las medallas del Mérito Filatélico correspondientes al año 2025:

En su categoría de **Medalla de Oro** al Mérito Filatélico:

Amparo Díaz Muñoz  
Joan Isern López  
Juan Panés Cantero  
Francisco Piniella Corbacho

En su categoría de **Medalla de Plata** al Mérito Filatélico:

Gabina Lasala Aguirre  
Luis Pérez Gutiérrez

## **LOCALES MADRID Y GRANADA**

### **PISO DE MADRID**

En él se ubica la Biblioteca y trofeos de FESOFI. En su salón principal es donde se celebran las Asamblea anuales y reuniones más importantes de la Federación nacional y como consecuencia de la Carta de Acuerdo establecida con la Sociedad Filatélica de Madrid, en 2025 el local social permaneció operativo realizándose en él un ciclo anual de conferencias y tertulias filatélicas de forma presencial y telemática.

### **LOCAL DE GRANADA**

Una parte está ocupada con el almacén de FESOFI (libros, documentación y material de la Federación nacional) y la otra, como consecuencia del Convenio establecido con la Sociedad Filatélica de Granada, es utilizada para reuniones semanales de intercambios e información sobre filatelia y otros coleccionismos a los afiliados de esta zona.

## **RELACIONES INTERNACIONALES**

### **RELACIONES CON LA FIP**

Las relaciones con la Federación Internacional de Filatelia (FIP) continúan desarrollándose con total normalidad.

### **RELACIONES CON EUROPA**

Igualmente, la relaciones con FEPA ha sido cordiales, asistiendo el Secretario General de FESOFI Rafael Acuña a varias reuniones.

Tanto en la revista impresa "FEPA News", como en la página Web [www.fepanews.com](http://www.fepanews.com), se ha informado de las principales actividades de FESOFI.

### **RELACIONES CON AMÉRICA**

Las relaciones con la Federación Americana de Filatelia (FIAF) continúan desarrollándose con total normalidad.

## **RELACIONES CON LA ADMINISTRACION Y OTRAS INSTITUCIONES**

### **MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA**

En la Comisión Filatélica del Estado los Sres. Arruego, Aranaz y Moreno han asistido a las reuniones de la Comisión Filatélica del Estado, defendiendo, en lo posible, las peticiones, criterios y propuestas de nuestras Sociedades Federadas.

Con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, hemos encontrado siempre tanto en la Subsecretaría, como en la Secretaría General Técnica y en la Subdirección General de Régimen Postal la mejor acogida de nuestras iniciativas e inquietudes.

## **CORREOS**

Se han mantenido unas buenas relaciones con el equipo directivo de la Dirección de Filatelia de CORREOS, asumiendo el reparto de tareas entre Presidente, Vicepresidente, Secretario General y Administrador, en la forma que se ha considerado más conveniente a nuestros intereses.

He mantenido reuniones y conversaciones telefónicas con Nuria Lera Hervas, Directora de Filatelia, siempre que ha sido necesario, en un clima de cordialidad, lo que posibilitó durante el año 2025 la solución a muchos de nuestros planteamientos de interés para nuestras Asociadas, matasellos turísticos, estafetas postales, Oficinas filatélicas, quejas, peticiones, etc. en las que siempre hemos sido muy bien atendidos, tanto por ella como por su equipo de Filatelia.

Este año no ha existido Patrocinio por Correos, pero hemos podido cumplir todo el programa previsto, con colaboraciones o concesiones. Para, las 2 exposiciones de las Federaciones Territoriales y como viene siendo habitual, para estas exposiciones se editó una Tarjeta Entero Postal, con un motivo gráfico de cada una de las tres localidades.

## **MATASELLOS CONMEMORATIVOS, TURÍSTICOS O DE INTERÉS.**

Fruto del mantenimiento en el coste de los matasellos en las estafetas temporales, se han mantenido las solicitudes de matasellos conmemorativos por parte de nuestras Federadas.

Se han mantenido diversas reuniones tanto presenciales como telemáticas con el equipo de Filatelia de Correos, en las que se manifestaron nuestras preocupaciones en cuanto a la continuidad del programa de actividades. En algunos puntos, las propuestas fueron aceptadas por Correos, sin embargo en otros, las modificaciones fueron profundas y otras directamente se desestimaron.

## **FNMT-RCM.**

Con la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se han mantenido unas relaciones muy cordiales.

Hemos publicado en nuestra web todas las Noticias que la FNMT nos envía.

También se han mantenido conversaciones en varias ocasiones con Rafael Feria, Director del Museo y con los nuevos responsables de la Dirección de Timbre, de temas de interés para la filatelia.

## **ANFIL**

En este año se han mantenido reuniones y conversaciones con el Presidente y Vicepresidentes de ANFIL para tratar temas de la EXFILNA/JUVENIA 2025

Llegamos a unos acuerdos que se han desarrollado en este año y tenemos previsto seguir colaborando en los años futuros.

## **REAL ACADEMIA HISPÁNICA DE FILATELIA**

Se mantienen cordiales relaciones, máxime cuando la inmensa mayoría de sus Académicos son miembros de FESOFI.

Podemos señalar que, en general, las relaciones con los diferentes departamentos de la Administración y con las instituciones y entidades del sector, han sido muy cordiales y positivas a lo largo del año 2025

Zaragoza, 18 de enero de 2026

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'José Antonio Arruego Sanz', is written over a horizontal line.

Fdo.: José Antonio Arruego Sanz  
Presidente de FESOFI



**Vicepresidencia**

**INFORME  
2025**

# **INFORME VICEPRESIDENTE AÑO 2025**

Como en años anteriores, en **2025**, y en la función de Vicepresidente de FESOFI, he seguido el programa de actuación presentado en el Asamblea General en función de las posibilidades de este año especial

A título general señalar que, mantuve contactos telefónicos, con nuestro Presidente para coordinar nuestras actuaciones en todos los campos y que se especifican en su informe, así como por videoconferencia y/o teléfono con los miembros de la Junta Directiva

## **1.- CORREOS Y ENTIDADES OFICIALES**

Como Vicepresidente, he colaborado con las tareas institucionales ante el equipo directivo de la Dirección de Filatelia de CORREOS y otras instituciones como el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana o el Ministerio de Juventud e Infancia, por medio de reuniones personales o telemáticas

## **2.- COMISIONES DE TRABAJO**

Como responsable de coordinar las Comisiones de trabajo, he mantenido contactos con diversas Comisiones de trabajo. Con los retoques habidos después de la Asamblea general de 2025, la relación actualizada de las mismas es la siguiente:

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| - AEROFILATELIA                    | D. Eduardo Consejo                  |
| - ASTROFILATELIA                   | D. Antoni Rigo Aguiló               |
| - BIBLIOTECA                       | D. Alejandro Gracia Cenamor         |
| - DEFENSA CONTRA LAS FALSIFICIONES | D. Eduardo Escalada Goicoechea      |
| - ENTEROS POSTALES                 | D. Francisco M Quero Piñón          |
| - FILATELIA ABIERTA                | Dña. Marta Verde Rodríguez          |
| - FILATELIA FISCAL                 | D. Joaquín García González          |
| - FILATELIA MODERNA                | D. Francisco de la Fuente Fernández |
| - HISTORIA POSTAL                  | D. Esteve Doménech                  |
| - JUVENTUD                         | Dña. Mª Elisa Abad Suárez           |
| - MAXIMOFILIA                      | D. Juan Antonio Casas Pajares       |
| - NUEVAS TECNOLOGIAS               | D. Sergio Arruego Polo              |
| - PATRIMONIO                       | D. José Luis de la Cruz Rodríguez   |
| - PUBLICACIONES-LITERATURA         | D. Eugenio de Quesada               |
| - TEMATICA                         | D. Rafael Acuña Castillo            |
| - TRADICIONAL                      | D. Agustín Alberto de León          |
| - MARCOFILIA                       | D. Francisco Javier Blanco Martínez |
| - OTROS COLECCIONISMOS             | Dña. Maite Bravo Sánchez            |

Señalar que el presidente de la Comisión de **Aerofilatelia** presentó su dimisión en noviembre de 2025 quedando hasta el momento vacante la presidencia de la Comisión. Las Comisiones han venido trabajando, con mayor o menor intensidad a lo largo del año 2025 y su trabajo queda reflejado en los Informes pormenorizados de cada una de ellas y a los que nos remitimos.

## **3.- REPRESENTACION.**

Aparte de las reuniones realizadas con la Junta Directiva, he asistido como representante de FESOFI a

- **Inauguración de las Exposiciones en Valencia, Madrid y Alcalá de Henares**
- Preparación y organización de **EXFILNA 2025**
- Presentaciones de sellos en Madrid y Cádiz

#### **4.- ACTIVIDADES EN EL LOCAL SOCIAL DE FESOFI**

En el mes de enero de 2016 se renovó el convenio para la utilización temporal de la sede con SOFIMA, que continua en vigor, donde a cambio del uso de la sede de la Federación Española, la **SOCIEDAD FILATÉLICA DE MADRID** se compromete a impartir un mínimo de 12 conferencias/tertulias al año, abiertas a cualquier filatelista que quiera asistir, así como al mantenimiento diario de la sede y en virtud del mismo se han realizado las conferencias/tertulias en el local social de FESOFI que se especifican en el informe del Sr. Presidente,

Por otra parte, por acuerdo de la Junta Directiva de SOFIMA, la sociedad madrileña, con independencia del acuerdo aún vigente ha decidido realizar una aportación anual a FESOFI como colaboración para los gastos del local

La Sociedad Filatélica de Madrid, en la medida de las posibilidades actuales ha cumplido el acuerdo, **realizando 9 conferencias hasta junio de 2025**, coordinadas por Raimundo Almeda a quien es de justicia agradecer su dedicación, y 2 en diciembre con el nuevo coordinador Carlos Malpica, que ya tiene preparado el programa del primer semestre de 2026. Las presenciales se han limitado a una al mes, realizándose el resto con el título FESOFI-SOFIMA de forma telemática, lo que ha permitido por otra parte que hayan podido ser impartidas por filatelistas de toda España e incluso desde Colombia, Perú y Uruguay y visionarse desde cualquier lugar del globo. En la actualidad en la biblioteca de YOUTUBE están disponibles más de 200 conferencias de los ciclos FESOFI-SOFIMA con la posibilidad de visionar o descargar. Las reseñas también aparecen mensualmente en EL ECO FILATÉLICO.

Se están catalogando las bibliotecas de SOFIMA y FESOFI por miembros de la Sociedad Filatélica de Madrid, bajo la dirección de Alejandro Gracia, y se espera proporcionar un listado de obras disponibles, ya que la sección de SOFIMA está terminada.

#### **REUNIONES**

La Junta General de FESOFI se realizó en Madrid coincidiendo con la renovación de la Junta Directiva en la que continuo en el mismo puesto y en la sede social de FESOFI se realizaron las de FECESFI, SOFIMA, recordando que está disponible para todas las sociedades que lo requieran.

#### **5.- EXPOSICIONES INTERNACIONALES, NACIONALES Y TERRITORIALES**

Como se señala en el informe del Sr. Presidente, he participado como jurado y organización en EXFILNA 2025 y JUVENIA 2025 (Cádiz),

Por último agradecer a todos los Presidentes de Comisiones de Trabajo sus esfuerzos en las diferentes áreas en estos momentos tan difíciles, y a los coleccionistas que han permitido las actividades personales y virtuales en 2025.

Arganda del Rey, 31 de diciembre de 2025



*José Pedro Gómez Agüero Jiménez*  
**Vicepresidente de FESOFI**



**Secretaría**

**INFORME  
2025**



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESOFI)

Secretaría General

Santa Bárbara 18. 2 Esc. 5 D; 18001 GRANADA

Tlf.: 678 366 024

## SECRETARÍA GENERAL MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2025

Informe-Memoria que la Secretaría General presenta a la Junta Directiva de FESOFI y a la Asamblea General Ordinaria.

**En colaboración con la Vicesecretaria, Sra. Abad**, se han venido realizando, a lo largo de todo el año 2025, los trabajos propios de Secretaría, como son:

- Mantenimiento de correspondencia diaria -tanto por carta como por correo electrónico- con las Sociedades federadas, con las Federaciones Territoriales y las Federaciones Nacionales de otros países, así como con la Secretaría General de la F.I.P., de la FEPA y de la FIAF.

- Envíos normales o extraordinarios, certificados o no, para convocatorias, reuniones, Asambleas, distribución de Actas de reuniones, distribución de Memorias anuales de la Junta Directiva, de las Federaciones y Comisiones de Trabajo, etc.

- Distribución de publicaciones (libros, revistas, etc.) a las Sociedades federadas, a las Federaciones Territoriales o a las de otros países, a las Autoridades relacionadas con el mundo del sello y a la prensa especializada.

- Colaboración con las revistas del sector aportando noticias relacionadas con nuestra Federación.

- Colaboración con los Presidentes de Federación y de Asociaciones federadas, cuando han necesitado información sobre realización de exposiciones, nombramientos de Comisarios o Jurados para las mismas, solicitud oficial a las instituciones correspondientes de sellos, matasellos, ayudas económicas, etc.

- En relación con las Federaciones Internacionales (FIPA, FEPA y FIAF), se ha mantenido contacto directo con las mismas, comunicando las designaciones de Comisarios y propuesta de Jurados para las exposiciones con patrocinio o reconocimiento de estas Federaciones.

- Se han mantenido reuniones, por videoconferencia, con miembros de FEPA relativas a "Estrategias y actividades eficaces en redes sociales para federaciones y sociedades filatélicas" y "Futuro de las Exposiciones Filatélicas".

- Se ha colaborado estrechamente con los Comités Organizadores de Exposiciones Nacionales, facilitando el contacto con Correos, FNMT, ANFIL, etc. y asesorando en todas aquellas gestiones que se nos ha requerido.

- Se han realizado las gestiones oportunas para solicitar los sellos conmemorativos de EXFILNA.

- Se ha solicitado, y se ha concedido, la Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes en los Comités de Honor de las Exposiciones Nacionales.

### **Reuniones de Junta Directiva y Asamblea General**

Durante el año 2025, se celebró la reunión de la Junta Directiva con los Presidentes de Comisiones de Trabajo, el día 8 de marzo.



Se celebró reunión de la Junta Directiva de FESOFI, día 8 de marzo.

Se celebró la Asamblea General Ordinaria en Madrid el día 9 de marzo.

### **Otras reuniones**

Se han mantenido reuniones periódicas con los miembros electos de la Junta Directiva por medios telemáticos.

Igualmente se han mantenido reuniones con Correos al objeto de preparar EXFILNA así como las diferentes actividades que atañen tanto a Correos como a FESOFI y con el Ayuntamiento de Cádiz.

### **Medallas de FESOFI**

Para la concesión de Medallas de FESOFI en el año 2025 se han recibido las siguientes solicitudes:

Para la **Medalla Colectiva**, las propuestas de las siguientes Federaciones Territoriales:

- Federación Valenciana de Sociedades Filatélicas, a favor de la Sociedad Filatélica de Noulas (Castellón). <<Por su acreditada actividad desarrollada acreditados durante su largo servicio a la filatelia asociativa valenciana y española.>>.
- Federación de Andalucía, Ceuta y Melilla, a favor de la Agrupación Filatélica de Ceuta, <<Por su acreditada actividad desarrollada a lo largo de sus más de 75 años de existencia>>.

Para la **Medalla Individual**, la propuestas de las siguientes Federaciones Territoriales:

- Federación Valenciana de Sociedades Filatélicas (FEVAFIL), a favor de D. Ricardo José Yañez Capella de la Sociedad Filatélica de Noulas (Castellón) <<En reconocimiento a su dedicación y apoyo desde los diferentes puestos de responsabilidad que ha desempeñado y sigue desempeñando en FEVAFIL>>
- Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas, a favor de D. José Barros Cachaldora de la Sociedad Filatélica Miño (Ourense), << Por su dilatada historia como filatelista y su constante ayuda como colaborador en las múltiples exposiciones nacionales>>

### **Exposiciones**

Se celebró con éxito la EXFILNA y JUVENIA'2025 en Cádiz.

Se realizaron también exposiciones territoriales por parte de las Federaciones Aragonesa y Castilla y León.

A nivel internacional, FESOFI estuvo presente en las siguientes exposiciones:

- URUGUAY'2025 en Punta del Este (Uruguay). El comisario fue Juan Panés Cantero y participó como jurado Rafael Acuña Castillo .
- PHILAKOREA'2025 en Seul. El comisario fue José Antonio Arruego Sanz

### **Censo de Sociedades**

Al cierre del año 2025, el censo de Sociedades federadas de pleno derecho es de 136 , y dos Sociedades adheridas ubicadas en los Estados Unidos de América.



**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESOFI)**  
**Secretaría General**  
**Santa Bárbara 18. 2 Esc. 5 D; 18001 GRANADA**  
**Tlf.: 678 366 024**

El listado actualizado de las mismas se incluye en el informe de Administración que se envía junto a las Memorias anuales.

El Secretario General de FESOFI

Rafael Acuña Castillo



**COMISIONES DE TRABAJO**

**INFORME  
2025**



**Comisión de Aerofilatelia**

**INFORME  
2025**

# COMISIÓN DE AEROFILATELIA DE FESOFI

## MEMORIA ANUAL 2025

A continuación recogemos los puntos más relevantes relacionados con la aerofilia y el correo aéreo.

### EXPOSICIONES

#### EXFILNA 2025

La EXFILNA del año 2024, la número 63, tuvo lugar en Cádiz, entre los días 6 y 8 de noviembre. Se inscribieron dos colecciones de AEROFILATELIA:

- Antich Verdura, Sebastián: *"El correo aéreo en Baleares. 1922-1940"* (5 cuadros). 83 puntos. Galardonada con medalla de VERMEIL GRANDE.
- Peris Alcover, Luis: *"Correo aéreo vinculado con España 1920-1938"* (5 cuadros). 82 puntos. Galardonada con medalla VERMEIL GRANDE.

Se pudieron ver colecciones relacionadas con el correo aéreo en otras clases de competición, en Maximofilia:

- Arruego Sanz, José Antonio: *"Volar"* (5 cuadros). 78 puntos. VERMEIL.

### PUBLICACIONES

#### REAL ACADEMIA HISPÁNICA DE FILATELIA E HISTORIA POSTAL

- Fernando Aranaz del Río y Eduardo Consejo Prieto: *"Enciclopedia histórico descriptiva / Correo aéreo y aerofilia / España (1870-1970)"*. Tomo V. Publicado en noviembre 2025.

#### RF REVISTA DE FILATELIA

- Arbizu, Josean: *"La tarifa errónea en el correo español del primer viaje del Graf Zeppelin a Sudamérica en 1930"*. Artículo publicado en el nº 635 de abril 2025.
- Arbizu, Josean: *"Internados extranjeros durante la 2ª Guerra Mundial en Balnearios"*. Artículo publicado en el nº 636 de mayo 2025. Nos muestra diversidad de cartas aéreas.
- Herráiz, José Antonio: *"A vuelta con las tarifas.."* Artículo publicado en el nº 638 de julio/agosto 2025. Nos presenta una carta aérea y un paquete postal aéreo.
- Allepuz, Julio: *"Montserrat habilitados para correo aéreo variedades no catalogadas"*. Artículo publicado en el nº 640 de octubre 2025.
- Arbizu, Josean: *"Cosas de la censura"*. Artículos publicados en el nº 638 julio/agosto, nº 640 de octubre y 641 de noviembre de 2025. Nos deleita con una cantidad muy extensa de cartas de correo aéreo.
- Domènech, Esteve: *"Piezas extraordinarias: Un ballon monté dirigido a Puerto Rico"*. De la serie "Un alto en la posta, CXXV". Artículo publicado en el nº 642 de diciembre de 2025.

#### EL ECO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO

- Aranaz del Río, Fernando: *“¿Por qué los subastadores españoles no utilizan el número de pliego en la descripción de los sobrecargados por Correo Aéreo?”*. Artículo publicado en el nº 1.354 de octubre 2025.
- Consejo Prieto, Eduardo: *“Carta por avión sin franqueo y sin fechar de Estados Unidos a Andorra”*. Artículo publicado en el nº 1.356 de diciembre 2025.

## CONFERENCIAS

### ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON (RPSL)

- Consejo Prieto, Eduardo: *“Airmail related to Spain 1870-1938”*. Impartida en la sede de la RPSL el 20 de marzo de 2025.

### CICLO DE CONFERENCIAS SOFIMA

- Consejo Prieto, Eduardo: *“Carta certificada por avión de Ibiza a Brisbane, Australia (mayo-junio 1946)”*. Impartida el 15 de junio de 2025.

### EVENTO ANFIL-REAL ACADEMIA HISPÁNICA DE FILATELIA E HISTORIA POSTAL

- Consejo Prieto, Eduardo: *“Consideraciones acerca de un “ballon monté” a España”*. Impartida en la sede de ANFIL, Madrid, el 21 de noviembre de 2025.

### SESIONES ACADÉMICAS DE LA REAL ACADEMIA HISPÁNICA DE FILATELIA E HISTORIA POSTAL

- Consejo Prieto, Eduardo: *“Cádiz. Emplazamiento estratégico para el correo aéreo en la Guerra Civil”*. Impartida en sesión académica de la RAHFHP en la Universidad de Cádiz, en el marco de la EXFILNA, el 7 de noviembre de 2025.
- Viruega Morales, Enrique: *“Vicisitudes de una carta enviada entre los antiguos territorios españoles del Golfo de Guinea y Alemania... que no siguió el trayecto previsto y tardó 6 años en llegar”*. Impartida en sesión académica de la RAHFHP en el Museo de la Casa de la Moneda, Madrid, el 22 de noviembre de 2025.
- Riccitelli, Flavio: *“Il corriere spagnolo per il Sudamerica trasportato dalla L.A.T.I., via Siviglia”*. Impartida en sesión académica de la RAHFHP en el Museo de la Casa de la Moneda, Madrid, el 22 de noviembre de 2025.

### SESIÓN ACADÉMICA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN ITALIANA DE HISTORIA POSTAL (AISP)

- Consejo Prieto, Eduardo: *“Marcas de encaminamiento aplicadas en la correspondencia aérea por la línea Roma-Cádiz de Ala Littoria en la Guerra Civil española”*. Impartida en Milán el 13 de diciembre de 2025.

Luis Peris Alcover

Presidente de la Comisión de Aerofilatelias de FESOFI

Febrero 2025



**Comisión de Astrofilatelia**

**INFORME  
2025**

# COMISION DE ASTROFILATELIA

Ante la relevancia de la celebración de la III Exposición Nacional de Astrofilatelia, las Memorias del 2025 se dividen en dos partes:

- a) III Exposición Nacional de Astrofilatelia (páginas 1 a 7).
- b) Memoria de Actividades (páginas 8 a 16).

## **III EXPOSICION NACIONAL DE ASTROFILATELIA**

Chiclana de la Frontera (Cádiz) del 12-febrero al 22-febrero

Exposición de carácter No competitivo organizada por la Asociación Filatélica Chiclanera "ODA" en colaboración con la Comisión de Astrofilatelia de FESOFI.

- Listado de expositores participantes (por orden alfabético). Total 73 cuadros.

| Coleccionista                    | Colección                                 | Cuadros |
|----------------------------------|-------------------------------------------|---------|
| CHAPARRO SANDOVAL, Eugenio       | "Europa ISY 92"                           | 4       |
| CHAPARRO SANDOVAL, Eugenio       | "Astrónomos"                              | 4       |
| CHAPARRO SANDOVAL, Eugenio       | "Gagarin"                                 | 4       |
| CHAPARRO SANDOVAL, Eugenio       | "Metereología"                            | 3       |
| ESTEBAN DE LA OSADA, José Miguel | "Laboratorio espacial Spacelab 1983-1998" | 8       |
| ESTEBAN DE LA OSADA, José Miguel | "Apollo XI"                               | 4       |
| ESTEBAN DE LA OSADA, José Miguel | "Astrónomos y Teóricos del Cosmos"        | 4       |
| ESTEBAN DE LA OSADA, José Miguel | "Cohete Miura 1"                          | 2       |
| ESTEBAN DE LA OSADA, José Miguel | "ATV"                                     | 1       |
| PAGE DE LA VEGA, Juan Enrique    | "La Conquista del Cosmos"                 | 10      |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Apollo 11 FDC USA"                       | 5       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Torrejón Espacial"                       | 2       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Apollo 11"                               | 1       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "El Sol, una Estrella vulgar"             | 1       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Mercurio, el pequeño hijo del Sol"       | 1       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Venus, el lucero del alba"               | 1       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Mare, el desafío rojo"                   | 1       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Cinturón de asteroides"                  | 1       |
| RIGO AGUILÓ, Antoni              | "Júpiter, la Estrella que no pudo ser"    | 1       |

|                     |                                                                                 |   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Saturno, el bello planeta anillado"                                            | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Urano, Neptuno y los planetas enanos"                                          | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Cometas, errantes cuerpos celestes"                                            | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "La observación del cometa Halley en 1986"                                      | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Barcos de la US Navy en la recuperación de cápsulas espaciales"<br>(versión 1) | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Barcos de la US Navy en la recuperación de cápsulas espaciales"<br>(versión 2) | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Globos de investigación"                                                       | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "El telescopio especial Hubble"                                                 | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "X-24B"                                                                         | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Sea Launch"                                                                    | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Animales en el espacio"                                                        | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Single-Stage-To-Orbit (SSTO)"                                                  | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Pegasus: rockets launched from airplanes"                                      | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "X-38: development of an Emergency Crew Return Vehicle for ISS"                 | 1 |
| RIGO AGUILÓ, Antoni | "Hermes: European spaceplane"                                                   | 1 |

- Listado de participantes (no astrofilatélicos).

|                                             |                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ASOC. FILAT. CHICLANERA "ODA"               | Exposición de Etiquetas y Vítolas                        |
| FUNDACION DESCUBRE. CIUDAD DE LAS ESTRELLAS | Exposición de Maquetas y Documentos de carácter espacial |
| KAPRY (Artista local)                       | Obra original de tema espacial                           |

- Actividades programadas;

12 de febrero. Conferencia a cargo del Sr. Grandela titulada "Astrofilatelia, ciencia auxiliar de la Historia".



*El ponente José Manuel Grandela (izqda) con la presentadora Virginia Sánchez (dcha) frente al concurrido público asistente antes del inicio de la conferencia.*

13 de febrero. Presentación de la Monografía sobre Astrofilatelia escrita por el Sr. Rigo.



*El autor de la Monografía Antoni Rigo firmando un ejemplar al Alcalde de Chiclana José María Román, frente al Presidente de la Asoc. Filat. Chiclanera Manuel Manzorro.*

Esta Monografía puede leerse/descargarse en formato pdf pinchando en el enlace <https://realesdea8.com/monografia-sobre-astrofilatelia/>

- Catálogo de la Exposición

## III Exposición Nacional de Astrofilatelia



**Chiclana de la Frontera**  
**Del 12 al 22 de febrero de 2025**  
**Casa de Cultura**

Contenido del Catálogo:

- Material filatélico.
- Programa de Actos.
- Saluda del Alcalde de Chiclana Sr. Román.
- Saluda del Presidente de la Asociación Filatélica Chiclanera "Oda" Sr. Manzorro.
- Saluda del Presidente de la Comisión de Astrofilatelia de FESORI Sr. Rigo.
- Saluda del Astronauta Miguel López-Alegría.
- Relación de Expositores.
- Artículo filatélico titulado "La noche en que el hombre abandonó la Luna por última vez" del Sr. Grandela.
- Artículo "Exposición Filatélica" de la Sra. Vecina.

- Material filatélico

Matasellos de la Exposición



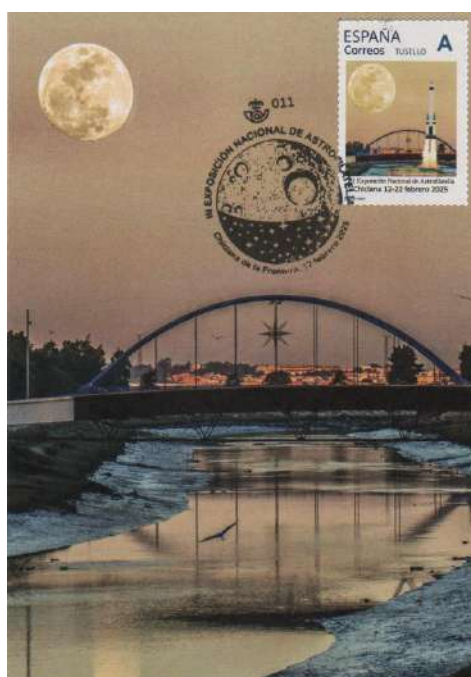
Sello Personalizado (Tusello) de la Exposición



Sobre de la Exposición



Tarjeta máxima de la Exposición



- Aspectos más destacados de la Exposición
- 1) Por primera vez se presenta la colección “Cohete Miura 1” del Sr. Esteban.



*El expositor José Miguel Esteban con el Alcalde de Chiclana José María Román, frente a la colección “Cohete Miura 1”.*

- 2) La libertad de exposición en el material, sin estar sujeto a reglas competitivas, permite la exposición de numerosas postales soviéticas de la carrera espacial del Sr. Chaparro.



*Postales de cosmonautas y folletos ilustrados de cosmonautas soviéticos. Material original de la época (no reproducciones) propiedad del Sr. Chaparro*

- 3) La libertad de exposición en el número de cuadros a exponer permite la exposición de una colección de 10 cuadros del Sr. Page.

## EL SPUTNIK 1



Ejemplo de una de las 160 hojas de la colección de 10 cuadros del Sr. Page.

Además, el Sr. Page desea compartir con todos su opinión sobre esta Exposición y sobre la clase de Astrofilatelia.

"Fue para mí una gran satisfacción el que me permitiesen participar en la 3ª Exposición Nacional de Astrofilatelia en Chiclana de la Frontera. Los coleccionistas de esta especialidad estamos enfrentando cada vez mayores dificultades para exponer y resulta muy importante que sigan existiendo oportunidades como esta. Mis felicitaciones y agradecimiento a la Asociación Filatélica Chiclanera y a la Comisión de Astrofilatelia de FESOFI"

## MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL 2025

### DIVULGACION DE LA ASTROFILATELIA

#### 1.- Conferencias y charlas.

- a) 5 de febrero. Conferencia a cargo del Sr. Grandela en la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid con el título “La empresa en su viaje a lo desconocido” con soporte de material astrofilatélico.



- b) 27 de marzo. Conferencia a cargo del Sr. Grandela en el Real Club La Moraleja con el título “El primer hombre en la Luna: España lo hizo posible” con soporte de material astrofilatélico.



- c) 12 de noviembre. Intervención del Sr. Grandela en el V Congreso Regional de la Empresa Familiar de Extremadura, celebrado en el Edificio Ibercaja, en la que presenta la Astrofilatelia como referente gráfico de los logros de la NASA.

JUEVES, 13 DE NOVIEMBRE DE 2025 | DIRECTORA MARISOL LÓPEZ DEL ESTAL | NÚMERO 33.860 | AÑO CI | 1,90 EUROS | E PRENSA IBERICA

# el Periódico Extremadura

www.elperiodicoextremadura.com

8 | Extremadura

Jueves, 13 de noviembre de 2025 | el Periódico Extremadura

## Foro empresarial de encuentro y reflexión

El ingeniero aeroespacial participa con una conferencia en el 'V Congreso Regional de la Empresa Familiar' celebrado en Extremadura, donde aporta una perspectiva inspiradora. Su testimonio sirve para recordar que la clave del éxito se basa en la preparación, la empatía y la capacidad de recomponerse frente a todos los obstáculos que surgen en el camino

### Grandela inspira liderazgo desde la NASA, apoyándose documental y gráficamente en su colección de Astrofilatelia.

**REBECA PORRAS**  
Redactor

Decenas de empresarios, directivos y profesionales del tejido económico extremeño se dieron cita ayer con un objetivo común: compartir experiencias, anticipar tendencias y fortalecer las estrategias de liderazgo que sostienen a las compañías familiares, auténtico motor de la economía regional. Se celebró el V Congreso Regional de la Empresa Familiar de

**6**

«La capacidad de mando se basa en la preparación y la capacidad de aprender de cada fallo»

J. MANUEL GRANDELA  
Ingeniero técnico de la NASA

empresa familiar - se basa en la preparación, la empatía y la capacidad de aprender de cada fallo.

## 2.- Artículos.

### 2.1.- Artículos en soporte papel (libros, periódicos, revistas)

Febrero. Artículo del Sr. Rigo titulado “Houston: tenemos...matasellos” publicado en El Eco número 1340.

### 2.2.- Artículos en soporte digital (webs, fóruns, blogs)

Octubre. Artículo del Sr. Grandela titulado “España’92 y el cohete que nunca existió” publicado en la web de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal (RAHF) en la pestaña \*Biblioteca-Artículos de divulgación académica\*.

Este artículo puede descargarse de la web de la RAHF o pinchando en el enlace:  
[https://www.rahf.es/wp-content/uploads/2025/10/GRANADA-92\\_Grandela\\_VF\\_251009.pdf](https://www.rahf.es/wp-content/uploads/2025/10/GRANADA-92_Grandela_VF_251009.pdf)

## 3. Entrevistas.

19 de abril. Entrevista al Sr. Grandela realizada por 65ymás, el diario de las personas mayores. La entrevista estuvo ilustrada con material astrofilatélico propiedad del autor.



Esta entrevista puede verse en el canal de youtube de 65ymás, o pinchando en el enlace:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GdKy2UbK-eg>

## EXPOSICIONES

Participación de expositores en clase Astrofilatelia (tanto presenciales como virtuales).

Categoría Nacional (competitiva). Presencial.

EXFILNA 2025 – Cádiz, del 5 al 9 de noviembre de 2025. Clase Literatura.

| Coleccionista       | Participación                  | Puntuación |
|---------------------|--------------------------------|------------|
| RIGO AGUILÓ, Antoni | “Monografía de Astrofilatelia” | 77 V       |

Categoría Regional / Local (no competitiva). Presencial.

Centro de Asociaciones y Voluntariado de Alicante (CAVA), Alicante del 2-marzo a 4-abril.

| <b>Coleccionista</b>                | <b>Colección</b>                      | <b>Cuadros</b> |
|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| ESTEBAN DE LA OSADA,<br>José Miguel | "Misiones Espaciales Soviético/Rusas" | 3              |

Fête du Timbre en Saint Medard en Jalles - FRANCIA del 8-marzo al 9-marzo.

| <b>Coleccionista</b> | <b>Colección</b>              | <b>Cuadros</b> |
|----------------------|-------------------------------|----------------|
| RIGO AGUILÓ, Antoni  | "Hermes: European spaceplane" | 1              |

Exposición Filatélica "Yo recuerdo aquel río" Chiclana de la Frontera, (Cádiz) del 7-octubre al 30-noviembre, dedicada al 60 aniversario de la Riada de Chiclana.

| <b>Coleccionista</b>          | <b>Colección</b> | <b>Cuadros</b> |
|-------------------------------|------------------|----------------|
| CHAPARRO SANDOVAL,<br>Eugenio | "Metereología"   | 3              |

XXXVII Exfilnum, Benissa (Alicante) del 8-octubre al 2-noviembre.

| <b>Coleccionista</b>                | <b>Colección</b>       | <b>Cuadros</b> |
|-------------------------------------|------------------------|----------------|
| ESTEBAN DE LA OSADA,<br>José Miguel | "Programa Intercosmos" | 2              |

XXX Exficalp, Calp (Alicante) del 5-diciembre al 30-diciembre.

| <b>Coleccionista</b>                | <b>Colección</b>                   | <b>Cuadros</b> |
|-------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| ESTEBAN DE LA OSADA,<br>José Miguel | "Programa Espacial Norteamericano" | 5              |
| ESTEBAN DE LA OSADA,<br>José Miguel | "Astrónomos y Teóricos del Cosmos" | 4              |

Categoría Regional / Local (no competitiva). Virtual.

Fundación Vipren – Chiclana de la Frontera (Cádiz) desde 28-mayo-2025.

| <b>Coleccionista</b> | <b>Colección</b>                                 | <b>Cuadros</b> |
|----------------------|--------------------------------------------------|----------------|
| RIGO AGUILÓ, Antoni  | "Barcos de la US Navy en la recuperación de... " | 2              |

En el apartado 50 años del Club Náutico Sancti Petri puede verse ésta y el resto de colecciones (no astrofilatélicas), a través del enlace: <https://www.fundacionvipren.com/wp-content/uploads/2025/05/Barcos-USNavy-de-recuperacion-capsulas-espaciales-Antoni-Rigo.pdf>



#### Exposición Permanente

- Fresnedillas de la Oliva (Madrid). Museo Lunar.  
Calle del Caño 2 – Calle Apollo 11  
28214 Fresnedillas de la Oliva, Madrid  
Tfno: 648-210-476 Email: [turismo@fresnedillasdelaoliva.es](mailto:turismo@fresnedillasdelaoliva.es)
- Valencia. Ciutat de les Arts i les Ciències. Museu de les Ciències.  
Exposición “Marte. La conquista de un sueño”.  
Quatre Carreres, 46  
46013 Valencia

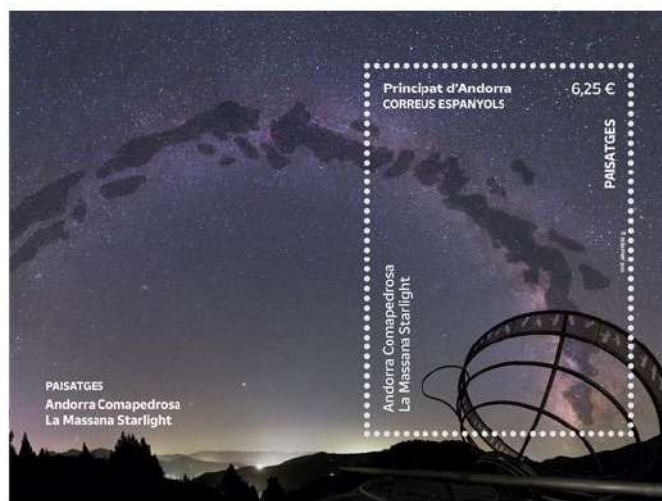


Exposición sobre nuestro planeta vecino, que incluye algunas piezas de gran valor por su interés histórico o documental. Libros e instrumentos astronómicos originales, ilustraciones originales de “La Guerra de los Mundos”; una réplica del primer telescopio de Galileo Galilei, además de una colección astrofilatélica (cedida por el ingeniero José Manuel Grandela Durán).

## SELLOS, TARJETAS PREFRANQUEADAS Y MATASELLOS

### 1.- Sellos

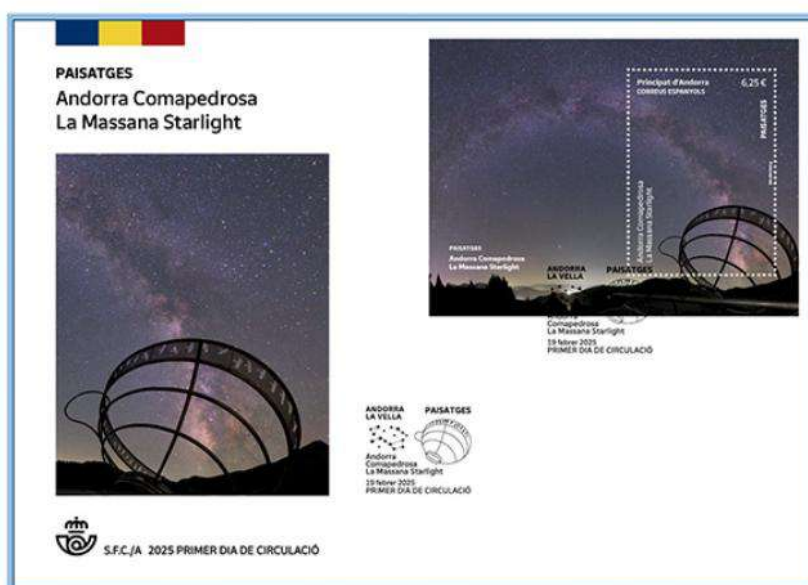
19/02/2025 Paisatges. Andorra Comapedrosa. La Massana starligh.



Matasellos Primer Día de Circulación.



Sobre Primer Día de Circulación.



21/02/2025 Turismo Sostenible.

- Punta Nariga. A Coruña starlight.
- Parque Nacional de Monfragüe. Cáceres starlight.



Matasellos Primer Día de Circulación.



Sobre Primer Día de Circulación.

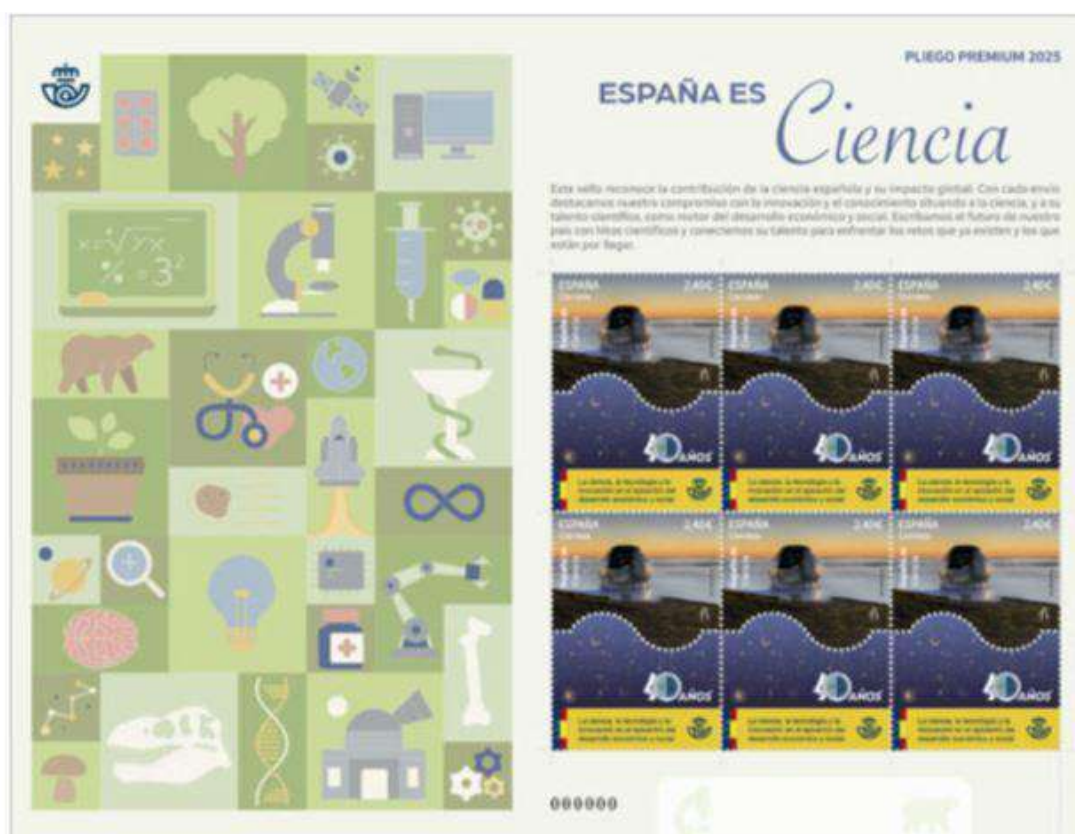


23/05/2025 España ES. Ciencia. La ciencia, la tecnología y la innovación, en el epicentro del desarrollo económico y social.

- Gran Telescopio de Canarias.



Pliego Premium (6 ejemplares).



Matasellos Primer Día de Circulación.



Sobre Primer Día de Circulación.



WEB FESOFI – COMISION DE ASTROFILATELIA

*Contenido a diciembre 2025. Sin actualizaciones.*

Palma, 26 de diciembre de 2025

Firmado: Antoni RIGO

Presidente de la Comisión de Astrofilatelia



**Comisión de Biblioteca**

**INFORME  
2025**

Las actividades de la biblioteca este año han sido continuistas, actualmente se ha conseguido catalogar aproximadamente, un 20% del total de fondos.

El objetivo final, independientemente de completar el catálogo, es poner a disposición de los filatelistas, el poder consultar, tanto libros, como revistas, no solamente de forma presencial, sino proporcionando a quien lo solicite el capítulo, artículo, o la información que precise, siempre que esté disponible.

A largo plazo la intención es tener disponibles en la página web, aquellos libros que estando libres de derechos sean de alto interés para el estudio.



# **Comisión de Defensa contra falsificaciones**

## **INFORME 2025**

# **COMISION DE FESOFI PARA LA DEFENSA**

## **CONTRA LAS FALSIFICACIONES**

Memoria de las actividades del año 2025

La única actuación de esta Comisión se ha producido durante la celebración de la 63<sup>a</sup> Exposición EXFILNA CADIZ 2025 celebrada el pasado mes de noviembre.

De las colecciones expuestas fueron examinadas de forma detallada la Clase Maestra, Filatelia Tradicional, Historia Postal B1 y B2, Filatelia Temática, Aerofilatelia y Filatelia Fiscal. Un resumen pormenorizado de las actuaciones quedó reflejado en el Acta con el informe de las expertizaciones publicado en el Palmarés de la Exposición, al que me remito.

Para poder seguir mejorando sugeriría que los miembros del Jurado continuasen pasando más preguntas al Comité de Expertos sobre las posibles dudas de algunas piezas, ya que en las dos últimas Exfilnas no se presentó ninguna.

Eduardo Escalada-Goicoechea

Madrid, 5 de enero de 2026



**Comisión de Entero Postales**

**INFORME  
2025**



# COMISIÓN DE ENTEROS POSTALES

## Memoria Año 2025

Los enteros postales emitidos en el año 2025 se recogen a continuación, diferenciando entre los que han sido emitidos a título oficial por Correos y los que han sido emitidos a título privado, desde la emisión propia de las Territoriales de FESOFI, hasta las emitidas con TuSello personalizado y las emitidas a petición de particulares provistas de cajetín o sello impreso de Franqueo Pagado.

## ENTEROS POSTALES OFICIALES:

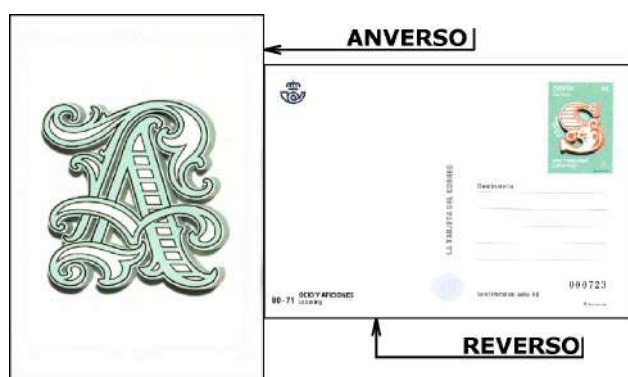
### A) LA TARJETA DEL CORREO:

Correos ha editado en este año 2025 seis modelos diferentes de enteros postales dentro de las denominadas "Tarjetas del Correo":

1) El día 18 de febrero de 2025, con motivo de la emisión de la Serie "ARQUEOLOGÍA 2025", se emite una nueva Tarjeta del Correo dedicada al yacimiento arqueológico romano de **Cástulo** en Linares (Jaén), mostrando el mosaico conocido como «de los Amores», presentando la imagen del Mosaico al completo, mientras que se presenta su dorso franqueado con el sello de correo emitido como adhesivo dentro de la misma Serie, que muestra los motivos centrales del mosaico.

2) El lunes día 28 de marzo de 2025, dentro de la emisión de la serie "**Ocio y Aficiones**", se emite una nueva Tarjeta del Correo dedicada al arte del '*lettering*', actividad caracterizada por dibujar -más que escribir- letras, dibujándolas mediante un minucioso proceso; la imagen que se presenta en la tarjeta es una letra "**A**" conformada según este arte moderno, mientras que el dorso presenta como franqueo el sello de correo emitido el mismo día como adhesivo dentro de la misma Serie (que representa la letra mayúscula "**S**").

3) El día 9 de mayo de 2025, con motivo de la emisión de la Serie "EUROPA 2025" -que este año trata del tema «Yacimientos Arqueológicos»-, se emite una nueva Tarjeta del Correo dedicada al yacimiento arqueológico romano de las **Termas de Clunia** en Peñalba de Castro (Burgos), mostrando los planos y la alzada de los edificios de las termas romanas en su anverso mientras en el dorso se presenta franqueado con el sello que muestra una estatua de la Diosa Fortuna encontrada en el yacimiento con un facial de Tarifa "**B**" (Internacional para Europa).



4) Siguiendo la Serie de «**Patrimonio Inmaterial de la Humanidad**», el 20 de Junio de 2025 se emitió una nueva Tarjeta del Correo dedicada al Vidrio Soplado, arte-oficio considerado como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, presentando cuatro imágenes de este proceso de fabricación procedentes de la Fundación Centro Nacional del Vidrio - Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso, en Segovia.

5) El viernes 26 de septiembre de 2025, con motivo de la emisión de la Serie "TRENES HISTÓRICOS", se emite una nueva Tarjeta del Correo dedicada al tren histórico a vapor de «**Euskotren**» nombre de la sociedad pública del Gobierno Vasco que gestiona desde 1994 el 'Museo Vasco del Ferrocarril', con sede en la histórica estación de Azpeitia, antiguo corazón del desaparecido 'Ferrocarril del Urola', una pequeña línea de vía estrecha construida por la Diputación de Guipúzcoa e inaugurada el 22 de febrero de 1926 por S.M. el rey D.Alfonso XIII. La tarjeta prefranqueada presenta en su anverso una imagen panorámica del tren atravesando el puente sobre el río Urola y bordeada por un marco, figurando en su porción izquierda la leyenda "**Tren de vapor de / Euskotren**" en letras blancas, apareciendo como franqueo un sello que muestra una imagen del tren estacionado junto a un cajetín lateral derecho con una leyenda alusiva al Tren Histórico.

6) El miércoles día 8 de octubre de 2025, dentro de la emisión de la serie "**Oficios Antiguos**", se emite una nueva Tarjeta del Correo dedicada en esta ocasión al ferroviario oficio del 'Fogonero', actividad que evoca el arte y la habilidad del antiguo trabajo artesanal del alimentador del fuego en las máquinas ferroviarias de vapor de los pasados siglos XIX y XX, en que, gracias a ese desempeño, se alimentaba -generalmente a base de carbón- la caldera de la locomotora del tren, forzando su marcha. La imagen que se presenta en la tarjeta es una fotografía de un fogonero alimentando la caldera de una locomotora mediante uso de paladas de carbón insertada -a modo de marchamo metálico remachado- en otra imagen vertical en cuya base se muestra una locomotora avanzando por su vía, mientras en el dorso aparece como franqueo el [sello de correo](#) emitido el mismo día como adhesivo dentro de la misma Serie -y que muestra dentro de un círculo la imagen de un fogonero en el desempeño de su tarea situada sobre una vista panorámica de una locomotora en marcha.



# ENTEROS POSTALES NO OFICIALES:

(Solicitados a Correos por particulares)

## B) TARJETAS PREFRANQUEADAS CON SELLO PERSONALIZADO:

(24 ejemplares solicitados a Correos por particulares)

1) 7 de marzo. Con motivo de la celebración del Campeonato de España de Duatlón en el primer fin de semana del mes de marzo en Avilés (Asturias), el "Grupo Filatélico Avilesino" (GRUFIA), en estrecha colaboración con la Federación Española de Triatlón (Fetri) y contando con el auspicio del Excmo. Ayuntamiento de Avilés, han estimado oportuno editar nuevamente una Tarjeta con Tu Sello Personalizado que, con una tirada de 500 ejemplares provistos con un Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), muestra en su anverso la imagen del cartel anunciador del evento (que muestra los dibujos de una zapatilla deportiva sobre un plato de bicicleta en colores pastel), mientras que en el dorso se presentan en la base inferior izquierda los logotipos de la Federación Española de Triatlón junto al escudo del GRUFIA y el del Ayuntamiento avilesino, exhibiendo como Sello impreso un Sello Personalizado donde figura la misma imagen, el logotipo de la celebración de este evento deportivo.



2) 5 de mayo. La Sociedad Valenciana de Filatelistas, Decana de España, ha celebrado del 5 al 9 de mayo una Exposición Filatélica Binacional Hispanofrancesa conmemorativa del 125 Aniversario de su fundación, celebrada en el magnífico edificio de la Lonja de la Seda de Valencia, Patrimonio de la Humanidad, cuyo Salón Columnario ha sido el lugar que ha

acogido esa exposición, la cual, contando con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Valencia y siendo SS.MM. Los reyes D. Felipe VI y D<sup>a</sup>. Letizia presidentes del Comité de Honor, ha querido ver realizada su dimensión filatélica con la edición de una Tarjeta con Tu Sello Personalizado que, con una tirada de 300 ejemplares provistos con un Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), muestra en el anverso una imagen panorámica del Salón Columnario del edificio de la Lonja de la Seda de Valencia y presentando un Código QR en la esquina superior izquierda del dorso -que redirige hasta la Página Web de la Sociedad Valenciana de Filatelistas-, acompañado de una leyenda en tres líneas -situada entre dos banderas, las de España y Francia- relativa al nombre de la Exposición y el logotipo del Ayuntamiento de Valencia junto con la descripción del anverso en su base inferior y exhibiendo como Sello impreso un Sello Personalizado donde figura la imagen del logotipo de la celebración del 125 Aniversario de la Sociedad Valenciana de Filatelistas.

3) 23 de mayo. Promovido por la Sociedad Filatélica y Numismática Granadina y la Fábrica de Cervezas 'Alhambra' de la capital granadina y para dar realce a los actos que se celebran este año 2025 con motivo del «Centenario de la fundación de la firma cervecera 'Alhambra'» de la ciudad de Granada, se solicitó a Correos la emisión de dos sellos

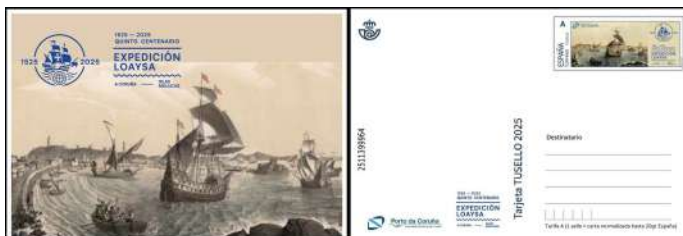


personalizados y de una Tarjeta Enteropostal con sello impreso, la cual, con una tirada de 300 ejemplares provistos con Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), muestra en el anverso una fotografía de un camión de reparto de la firma cervecera en una carretera cercana a la capital granadina -datada sobre los años '70 del s.XX-, mientras que en su reverso figura la imagen de una Etiqueta de los primeros botellines de cerveza -fabricados por la imprenta 'Ventura Traveset' en la década de los '30 del siglo pasado- como motivo del sello impreso.



en cuyo anverso se muestra el logotipo del evento -ilustración que se debe a 'Milicia Gráfica'-, mientras que en la base izquierda del dorso se presentan los Logotipos de los Organizadores y de los Colaboradores financieros bajo la imagen de un Código QR que redirige a la página web del evento y donde el sello personalizado impreso reproduce asimismo la imagen de la mascota de 'DIVERSIDARTE'.

5) 24 de junio. Con motivo de celebrar filatélicamente el V Centenario del viaje naval comandado por el marino García Jofre de Olaya en 1625 con destino al archipiélago Índico de las Islas Molucas (tras la llegada tres años antes de la circunnavegada Nao Victoria y en el que asimismo partiera Juan Sebastián de Elcano -viaje en el que encontrara la muerte-), la Autoridad Portuaria del *Porto de A Coruña* -en colaboración con la Sociedad Filatélica y Numismática de A Coruña- ha querido poner en circulación una tarjeta prefrenqueada con una Tirada de 500 ejemplares provistos con Facial de Tarifa A (Nacional Interurbano) en cuyo anverso se exhibe una imagen con un dibujo en tonos sepia mostrando la salida de la expedición desde el puerto de La Coruña junto al logotipo del evento en su esquina superior izquierda, mientras que los Logotipos de la *Autoridade Portuaria coruñesa* y la leyenda del evento aparecen en la base izquierda del dorso conjuntamente y donde el sello personalizado impreso reproduce asimismo la imagen del anverso incluyendo el logotipo descriptivo del evento



del Excmo. Ayuntamiento de Tineo, han estimado conveniente editar una Tarjeta con Tu Sello Personalizado que, bajo tirada de 300 ejemplares provistos con Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), muestra en su anverso una imagen del puente sobre el río Navelgas -importante afluente del Esva y reconocido como muy importante aurífero- a su paso por la aldea que le da nombre, mientras que al dorso se presentan conjuntamente y en la base inferior izquierda, los Logotipos de los patrocinadores del evento y presentando como Sello impreso la imagen del cartel anunciador del campeonato mundial de bateo.

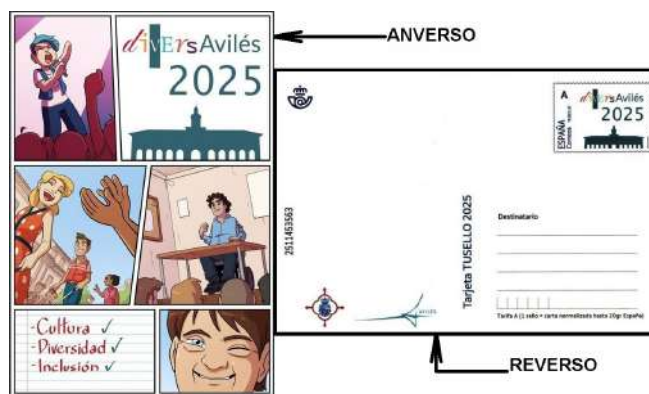
7) 6 de septiembre. Siguiendo la estela del pasado año 2024 se celebrará en la localidad oscense de Monzón, capital de la comarca del Medio Cinca, la "Feria Nacional de Coleccionismo Popular y General", 'REPLEGA', que, ya en ésta su XXII edición se pondrá en circulación en su recinto ferial una Tarjeta Enteropostal con sello personalizado impreso que dejará constancia filatélica del evento mediante una tirada de 300 ejemplares provistos con Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), que nos muestra en el anverso una fotografía de la ciudad con el castillo al fondo y donde en un primer plano podemos ver la imponente chimenea de la antigua Fábrica Azucarera de Monzón', producto de la cámara del grupo artístico local 'ARTEMON', como también lo es la imagen presente en el dorso de la tarjeta, que muestra en su base los Logotipos de los Patrocinadores y exhibe como sello impreso el diseño ganador del concurso escolar "Un sello para Monzón" (en el que han participado alumnos de los cursos 5º y 6º de Educación Primaria de los centros educativos de Monzón), galardón que ha correspondido al trabajo de la alumna Leire Lasierra Delgado, del curso 6º-A del C.E.I.P. 'Aragón' de la localidad oscense.



4) 6 de junio. Para dejar constancia filatélica de la décima edición de 'DIVERSIDARTE', Festival de Artes Inclusivas, promovido por la Asociación 'Poten100mos' y en colaboración con la Sociedad Filatélica de A Coruña se ha emitido una tarjeta prefrenqueada con una Tirada de 300 ejemplares provistos con Facial de Tarifa A (Nacional Interurbano)

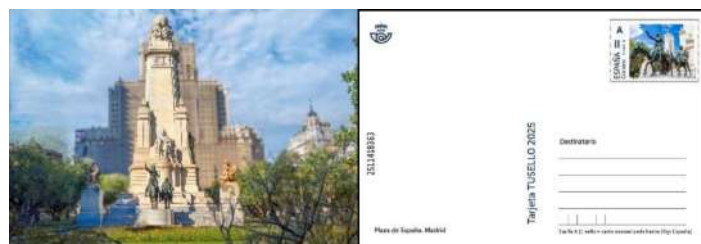
6) 1 de agosto Con motivo de la celebración del Campeonato del Mundo de Bateo de Oro en los primeros días del mes de agosto en la localidad de Navelgas, radicada en el concello de Tineo (Asturias), el "Grupo Filatélico 'Río Negro' de Luarca", contando con la estrecha colaboración de la Asociación 'Barciaecus' - organizadora del evento- y contando con el auspicio

8) 19 de septiembre. Con motivo de celebrarse este mes de septiembre en la villa asturiana de Avilés (Asturias) el Festival Cultural Inclusivo «**Diversavilés**», la Directiva del "Grupo Filatélico Avilesino" (GRUFIA), en estrecha colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Avilés, han estimado oportuno editar una Tarjeta con Tu Sello Personalizado que, bajo tirada de 300 ejemplares provistos con un Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), nos muestra en su anverso la imagen del cartel anunciador del evento, mientras que en el dorso se exhiben -impresos en la base inferior izquierda- el Logotipo del Ayuntamiento avilesino junto al escudo del GRUFIA, disponiendo como Sello impreso un Sello Personalizado donde figura el logotipo de la celebración del evento cultural avilesino.

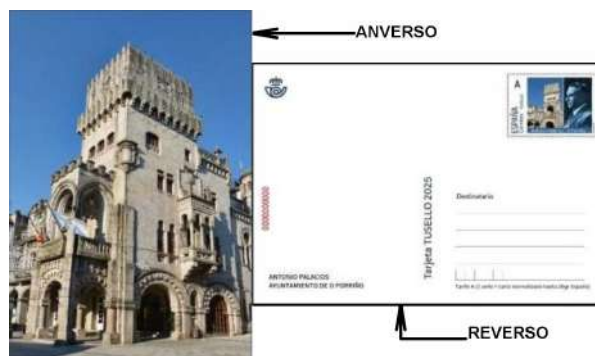


9) 25 de septiembre. Con motivo de la 55 edición de la Feria Nacional del Sello en la Plaza Mayor de Madrid durante el fin de semana desde los días 25 al 28 de septiembre (habiéndose trasladado desde su habitual calendario primaveral habitual), la Subdirección de Filatelia ha estimado oportuno el instalar un stand promocional dentro del recinto ferial de la Plaza Mayor de Madrid, donde, bajo el lema general de «ESPAÑA ES FILATELIA», se editan varios efectos oficiales (sellos oficiales y personalizados, matasellos, etiquetas ATM y Tarjetas) se dispondrán para su venta dos nuevas Postales Prefranqueadas provistas con TuSello personalizado, cada una de ellas con tirada de 300 ejemplares provistos con Facial de Tarifa A (Nacional interurbano).

La primera de dos tarjetas nos muestra una fotografía del Monumento a Cervantes situado en la Plaza de España de Madrid, donde el sello personalizado impreso al dorso muestra el conjunto escultórico de Don Quijote y Sancho Panza y la segunda tarjeta está dedicada al Monumento dedicado al 'Ángel Caído' (radicado dentro del Parque del Retiro de la capital de España), presentando en el anverso una fotografía de la estatua monumental, mismo motivo que aparece como sello personalizado impreso.



10) 26 de septiembre. Coincidiendo en el tiempo con la celebración de la 55 edición de la Feria Nacional del Sello en la Plaza Mayor de Madrid, la Subdirección de Filatelia de Correos puso en circulación el viernes 26 dos nuevos modelos de Tarjeta Postal con sello personalizado dedicadas al afamado arquitecto Antonio Palacios y que, presentadas ambas bajo una Tirada de 300 ejemplares para cada modelo y provistas con Tarifa A (Nacional interurbano) se proveerán al público en el mismo stand que Correos dispondrá en la Plaza Mayor de Madrid en ese último fin de semana de septiembre y que están dedicadas expresamente a homenajear la figura de Antonio Palacios, poniéndose para cada una de ellas en circulación un matasellos turístico especial para cada modelo, mostrando en sus anversos la primera de ellas el edificio del Palacio de Comunicaciones de la Plaza de Cibeles de Madrid, mientras que la segunda exhibe la fachada del edificio del Ayuntamiento de la pontevedresa villa de O Porriño -ciudad natal de Palacios-, ambas dos obras del arquitecto gallego. En ambas tarjetas se nos muestran al dorso como sello personalizado impreso una imagen partida, con el perfil del busto de Antonio Palacios en su mitad derecha mientras que en la izquierda se exhibe el edificio presente en cada anverso.



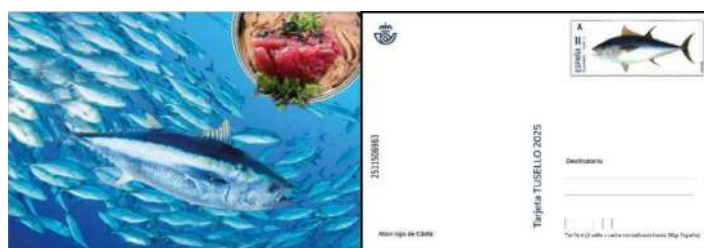
11) 6 de octubre. La Agrupación Filatélica de Barakaldo (Vizcaya) ha querido conmemorar filatélicamente la celebración del 50 Aniversario de la creación de la 'Sociedad Micológica de Barakaldo' tomando parte en la organización de una exposición conmemorativa en la que se han puesto en circulación 300 ejemplares de una nueva Tarjeta Prefranqueada con sello personalizado provistos con un Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), disponiendo en al anverso una imagen en la que, bajo una lupa, se presentan varios sellos procedentes de los emitidos en las varias series del tema "Micología" que en el Correo Español se emitieron y presentando en su esquina superior izquierda el logotipo del acontecimiento fundacional de la citada sociedad micológica, mientras que en el dorso aparecen, en su base izquierda, los logotipos del Área municipal de Turismo junto al del propio del evento y, a su lado, el de la Agrupación Filatélica de Barakaldo, mostrando la imagen de varios hongos (el Níscalo, la Cantarilla, el Parasol y el sabroso *Boletus edulis*,...) como motivo central del sello impreso.



300 ejemplares provistos con facial de Tarifa A (Nacional interurbano), muestra al anverso una imagen panorámica (procedente de una tarjeta postal turística de la colección del cartógrafo gaditano D.Juan Antonio Casas Pajares) donde aparecen frente al mar los cañones de la Alameda, destacándose al fondo los 'Baños del Carmen' y el 'Baluarte de la Candelaria', mientras que al dorso se exhibe la misma imagen del anverso -aunque difuminada a modo de marca de agua y cubriendo totalmente la superficie del dorso-, mostrando centrado a la izquierda el Logotipo de las 63 EXFILNA y 29 JUVENIA, y, dispuestos bajo éste, los dos Logotipos de FESOFI y de la Sociedad Filatélica Gaditana (SoFilGa), con la imagen de una de las garitas del 'Baluarte de la Candelaria' como motivo presente en el sello impreso.

12) 6 de noviembre. La Federación Española de Sociedades Filatélicas -FESOFI-, además de editar en este año 2025 su ya acostumbrada Tarjeta Postal Territorial, ha querido editar, con motivo de celebrarse en Cádiz las Exposiciones Nacionales EXFILNA y JUVENIA, una nueva tarjeta prefrenqueada con sello personalizado que, bajo Tirada de

13) 6 de noviembre. Para celebrar adecuadamente las exposiciones EXFILNA Y JUVENIA en la ciudad de Cádiz, Correos ha dispuesto la emisión de tres ejemplares de Tarjeta Prefranqueada provistas con sello personalizado, editando 200 ejemplares para cada uno de los diseños, todos ellos provistos con Tarifa A (Nacional interurbano). El primer diseño está dedicado al Faro de Trafalgar, mostrando en su anverso la playa donde se encuentra y la construcción farera, mostrando en el dorso como sello impreso una imagen panorámica del propio Faro; la segunda tarjeta, dedicada al castizo 'Teatro Falla' de la capital gaditana, muestra en el anverso la fachada del edificio, que asimismo se presenta en el sello impreso al dorso, aunque participando en su imagen de la plaza que le cobija; por último, la tercera postal está dedicada al 'Atún rojo' (Tunnus thynnus), auténtico y excepcional representante de la gastronomía gaditana, muestra en su anverso la imagen de un cardumen de atunes en cuya esquina superior se deja ver un plato con la sabrosa carne del pescado, cuya imagen aparece en el sello impreso del dorso.



14) 6 de noviembre. Para celebrar la JUVENIA de Cádiz, Correos ha dispuesto la emisión de un ejemplar de Tarjeta Prefranqueada provista con sello personalizado, editando 200 ejemplares provistos con Tarifa A (Nacional interurbano), que conmemora el 40 Aniversario del teatrillo de marionetas 'La Tía Norica' de la capital gaditana, mostrando en su anverso la pareja de títeres protagonistas, que aparecen asimismo en el sello panorámico vertical impreso al dorso, con una viñeta al pie donde se encuentra una leyenda con el logotipo del evento.



15) 7 de noviembre. FESOFI ha querido unirse a la Sociedad Filatélica Gaditana y al Club Filatélico Jerezano con motivo de haber sido seleccionada Jerez de la Frontera como ciudad candidata a ser Capital Europea de la Cultura para 2031, para editar una tarjeta prefranqueada con sello personalizado que, bajo una Tirada de 300 ejemplares provistos con facial de Tarifa A (Nacional interurbano), muestra en su anverso cuatro fotografías



de la bodega jerezana de 'Cayetano del Pino & Cía'. Al dorso, se haya el Logotipo de las exposiciones EXFILNA y JUVENIA centrado en su mitad izquierda, y bajo éste, dispuestos uno encima del otro, los dos Logotipos (el de 'Bodegas Cayetano del Pino & Cía' y el de la 'Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre') y bajo ellos otros tres Logotipos, el del evento 'Jerez-2031', el del Club Filatélico Jerezano' y el de FESOFI, presentando como imagen del sello un caballo blanco rampante de la REAAE encima de una botella de vino al lado de varias cubas.

16) 24 de noviembre. El pueblo valenciano se volcó hacia sus convecinos colaborando como mejor supo y pudo, intentando el procurar alimentos, confort y tranquilidad a los afectados por la tremenda desgracia que trajo la DANA en esos meses de octubre y noviembre del pasado 2024. La Sociedad Valenciana de Filatelistas se ha querido sumar a ese reconocimiento grupal realizando una Exposición Filatélica expresamente dedicada a rendir un sentido homenaje a todos los que, en esos trágicos días dispusieron sus manos, su tiempo y su ilusión en ayudar a todos los que lo necesitaban, editando un ejemplar de tarjeta prefranqueada con sello personalizado que, bajo Tirada de 300 ejemplares con Tarifa A (Nacional interurbana), muestra una imagen panorámica del Barranco del Poyo (Paiporta) en cuyo cauce se encuentra un centenario árbol monumental, (un eucalipto de la especie *Eucalyptus camaldunensis*) que, habiendo ya resistido la terrible riada de 1957, igualmente ha resistido la furia de la DANA de 2024, pasando a ser un símbolo vivo de resistencia frente a los embates de la Naturaleza.



17) 27 de noviembre. La Sociedad Filatélica de A Coruña ha querido conmemorar, en colaboración con varias entidades afines, el 150 Aniversario de la línea ferroviaria 'La Coruña-Lugo' realizando una exposición filatélica produciendo una tarjeta prefranqueada con Tirada de 300 ejemplares provistos con Facial de Tarifa A (Nacional Interurbano)- en cuyo anverso se muestra un fotograbado panorámico -atribuido al fotógrafo Pedro Ferrer- del edificio de la 'Estación do Norte' de la capital coruñesa, en cuya esquina superior derecha se muestra un sello de S.M.Alfonso XII (Edifil-203)- cancelado con el ambulante «AMB.ASC. II 3 CORUÑA» de fecha "27 Nov. 25", presentando al dorso los Logotipos de los Colaboradores financieros bajo la imagen del Escudo de la Sociedad coruñesa junto a una leyenda relativa a la actividad del 'Postcrossing' desarrollada por esa Sociedad coruñesa y donde el sello personalizado impreso reproduce el cartel promocional de esa actividad postal.



18) 2 de diciembre. La Federación de Asociaciones Filatélicas del Principado de Asturias (FASFIL) -de la misma forma que ya hiciera en los pasados años 2021, 2022, el pasado 2023 y el anterior 2024- ha querido realizar de nuevo una navideña Tarjeta provista de Tu Sello Personalizado diseñada por el artista D.Rodrigo González Llorente y presentada bajo tirada de 300 ejemplares



con un Facial de Tarifa A (Nacional interurbano) para felicitar las próximas fiestas de Navidad y el Nuevo Año 2026, disponiendo en el anverso una típica imagen navideña con 'Papá Noel sentado en su sillón junto al Árbol de Navidad rodeado de regalos', mientras que en el dorso se presentan, en su mitad izquierda, seis líneas de felicitación navideña sobre una fotografía del "Escanciador" de la Plaza de Requejo de la minera población de Mieres del Camino -que gentilmente ha sido cedida por D.Luis Chillón Fernández- mostrando como sello impreso la imagen de una botella y un vaso de sidra, la bebida asturiana por excelencia, recién nombrada por la UNESCO como «Bien Inmaterial de la Humanidad».

19) 18 de diciembre. La Federación Gallega de Sociedades Filatélicas, en colaboración con la Red Museística de la Provincia de Lugo ha querido producir un sello prefranqueado y editar una nueva tarjeta prefranqueada con sello personalizado para dar a conocer el "Museo da Migración da RMPL", espacio virtual museístico dedicado al proceso



de la emigración gallega sucedida desde y a lo largo de los tiempos de los pasados siglos más cercanos. La tarjeta, editada bajo Tirada de 300 ejemplares, exhibe en su anverso el logotipo del Museo, el mismo que se ve representado al dorso en el sello impreso y que está provisto con Facial de Tarifa 'C' (Internacional de tercer tramo) -siendo ésta la primera vez que aparece esta tarifa en este formato de tarjetas con sello personalizado impreso- y presentándose en la parte inferior izquierda del dorso los tres Logotipos de las entidades colaboradoras

19) 19 de diciembre. El "Grupo Filatélico Avilesino" (GRUFIA), al celebrar en este 2025 el 75 Aniversario de su fundación y colaborando de nuevo este año con la Asociación de Belenistas de Avilés, ha querido filatelizear la XXVII Exposición Belenista Avilesina -de la misma forma y manera que ya lo hiciera en la XXVI edición del pasado 2024- disponiendo igualmente la circulación de otra Tarjeta con Sello Personalizado en la que, con tirada de 200 ejemplares y con Facial de Tarifa A (Nacional interurbano), exhibe en su anverso la imagen panorámica de un belén expuesto en la exposición cuya autoría pertenece al belenista local Jesús Bango- y cuyas figuras muestran la Adoración al Niño Dios en su Divino Pesebre, presentándose en el dorso -en su base izquierda- el Logotipo del 75 Aniversario del GRUFIA junto al del Ayuntamiento local, mostrando una imagen recortada de la previamente mostrada en el anverso, como sello personalizado.



## **B) TARJETA PREFRANQUEADA A PETICIÓN DE FESOFI:**

Al igual que en los anteriores años, la Federación Española de Sociedades Filatélicas -FESOFI- editó una tirada de 2.000 tarjetas prefranqueadas conmemorativas dedicadas a las exposiciones territoriales de 2025.



Solamente dos acontecimientos expositivos territoriales se han filatelizado: en Castilla y León y el de Aragón, mostrando dos imágenes: Organizada por el Círculo Filatélico y Numismático de Burgos, se celebró en el teatro Principal de la capital burgalesa del 24 al 26 de abril la exposición 'EXCLEFIL-2025' de la Federación Castellanoleonesa, mientras que durante los días 7 al 9 de septiembre se celebró en la villa oscense de Monzón la 'EXFILCOAR 2025', haciéndola coincidir con la tradicional Feria 'XXII REPLEGA' monzonense.

En la tarjeta, se muestra en la mitad superior derecha, la imagen de la estatua de Rodrigo Díaz de Vivar 'El Cid' de la plaza del Mío Cid de Burgos, junto al puente de San Pablo, a orillas del río Arlanzón, obra del escultor andaluz Juan Cristóbal González Quesada, bajo un proyecto del arquitecto Fernando Chueca Goitia; la imagen inferior de la tarjeta corresponde a una imagen panorámica del Parque de la Azucarera de Monzón, con su imponente chimenea (setenta metros de ladrillo, la más alta que se conserva en España), último resto presente de la fábrica de azúcar que, desde 1925 a 1968, mantuvo su actividad industrial en esta localidad oscense.

En esta ocasión, el sello impreso es el que se ha dedicado al Turismo Sostenible (Parque Nacional de Monfragüe) que fuera emitido el 21 de febrero de este año como sello adhesivo y con un facial literal de Tarifa «D», correspondiente a un envío ordinario internacional de Tercer tramo.

## **C) TARJETA-CARTA PREFRANQUEADA CON SELLO PERSONALIZADO:**

La Subdirección de Filatelia de Correos ha ideado un novedoso efecto entero postal que ha venido en llamar «**Tarjeta-Sobre**», que no es más que una Tarjeta con Sello Personalizado impreso pero con la peculiaridad de portar en cada uno de sus bordes unas solapas de cierre, las cuales, al ser dobladas entre sí cada una de ellas, semejan la apariencia de tratarse de una carta en la que su interior no es otro sino la imagen del anverso de la postal: Estos efectos postales ya se emitieron por vez primera en la Feria del Sello de la Plaza Mayor de Madrid en el mes de octubre del pasado año 2023, retomándose este año 2024 esa idea, emitiendo un nuevo efecto en todo semejante al anterior.

1) **25 de septiembre.** Aprovechando la 55 edición de la Feria Nacional del Sello en la Plaza Mayor de Madrid, la Subdirección de Filatelia de Correos ha querido repetir la experiencia de los dos pasados años volviendo a emitir el novedoso efecto entero postal denominado como **Tarjeta-Sobre**, ahora dedicado a la Estación de antenas de Telecomunicación situada en la montaña llamada "La Bola del Mundo" de la Sierra de Guadarrama madrileña mostrando, una vez que las solapas quedan convenientemente plagadas, la imagen del anverso de la postal



(Se pliega hacia adentro)



(Se pliega hacia afuera)

## D) TARJETAS PREPAGADAS A PETICIÓN DE PARTICULARES:

[33 ejemplares solicitados a Correos por particulares (\*)]

1) 10 de marzo. Aprovechando que en 2025 la pesquera ciudad vizcaína de Santurce celebra el 950 Aniversario de su fundación, su Ayuntamiento quiso realzar filatélicamente el hecho produciendo una Tarjeta Prepagada bajo Tirada de 500 ejemplares provistos con Facial de Tarifa "A" (Nacional Interurbano).

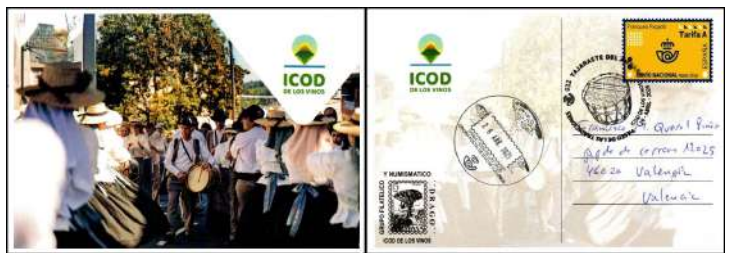
En el anverso de la tarjeta se presenta una imagen corporativa municipal que representa una fotografía de unas redes de pesca donde se encuentran varios iconos superpuestos de las principales actividades comerciales y propias de la villa cantábrica, mientras que al dorso aparecen varios logotipos de patrocinadores.



2) 4 de abril. La muestra pictórica del colectivo artístico «Luz de Mujer» ha querido continuar promocionando su exposición 'El Mercado de la Fruta' como parte del precioso proyecto "Luces de Portugal en Sevilla. Visión Femenina", inaugurando una muestra que tuvo lugar en la Fundación 'Valentín de Madariaga y Oya', presentándose una Tarjeta Prepagada -provista con 200 ejemplares de tirada y con Facial de Tarifa "A" (Nacional Interurbano).



3) 26 de abril. Con motivo de la celebración de la festividad del 'Tajaraste del Amparo' en la turística villa tinerfeña de Icod de los Vinos, el 'Grupo Filatélico y Numismático DRAGO' de la localidad, ha editado un nuevo modelo de tarjeta prefranqueada -provista con un Tarifa de Facial "A" (Nacional Interurbano) y bajo tirada de 300 ejemplares-, cuyo anverso muestra una típica instantánea del festival folclórico tamborilero local de Icod (con el logotipo local en su lateral derecho y que aparece también al dorso en su porción superior izquierda central), mostrando al dorso -con una marca de agua (que abarca casi al completo toda la tarjeta) con la misma imagen del anverso- y el logotipo del 'Grupo Filatélico DRAGO' en su esquina inferior izquierda.



4) 5 de mayo. Con motivo de celebrarse en 2025 el 235 Aniversario de la constitución de la Real Audiencia de Extremadura, la Asociación Cultural Filatélica y Numismática Cacereña (ACFNC) ha querido editar el día 5 de mayo un nuevo modelo de Tarjeta Prepagada con Tarifa "A" (Nacional Interurbana) y con una Tirada de 300 ejemplares, en cuyo anverso se nos muestran -sobre la imagen de la escritura de la Sanción que crea la Real Audiencia- cuatro imágenes: en la mitad superior aparece la imagen de la puerta de la fachada del Palacio de Justicia de Cáceres a la izquierda; en el centro, la portada de la Pragmática Sanción constituyente de la Real Audiencia; y a la derecha, una postal de principios del s.XX donde se ve en escorzo la fachada del Palacio de Justicia de Cáceres; aparece en la mitad inferior izquierda una imagen panorámica del jardín interior del Palacio actual de la Audiencia y, a su derecha, una leyenda en cinco líneas donde se lee «235 aniversario / de la Real / Audiencia de / Extremadura / CÁCERES, 1790-2025» apareciendo al dorso varios Logotipos situados sobre una leyenda explicativa de once líneas y mostrando el Escudo de la Sociedad Filatélica Cacereña junto al Sello que expresa el facial.



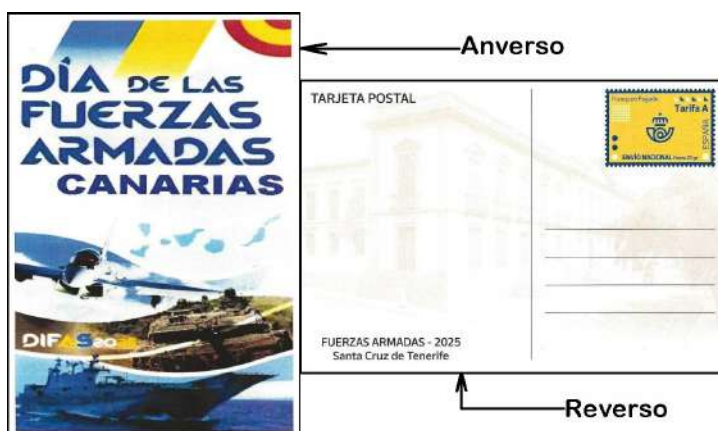
5) 14 de mayo. El **Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social** de la Universidad de Almería, contando con la colaboración de su Facultad de Humanidades, ha realizado el miércoles 14 de mayo el evento «**Carmen de Burgos, Legado, Igualdad y Filatelia**» en el Auditorio de la Universidad de Almería, realzando filatélicamente el acto mediante la edición de una Tarjeta Prepagada que, con una tirada de 200 ejemplares y provista de un Facial con Tarifa A (Destino Nacional Interurbano),

presenta en su anverso un retrato fotográfico de la periodista almeriense, mientras que al dorso se exhibe el logotipo la Universidad de Almería junto al de su Vicerrectorado de Igualdad.



6) 28 de junio. Con motivo de la celebración del Día de las Fuerzas Armadas en Canarias, el 'Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias' y el 'Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife' han organizado una Exposición Filatélica bajo la denominación de "**Fuerzas Armadas 2025 – Canarias – 28 Junio**", un evento que combina historia, cultura militar y filatelia en un entorno de un gran valor patrimonial (desarrollándose los días 28 y 29 de junio, en una sala temporal del 'Museo Histórico Militar de Canarias', ubicado en el «Fuerte de Almeyda», situado

en la calle de San Isidro, nº 2, de Santa Cruz de Tenerife, con entrada gratuita), en la que se editó y puso en circulación un nuevo modelo de tarjeta prefranqueada -provista con Tarifa de Facial "A" (Nacional Interurbano) y bajo tirada de 300 ejemplares- cuyo anverso muestra la imagen del cartel promocional del evento y mostrando en el dorso -como marca de agua que abarca al completo toda la superficie de la tarjeta- una imagen panorámica del Fuerte de Almeyda y el sello impreso indicativo del facial.



7) 5 de agosto. Una vez más, de nuevo el periodista D. Andrés Galarón ha querido realzar filatélicamente la 'Vuelta Ciclista a Burgos' mediante la edición -en este año 2025 y ya en su 47 edición de categoría masculina- de una nueva tarjeta Prepagada, que este año sigue presentándose bajo Tarifa "A" (Nacional Interurbana) y nuevamente con Tirada de 1.000 ejemplares, presentando en el anverso el Cartel Promocional de esta XLVII celebración ciclista y mostrando al dorso un Código QR en la parte superior izquierda -que usando la

aplicación app adecuada nos redirige para poder visitar la página web actual del evento ciclista- mostrando en la base izquierda el logotipo de la carrera y junto al sello indicador del facial la imagen que se ha elegido para promocionar el evento.



8) 27 de agosto. Siendo una de las competiciones ciclistas más importantes de Europa, junto al 'Giro de Italia' y el 'Tour de Francia', la actual edición de la 'Vuelta Ciclista a España', puesto que cuenta con el patrocinio de la marca 'CORREOS', su "Negociado de Imagen y Marca", como 'Operador Logístico Oficial' de esta competición, ha querido realizar una promoción filatélica por medio de la edición de una serie de diez modelos diferentes de Tarjetas Prepagadas, todas ellas con Facial de Tarifa A (Nacional Interurbano) y con una Tirada de 1.000 ejemplares para cada uno de los diez modelos emitidos, presentando cada uno de esos modelos una imagen diferente en sus anversos -y en todos exhibiendo el Logotipo como Operador Logístico Oficial- donde los tres primeros modelos muestran fotografías en blanco y negro correspondientes a la primera edición de la Vuelta en 1935 (la primera un avituallamiento ciclista, la segunda la reparación de un pinchazo en ruta y la tercera una instantánea de la llegada de un ciclista a la Meta), aunque las restantes fotografías ya tienen color, pues la cuarta y la quinta se corresponden una al paso de los ciclistas por la Plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela y la otra transcurriendo por las Salinas de Torrevieja (Alicante) -ambas correspondientes a la edición de 2019-, mostrando la sexta el paso del Pelotón de la carrera por las calles de Pamplona en la edición de 2020, las tres siguientes recogidas en la edición de 2021, pues la séptima y octava recogen imágenes de Burgos -en su paso junto a la Catedral y otra dentro del Claustro- y la novena mostrando el paso por los asturianos Lagos de Covadonga, correspondiendo la décima imagen a la obtenida en la edición de 2023 a su paso por el puerto navarro de Larra Belagua. En cuanto al dorso, todos los modelos exhiben una leyenda en la esquina superior izquierda relativa a la imagen presente en el anverso, portando en el centro del dorso -en vertical y de abajo a arriba- la leyenda "LA VUELTA" con aspecto difuminado.



9) 24 de septiembre. La compañía californiana **"San Diego Comic-Con"**, organizadora de eventos que tienen como gran protagonista el mundo del Cómic, ha elegido la ciudad de Málaga para realizar en el recinto ferial de Congresos de la ciudad andaluza (FYCMA) el evento 'Comic-Con Málaga' desde el jueves 24 al domingo 28 de septiembre, en cuyo recinto ferial se darían cita numerosos protagonistas del mundo del cómic internacional y en cuyo interior, junto a otros muchos stands promocionales de publicaciones y otros varios productos de merchandising, Correos ha instalado un stand en el que se podían adquirir cuatro tarjetas prefranqueadas en cuyos anversos se representan las imágenes de cada uno de los cuatro carteles (cuyos autores han sido, respectivamente, los dibujantes David Rubín, Belén Ortega, Laura Pérez y Jorge Jiménez) que han ido anunciando la Feria cada uno de los cuatro días en los que la misma ha tenido lugar, portando al dorso como sello impreso el modelo con el que últimamente Correos viene mostrando el Franqueo Pagado -con base de color amarillo-, presentando cada uno de los cuatro modelos un total de 1.200 ejemplares, detallados en una Tirada de 900 ejemplares con Tarifa "A" (Nacional Interurbana), otros 150 ejemplares de Tarifa "B" (Internacional para Europa) y otros 150 ejemplares más de Tarifa "D" (Internacional tercer tramo), además de llevar a la izquierda del sello el Logotipo del Comic-Con y exhibiendo al pie de cada tarjeta los Logotipos de los patrocinadores del evento. Estas tarjetas tienen como especial característica el poseer unas dimensiones atípicas (ya que presentan unas dimensiones de 110 mm. de ancho por 165 mm. de alto) y presentar impresa en azul una numeración ordinal correspondiente a su edición particular situada en la porción central superior.



Modelo 1



Modelo 2



Modelo 3



Modelo 4



Dorso de Tarifa A



Dorso de Tarifa B



Dorso de Tarifa D

10) 7 de noviembre. Con el motivo de la celebración del 6 al 16 de noviembre en la ciudad de Cáceres de las **«X Jornadas Góticas de Cáceres»**, la Asociación Cultural Filatélica y Numismática Cacereña (ACFNC) ha querido editar una nueva Tarjeta Prepagada con Tarifa "A" (Nacional Interurbana) y bajo Tirada de solamente 200 ejemplares y que está dedicada a la 'Leyenda de las Huertas de la Merced', representando en el anverso una ilustración en que aparece la reina Isabel la Católica recibiendo una manzana de manos de un hortelano (lo que motivara el agradecimiento de la reina y el origen de la leyenda), mientras en el dorso aparece el Escudo de la ACFNC y a la izquierda una lectura de la leyenda sobre los logos de los patrocinadores.



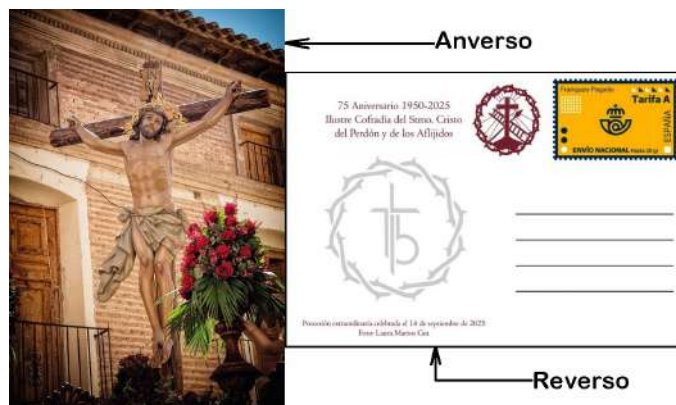
11) 7 de diciembre. El Ayuntamiento de la villa almeriense de Fondón continúa con la iniciativa que ya comenzara hace ocho años editando Tarjetas Prepagadas Navideñas con una nueva felicitación navideña -ya en su séptima edición- que, con tirada de 500 ejemplares provistos con facial de Tarifa A (Nacional Interurbana), quiere desear a sus vecinos una Feliz Navidad mostrando en su anverso la navideña imagen panorámica de su Plaza repleta de vecinos junto al típico lema "**Fondón ilumina tu Navidad**", mientras que en el dorso vuelve a aparecer en su margen superior izquierdo el logotipo local -semejando un corazón- así como un Código QR sito en la esquina inferior izquierda -que nos redirige a una Guía Turística local- y, al igual que ya se observara en las tarjetas anteriores, disponiendo el Escudo de la villa junto a la impresión del Sello que expresa el Facial.



12) 13 de diciembre. El Centenario de la Bendición de la Imagen de **Nuestra Señora de la Esperanza del Mar**, titular de la "**Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Lanzada y María Santísima de la Esperanza del Mar**" de la ciudad onubense de Ayamonte, se difundirá a través de una tarjeta prefranqueada -emitida con una Tirada de 300 ejemplares provistos con un facial de Tarifa "A" (Nacional Interurbano)- que muestra al anverso la imagen del cartel de este aniversario -obra del artista sevillano Miguel Domínguez- el cual presenta la imagen de la Virgen ayamontina de la Esperanza del Mar, mientras que en el dorso se exhibe el Escudo de la Cofradía adjunto al sello que expresa el facial.



13) 20 de diciembre. Al cumplirse el 75 Aniversario de su fundación, la «**Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón y de los Afligidos**», radicada en la localidad almeriense de Vélez-Rubio, ha querido celebrarlo filatélicamente por medio de la edición de una tarjeta prepagada turística que, bajo una tirada de 200 ejemplares provistos con un Facial de Tarifa "A" (Nacional Interurbana), nos muestra en su anverso una fotografía -proveniente de la cámara de la artista local Laura Martos Gea- del Paso del Cristo de los Afligidos -obtenida en la Procesión extraordinaria que se celebrara el día 14 del pasado mes de septiembre con motivo del 'Día de la Exaltación de la Cruz', dentro de los actos programados para este 75 Aniversario-, mientras que en su dorso -centrado en su mitad izquierda y a modo de marca de agua- vemos el logotipo del 75 Aniversario situado bajo una leyenda en tres líneas -que menciona el acontecimiento celebrado- y presentando adjunto a ésta el Escudo de la Cofradía junto al sello que indica el Facial de la tarjeta



{ (\*) A fecha 31/12/2025, salvo que aparezca algún nuevo ejemplar no reflejado en esta relación. }

Editado en Valencia, a 31 de diciembre de 2025.

Francisco Manuel Querol Piñón  
Presidente de la Comisión  
de Enteros Postales de FESOFI



# **Comisión de Filatelia Abierta**

## **INFORME 2025**

# COMISIÓN FILATELIA ABIERTA

## 2025



COMISIÓN FORMADA POR:

Marta Verde Rodríguez  
[martavrchui@hotmail.es](mailto:martavrchui@hotmail.es)



José Luis López León  
[joseluislopezleon@gmail.com](mailto:joseluislopezleon@gmail.com)



Pedro Pastor San Miguel  
[pepastor@hotmail.com](mailto:pepastor@hotmail.com)

### MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025 DE FILATELIA ABIERTA

- **Actividades**
  - Artículos, colaboraciones, conferencias, noticias, etc.
- **Participación de colecciones en Exposiciones Regionales.**
  - EXCLEFIL
  - EXFILCOAR
- **Participación de colecciones en Exposiciones Nacionales.**
  - EXFILNA
  - JUVENIA
- **Participación de colecciones en Exposiciones Internacionales.**
  - JUVENEX
- **Participación de colecciones en la Exposición Mundial.**
  - URUGUAY
- **Participación de colecciones en Exposiciones no competitivas.**
- **Proyectos para 2026.**

Nuestro objetivo es, reactivar las colecciones de **FILATELIA ABIERTA** e impulsar a nuevos coleccionistas a descubrir este apasionado e interesante mundo de la filatelia y el coleccionismo.

Las distintas Clases de Competición (**Historia Postal, Tradicional, Fiscal, Temática, Aerofilatelia y Astrofilatelia, Enteros Postales y Maximofilia**) en las que podemos montar nuestra colección de **Filatelia Abierta**, es ampliamente atractiva donde, realizaremos nuestro material filatélico con curioso material no filatélico.

## ACTIVIDADES 2025

En la **Exposición Mundial Uruguay 2025**, el 19 de febrero, en el Auditorio Maca, **Peter Suhadolc** impartió una conferencia sobre los nuevos cambios en el **Reglamento de Filatelia Abierta**.

Podemos ver la conferencia en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=sddJqXgIino>



En la página de FESOFI podemos ver las nuevas directrices provisionales de Filatelia Abierta:

<https://fesofi.es/wp-content/uploads/2025/03/OP-WG-QS-Uruguay-2025-Spanish.pdf>

En el catálogo de la exposición filatélica celebrada en mayo y dedicada a las Letras Galegas, organizada por la **Sociedad Filatélica, Numismática y Vitolfilica Miño** de Ourense, aparece un pequeño artículo realizado por **Marta Verde** dedicado a la Glucofilia y Periflucofilia con el título **“Un toque de dulzura en FILATELIA ABIERTA”**.

### UN TOQUE DE DOZURA NA FILATELIA ABIERTA

Como xa se dixo noutras ocasións, dentro da *Filatelía Aberta* podemos introducir ata un 50% de material non filatélico para ilustrar e explicar mellor a nosa colección.

Pois ben, como en *Filatelía Aberta* temos que ser coñecedores de todo o material que introducimos na nosa colección, aquí vai o coleccionismo máis doce: a **Glucofilia** e a **Periflucofilia**.

Aínda que pareza que estamos a falar dunha enfermidade, non é o caso. A **Glucofilia** é o coleccionismo de sobriños de azucre con azucre e, a **Periflucofilia** o coleccionismo de sobriños de azucre tamén, pero neste caso, baleiros. A diferenza duns e outros, simplemente é a maneira de gardalos e preservalos o mellor posible. Os sobres cheos ou os de terrón de azucre coa substancia doce dentro, ocuparannos máis espazo e con perigo de que, co exceso de humidade, se estraquen os que son en papel. Non é o caso cando baleiramos o azucre, se llo quitamos por completo, quedarán perfectos para o seu almacenaxe e sen perigo de perda de calidade. Pero cadaquén é libre de coleccionalos como desexe.

A invención de meter o azucre en sobriños débémoslla a Benjamin Eisenstadt. En 1940 utilizou o local hostaleiro que lle dera perdas, para abrir unha empacadora de bolsiñas de té. Entre a experiencia de ser camareiro e, esas arroutadas que xorden da necesidade, en 1947 ocorréuselle meter o azucre nas bolsiñas do té. O éxito que tiveron despois os “*azucairillos*” creio que non fai falla explicalo.

Podémoslos coleccionar por temas, marcas, pola forma do estoxado, peso, etc., cada un como lle pete, pero o que nos interesa a nós é introducilos nunha colección de *Filatelía Aberta*. Como neles hai moita variedade de imaxes, temos unha gran versatilidade á hora de utilizalos. Aquí vos deixo exemplos das miñas coleccións: “En busca da beleza” e “Ao son da gaita”.



Colección completa da baralla de cartas española da marca comercial Estuchados Villanueva



En vermello, sobre de azucre baleiro da marca comercial Supeco, cunha imaxe dunhas alianzas para falar das xoias na colección “En busca da beleza”.

En vermello, envolta dun terrón de azucre dos anos 90 publicitando o Festival de de Cornualles na colección “Ao son da gaita” no apartado de festivais.

Marta Verde Rodríguez  
Presidenta da Comisión de Filatelía Aberta de FESOFI



En la revista **EL ECO Filatélico y Numismático** del mes de noviembre, le realizan una entrevista a la **Presidenta de la Comisión de Filatelía Abierta de FESOFI, Marta Verde Rodríguez**.

Destaca que: *“la Filatelía Abierta es la Clase de Competición más divertida, interesante y difícil; y anima a los filatelistas a realizar una colección de Filatelía Abierta, porque seguro que tienen piezas no filatélicas espectaculares y deseosas de mostrar en una colección que solo tiene cabida en esta Clase de Competición.”*

## PARTICIPACIONES DE COLECCIONES EN EXPOSICIONES REGIONALES

Este año se celebraron dos Exposiciones Competitivas Regionales:

EXCLEFIL Fed. Castilla y León

EXFILCOAR Fed. Aragonesa

En Burgos se celebró **EXCLEFIL, XXXIII Exposición Filatélica Regional de Castilla y León** del 24 al 26 de abril en la Sala de Exposiciones del Teatro Principal. Estuvo organizada por la **Federación de Castilla y León de Sociedades Filatélicas** y el **Círculo Filatélico y Numismático de Burgos**. Según los protocolos de colaboración que tiene la Federación de Castilla y León, pudieron participar también los afiliados de FEGASOFI y UFINOR.

En la exposición participaron un total de 6 colecciones de Filatelia Abierta (4 de adulto y 2 de juveniles) con buenos resultados:

***"Más allá del ojo"*** de **María Elisa Abad Suárez** obtuvo 75 puntos, medalla de Vermeil.

***"El traje y la danza tradicional española"*** de **Adrián de la Iglesia Cánovas**, obtuvo 67 puntos y medalla de Plata.

***"Documentos Portugueses firmados por los monarcas representados en los sellos postales"*** de **Adelino Adriaio de Melo Caravela**, obtuvo 60 puntos y medalla de Plata.

***"Al son de la gaita"*** de **Marta Verde Rodríguez**, obtuvo 82 puntos y medalla de Oro.

Y en juvenil: ***"Do botón ao esplendor"*** de **Helena Vázquez Villar**, obtuvo 70 puntos y medalla de Plata Grande.

***"La ciudad de los niños y las niñas"*** de **Isabelly Victoria Carmo Valverde** que obtuvo 75 puntos, medalla de Vermeil y *trofeo Sección Juvenil del Círculo F. y N. de Burgos*.



**Adrián de la Iglesia Cánovas**



**María Elisa Abad Suárez**



**Helena Vázquez Villar**



**Marta Verde Rodríguez**



**Isabelly Victoria Carmo Valverde**

La **XXII edición de la Feria Nacional del Coleccionismo General y Popular (Replega)** acogió también la exposición filatélica de la Comunidad Aragonesa **“EXFILCOAR’25”**. Esta exposición tuvo lugar en el Pabellón Joaquín Saludas, los días 6 y 7 de septiembre. De las 15 colecciones expuestas, ninguna era de Filatelia Abierta.

## PARTICIPACIONES DE COLECCIONES EN EXPOSICIONES NACIONALES



La 62º Exposición Filatélica Nacional **LXII EXFILNA 2023** y la **29º Exposición Nacional de Filatelia Juvenil JUVENIA** se celebró en la bonita ciudad de Cádiz.

Del 5 al 9 de noviembre, el Baluarte de la Candelaria acogió a 78 colecciones y, 16 de literatura en la **EXFILNA** y a 48 colecciones de juveniles en **JUVENIA**.

En estas dos exposiciones, participaron un total de 5 colecciones en Filatelia Abierta con muy buenos resultados:

*“Más allá del ojo”* de **María Elisa Abad Suárez** que obtuvo 80 puntos y medalla de Vermeil Grande.

*“Picasso y el Guernica, de las guerras a la utópica paz”* de **José Luis Aragón Panés** que obtuvo 80 puntos y medalla de Vermeil Grande.

*“En busca de la belleza”* de **Marta Verde Rodríguez** que obtuvo 88 puntos, medalla de Oro y Trofeo de la Sociedad Filatélica Gaditana.

*“Del capullo al esplendor”* de **Helena Vázquez Villar (juvenil)** que obtuvo 78 puntos y medalla de Vermeil.

*“La ciudad de los niños y las niñas”* de **Isabelly Victoria Carmo Valverde (juvenil)** que obtuvo 80 puntos, medalla de Vermeil Grande y Trofeo Comisión de Juventud de FESOFI.



**María Elisa Abad Suárez**



**Marta Verde Rodríguez**



**Helena Vázquez Villar**



**Isabelly Victoria  
Carmo Valverde**

## PARTICIPACIONES DE COLECCIONES EN EXPOSICIONES INTERNACIONALES

El Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó (CE.FI.NI.) y la Comisión de Juventud FAEF organizó la Exposición Filatelia Juvenil **JUVENEX 2025** del 22 al 26 de julio.



De las 68 colecciones participantes, solo hubo dos de Filatelia Abierta.

La única colección participante española en Filatelia Abierta fue ***"Del capullo al esplendor"*** de **Helena Vázquez Villar** y obtuvo 67 puntos y Medalla de Plata.

La otra colección participante fue ***"Argentina y Messi: trayectoria en las Copas del Mundo"*** de **Diego Alexander Casas Ramírez**, obtuvo 70 puntos y Medalla de Plata Grande.



## PARTICIPACIONES DE COLECCIONES EN EXPOSICIONES MUNDIALES

La **Exposición Mundial 2025** se celebró en **Uruguay** del 17 al 22 de febrero.

Patrocinada por la **FIP**, organizada por la **Federación Uruguaya de Filatelia (FUF)**, con el auspicio del **Servicio Postal de Uruguay** y con el apoyo del **Círculo Filatélico de Montevideo**.



Esta exposición se realizó en el Museo Maca y contó con más de 1.200 vitrinas. No hubo ningún participante español en esta Clase de Competición.

En Filatelia Abierta participaron 8 colecciones con un resultado de: 1 Plata grande, 1 Vermeil, 2 Vermeil Grande, 2 Oros y 2 Oro Grande con las colecciones de: *Athenas 1896 - Olympic Games in new shine* de **Rüdiger Fritz** y *The Pacific Steam Navigation Company* de **Michael Roberts**.

| Class 6 - Open Philately |       |                            |              |                                                                     |    |                             |
|--------------------------|-------|----------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|
| Colombia                 | 6OP-1 | 1078 - 1082 Moreno Murillo | Juan Manuel  | Waterfalls and Falls: The Salto de Tequendama - Colombia            | 75 | Large Silver                |
| Czech Republic           | 6OP-2 | 1083 - 1090 Kraus          | Jiri         | Finding Antarctica - Then Finding More Of It                        | 92 | Gold                        |
| Finland                  | 6OP-3 | 1091 - 1095 Laakso         | Seija-Riitta | Albert Edelfelt - artist, cosmopolitan                              | 88 | Large Vermeil SP - Research |
| Finland                  | 6OP-4 | 1096 - 1100 Nuikki         | Pekka        | Rothschilds - The Bankers of the World                              | 86 | Large Vermeil               |
| Germany                  | 6OP-5 | 1101 - 1108 Fritz          | Rüdiger      | Athenas 1896 - Olympic Games in new shine                           | 95 | Large Gold                  |
| Israel                   | 6OP-6 | 1109 - 1113 Glassman       | Les          | The Rise and Fall of the Jews of Germany 1800-1945                  | 80 | Vermeil                     |
| Poland                   | 6OP-7 | 1114 - 1118 Marsy          | Artur        | RAILWAYS from WROCLAW junction. Serving passengers, goods and mail. | 90 | Gold                        |
| UK                       | 6OP-8 | 1119 - 1126 Roberts        | Michael      | The Pacific Steam Navigation Company                                | 95 | Large Gold                  |



<https://feapanews.com/uruguay-2025-world-stamp-exhibition>

En el Auditorio Maca, el 19 de febrero se realizó un seminario impartido por Peter Suhadolc, sobre las nuevas modificaciones del Reglamento de Filatelia Abierta.

<https://uruguay2025.com>

## PARTICIPACIONES DE COLECCIONES EN EXPOSICIONES NO COMPETITIVAS

La Asociación Filatélica Altzolatarren Dorretxea organizó la *XLV Exposición Filatélica de Elgoibar* dedicada al “**Centenario del coro Etxegiña**”.



Del 17 al 25 de enero en la Casa de la Cultura del municipio.

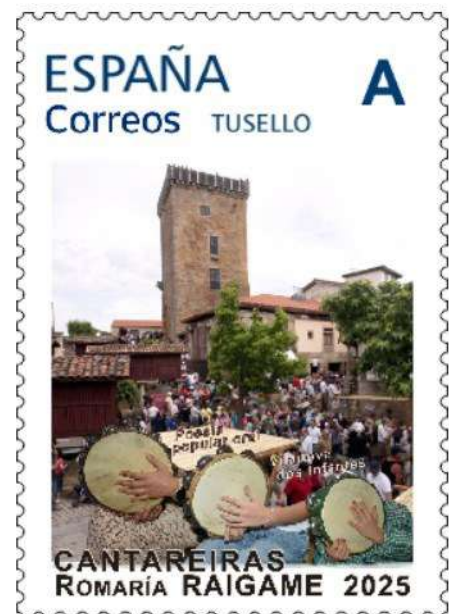
En esta ocasión, de las 13 colecciones participantes, solo hubo una colección de Filatelia Abierta:

“**Al son de la gaita**” de **Marta Verde Rodríguez**.

<https://eseba-fevasofi.org/>

El 16 de mayo y con motivo de la romería **Raigame** en Vila Nova dos Infantes, Ourense, la **Sociedad Filatélica, Num. y Vitolf. Miño** participó con una pequeña muestra filatélica. Este año la romería estuvo dedicada a las *cantareiras*.

En esta ocasión, una de las colecciones fue “**Al son de la gaita**” de **Marta Verde Rodríguez**.



Del 16 al 30 de mayo, la **Sociedad Filatélica, Numismática y Vitol-fílica Miño** de Ourense, realizaron su ya conocida exposición filatélica dedicada al **Día de las Letras Gallegas**.

En esta ocasión, participaron 2 colecciones juveniles de Filatelia Abierta:

*“La ciudad de los niños y las niñas”* de Isabelly Victoria Carmo Valverde.

*“Del capullo al esplendor”* de Helena Vázquez Villar.



Del 1 al 31 de agosto, los amigos de **AFINET**, hicieron partícipe a todos los juveniles que quisieran exponer en su **Exposición Filatélica Virtual EXPO AFINET JUVENIL 2025**.

En esta ocasión, participaron 17 colecciones, entre ellas dos de Filatelia Abierta:

*“La ciudad de los niños y las niñas”* de Isabelly Victoria Carmo Valverde.

*“Del capullo al esplendor”* de Helena Vázquez Villar



El 30 de agosto, la sociedad pontevedresa, **Sociedade Filatélica Numismática Canguesa** inauguraba la exposición **XXI Exposición Filatélica, Numismática e Fotográfica “Bernardino Graña, el poeta del mar y del amor”**. Esta exposición se celebró en la ubicación de siempre, en A Capela do Hospital.

Esta muestra contó con la colección juvenil ourensana de Filatelia Abierta **“Do botón ao esplendor”** de **Helena Vázquez Villar**.



En Ourense se celebró la exposición anual, **XXXV EXPOSICIÓN FILATÉLICA SAN MARTIÑO 2025** organizada por la **Sociedad Filatélica, Num. y Vitolf. Miño**. Entre los días 10 y 16 de noviembre, se pudieron ver las colecciones juveniles:

**“La ciudad de los niños y las niñas”** de Isabelly Victoria Carmo Valverde.

**“Do botón ao esplendor”** de Helena Vázquez Villar.



Con la conmemoración, en el 2026, del 150 Aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, la **Sociedad Filatélica Gaditana** realizó una exposición en homenaje al músico: **EXPOFIL y de Coleccionismo “Hacia el 150º Aniversario del nacimiento de Manuel de Falla”**, del 2 de octubre al 14 de enero de 2026 con 10 colecciones, entre ellas, dos de filatelia Abierta:

*“Manuel de Falla y Picasso, El Sombrero de tres picos”* de José Luis López León.

*“Manuel de Falla, el genio silencioso”* de José Luis Aragón Panés.

**EXPOFIL Y DE COLECCIONISMO**  
“HACIA EL 150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL DE FALLA”

Presentación del tuseño y de la Exposición,  
Miércoles 1 de octubre a las 18:30 h.  
Salón de Plenos del Excelentísimo Ayuntamiento de Cádiz,  
Plaza de San Juan de Dios.







Exposición situada en la Oficina Principal de Correos  
(Plaza Topete s/n. Cádiz)  
Del 2 de octubre de 2025 al 14 de enero de 2026  
de 8:30 a 20:30 horas



El 12 de diciembre se inauguró en la Oficina Principal de Ourense la exposición **“Llegó la Navidad”** organizada por la **Sociedad Filatélica, Numismática y Vitolfílica Miño** de Ourense.

En ella participó la colección de Filatelia Abierta **“Simboloxía do Nadal”** del **Colegio Cardenal Cisneros**.



Desde la **COMISIÓN DE FILATELIA ABIERTA** queremos felicitar a las juveniles gallegas: **Isabelly Victoria Carmo Valverde** con su colección *“La ciudad de los niños y las niñas”* y a **Helena Vázquez Villar** con su colección *“Del capullo al esplendor”*, por su mejora en sus colecciones y, la gran participación en diferentes exposiciones, tanto local, regional, nacional e Internacional.

Reiteramos el excelente ejemplo de estas chicas para que, muchos otros niños y niñas se aventuren en el divertidísimo mundo de la **FILATELIA ABIERTA**.



## PROYECTO PARA 2026

El proyecto para 2026 de la **COMISIÓN DE FILATELIA ABIERTA** es seguir promocionando y exaltando la filatelia y el coleccionismo; tanto juvenil como en adulto en esta Clase de Competición.

Esta Comisión, ayudará y apoyará al filatelista que desee emprender una nueva colección o, el que quiera mejorar su colección de Filatelia Abierta.

Presidenta de la Comisión de Filatelia Abierta.

Handwritten signature of Marta Verde Rodríguez.

*Marta Verde Rodríguez*



# **Comisión de Filatelia Fiscal**

## **INFORME 2025**

# MEMORIA COMISIÓN DE FILATELIA FISCAL 2025

Durante 2025 se ha mantenido la composición de la Comisión de Filatelia Fiscal, integrada por:

**Presidente:** Joaquín García González (pegasus6464@hotmail.com)

**Secretario:** Esteve Domènech i Baño (info@historiapostal.net)

Los objetivos generales de la Comisión se centran en el impulso, promoción y difusión de la Filatelia Fiscal, así como en la prestación de apoyo y asesoramiento a los coleccionistas ante cualquier consulta o duda que pueda surgir durante el proceso de formación de una colección, ya sea con fines expositivos o a nivel estrictamente particular.

Durante este ejercicio se ha mantenido un contacto continuo con diversos coleccionistas, a quienes se ha orientado y guiado en la elaboración y desarrollo de colecciones de carácter expositivo. Este asesoramiento ha abarcado aspectos como el planteamiento general de la colección, el montaje, la correcta redacción de las descripciones y la elaboración del plan expositivo, obteniéndose excelentes resultados en términos de calificación en la Exfilna celebrada en Cádiz.

En lo referente a la participación en Exposiciones Nacionales, en la EXFILNA de Cádiz se presentaron las siguientes colecciones dentro de la especialidad de Filatelia Fiscal:

- **Macarrón Pliego, Rafael** – *Sellos fiscales de Puerto Rico durante la Administración Española, 1856-1899*, calificación: **92 puntos, Medalla de Oro Grande y Trofeo F.N.M.T.**
- **Andreu Bartoli, Xavier** – *Lletres de canvi*, calificación: **85 puntos, Medalla de Oro.**

Desde la Comisión se ha mantenido un diálogo constante con los actuales coleccionistas de sellos fiscales que ya cuentan con colecciones expositivas, animándolos a que, de cara a futuras ediciones de la EXFILNA, se incremente el número de colecciones presentadas. Si bien el nivel alcanzado hasta el momento es muy elevado, se considera fundamental contar con una participación más amplia y representativa dentro de esta especialidad.

La Comisión reafirma su compromiso de apoyar y defender las colecciones de Filatelia Fiscal, ofreciendo criterios de valoración y directrices (*guidelines*) que sirvan de ayuda tanto al coleccionista medio como al avanzado en el desarrollo, mejora y consolidación de sus colecciones de exposición.

Finalmente, se ha entablado conversación con un número significativo de coleccionistas filatélicos de otras áreas, con el objetivo de dar a conocer el interés y las posibilidades que ofrece la Filatelia Fiscal. Se confía en que, de cara a próximas exposiciones nacionales, varios de ellos puedan presentar por primera vez sus colecciones en esta clase, contribuyendo así al crecimiento y consolidación de la especialidad.



# **Comisión de Filatelia Moderna**

## **INFORME 2025**

**INFORME**

**DE LA**

**COMISION DE**

**FILATELIA MODERNA**

# MEMORIA 2025



Comisión de Filatelia  
Moderna

## MIEMBROS

### ***Presidente:***

Francisco de la Fuente Fernández

### ***Vocales:***

Rubén Gil Almansa

Pedro Rovira de Juan

Rafael Sánchez

Andoni Ameneiros Perille

En este segundo año completo ya, los compañeros y yo como presidente de la misma, hemos continuado trabajando en :

## ACTIVIDADES

- ✓ Finalizada con la recopilación de todo el material divulgado susceptible de usarse en colecciones de Filatelia Moderna y publicarlo en el espacio de la Comisión en la web de FESOFI. Una vez concluida esta fase inicial , una vez pasada las fiestas navideñas y puesto en comunicación con el responsable de la web de FESOFI, procederemos a subir todo este material.
- ✓ Poner a esta Comisión a disposición de cualquier coleccionista que nos necesite para todo lo relacionado con las colecciones. Este año estamos asesorando y acompañando al montaje de un par de colecciones de filatelia moderna, (mas en concreto de ATM) para que puedan ser enviadas a la EXFILNA en próximas ediciones.
- ✓ Diseño para el aprovechamiento del espacio de la Comisión en la web de FESOFI. Procederemos a rellenarlo aun mas con material al servicio de los coleccionistas.

En cuanto a colecciones en Exposiciones, en este 2025 que finaliza no se presentó ninguna a la EXFILNA y ni tenemos constancia en otras Exposiciones de ámbito nacional ni regional.

Y Conferencias relacionadas con nuestra Comisión , al contrario que en años anteriores, no se celebró ninguna en el Ágora de Filatelia de AFINET, y solo una que tuvo lugar en la sede de FESOFI el pasado 23 de marzo, impartida por D. Julio Mínguez , dentro del Ciclo de Conferencia 2025 organizado por SOFIMA.



<https://www.youtube.com/watch?v=tubAzYskblw>

Calamonte, 31 de diciembre 2025  
Francisco de la Fuente Fernández  
Presidente de la Comisión de Filatelia Moderna



# **Comisión de Filatelia Temática**

## **INFORME 2025**



## COMISIÓN DE FILATELIA TEMÁTICA DE FESOFI.

### MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2025

Durante el año 2025 los aspectos más destacados han sido:

#### EXPOSICIONES:

##### EXFILNA 2025

El **Trofeo FESOFI** de Filatelia Temática, "**Antonio Castellano**", fue para la colección de Manuel López Cáliz, "El hombre: pequeño dios" con MEDALLA DE ORO GRANDE, 93 Puntos. El resto de colecciones temáticas por orden alfabético han obtenido las siguientes puntuaciones:



Beisti Falo, Carlos El soplo de la vida. PLATA GRANDE (72)

Braga Menéndez, Jorge M. Cuando no se ponía el Sol. La España de los Austrias. VERMEIL (78)

López Cáliz, Manuel El hombre: pequeño dios. ORO GRANDE (93)

López Otín, José Alberto Algo más que una máquina (motocicleta). PLATA GRANDE (73)

Magdaleno Jano, Paulino Un apóstol, una ciudad, un camino. ORO GRANDE (90)

Rosa Roca, Joaquín La Vía Regia, camino a Santiago de Compostela. BRONCE PLATEADO (61)

#### JURADOS

Han realizado actuaciones en exposiciones nacionales e internacionales las siguientes personas:

Miguel Ángel García Fernández, Ángel Iglesias Vidal y Rafael Acuña Castillo en EXFILNA 2025 y en Exposiciones Internacionales, Rafael Acuña Castillo, en URUGUAY 2025.

Rafael Acuña Castillo, además, ha participado como jurado del premio 2025 Álvaro Bonilla Lara de la FIAF.

#### MIEMBROS DE LA COMISIÓN TEMÁTICA DE FESOFI

Rafael Acuña Castillo, José Ángel Gándara, Ángel Iglesias Vidal, María Teresa Miralles Sangro, Francisco Piniella Corbacho, y José Ramón Rumoroso.

<http://www.fesofi.es/c-tematica-organizacion/>

**COMUNICACIONES CON LAS COMISIONES TEMÁTICAS FIP, FIAF Y FEPA**

La comunicación con las comisiones FIP, FIAF y FEPA ha sido muy cercana, a través de correo electrónico y páginas web.

**CENSO DE COLECCIONISTAS TEMÁTICOS:**

El censo de coleccionistas temáticos se ha actualizado a lo largo del año con los datos de las exposiciones nacionales e internacionales, y con los de aquellas territoriales y locales que se han podido conseguir. Se han respondido aquellas consultas de Federaciones Territoriales que nos han realizado.

<http://www.fesofi.es/palmares-colecciones-tematica/>

**CONFERENCIAS**

El día 12 de enero, en SOFIMA, José Pedro Gómez-Agüero intervino por videoconferencia, impartiendo una charla denominada Apuntes en Filatelia Temática.



El día 3 de agosto, intervino por videoconferencia, Rafael Acuña Castillo, en la sesión del Fórum Filatélico del Nordeste de China tras aceptar la invitación del filatelista chino y organizador de estas sesiones Zhongwei Zhao.

Estas sesiones tienen un sentido fundamental, dirigido especialmente a jóvenes, con el fin de promover el conocimiento y la formación básica de futuros filatelistas en esta zona de China. En sesiones anteriores, han participado conocidos filatelistas de todo el mundo que han mostrado su experiencia acerca de un tema concreto.

En esta ocasión, Rafael Acuña, impartió una conferencia denominada “Descubrir España a través de la Filatelia”.

专题发言:



拉斐尔·阿库尼亚·卡斯蒂略  
Rafael Acuña Castillo

东北地区集邮联谊活动  
Philatelic Friendship Forum in Northeast China

拉斐尔·阿库尼亚·卡斯蒂略 (Rafael Acuña Castillo) 1969年出生于西班牙集邮协会联合会 (FESOFI, 西班牙语: Federación Española de Sociedades Filatélicas) 专题集邮委员会主席和秘书长。格拉纳达大学哲学博士，获得具有行业影响力的博士学位和化学学位。职业生涯大部分时间都在安达卢西亚卫生服务机构度过。

国际集邮联盟 (FIP) 专题集邮评审员，美洲集邮联合会 (IAF) 集邮文献评审员，西班牙国家集邮联盟，开成和国图可信片集邮评审员，西班牙皇家集邮和邮政历史协会通讯会员。2021年就被西班牙政府授予集邮功绩勋章，以表彰他对集邮的贡献。

本次视频发言内容:  
《通过集邮探索西班牙》(Discover Spain Through Philately)



东北地区集邮联谊活动  
Philatelic Forum in Northeast China

第19次活动

Igualmente el día 30 de Octubre participó, por videoconferencia, en la sesión que se llevó a cabo, en Mi Oficina Philatelic Club, sobre Materiales y diseños inusuales en Filatelia

### Materiales y diseños inusuales en Filatelia



Rafael Acuña Castillo  
30 de octubre de 2025

### PUBLICACIONES:

Francisco Piniella, sigue publicando su interesante **blog “La Lupa” sobre Filatelia Temática**, con muy diferentes aportaciones de coleccionistas de España y América principalmente. Este blog está incluido como referencia en las web de las Comisiones FIP de Filatelia Temática. Durante el año 2025, recibió 128.000 visitas con 30 comentarios.



### PROXIMA FILATEM 2026



En la Asamblea General de FESOFI, celebrada en Madrid el pasado 8 de marzo de 2025, se aprobó la concesión de la Exposición Nacional de Filatelia Temática (FILATEM) a la Sociedade Filatélica e Numismática Guardesa, que se celebrará los días 8 y 12 de octubre de 2026 en los salones del Concello de A Guarda, que será organizada por la Federación Española de Sociedades Filatélicas y la Sociedade Filatélica e Numismática Guardesa bajo la presidencia de José Ángel Gándara, vocal de la Comisión de Filatelia Temática de FESOFI. Con un total de 180 vitrinas se expondrán las mejores colecciones de filatelia temática de España. Cuenta con el patrocinio de la Deputación de Pontevedra y el Concello de A Guarda, la colaboración de la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas (FEGASOFI) y Correos.

### **OBJETIVOS PARA 2026:**

- Seguir promocionando la Filatelia Temática
- Conseguir nuevos coleccionistas
- Influir para que los coleccionistas temáticos actuales mejoren sus colecciones
- Fomentar la participación de expositores a nivel nacional y mundial
- Coordinar los criterios actuales de la FIP con los jurados temáticos nacionales
- Mejorar la comunicación con las comisiones temáticas FIP, FEPA y FIAF
- Conseguir que las colecciones temáticas pasen de tres a cinco cuadros
- Realizar un seminario temático en cada EXFILNA/FILATEM, que incluya la visita comentada a algunas colecciones expuestas con algún ponente que no forme parte del jurado.
- Fomentar la realización de seminarios temáticos en federaciones territoriales
- Incrementar las publicaciones sobre filatelia temática en web, blogs y redes sociales

Granada, 31 de diciembre de 2025.

Rafael Acuña Castillo

Presidente Comisión Filatelia Temática. FESOFI



# **Comisión de Filatelia Tradicional**

## **INFORME 2025**



## **COMISIÓN DE FILATELIA TRADICIONAL**

### **INFORME AÑO 2025**

El presidente de la Comisión de Filatelia Tradicional informa a la Junta Directiva de FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATELICAS - FESOFI de la información recabada con comentarios y novedades referentes a esta sección, a las que ha tenido acceso durante el ejercicio 2025.

#### **SITUACION DEL COLECCIONISMO EN LA FILATELIA TRADICIONAL**

Una primera conclusión es que cada vez más, el coleccionismo de sellos se vuelve más especializado. De una parte, siguen desapareciendo muchos coleccionistas de novedades, bien por motivos de edad, por encarecimiento de los faciales, o por pérdida de la afición. Buena prueba de ello, son las tiradas actuales de algunas emisiones de Correos que en algunos casos llegan a reducirse a 75.000 ejemplares.

Al mismo tiempo ha crecido el interés por otro segmento de coleccionistas buscando piezas antiguas para completar sus colecciones. Este aumento de demanda del mercado ha impulsado el alza de los precios de venta en las comercios filatélicos y casas de subasta.

Así las cuatro casas de subastas que he analizado, han ido incrementando paulatinamente sus precios por la ley de oferta/demanda, sin que se note demasiado rechazo dentro de la coyuntura. Hablan de un importante movimiento en la demanda de filatelia en general y en la tradicional.

Son importantes las compras en las subastas españolas desde el extranjero debido a los niveles internos de precios. Los porcentajes de lotes adjudicados alcanzan porcentajes a los que no estábamos acostumbrados.

Los comerciantes contactados siguen confirmando mis apreciaciones, en el sentido de que están vendiendo más filatelia tradicional que en los años precedentes, pero solo circunscritas a emisiones de sellos emitidos entre los años 1850 y 1949, preferentemente en buenas calidades, bien centrados y preferentemente sin charnela, cuando es posible, que se venden en muchos casos, a precios superiores al catálogo, sobre todo en piezas excasas y de lujo.

Sigue siendo inexistente comercialmente el periodo de 1955-2000. Existe demanda de piezas de esta época, solo con errores y variedades para reforzar colecciones. El sello tipo de este periodo, prácticamente no tienen demanda por los coleccionistas, motivado fundamentalmente porque la falta de incorporación de nuevos coleccionistas.

La política comercial de Correos, con la emisión de un gran número de nuevos sellos, con altos faciales, que más responden a intereses comerciales que a valores reales para el uso en franqueo, así como la emisión de sellos exóticos, desmotiva la continuidad de muchos de los filatélicos de siempre, que abandonan el coleccionismo de novedades,

La práctica normalizada de falta de sellos en la ventanilla de Correos, que puedan ser utilizados por los interesados, para su uso habitual en cartas y paquetes, es otro motivo de falta de captación entre los posibles nuevos candidatos a iniciarse en la filatelia.

## **PUBLICACIONES.**

Son de destacar las publicaciones de La Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, que cada año se supera con sus generosas y esmeradas publicaciones periódicas que presentan una gran calidad y diversidad de temas.

Es de destacar la edición de revistas especializadas como El Eco Filatélico, Revista de Filatelia y otras, informándonos e ilustrándonos sobre temas variados, incluyendo artículos con curiosidades y estudios de sellos anteriores, o de nuevas emisiones nacionales y extranjeras, falsificaciones, y matasellos, estudios de papel, de tintas, para delicia de los aficionados y estudiosos, contribuyendo a la divulgación de conocimientos, descubrimientos y peculiaridades de las emisiones, en beneficios de todos los aficionados y coleccionistas.

La revista publicada cuatrimestral por Correos, nos mantiene al día con información técnica sobre las nuevas emisiones de los sellos que se emiten.

Reitero a los presidentes de Federaciones Territoriales y asociaciones filatélicas, mi solicitud de envío de ejemplares de las publicaciones que realicen sus Federaciones o Asociaciones, para intentar estar al día de cantidad/calidad, frecuencia/contenido con que se emiten las publicaciones que se edita a niveles de filatélicos. Mi correo electrónico es [agustin@alberto-conde.com](mailto:agustin@alberto-conde.com)

La filatelia digital es una realidad y cada día más difundida, tanto para la adquisición de piezas, como medio para ampliar conocimientos, observando en las divulgativas de Asociaciones y Federaciones una notable mejoría en la composición y en el contenido.

Por cercanía para mí, invito a visitar [www.canariascoleccion.com](http://www.canariascoleccion.com), que frecuentemente incluye nuevos artículos, registrando en el informe anual a que he tenido acceso un incremento importante de visitas.

## EXPOSICION EXFILNA 2025 – CÁDIZ

Como ya viene siendo habitual hemos celebrado una Exposición Filatélica Nacional con carácter PRESENCIAL y DIGITAL. Ha sido nuevamente un rotundo éxito. Por ello felicito, con entusiasmo a FESOFI y al comité organizador, por este notable nuevo éxito, que ha sido posible celebrar a pesar de la disminución de ayudas por patrocinio.

Este año Exfilna han tenido como sede a la bonita ciudad de Cádiz. Ciudad amable y acogedora que respira historia en todas sus esquinas de antiguas edificaciones que ha sabido conservar para placer y regocijo de propios y visitantes.

Para los que se desplazan físicamente a la sala de exposición, existe un gratificante placer adicional, además de contemplar en vivo y en directo las colecciones expuestas, estos coleccionistas han disfrutado del placer de saludar a los compañeros y amigos, compartir con ellos, charlas, cafés y comidas, y vivir durante unos breves días la exposición, con asistencia a charlas, homenajes y comidas y actos programados.

Todos los interesados, hemos tenido nuevamente la oportunidad de poder visualizar en el ordenador, con detenimiento, y durante todo el tiempo que hemos podido dedicarle, en detalle las colecciones presentadas.

## **LAS ESTADISTICAS NOS DAN UNA VISION DE LA MARCHA DE NUESTRA AFICION**

### **LOS PALMARÉS OBTENIDOS POR LA FILATELÍA TRADICIONAL EN 2025**

Este año, los expositores españoles de Filatelia Tradicional hemos participado en Exfilna-2025 con menos colecciones que el año anterior (11-9), y según vemos en el palmarés de Fesofi, no ha habido participación española de Filatelia Tradicional en exposiciones internacionales.

**EXFILNA 2025** – Como estaba previsto, hemos celebrado la 63ª Exposición Filatélica Nacional presencial y cuarta exposición nacional presencial y virtual celebrada en España. Un total de nueve colecciones compitieron con óptimos resultados: **5 Oro Grande, 1 Oro, 1 Vermeil Grande y 2 Vermeil**. En 2025 ha disminuido la media de puntuación nacional con respecto a 2024, pasando de 89,00 a 86.88.

Mi más sincera felicitación a todos los participantes por estas puntuaciones y por las medallas conseguidas.

El resumen del palmarés obtenido en las exposiciones filatélicas en que hemos participado en el año 2025, es el siguiente:

| <b>AÑO 2025</b>   |  | <b>EXPO</b> | <b>PUNTOS</b> | <b>OL</b> | <b>O</b> | <b>VL</b> | <b>V</b> | <b>PL</b> | <b>P</b> | <b>1</b> |  |   |
|-------------------|--|-------------|---------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|--|---|
| <b>NACIONALES</b> |  |             |               |           |          |           |          |           |          |          |  |   |
| EXFILNA 2025      |  | 1           | 782           | 5         | 1        | 1         | 2        |           |          |          |  | 9 |

|                 |                       |      |       |    |   |    |   |    |   |  |  |  |   |
|-----------------|-----------------------|------|-------|----|---|----|---|----|---|--|--|--|---|
|                 |                       |      |       |    |   |    |   |    |   |  |  |  |   |
|                 | TOTAL NACIONALES      | 1    | 86,88 | 5  | 1 | 1  | 2 |    |   |  |  |  | 9 |
| INTERNACIONALES |                       | EXPO |       | OL | O | VL | V | PL | P |  |  |  |   |
|                 |                       |      |       |    |   |    |   |    |   |  |  |  |   |
|                 |                       |      |       |    |   |    |   |    |   |  |  |  |   |
|                 | TOTAL INTERNACIONALES |      |       |    |   |    |   |    |   |  |  |  |   |
|                 | TOTAL GENERAL         |      | 86,88 | 5  | 1 | 1  | 2 |    |   |  |  |  | 9 |

## COMPARATIVO DE MEDALLAS EN LOS DIEZ ULTIMOS AÑOS (2016-2025)

Acumuladas puntuaciones y medallas nacionales e internacionales.

[illegible]

En **2015** presentamos un total de 31 colecciones con una puntuación media de 82,80. En **2025** hemos disminuido sustancialmente en presentaciones, solo **9** colecciones, y aumentado la puntuación hasta **86,88**.

Separando el número de exposiciones nacionales e internacionales a las que hemos asistido cada año, durante la última década, cantidad de colecciones participantes y la media general de puntuaciones, se puede observar en el siguiente cuadro:

|      | NACIONALES |        |        |  | INTERNACIONALES |        |        |
|------|------------|--------|--------|--|-----------------|--------|--------|
| AÑOS | EXPO       | PUNTOS | PARTIC |  | EXPO            | PUNTOS | PARTIC |
| 2016 | 3          | 88,16  | 24     |  | 1               | 96,00  | 1      |
| 2017 | 1          | 83,41  | 17     |  | 1               | 81,00  | 2      |
| 2018 | 1          | 85,31  | 19     |  | 2               | 89,00  | 3      |
| 2019 | 1          | 81,94  | 17     |  | 3               | 88,28  | 7      |
| 2020 | 1          | 83,00  | 21     |  | 0               | -      | 0      |
| 2021 | 1          | 83,75  | 8      |  | 1               | 86,33  | 3      |
| 2022 | 1          | 86,00  | 17     |  | 5               | 78,73  | 11     |
| 2023 | 1          | 84,66  | 12     |  | 2               | 89,33  | 3      |
| 2024 | 1          | 89,00  | 11     |  | 0               | -      | 0      |
| 2025 | 1          | 86,88  | 9      |  | 0               | -      | 0      |
|      |            |        |        |  |                 |        |        |

## COLECCIONES Y EXPOSITORES DE FILATELIA TRADICIONAL EN ACTIVO, EN EL PERIODO 2016-2025 (10 AÑOS).

El cálculo se realiza sumando las puntuaciones de todas las colecciones participantes en el periodo de los últimos diez años consignados y dividiéndolo por el número de colecciones que han participado. Adicionalmente, se incluye el número de coleccionistas diferentes participantes.

|   | 2007<br>2016 | 2008<br>2017 | 2009<br>2018 | 2010<br>2019 | 2011<br>2020 | 2012<br>2021 | 2013<br>2022 | 2014<br>2023 | 2015<br>2024 | 2016<br>2025 |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | 206          | 195          | 176          | 176          | 155          | 141          | 133          | 127          | 116          | 111          |
| 2 | 115          | 121          | 100          | 103          | 93           | 83           | 81           | 78           | 71           | 67           |
| 3 | 80,87        | 81,50        | 81,86        | 82,98        | 83,25        | 82,10        | 83,14        | 83,77        | 88,77        | 83,68        |

- |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Colecciones diferentes títulos inscritas y premiadas<br>2 Número de expositores diferentes.<br>3 Puntuación media del periodo por colección $15.900 \text{ Puntos}/190 = 83,68$ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Continuamos disminuyendo el número de las colecciones diferentes, por título, inscritas en exposiciones y censadas desde 2007 (206/111) así como reduciendo el número de expositores activos (115/67) en los últimos 10 diez años. Esta media de caída continuada se viene produciendo entre las décadas 2007/2016 y 2016/2025.

Coloreamos las casillas correspondientes al año en el que se han conseguido el mayor marcador en cada apartado.

Santa Cruz de Tenerife, a 7 de enero de 2026

Agustín Alberto de León  
Presidente de la Comisión de Filatelia Tradicional  
Plaza Isla de la Madera, 3-1º  
38003 Santa Cruz de Tenerife  
[agustin@alberto-conde.com](mailto:agustin@alberto-conde.com)  
Tlf. 922.248.124

Aclaración: A efectos de este estudio, considero expositores activos a todos los que aparecen en el palmarés publicado en la web de FESOFI dentro de cada año de estas décadas, a pesar de que tenga información externa de que algunos de estos coleccionistas han fallecido, ya no continúan con la afición, o han vendido sus colecciones.



**Comisión de Historia Postal**

**INFORME  
2025**

# **COMISIÓN DE HISTORIA POSTAL DE FESOFI**

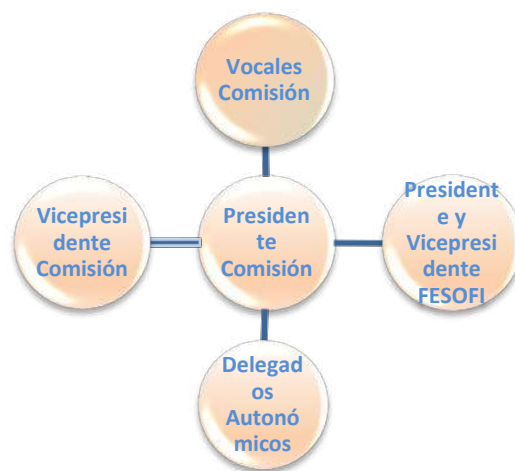
## **MEMORIA DEL AÑO 2025**

---

1. Organigrama de la Comisión.
2. Evaluación de Objetivos.
3. Exposiciones Nacionales  
e internacionales (destacables).
4. Conferencias Nacionales.
5. Publicaciones y Artículos de Historia Postal.
6. Trabajos Web de la Comisión de Historia Postal.
7. Sitios Web de Historia Postal.

### **1.- ORGANIGRAMA DE LA COMISIÓN**

---



La Comisión de Historia Postal siempre bajo la supervisión del Presidente y vicepresidente de FESOFI, está formada por el Presidente, el Vicepresidente, los Vocales y los Delegados Autonómicos, en caso de haberlos.



Presidente: Esteve Domènech i Baño ([info@historiapostal.net](mailto:info@historiapostal.net))

Vicepresidente: José Luis Rey Barreiro ([correoreal@mundo-r.com](mailto:correoreal@mundo-r.com))

Vocal: David González Corchado ([davidgc493@hotmail.com](mailto:davidgc493@hotmail.com))

Vocal: José Antonio Herráiz ([joseanherraiz@hotmail.com](mailto:joseanherraiz@hotmail.com))

## COMISIÓN DE HISTORIA POSTAL (FESOFI)

**Aptdo de Correos, 100**

**08392 Llavanas (Barcelona)**

**[info@historiapostal.net](mailto:info@historiapostal.net)**

## 2.- EVALUACIÓN DE OBJETIVOS.

La Comisión refundirá y presentará la ejecución y evaluación de los objetivos específicos y generales conseguidos a la Junta Directiva de FESOFI al final de su periodo de trabajo.

### **Objetivos Generales**

1. Elaborar y ofrecer un listado de Tarifas Postales Prefilatélicas dentro del espacio web de nuestra Comisión
2. Elaborar y ofrecer un listado de Tarifas Postales del periodo filatélico dentro del espacio web de nuestra Comisión
3. Resumir y mostrar un listado de “marcas tipo” utilizadas dentro de la Hª Postal Española con el fin de estructurar su morfología y evolución postales y poder acceder a ellas dentro del espacio web de nuestra Comisión.
4. Comunicar la participación y resultados de los federados con colecciones de Historia Postal en las exposiciones nacionales e internacionales.
5. Elaborar un listado actualizado de colecciones de Historia Postal, incluyendo una breve descripción de cada una de ellas, características y palmarés nacional e internacional en el tiempo así como su reproducción gráfica a efectos de archivo y comparativa.
6. Desarrollar y colaborar en las relaciones con las Comisiones de Historia Postal de los países europeos e iberoamericanos, así como conocer mejor sus colecciones.
7. Colaborar y compartir conocimiento con el resto de Comisiones y órganos de FESOFI.
8. Recibir y estudiar las sugerencias de los coleccionistas de Historia Postal.

### **Objetivos Específicos**

1. Promover la difusión y empleo del “informe de mejoras” – creado por esta comisión- como herramienta de utilidad para el jurado con el fin de indicar específicamente aquellas colecciones que han experimentado mejoras en su contenido aportando mejores descripciones, otras piezas o hayan observado y aplicado las indicaciones del jurado en cualquier sentido respecto a sus anteriores participaciones expositivas.
2. Tener un espacio dentro de la web de FESOFI al servicio de todos los federados donde poder publicar los trabajos y las actividades de la Comisión.
3. En la página web de FESOFI, dentro del espacio destinado a la Comisión, publicar, asesorar y dar toda la información necesaria a cualquier federado interesado en el estudio o exhibición de colecciones competitivas de Historia Postal a nivel nacional e internacional en sus tres categorías:
  - \*Historia Postal de Correos Oficiales, Locales o Privados, en sus tres épocas:
    - \*Hasta 1875 (pre UPU)
    - \*Desde 1875-1945
    - \*Posterior a 1945
  - \*Colecciones de Marcofilia (Marcas Postales)
  - \*Estudios Históricos, Sociales y Especiales.
4. Poder acceder telemáticamente a la normativa FIP de Historia Postal, Reglamento General GREV 2000, GREX 2000 cuya última versión fue aprobada por los delegados de la Comisión de Historia Postal de la FIP en Lugano el 22 de mayo de 2022 y por el Consejo de Administración de la FIP durante la 144ª reunión del Consejo de Administración de la FIP,

celebrada en Lugano el 22 de mayo de 2022 y traducida por esta Comisión el 15 de febrero de 2023 a instancias de la Presidencia de FESOFI.

5. Ofrecer unas directrices y recomendaciones para las descripciones de marcas y piezas de Historia Postal en las Exposiciones, que serían comentadas por los miembros de la comisión, así como comentarios y observaciones sobre la mejora de las mismas. A su vez referir criterios para conseguir colecciones equilibradas en su contenido dentro de su Tratamiento, Importancia Filatélica, Conocimientos Filatélicos, Estudio Personal, Condición, Rareza y Presentación, evitando también la penalización por parte de los jurados en las referencias de las catalogaciones comerciales dentro de las descripciones de las piezas expuestas.
6. Dar a conocer una relación de conferencias y seminarios realizados en las exposiciones nacionales o autonómicas durante este periodo de trabajo de la Comisión.
7. Mostrar una relación de nuevas publicaciones de Historia Postal escritas o en soporte audio-visual editadas durante este periodo de trabajo de la Comisión.
8. Vigilancia y detección de falsificaciones en las exposiciones.
9. Comunicación a los Comisarios y organización de FESOFI de las colecciones que han expirado su tiempo de exposición por concurrir excesivamente en las exposiciones nacionales.

### 3.- EXPOSICIONES NACIONALES

---

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>63 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL, EXFILNA 2025 CADIZ Y DE LA 30<br/>EXPOSICIÓN NACIONAL DE FILATELIA JUVENIL, JUVENIA 2025.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



La Exposición Nacional de Filatelia 2025 se realizó en su formato habitual y adaptada “on line” pudiéndose visualizar las colecciones en formato virtual como ya se desarrolló en la Exfilna de Cáceres y Lugo, pero mejorando técnicamente a nivel informático respecto a anteriores ediciones. Sin duda se ha consolidado este formato de visualización que el público no presencial agradece.

La participación de Historia Postal en esta Exposición Filatélica Nacional fue nutrida y de alto nivel como en la mayoría de ocasiones: el Gran Premio de la Exposición y las mejores colecciones de nueva participación eran de esta disciplina. Hubo un gran número de colecciones de historia postal galardonadas con medalla de oro.

Cabe notar también que fueron notables las colecciones que participaron por primera vez y las que concurrieron con su correspondiente “informe de mejoras” ideado por esta Comisión y les permitió un aquilatado Palmarés.

## PALMARÉS EXFILNA 2025- colecciones destacadas:

GRAN PREMIO CLASE MAESTRA MEDALLA DE ORO GRANDE

Trofeo Subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible

a D. José Alberto Barreras Barreras

por su colección, Alfonso XII. Últimas emisiones

GRAN PREMIO EXFILNA 2025 MEDALLA DE ORO GRANDE, 94 puntos.

Trofeo de S.E. Correos y Telégrafos

a D. Eugenio de Quesada por su colección, El correo sin correos en el Imperio Español.

## PALMARÉS “EXFILNA”

### CLASE COMPETICIÓN – HISTORIA POSTAL

#### *Historia Postal B-1 (hasta 1875 pre UPU)*

|                               |                                                                                       |           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Abadía París, Alejandro       | Aragón en la Historia Postal.                                                         | 92 OG     |
| Antich Verdera, Sebastián     | El Correo desinfectado en Baleares.                                                   | 90 OG     |
| Badía Soler, Josep            | Historia postal del reinado de Amadeo.                                                | 92 OG     |
| Badía Soler, Josep            | Prefilatelia de Galicia.                                                              | 85 O      |
| de Quesada, Eugenio           | El correo sin correos en el Imperio Español.                                          | 94 OG GPE |
| Eroles Benabarre, Lluís       | Historia postal de Villafranca del Penedés.                                           | 77 V      |
| González Saucedo, Miguel      | El Reino de Navarra.                                                                  | 81 VG     |
| González Saucedo, Miguel      | Historia postal de la provincia de Cádiz.                                             | 90 OG     |
| Llácer Gracia, Juan Antonio   | Correo desinfectado en el Mediterráneo.                                               | 92 OG     |
| Malpica Lizarzaburu, Carlos   | Correo marítimo entre Perú y Francia por vía de Panamá de 1842 a 1879.                | 90 OG     |
| Page de la Vega, Juan Enrique | Cárpato Ucrania, 1850-1918.                                                           | 81 VG     |
| Pascual Santos, Julio         | El correo en la Administración central de Madrid hasta 1850.                          | 83 VG     |
| Pérez Gómez, Rafael Eduardo   | Historia Postal de Extremadura, 1781–1869<br>Marcas y Porteos.                        | 85 O      |
| Peyrecave Vidal, Marc         | Correspondencia a Francia. El Convenio de 1859.                                       | 88 O FEL  |
| Puigrefagut Comella, Miquel   | La implantación en Cuba de la reforma postal de 1842.                                 | 83 VG     |
| Raya Sánchez, José María      | Ejércitos franceses en España, 1793-1828:<br>Marcas, Rutas y otros aspectos postales. | 83 VG     |
| Rollán Infiesta, Luis Ignacio | Correspondencia oficial en el siglo XIX.                                              | 87 O      |
| Sitjà Prats, Jesús            | Correo entrante desde Europa a España sin sellos.                                     | 86 O      |
| Torras Verges, Josep          | El Correu a Catalunya segles XVIII y XIX.                                             | 83 VG     |
| Vila Comas, Josep María       | La carrera de marina.                                                                 | 90 OG FE  |
| MODOCIA                       | Prefilatelia de la ciudad de Cádiz.                                                   | 85 O      |
| MODOCIA                       | Los Cosarios gaditanos.                                                               | 88 O      |

## *Historia Postal B-2 (1875-1945)*

|                             |                                                                                  |       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| García Carreira, José María | España y la 1ª guerra mundial. Relaciones postales con el extranjero, 1914-1919, | 87 O  |
| García Díez, Marcos         | Las tarjetas de identidad postal en España.                                      | 80    |
| López Antuña, Mario         | Matasellos marítimos ingleses sobre el Cadete.                                   | 75 V  |
| Prato, Fernando             | Servicio expreso alemán. Diciembre 1923-1945.                                    | 83 VG |
| Tejada Riaño, César         | Gobierno de Euzkadi.                                                             | 80    |

En el marco de la EXFILNA tuvieron lugar distintas ponencias y conferencias, destacando el coloquio acerca del correo marítimo de los académicos Domènech, Macarrón y Piniella que ideó y coordinó el Administrador de FESOFI don Juan Panés.

En marzo de 2025 se remitieron previamente a la secretaría de FESOFI ciertas consideraciones y propuestas de ésta Comisión para ser tratadas en la Junta General, eran las siguientes:

- 1) Que desde la Comisión de Historia Postal instamos a que la Junta considere la posibilidad de la creación de un apartado en las futuras hojas de inscripción de la EXFILNA que permitan al expositor poder concurrir únicamente a la exposición física en lugar de la física y virtual como se vienen englobando hasta el momento. Y, al mismo tiempo, se considere la participación exclusivamente de ciertas colecciones (por su relevancia, tema o interés) en formato únicamente virtual y en clase oficial.
- 2) Que se reajusten los plazos de entrega de las colecciones digitalizadas que concurren a las EXFILNAS a razón de su disponibilidad y mejoras. A saber, el propio “deadline” para las colecciones de “clase maestra” y demás que no se modifiquen; un mes más para las colecciones que aporten su informe de mejoras por reformarse o bien ampliarse de 5 a 8 marcos y un mes y medio para las colecciones que se presenten por primera vez. Ello permitiría una recepción escalonada de los materiales digitales a implementar en la web de la Exposición Nacional y cierto margen para las participaciones que se esfuercen en actualizarse, mejorar o presentarse en primera ocasión.
- 3) Que, a petición de diversos coleccionistas que han dejado de concurrir a las exposiciones nacionales debido a ello, se retome la entrega de su premio a los expositores asistentes en la cena de Palmarés tal y como indica como conveniente nuestro Reglamento de Régimen Interior (27.6).
- 4) Que se valore el retomar el suministro de las bolsas colectoras para las hojas de las colecciones para los expositores. Facilita la identificación y da uniformidad y prestancia al evento Mi propia firma se ofrecería a costear ese gasto publicitándose en las mismas.

Formalmente no se obtuvo respuesta pero agradecemos la aplicación de los puntos 3 y 4 en la EXFILNA de 2025 insistiendo en los dos primeros por considerarlos de relevancia e interés.

### 3r Encuentro de Coleccionistas Catalanes- Sant Feliu de Guíxols



En el marco del monasterio que albergó la colección Thyssen se celebró la exposición anual de la localidad y el tercer encuentro de coleccionistas ( días 20 y 21 de septiembre) en tal marco, entre otras actividades, se dio lectura a los discursos de ingreso de los académicos electos Xavier Andreu i Bartrolí y Marc Peyrecave i Vidal, tituulados “EL EXILIO REPUBLICANO” y “LA EVOLUCIÓN DEL CORREO ESPAÑOL VISTA A TRAVÉS DE SUS FECHADORES Y ANULADORES (1853-1864). ambos referidos a la historia postal y muy aplaudidos entre el números público. También tuvo lugar el esperado ciclo de conferencias enfocadas en la historia postal que resultan de interés por su novedad y la condición de académicos de la mayoría de los integrantes con arreglo al siguiente programa:



#### ACTO ACADÉMICO DE LA RAHF<sub>e</sub>HP Sant Feliu de Guíxols (Girona)



#### PROGRAMA

Sábado 20 de septiembre de 2025

| Hora  | Actividad                                                    | Intervienen            |
|-------|--------------------------------------------------------------|------------------------|
| 11:00 | Recepción de los asistentes                                  | Comité Organizador     |
| 11:30 | Visita comentada a las exposiciones                          | Comisario General      |
| 12:15 | Presentación del grabado “175 aniversario del sello español” | Presidente de ANFIL    |
| 12:30 | Aperitivo                                                    | Presidente de la AFSFG |
| 13:00 | Cierre de la exposición                                      | -                      |

|       |                                                  |                                                               |
|-------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 17:00 | Inauguración del acto                            | Sr. Carles Motas<br>(Alcalde)<br>Sr. Alexis Cubó<br>(Regidor) |
| 17:10 | Presentación del acto                            | Sr. Eduardo Consejo                                           |
| 17:20 | Lectura de discurso de ingreso a la Academia (1) | Académico 1                                                   |
| 18:00 | Lectura de discurso de ingreso a la Academia (2) | Académico 2                                                   |
| 18:40 | Ruegos/preguntas                                 | Asistentes                                                    |
| 18:50 | Clausura del acto                                | Representante de la<br>RAHF <sub>e</sub> HP                   |



## 3a TROBADA CATALANA DE FILATÈLIA



### PROGRAMA

Domingo 21 de septiembre de 2025

En la 4.ª Planta del Monestir. Sala Abat Panyelles.

**Importante: per accedir al Monestir es precisó recoger en el mostrador de la recepció el adhesivo que acredita como asistente a la Trobada.**

| Hora  | Título de la presentación                                                                                | Ponente                                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 11.00 | Inauguración de la Trobada                                                                               | Sr. Carles Motas<br>(Alcalde)<br>Sr. Alexis Cubó<br>(Regidor) |
|       | Presentación de la 3ª Trobada Catalana de Filatèlia                                                      | Comité Organizador                                            |
| 11.10 | La devaluación del vellón y su incidencia en el pago de los portes de las cartas en Cataluña (1654-1769) | David González Corchado                                       |
| 11.25 | El sobreporte en el correo marítimo cobrado en la "Carrera de Marina"                                    | Josep Maria Vila Comas                                        |
| 11.40 | Las singulares marcas del ferrocarril Barcelona-Girona (1858-1873): un enigma resuelto.                  | Jesús Sitjà                                                   |
| 11.55 | El accidentado inicio de Cuba y Filipinas en la Unión Universal de Correos                               | José Antonio Herráiz                                          |
| 12.10 | Pausa                                                                                                    |                                                               |
| 12.20 | El correo aéreo en Baleares                                                                              | Sebastià Antich                                               |
| 12.35 | Las marcas circulares de censura postal aplicadas en Barcelona durante la Segunda Guerra Mundial         | Eduardo Consejo                                               |
| 12.50 | 75 años coleccionando                                                                                    | Xavier Andreu                                                 |
| 13:05 | Ruegos y preguntas, y clausura del acto                                                                  |                                                               |
| 14:30 | Cita en el restaurante                                                                                   | Con reserva previa                                            |

### Información sobre la Trobada

Las ponencias tienen una duración máxima de 15 minutos. Para garantizar que se cumpla el tiempo de las presentaciones inicialmente previsto, se avisará a los ponentes cuando falten dos minutos, y cuando se haya agotado su tiempo. Esta tarea la realizará el moderador del acto.

Ruegos y preguntas: todas al final, cuando se acabe la intervención del último ponente.

Almuerzo: Restaurant Nou Xaica. Passeig dels Guíxols, 29.

Associació Filatèlica i de Col·leccionisme      Con la colaboració de  
Apartat de Correus 104    17220 Sant Feliu de Guíxols



|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE LA RAHF</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RELACIONADAS CON LA HISTORIA POSTAL</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y LECTURA DE DISCURSOS DE INGRESO**

El pasado viernes, 28 de marzo de 2025, tuvo lugar, en el Salón de Actos del Edificio Clara Campoamor de CORREOS, cedido generosamente con esta finalidad, la Asamblea General Ordinaria de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y la Lectura de Discursos de Ingreso de los Académicos D<sup>a</sup> Rocío Moreno Cabanillas, titulado "La administración de correos de Cartagena de Indias como articulador de la comunicación postal" y D. José María Raya Sánchez, titulado "El Correo del Congreso de los Diputados y Senado españoles (1836-1939)".

El pasado viernes, 7 de noviembre de 2025, tuvo lugar, en la sala Argüelles del edificio Constitución 1812 (antiguo Cuartel de la Bomba) de la Universidad de Cádiz, Plaza de Falla nº 9, 11003 Cádiz, la Asamblea General Ordinaria de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y una sesión e conferencias académicas: "*Cádiz y las rutas postales del mundo colonial hispánico*" a cargo de Rocío Moreno Cabanillas, Académica de Número; "*¿Dónde está mi envío? Los remitentes reclaman...*" a cargo de José Antonio Herráiz Gracia, Académico de Número y "*Cádiz: Emplazamiento estratégico para el correo aéreo en la Guerra Civil*" a cargo de Eduardo Consejo Prieto, Académico de Número.

## COLOQUIO EN LA SEDE DE ANFIL

El pasado 21 de noviembre tuvo lugar, en la Sede de ANFIL, un coloquio organizado por ANFIL en colaboración con la RAHFeHP previo al evento académico internacional del día 22.

Estuvo presidido por los Presidentes de ANFIL y la RAHFeHP, D. Javier Montaner Amorós y D. Eduardo Consejo Prieto. Y conducido por el Vicepresidente de ANFIL y Académico de Número D. Esteve Domènech.

En primer lugar, el Sr. Montaner dio la bienvenida a los asistentes, dando las gracias por la asistencia de todos, en especial de Dña. Nuria Lera Hervás, Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos. Recalcó la importancia de estos eventos.



*De izda. a dcha. Sres. Domènech, Montaner y Consejo*

A continuación el Sr. Consejo agradeció la invitación de ANFIL para celebrar este evento, así como la participación de todos los conferenciantes y público asistente, estando de acuerdo en la relevancia de estos actos y esperando poder repetir en el futuro



*Vista del público asistente*

## EXPOSICIÓN INTERNACIONAL URUGUAY 2025 ( PUNTA DEL ESTE)



La participación española en esta exposición internacional Uruguay 2025 tuvo un excelente resultado, 1 Oro Grande, 3 oros, 1 Vermeil Grande y 1 Plata, que reflejamos a continuación:

– Rafael Macarrón Pliego, 95 puntos Oro grande

Postal history of Puerto Rico in the Spanish Colonial period: 18th century until beginning of the American occupation.

– Jesús Sitja Prats, 92 puntos Oro

Perú: First Issues.

– Fernando Prato, German. 90 puntos Oro

Domestic parcel service 1924-1945

– Esteve Domenech i Baño, 86 puntos Vermeil Grande.

Postal Forgeries of Spain during XIX Century.

Y las participaciones de Literatura de:

– Jesús Sitja Prats, 90 puntos Oro

Pacific steam navigation company mail, 1840-1854

– Andrés Galarón Calvo, 72 puntos Plata

Weekly philatelic items in the Diario de Burgos 22/24



## 4.- CONFERENCIAS NACIONALES

---

Ciclo de Conferencias de AFINET y SOFIMA

## 5.- PUBLICACIONES Y ARTÍCULOS DE HISTORIA POSTAL

---

Miembros FESOFI están presentes a nivel nacional a través de diferentes colaboraciones, ya sean periódicas o no, en revistas filatélicas de reconocido prestigio (ECO, RF Revista de filatelia,...).

## 7.- TRABAJOS WEB DE LA COMISIÓN DE HISTORIA POSTAL

---

El video realizado por la Comisión de Hª Postal de FESOFI y titulado **“Montaje de una colección filatélica competitiva de Historia Postal”**.

## 8.- SITIOS WEB DE HISTORIA POSTAL

---

<http://www.afinet.org/> de la Asociación AFINET

<http://www.acif.org.es/> de la Asociación de Coleccionistas e Investigadores Filatélicos

<https://www.agoradefilatelia.org/> Foro abierto de filatelia que AFINET ofrece a la comunidad filatélica universal

<http://catalogodesellos.fesofi.es/catalogo-de-espana-enciclopedia-de-los-sellos/>

Editado por FESOFI 'on-line'

<http://www.cubafil.org/> International Cuban Philatelic Society (ICPS)

<http://fernandez-xesta.es/> de Armando Fernandez-Xesta

<http://www.fesofi.es/c-historia-postal/> de la Comisión de Historia Postal de Fesofi

<https://filateliadesdecuba.wordpress.com/category/historia-postal/> de Oreidis Pimentel

<http://www.filateliadigital.com/> de José María Sempere

<http://ifacfilatelico.blogspot.com.es/2017/> de la Agrupación Filatélica de Calp, por José Ivars Ivars

<http://jesusherrera8.wixsite.com/estremadurabaxa/noticias-1> Página web de la Asociación Cultural de Coleccionismo de Extremadura Baja.

<http://jjareal.com/> Estudios y apuntes sobre filatelia de Juan J. Areal





**Comisión de Juventud**

**INFORME  
2025**



*Federación Española de Sociedades Filatélicas*



# MEMORIA

Comisión de Juventud

2025





# **COMISION DE JUVENTUD**

## **FESOFI**

### **MEMORIA DE ACTIVIDADES DE 2025**

#### **1.- ORGANIGRAMA DE LA COMISION DE JUVENTUD**

#### **2.- EXPOSICIONES**

- 2.1.- JUVENIA 2025
- 2.2.- PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES TERRITORIALES
- 2.3.- PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES INTERNACIONALES

#### **3.- PROGRAMA DE FORMACIÓN**

- 3.1.- TALLERES, CHARLAS CURSOS DE INICIACIÓN Y CONCURSOS
- 3.2.- TUTORÍA DE COLECCIONES

#### **4.- PUBLICACIONES**

- 4.1.- MATERIAL INFORMÁTICO
- 4.2.- FILATELIA DE JUVENTUD
- 4.3.- PAGINA WEB

#### **5.- RELACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES**

- 5.1.- RELACIONES ENTIDADES NACIONALES
- 5.2.- RELACIONES CON LA FIP
- 5.3.- RELACIONES CON LA FIAF Y LA FEPA
- 5.4.- RELACIONES CON OTRAS FEDERACIONES

## **1.- ORGANIGRAMA**

En la Juvenia'2007 de Calahorra, se aprobó el organigrama de la Comisión de Juventud que estuvo **en funcionamiento hasta el 2016**, cuando se hizo patente la necesidad de renovación y modificación de los contenidos, manteniendo los órganos previstos, pero con una nueva visión de cara al futuro de la filatelia Juvenil

De esta forma en 2025 ha continuado funcionando un Consejo Asesor formado personas con experiencia en la promoción de las actividades juveniles, a nivel de organización y/o formación designados por la Presidenta de la Comisión y en el que forma parte con trabajos específicos una coordinadora de la página web.

Por su parte ha seguido funcionando la Junta de Vocales de la Comisión de Juventud AUNQUE CON POCA PARTICIPACIÓN formado por los vocales de Juventud de las Federaciones Regionales que lo han nombrado y cuyos cometidos son:

- **Informar a la Comisión de Juventud de las actividades juveniles que se realicen en el ámbito de su Federación**
- **Recibir de la Comisión de Juventud todas las informaciones relativas a actividades juveniles de tipo nacional y en particular en aquellas que participen jóvenes de sus Sociedades Federadas y transmitir las a sus respectivas Juntas Directivas y Sociedades si corresponde.**
- **Proponer actividades juveniles a desarrollar en el ámbito de su Federación**
- **Colaborar en las actividades de promoción que se realicen con ámbito nacional.**

Los miembros de la Junta de Vocales son designados por las Federaciones Regionales y la duración de sus cargos viene determinada por los respectivos estatutos y su funcionamiento ha sido muy variable, existiendo Federaciones que ni siquiera han nombrado vocal para esta función.

## Renovación en la Comisión de Juventud

En la **Asamblea General de FESOFI** celebrada en Madrid el 9 de marzo de 2025 se aprobó **el relevo en la dirección de la Comisión de Juventud**.

De 1993 a 2007 estuvo presidida por **Miguel Ángel García** que reorganizó la actividad juvenil y puso las bases de los 32 años de bonanza de filatelia juvenil que han llevado a hitos reconocidos internacionalmente.

De 2007 a 2025 recogió el testigo con gran acierto **José Pedro Gómez-Agüero** que sacó adelante el proyecto más ambicioso de la Comisión: el PROGRAMA PEDAGÓGICO CORREOS-FESOFI "El Mundo de los Sellos" patrocinado por Correos y organizado por la Comisión de Juventud de FESOFI, en el que se incluyeron sellos personalizados gratuitos para el centro y un concurso de dibujo sobre la localidad del colegio.

En 2025 pasa a ocupar el cargo **M<sup>a</sup> Elisa Abad Suárez "Marila"**.

A la Comisión de Juventud se ha incorporado **Francisco Velázquez Barroso** coincidiendo con JUVENIA 2025; destaca por su trayectoria vinculada a la divulgación filatélica y por su implicación activa en iniciativas orientadas a la juventud, la educación y la transmisión de valores a través de la filatelia. Su conocimiento del ámbito educativo y su sensibilidad hacia el trabajo con niños, adolescentes y jóvenes lo convierten en un perfil especialmente adecuado para contribuir a los objetivos estratégicos de esta Comisión.

La Comisión de Juventud tiene como finalidad fomentar el interés por la filatelia entre las nuevas generaciones, adaptando los contenidos, lenguajes y formatos a la realidad actual. En este contexto, la incorporación de Paco Velázquez permitirá impulsar nuevas líneas de trabajo, fortalecer proyectos existentes y promover actividades innovadoras que conecten la filatelia con el entorno escolar, la educación no formal y el desarrollo personal de la juventud.



# **COMISION DE JUVENTUD**

## **FESOFI**

### **PRESIDENTA**

**María Elisa Abad Suárez**  
[marilabad@gmail.com](mailto:marilabad@gmail.com)

**José Pedro Gómez-Agüero Jiménez**  
[josepedrogaj@yahoo.com](mailto:josepedrogaj@yahoo.com)

**Andrés Ordóñez Cámara**  
[aordonezcamara@yahoo.es](mailto:aordonezcamara@yahoo.es)

**Miguel Ángel García**  
[magarcia@jurisoft.es](mailto:magarcia@jurisoft.es)

**Ángel IglesiasVidal**  
[vidigles@telefonica.net](mailto:vidigles@telefonica.net)

**Juan Carlos Blanco**  
[korlax69@hotmail.com](mailto:korlax69@hotmail.com)

**Ricardo Jiménez Collantes**  
[filatelicoshenares@hotmail.com](mailto:filatelicoshenares@hotmail.com)

**Francisco Velázquez Barroso**  
[veoveo.paco@gmail.com](mailto:veoveo.paco@gmail.com)

## 2.- EXPOSICIONES

### 2.1.- JUVENIA 2025

*Por segunda vez la JUVENIA ha vuelto a celebrarse con su hermana mayor, la EXFILNA, aprovechando la gran experiencia de 2023 en Teruel. En esta ocasión la luminosa Cádiz ha sido el lugar de encuentro entre adultos y jóvenes en una simbiosis que han sabido aprovechar gaditanos y visitantes de toda España*

#### UN SELLO PARA CÁDIZ



Como ya es habitual en la JUVENIA, **FESOFI** a través de la **Comisión de Juventud** en colaboración con la **Sociedad Estatal Correos y Telégrafos** y la **Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Cádiz**, convocó en mayo, dentro el programa de actos de la **JUVENIA 2025**, el concurso **UN SELLO PARA CÁDIZ**.

Las bases se enviaron a los **514 centros escolares** de la capital y provincia. Participaron alumnos de centros públicos, concertados y privados que seleccionaron los dibujos que representaban a sus centros en dos categorías: **Infantil y Juvenil (E.S.O)**

El punto escogido fue el **Baluarte de la Candelaria**, una histórica fortificación construida en 1672 para dominar el acceso al puerto, con un resistente muro que hace de rompeolas y da señas de identidad al espacio convertido en centro cultural, y que ya acogió el pasado siglo una importante **Exposición Filatélica, Aviación y Espacio'89**, en la que participaron coleccionistas de 12 países de España y América.



Entre el 5 y el 9 de noviembre el Baluarte se convirtió en el epicentro de la filatelia adulta y juvenil, en un doblete expositivo organizado por **FESOFI, Correos, FNMT** y la **Sociedad Filatélica Gaditana** donde se encontraron las más importantes colecciones españolas.

Su localización céntrica y visitada asiduamente por los gaditanos permitió una gran afluencia de público incentivada por una publicidad en los medios locales y regionales, webs y redes sociales cada vez más imprescindibles para estos eventos.

La **JUVENIA** de **Cádiz**, que en esta ocasión no tuvo países invitados, se ubicó en dos pabellones que a pesar de su tamaño permitieron acoger **las 47 colecciones llegadas de toda España** y de forma parcial la **Exposición Escolar** en su primera salida desde que **Correos dejó de patrocinarla en 2023**.



En un programa cargado de actividades el sábado día 8 de noviembre, se dedicó a los jóvenes, contando como acto más significativo la entrega de premios a ganadoras y finalistas del concurso **UN SELLO PARA CÁDIZ** en las modalidades de Educación Primaria y Educación Secundaria de los que hablamos en números anteriores de **FILATELIA de JUVENTUD**, un certamen en el que se estimó una **participación de 1500 alumnos de todos los rincones de la provincia**.



El primer premio en categoría de **Educación Primaria** fue para **María del Mar Cuevas Pacheco** (6º EP) del **Colegio Juan Pablo II- San Pedro** de La Línea de la Concepción. Como finalistas quedaron **Carmen Guirao Bartolomé**, del **CEIP Carlos III** de **Cádiz** y **Jia Yue Zhang** del **CEIP Miguel de Cervantes** de Zahara de los Atunes.



En categoría Educación **Secundaria** la ganadora fue **Julia López-Cepero Guzmán** que estudia en el **IES las Banderas** de **El Puerto de Santa María**, quedando

como finalistas **Carmela García García** del **IES Trafalgar** de **Barbate** y **Evelín Rodríguez Beltrán**, que cursa 1º de Secundaria en el **Colegio Juan Pablo II** de **La Línea de la Concepción**.



En el acto, realizado al aire libre en el patio de armas del Baluarte, hay que destacar la presencia de los alumnos y centros ganadores y finalistas, y la asistencia del **Subsecretario del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible Rafael Guerra Posadas**, la **Presidenta de la Comisión Filatélica del Estado Alejandra González Madrid** y la **Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos Nuria Lera Hervás**. Por primera vez se organizó un coloquio entre las ganadoras, dinamizado por la **Presidenta de la Comisión de Juventud, Marila Abad**, en la que los escolares, con una entendible timidez, contestaron a preguntas sobre sus primeras cartas o postales y el sentimiento de orgullo por haber sido designadas finalistas o ganadoras, y al que se sumaron algunos de los padres desplazados desde **La Línea de la Concepción, Zahara de los Atunes, Barbate, El Puerto de Santa María** o la misma capital gaditana.

Al tiempo también se presentó el pack preparado por **Correos** con los sellos de finalistas y ganadoras, en una edición limitada de 150 ejemplares, que también por primera vez contaron con un matasellos especial para el concurso, que se sumó al del carnet **FILAJOVEN** preparado para las emisiones de la **JUVENIA**

Las galardonadas recogieron sus diplomas y los regalos de **Correos**, entregados por **las autoridades ante los aplausos y felicitaciones de los asistentes** que fueron un premio adicional, para los escolares.



Otro de los actos del sábado estuvo dedicado a los títeres de la **Tía Norica**, motivo tanto de la emisión especial de la **JUVENIA 2025** como de la tarjeta emitida por Correos, en homenaje a la compañía de títeres con más de 230 años de antigüedad,

un referente para todos los gaditanos que han asistido a sus representaciones desde pequeños. Con teatro propio desde 1815 recuperado en nueva ubicación en 2012, es sin duda uno de los mejores motivos que ha tenido una **JUVENIA**. A estas emisiones se sumaron las generales que compartieron el anagrama doble con la **EXFILNA**, con tarjetas postales, etiquetas y un gran número de matasellos, excesivos para el público infantil, que lo que más apreciaban era el matasellos gigante que, a falta de la prensa de acuñar a mano que llevaba hasta hace unos años la **FNMT**, se ha convertido en la mayor atracción para pequeños.



Porque asistentes juveniles no faltaron... Un equipo de monitores gaditanos formado por **M<sup>a</sup> Carmen Vargas**, **José Osorio** y **Paco Velázquez** atendieron a unos **400 alumnos** de los colegios **Santa Teresa**, **San Rafael** y **Carlos III** acompañados por sus profesores, que les llevaban por los stands de Correos, FNMT, comerciantes, antes de pasar a los paneles de la Exposición Escolar y las colecciones juveniles y recibir las primeras nociones de filatelia con los regalos finales, entre los que se encontraba **"MI PRIMER ÁLBUM DE SELLOS"** preparado por la **Comisión de Juventud** para esta ocasión.



El taller **"Buscando en el baúl de los recuerdos"**, dirigido por **Paco Velázquez** y **Lola Fontecha** fue un éxito, con niños que aprendieron al aire libre en una magnífica mañana lo que es cerrar con lacre una carta, compartiendo su aprendizaje con adultos que se sentaban con ellos. Despegar sellos, colocarlos en hojas de álbum y mostrarlas orgullosos a los numerosos adultos que se acercaban fueron una experiencia que recordarán y

quizás con la ayuda de los padres les hagan convertirse en filatelistas. De lo que se puede dar fe, es de que se marcharon entusiasmados.

| JUVENIA 2025 | VG | V | PG | P | BP | B | Total |
|--------------|----|---|----|---|----|---|-------|
| CLASE A      |    | 4 | 1  | 1 | 2  |   | 8     |
| CLASE B      | 5  | 5 | 2  |   |    |   | 12    |
| CLASE C      |    | 4 |    |   |    |   | 4     |

Pero en la **JUVENIA** lo más importante fueron las **24 colecciones en clase competitiva exclusivamente españolas**, (En Teruel fueron más pero con la participación de 12 colecciones de Francia y Brasil). Como en la anterior JUVENIA *tuvo que hacerse una rigurosa selección previa*, ya que las vitrinas disponibles para las exposiciones que se celebraban conjuntamente sólo dejaban espacio para las mejores, como lo demuestran



las **18 colecciones que alcanzaron medallas de vermeil nacional o superior**, es decir, el 75% de las participantes. Estas colecciones, con más de 75 puntos capacitan a los jóvenes para participar por su país en las Exposiciones Internacionales, y algunos de ellos estarán presentes en **Macao 2026**, la Mundial que tendrá lugar entre el 29 de junio y el 1 de julio del próximo año.



El jurado estuvo compuesto por **José Pedro Gómez-Agüero** como presidente, **Miguel Angel García**, **Marila Abad**, y **Angel Iglesias** que determinaron que el Gran Premio de la Exposición y trofeo de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos fuera para **David Junquera Herrero**, ya en clase B, con 88 puntos por **"Evolución e historia de los castillos en Europa"** recogido en su nombre por el **Presidente del Grupo**

**Filatélico de Gijón**, sociedad a la que pertenece. **Tamara Santos García** (Clase B) obtuvo el trofeo **"Felipe Villamartín"** con **"Del intercambio a internet"** (87 puntos), el de FESOFI para **Aitana García Gómez** por **"El violín, el príncipe de los instrumentos de cuerda"** y el de la **Comisión de Juventud de FESOFI** para la orensana **Isabelly Carmo Valverde** por la colección **"La ciudad de los niños y las niñas"** (80 puntos)

Entre las colecciones que destacaron y candidatas para futuras exposiciones internacionales, la de **Xavi Esplugues Fornés** (**"El caballero legendario"**), **Alba Feijoo Jueguen** (**"Venciendo la gravedad"**), **Xurxo Lence Abad** (**"Cuerpo a cuerpo"**) o **Rodrigo Montalvo** (**"Fútbol: jugar, competir, soñar"**)

Especial relevancia tuvieron las colecciones de talleres filatélicos, de las que ya hablamos en octubre. En la JUVENIA de Cádiz pudimos ver una explosión de trabajos, encabezados por el centro más activo del panorama filatélico escolar en estos momentos, el **Colegio Cardenal Cisneros**, con once aportaciones de todos los campos, de Educación Infantil a Educación Secundaria, cuatro de ellas en competición (Clase B), de las que **"Os medios de creación de imaxe"** y **"Movilidad segura"** alcanzaron vermeil. Otras recorrieron las posibilidades de la filatelia y la educación **"Civismo versus**

vandalismo", "Salvemos el planeta", "A cidade das Burgas", "La representación pictórica de la realidad" o "Sentimientos en verso" el último taller creado para hablar de la poesía. Con menor participación, el único taller andaluz del **Colegio Santa Isabel de Marchena**, y los ya conocidos de los **CEIP Rosalía de Castro** y **CEIP Ribadavia**.

En la sección novel fueron muy visitadas las colecciones de los expositores más jóvenes de las Juvenias, con cuatro años, **Antia Rodríguez Tierno** ("Flores y sus amigos") y **Alvaro Carnoto Solla** ("Animales"). Aunque a algunos les parezca irritante **Álvaro** ha conseguido la mayor publicidad para la filatelia en 2025, ya que su trabajo infantil se hizo viral en septiembre y octubre pasados, compartido en periódicos como **El Mundo**, **La Voz de Galicia**, **20 minutos**, **Diario de Sevilla**, **Faro de Vigo**, **El Debate** y en medios audiovisuales como **Cadena cien** o **Telecinco** que destacaban tanto su precocidad como que la filatelia está viva y no es una afición para señores mayores, opiniones que compartieron las autoridades presentes que destacaron que es la publicidad que necesita la filatelia en estos momentos

Por otra parte la edición especial de "**MI PRIMER ÁLBUM DE SELLOS**" dedicado a la XXIX JUVENIA, realizado como viene siendo habitual por **Andrés Ordóñez**, iba acompañado de un lote de sellos preobliterados que preparó la **Sociedad Filatélica Gaditana**; se entregaron a los niños y jóvenes asistentes con ejemplares de la arquitectura, historia y fauna andaluza.



## 2.3.- PARTICIPACION EN EXPOSICIONES TERRITORIALES

### EXCLEFIL 2025



En **EXCLEFIL-2025**, el Trofeo Juvenil de la **XXXIII Exposición Filatélica de Castilla y León** celebrada en Burgos fue para **Isabelly Carmo Valverde** por "**La ciudad de los niños y las niñas**". En la capital del Cid las actividades juveniles también fueron protagonistas, entre ellas el concurso "**El Cid y los Castillos**"

cuyos premios fueron entregados por la **Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos Nuria Lera**.

Algunos de los premiados, que no asistieron a la exposición, recibieron los trofeos en su ciudad de manos de las autoridades como ha ocurrido con los **filatelistas ourensanos**.



*Isabelly Carmo recibe su trofeo de manos del Presidente del Parlamento de Galicia y Helena Vázquez del Presidente de FEGASOFI*

## EXPO AFINET JUVENIL 2025



En el verano la "Expo AFINET Juvenil 2025" que se ha desarrollado de forma virtual entre el 1 y el 31 de agosto, con carácter **no competitivo**, ha admitido colecciones desde 4 a 128 hojas.



*Martín, Isabelly y Xurxo reciben diplomas y trofeos de Expo Juvenil AFINET Juvenil 2025 en Ourense*

## 2.3.- PARTICIPACION EN EXPOSICIONES INTERNACIONALES

Las exposiciones internacionales marcan la temperatura del mundo filatélico y desde hace un tiempo cada vez pueden verse menos colecciones juveniles, no siempre por falta de expositores, sino porque en muchos casos ni siquiera forman parte de las clases de competición, como ha sucedido en la Mundial **URUGUAY-2025**.

Sin duda algo tendrá que ver con la valoración por los comités organizadores de que las participaciones juveniles no son "rentables" ya que habitualmente están **exentas de derechos de inscripción**, gracias a los acuerdos conseguidos durante el mandato de **Miguel Angel García** como presidente de la Comisión de Juventud de la FIP, aunque **sus reglamentos contemplan todavía un pago reducido** sin tener en cuenta la labor educativa y de futuro.

No obstante, algunos países como **España**, continúan defendiendo la participación internacional como una forma de traspaso de conocimientos entre jóvenes filatelistas.

### PHILAKOREA2025



En la Exposición FIP **PHILAKOREA 2025** ha participado con dos cuadros **Tamara Santos**, por primera vez en clase B, con su colección "Del intercambio a internet" alcanzando **Vermeil**. Importante noticia en una competición dominada por Asia y con participación juvenil europea sólo de **Francia, España y Polonia**.

### JUVENEX-2025



Entre el 22 y 26 de julio tuvo lugar la **Exposición Semi-presencial de Filatelia Juvenil JUVENEX 2025**, una cita argentina que ya se ha convertido en una de las manifestaciones juveniles de más éxito en los países de habla hispana. Organizada por el **Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó (CE.FI.NI.)** y la **comisión de Juventud de la FAEF** (Federación Argentina) cuenta con el apoyo de la **FIAF**.



**JUVENEX**, celebró su cuarta edición en el actual formato virtual e internacional, promovido por **Christian Pérez, Presidente de la Comisión de**

**Juventud de la FAEF.** Nuestro país ha estado presente en todas, en **2020 con dos** colecciones, en **2023 con 10** y en **2024 con seis**, siempre con magníficas calificaciones

Abierta a la participación de los países de la **FIAF**, las posibilidades que da el mundo virtual de mostrar las colecciones de los jóvenes en todos los rincones del mundo, hace que las JUVENEX, estén en crecimiento. En esta edición encontramos **68 participaciones de Argentina, Perú, Chile, Guatemala, Costa Rica, Mexico y España**, que ha acudido con **10 colecciones**, entre ellas una que marca un hito, la de **Álvaro Carnoto Solla**, el



**EXPOSITOR INTERNACIONAL ESPAÑOL MÁS JOVEN DE LA HISTORIA.**

Nacido en 2021 cumple este mes los cuatro años y forma parte de los talleres infantiles de la **Sociedad Filatélica Miño**, un lugar donde todo es posible, como las 16 hojas que **Álvaro**

preparó, con la letra temblorosa de quien está empezando a escribir, sobre Animales y que ya expuso en la Exposición Letras Galegas 2025, recibiendo su primer diploma de la pintora **Lola Doporto**. Como todas las colecciones de la Exposición podéis verla tecleando en Google **JUVENEX-2025**. Seguro que comprobáis que la juventud filatélica sigue creciendo. La colección de **Álvaro** también estará visible en la **JUVENIA** de Cádiz junto con la de otros niños del taller orensano.



En clase de honor participó el exjuvenil **Alejandro Salamanca**, con la colección **"Los servicios de la ciudad"** que representó a España en Hungría, Francia, Israel, Australia, Thailandia, Brasil y Malasia entre 2007 y 2014 y en como muestra de los talleres, los de Mobilidade Segura (en gallego) del **Colegio Cardenal Cisneros** y la Semana Blanca del **CEIP Esperanza** de Madrid.



De las otras participaciones españolas, todas en clase A, cinco alcanzaron plata grande: **Alba Feijoo, Xurxo Lence, Tiago Feijoo y Ioana Radu**, y dos plata: **Lucía García y Helena Vázquez**

La mejor colección y Premio de la FAEF fue para el argentino **Ramiro Pro** con **"Diario de la 2ª Guerra Mundial"** con la que alcanzó medalla de vermeil grande.

En otras colecciones como la de **Alexa Bayley** (**Explorando la España Imperial**) o la de **Lorenzo Ithurrart** pueden verse sellos preobliterados españoles de promoción ofrecidos por la Comisión de Juventud de FESOFI como colaboración con la juventud de la FAEF que corresponde con emisiones argentinas.



*Juveniles ourensanos recibiendo premios de JUVENEX 2025*

En JUVENEX España ha sido el segundo país en participación, la mayoría con colecciones de los más pequeños (Infantil y clase A) que permiten pensar que sigue habiendo futuro para la filatelia juvenil en nuestro país.

Las exposiciones JUVENEX, con un formato semi-presencial ya son un referente en América, y las colecciones siguen aún colgadas en las páginas de la web de la FIAF dedicadas a la Filatelia Juvenil y accesibles sólo con teclearlo en un buscador, y donde también se pueden ver las participaciones españolas en ediciones anteriores.

*En 2025 la filatelia española ha estado presente en Europa, América y Asia con grandes resultados que demuestran lo que se puede hacer con monitores comprometidos y una FESOFI que apoya continuamente*

### 3.- PROGRAMA DE FORMACIÓN

#### 3.1.-. TALLERES, CHARLAS, CURSOS DE INICIACIÓN y CONCURSOS

##### 1.- PROYECTO: ENVÍO DE CARTAS POSTALES

Aunque las vocalías de juventud de sociedades y federaciones territoriales comenten con detalle las actividades juveniles realizadas en su ámbito de actuación reseñamos aquí en las que ha intervenido en alguna forma **FESOFI a través de la Comisión de Juventud o aquellos casos que son ejemplo para la filatelia española**

Si algo se intenta desde la **Comisión de Juventud de FESOFI** es que la **correspondencia no muera**. Ahora que el sello parece que pierde su valor postal para ser sólo un objeto de colección, el todo el empeño se pone en que los niños manden **sus primeras cartas** -con sellos atractivos- para que olviden al menos por un día los whatsapp, y las comunicaciones por redes sociales. Actividades como el **postcrossing** continúan creciendo y puede seguirse desde internet. Desde las **Exposiciones Escolares** y no podemos olvidar el programa de **Correspondencia Epistolar** desde el que se han enviado **cientos de miles de cartas** y postales en los últimos 25 años.

Desde el motor del **Colegio Cisneros**, **Marila Abad**, **Marta Verde** y el **equipo de monitores juveniles** continúan realizando actividades que permiten que la filatelia tenga protagonismo social como las felicitaciones postales de los más pequeños a sus padres o las campañas navideñas a los abuelos que se extienden en otras sociedades y colegios.



En tiempos de mensajes instantáneos, videollamadas y correos electrónicos que cruzan el planeta en segundos, un grupo de alumnas y alumnos del Colegio Cardenal Cisneros ha decidido detener el reloj tecnológico para recuperar un gesto tan sencillo como extraordinario: escribir cartas a mano. Y lo ha hecho con un entusiasmo que, para quienes amamos la filatelia, resulta especialmente ilusionante.

Lo que comenzó como un pequeño proyecto escolar se ha transformado en una experiencia cargada de aprendizaje, emoción y, cómo no, sellos. Las y los estudiantes participan actualmente en dos programas de correspondencia: uno con un **centro educativo de la India** y otro con un **centro de mayores** de la zona. Dos mundos, dos realidades y dos ritmos de vida diferentes unidos por la magia del correo postal.

El intercambio con el centro educativo indio ha despertado la curiosidad de los más jóvenes por la cultura, el idioma y las tradiciones de un país tan diverso como remoto. Cada sobre que cruza los miles de kilómetros que separan ambas

comunidades es mucho más que papel: es una lección de geografía, de historia y de convivencia.

El segundo intercambio, con un centro de mayores, ha aportado a la iniciativa un valor humano incalculable. Las cartas que viajan en esta dirección llevan preguntas, dibujos y pequeñas anécdotas escritas con entusiasmo juvenil. Las que regresan desde el centro, en cambio, traerán consigo recuerdos, consejos, vivencias y, en ocasiones, una caligrafía que habla de manos que han vivido mucho.



Un ejemplo de continuidad lo tenemos en la campaña de Navidad **"Atrévete a crear puentes de comunicación"** tal y como viene haciendo desde hace varios años el **Colegio Niño Jesús de Burgos Fundación EDUCERE** con el apoyo del **Círculo Filatélico y Numismático de Burgos**, y la colaboración con **FESOFI** que combina tradición, creatividad y solidaridad



El proyecto, que ya tiene tradición, consiste en el envío de cartas y tarjetas dirigidas a los residentes de centros de mayores y en él participaron el pasado mes **428 alumnos** que, con felicitaciones cedidas por **Correos** a la **Comisión de Juventud de FESOFI** dedicaron una parte de su tiempo a preparar mensajes de buenos deseos y palabras de afecto que los mayores recibieron por el sistema tradicional que siempre habían conocido: **el cartero**.

Estas actividades de las sociedades federadas que sirven para encuentros entre jóvenes y mayores tienen el apoyo de la **Comisión de Juventud** que ofrece los recursos de que dispone, siempre que se soliciten con tiempo indicando fechas, destino, participantes y al finalizar se compartan en la web de la federación informes y fotos.



Otra noticia a celebrar es la colaboración de **Formafil** (Entidad comercial y a la vez Sociedad Filatélica de FESOFI) en la **Feria del Sello de Madrid**, entregando a los jóvenes que se acercaban a stand materiales de la **Comisión de Juventud** y otros propios para promover la filatelia. Una gran iniciativa de una sociedad con futuro.



Y como ejemplo de **dar visibilidad al servicio postal**, tampoco puede pasar desapercibida la iniciativa del Ayuntamiento de Porriño que invitó a **200 alumnos de 5º de Primaria** a la presentación de la tarjeta postal y el matasellos turístico

dedicado a **Antonio Palacios**. En el acto se repartieron postales, que los escolares, acompañados por el alcalde **Alejandro Lorenzo** depositaron en el buzón de la Oficina de Correos con una petición al **Presidente de Gobierno** para soterrar las vías de ferrocarril en la localidad pontevedresa.



## 2.- CHARLAS EN CENTROS EDUCATIVOS

El trabajo de monitores y filatelistas implicados se sigue desarrollando en centros educativos a iniciativas personales con la colaboración de materiales de la Comisión de Juventud, como los casos que mostramos y los que se desarrollan en las memorias de las federaciones territoriales, que siempre que informan cuentan con el apoyo de la Comisión

El futuro de la filatelia está en conseguir que el sello  **siga presente en actividades de la vida normal** como referente y testimonio de la historia, ya sea por medio de talleres, concursos, exposiciones o simplemente incorporándolo en conferencias o charlas de de cualquier tema. Y **esto debe comenzar en colegios**, como ha hecho la Escolar o **en institutos**.

## FILATELIA DESDE PEQUEÑITOS



La **Sociedad Filatélica Miño** continúa dinamizando la filatelia con actividades juveniles desde las edades más tempranas. Dentro de sus **actividades** se ha abierto una nueva sección para alumnos de infantil del **Colegio Cardenal Cisneros**, como la joven **Antía** que, con cuatro años, ayudada por la monitora -también juvenil- **Alba**, escribe el texto de su colección con sus letritas de cuatro años y sus compañeros inician la selección de los sellos.

Sus trabajos se han puesto en valor ya que han participado en varias exposiciones a lo largo del año en su ciudad y fuera de ella.





Bajo la batuta de **Marila Abad** los jóvenes filatelistas orensanos están presentes en las múltiples actividades de la sociedad, mostrando sus colecciones, actuando de monitores para los más pequeños o participando en los actos oficiales como hicieron en la **Exposición "Semana Santa en Correos"** donde se presentaron ante las autoridades como orensanos que representarían a Galicia en **JUVENIA-2025**, el Campeonato de España de Filatelia Juvenil.



Nuevas puertas se van abriendo. En Jaén, donde ya no existe sociedad filatélica, en mayo y dentro de las **III Jornadas Literarias Jienenses**, preparadas por la organización cultural La Resistencia de Jaén, **Lola Fontecha** y **Paco Velázquez**, presidente de la **Sociedad Filatélica Gaditana** realizaron el **Taller de Filatelia "El Jardín de los Recuerdos"**

Como ambientación motivadora e histórica realizaron una escenificación de la invención del sello de correos que atrapó a los niños asistentes -fruto de la experiencia docente de Paco y Lola-, para pasar a las primeras nociones de lo que es un sello, y el taller manual de despegado, clasificación y confección de la primera colección, con materiales entregados por la **Comisión de Juventud**, en la esperanza de que algunas de las páginas de iniciación que se realicen como continuación del taller puedan presentarse en la **JUVENIA de Cádiz**.

El taller terminó con las primeras cartas, depositadas en la oficina principal de **Correos de Jaén**. Es importante que capitales andaluzas, que incluso llegaron a celebrar una **EXFILNA** y ahora son huérfanas a nivel asociativo, cuenten con la ayuda de coleccionistas propios o de otras sociedades que mantengan la afición y sigan realizando actividades filatélicas, especialmente las dirigidas a quienes son el futuro.

## LOS VIERNES FILATÉLICOS EN CISNEROS



Cada viernes, el **Colegio Cardenal Cisneros de Orense** se llena de historia, cultura y pequeñas obras de arte. Esta iniciativa, promovida por la **Sociedad Filatélica Miño**, apoyada por la **Comisión de Juventud de FESOFI**, y desarrollada gracias al grupo de alumnos y alumnas filatelistas del colegio, que, como **Alba** y **Martín** buscan introducir a sus compañeros en el apasionante mundo del coleccionismo de sellos postales



La filatelia no es solo una afición, sino una ventana al pasado y al presente, que permite conocer personajes históricos, acontecimientos relevantes y elementos culturales de diferentes países. Conscientes de ello, los estudiantes con experiencia en este hobby han decidido compartir su pasión con sus compañeros mediante charlas, talleres y exposiciones.

Durante cada sesión de los "**Viernes Filatélicos**", los participantes aprenden a identificar los sellos, despegarlos, y desarrollar una nueva afición que fomenta la paciencia, el orden y la curiosidad por el mundo.

Cada viernes nuevos alumnos se suman a la actividad. Desde el colegio, los docentes y directivos han mostrado su apoyo, valorando la filatelia como una herramienta educativa que potencia el aprendizaje en diversas áreas, como la historia, la geografía y el arte.

Con esta iniciativa, **el Colegio Cisneros** no solo promueve el amor por la filatelia, sino que también fortalece el espíritu de comunidad entre sus estudiantes, incentivando el aprendizaje compartido y el disfrute de una afición que ha trascendido generaciones. Sin duda, los "Viernes Filatélicos" se convertirán en una tradición que muchos esperan con entusiasmo.

Un taller de filatelia realizado en el verano por el **Círculo Filatélico de Burgos** en el pueblo de **Santa Cruz del Valle Urbión** de la comarca Montes de Oca, o el que, bajo el título "**EL BAÚL DE LOS RECUERDOS**" reunió a niños de la zona en la Asociación de Vecinos entre Dos Puentes Gaditanos, que recibieron su bautismo filatélico de **Francisco Velázquez** y **Lola Fontecha** en una actividad preludio de un taller similar que tendría lugar en la próxima **JUVENIA**.



Un año más, el **Campamento Filatélico de Verano Cisneros**, con la colaboración de la **Sociedad Filatélica Miño** y la **Comisión de Juventud** llevó a **150 escolares** a realizar durante varios días todo tipo de actividades con los sellos en varios grupos por edades: iniciación, preparación del primer álbum, arte postal para enviar a las familias por correo, pegado y matasellado, visita a Correos... Todo con entusiasmo y monitores juveniles como **Martín**, siempre dirigidos por la incansable **Marila Abad**. Podéis ver uno de los talleres en youtube (**2025 07 Campamento Taller Filatelia**)

A lo anterior se suman las realizadas por otras sociedades como el Círculo del Henares o el Lazarillo de Calahorra

*Es importante que todas las sociedades patrocinen actividades juveniles. Son baratas ya que sólo requieren ilusión, imaginación y trabajo. Y SON EL FUTURO*

### 3.- COLABORACIÓN CON TALLERES EN EXPOSICIONES



Dibujo ganador . Iría Santos

En **EXCLEFIL 2025** celebrada del **24 al 26 de abril** en la **Sala de Exposiciones del Teatro Principal de Burgos**, el Colegio de Infantil y Primaria **Los Vadillos** ha participado activamente desde el principio. En el concurso "**El Cid y los castillos**" se recogieron 71 dibujos de escolares de 3º a 6º de Primaria. La ganadora **Iría Santos Menéndez (5º)** y las dos finalistas **Elizabeth Puente de la Torre**

(6º) y **Julia Hidalgo López** (3º) han visto sus obras en TU SELLOS entregados el día 24 de abril en la inauguración y todos los dibujos han estado expuestos en EXCLEFIL



El director del Centro **David Ureta Ballesteros** organizó la visita de varias clases del **CEIP Vadillos**, donde se encontraron con las explicaciones y obsequios de la **Comisión de Juventud de FESOFI** y el **Círculo Filatélico y Numismático de Burgos** y pudieron contemplar no solo los dibujos de sus compañeros sino la propia la exposición, en particular las secciones de Juventud y Otros coleccionismos.



Preparación de los obsequios de la  
Comisión de Juventud para los  
participantes en el concurso

#### 4.- CONFERENCIAS

##### Filatelía Juvenil en Mi Oficina



**Mi Oficina Philatelic Society** está formada por un grupo de filatelistas, principalmente Latino Americanos, que se reúnen diariamente a través de ZOOM. Durante el confinamiento del COVID, comenzaron una serie de presentaciones en un esfuerzo por perpetuar y compartir su conocimiento colectivo sobre Filatelía. Todas sus presentaciones son grabadas y están disponibles en su canal en YouTube. <https://www.youtube.com/@MiOficinaPhilatelicSociety>



El 14 de agosto de 2025 Rocío Ospina desde Colombia y Marila Abad desde España, impartían la charla n° 795 bajo el título:

### ¿Qué aportamos hoy a la filatelia juvenil? Realidad y Desafíos

Se encontraban en dos continentes, dos horas diferentes (20h en Colombia, 3h en España), dos días distintos (en Europa, 14 de agosto y en América ya 15), ... pero unidas por la misma pasión: La Filatelia Juvenil.

Comenzó Rocío relatando los desafíos actuales que presenta la filatelia juvenil y qué les podemos aportar porque según sus propias palabras, *"Cada sello guarda una historia y cada joven puede ser su próximo narrador"*

Le pasó la palabra a Marila que, después de relatar lo que se hacía desde FESOFI en promoción de la juventud, y señalar a dónde han llegado algunos adultos que han sido coleccionistas juveniles, indicó las razones que nos llevan a acercar a los niños a los sellos postales.

Narró su experiencia como docente en el Colegio Cardenal Cisneros y como miembro de la Sociedad Filatélica Miño de Ourense resaltando lo que les ha funcionado para terminar con lo que necesitamos hoy para atraer a jóvenes a esta afición.

Posteriormente se pasó al turno de preguntas en el que también ha intervenido el Vicepresidente de FESOFI, José Pedro Gómez-Agüero y varios compañeros de distintos países americanos.

Con todo ello se pretendía lanzar una invitación para animar a las sociedades a incorporar juveniles.

Puede verse en <https://youtu.be/yTlb9fJeqmg>



## 3.2. TUTORIA DE COLECCIONES

Las actuaciones realizadas de han debido a las aportaciones desinteresadas de muchos monitores y coleccionistas particulares, así como de sociedades que han sufragado gastos de sus expositores juveniles. Ante esta situación la actuación prevista en la doble vertiente ha sido la siguiente:

### 1.- COLECCIONES JUVENILES ACTUALES.

Se ha actuado revisando de forma individual los planes y desarrollo de colecciones existentes, aportando para su mejora fondos filatélicos de la Comisión de Juventud donado en gran parte **por coleccionistas que quieren mantener su anonimato y a los que agradecemos desde este informe sus aportaciones.** Las actuaciones se realizan por e-mail y los tutores emiten informes y dan consejo a los jóvenes expositores a través de los monitores nacionales.

Desde la Presidencia se ha llevado la coordinación de la participación internacional, primando las que tienen el mejor palmarés y ayudando con material a los jóvenes que lo han solicitado a través de sus monitores, resultando especialmente relevante las ayudas prestadas a petición de las Federaciones Asturiana, Gallega, Centro y sociedades integradas en la Valenciana.

La Comisión de Juventud ha adquirido materiales con fondos propios que han sido regalados para la mejora de al menos una veintena de colecciones juveniles,

Es de destacar que en estos momentos existen en 2025 al menos 18 colecciones juveniles con el palmarés necesario para la participación en competiciones internacionales FIP, lo que demuestra que el sistema seguido por España es válido. A pesar de no contar con los presupuestos necesarios cuenta con el entusiasmo de monitores voluntarios.

### 2.- PROGRAMA JOVEN DE TUTORÍAS

Aunque en estos momentos el concepto de juventud se ha alargado en la sociedad hasta pasados los treinta (Sólo hay que recordar las fechas límite que establece el "carnet-joven" o la "hipoteca joven") y supone la continuidad de las ayudas que reconocen las características de los mayores de 21 años en estos tiempos, en filatelia, **el paso en competición de la categoría juvenil a la de adulto ha supuesto tradicionalmente la desaparición de los**



coleccionistas durante largos años, y en ocasiones definitivamente.

Los jóvenes, en el momento del tránsito a la edad adulta "filatélica", se encuentran, no sólo con condiciones personales que limitan su tiempo libre (estudios y/o comienzos en el trabajo, relaciones estables de pareja, desarrollo de otras aficiones sociales....) sino que además cuentan con una limitación económica, al tiempo que tienen que competir con coleccionistas que llevan a veces más de medio siglo estudiando y mejorando sus propias colecciones.

Para disminuir el impacto del paso a la competición adulta, la **Comisión de Juventud de FESOFI**, desarrolló desde los años noventa, un **programa de tutorías para jóvenes**. Como continuación del seguimiento individualizado de las colecciones que realizan monitores nacionales de FESOFI, experimentados filatelistas se ofrecen voluntarios para hacer de tutores de los jóvenes que destacan. La participación de CORREOS como patrocinador del programa permitió hasta 2007 cubrir las cuotas de inscripción en Exposiciones Nacionales e Internacionales durante un periodo máximo de cuatro años, lo que este año no ha sido necesario

Con la perspectiva que da el tiempo pasado, podemos decir que la combinación del interés de los jóvenes con la formación y ayuda recibida desde sus comienzos ha permitido que exista una generación que será el futuro de la filatelia.

## 4.- PUBLICACIONES

### 4.1.- MATERIAL INFORMÁTICO

La COMISIÓN DE JUVENTUD DE FESOFI recibió en 2013 el reconocimiento internacional de los CD's de alumnos y profesores "EL MUNDO DE LOS SELLOS" (Edición 2011) editados por la COMISIÓN DE JUVENTUD de FESOFI en AUSTRALIA'2013, donde obtuvo plata grande, siendo la única publicación admitida en CD, y que se sumó al vermeil FIP obtenido en 2012.

Los CD's forman parte del material básico para talleres y Exposición "El Mundo de los Sellos" presentado son los CD's editados por la Comisión de Juventud:

- "El Mundo de los Sellos" - Edición Alumnos
- "El Mundo de los Sellos" - Edición Profesor
- Trivi+ de FESOFI



En 2015 se presentaron con nuevas carátulas preparadas por Teodosio Arredondo: 10ª Edición de los CD's EL MUNDO DE LOS SELLOS en su edición de alumnos (8000 copias) y 7ª de profesores (2.000 copias) donde gracias al trabajo del Cuerpo Docente de la Comisión de Juventud de FESOFI recogía las actualizaciones de la edición de 2011 con la inclusión de programaciones de unidades didácticas realizadas por Andrés Ordóñez

En 2018 Joaquín García, Monitor Nacional y asesor de la Comisión de Juventud finalizó su trabajo para la renovación de los CD's con nuevos materiales y contenidos disponible para todos los jóvenes en la web de FESOFI y del que no se han realizado ediciones en CD, cada vez menos utilizados en los centros, que son sustituidos por contenidos online

Sin embargo, y en función de los restos existentes de los distintos CD's, se han entregado en 2025 más de 200 ejemplares en las Exposiciones.

## 4.2.- FILATELIA DE JUVENTUD Y OTRAS PUBLICACIONES

Ha continuado la edición mensual de **FILATELIA DE JUVENTUD** dentro de la revista **EL ECO FILATELICO** que realiza **José Pedro Gómez-Agüero**. Las **44 páginas** publicadas en el presente ejercicio son la crónica de los principales acontecimientos de la filatelia juvenil española, y están abiertas a las informaciones que nos remitan las sociedades locales, pasando después a la web.



**Y YA SON 968 PÁGINAS DE INFORMACIÓN JUVENIL DESDE QUE EN 2004 COMENZAMOS A COLABORAR EN EL ECO FILATÉLICO**

En la **primera página** se ha ido dando cuenta de las noticias que se producían en la filatelia juvenil de nuestro país. Las páginas centrales están dedicadas a contenidos divulgativos, dando a conocer las mejores páginas de nuestros jóvenes coleccionistas, y a temas nuevos que pueden animar a los jóvenes a coleccionar

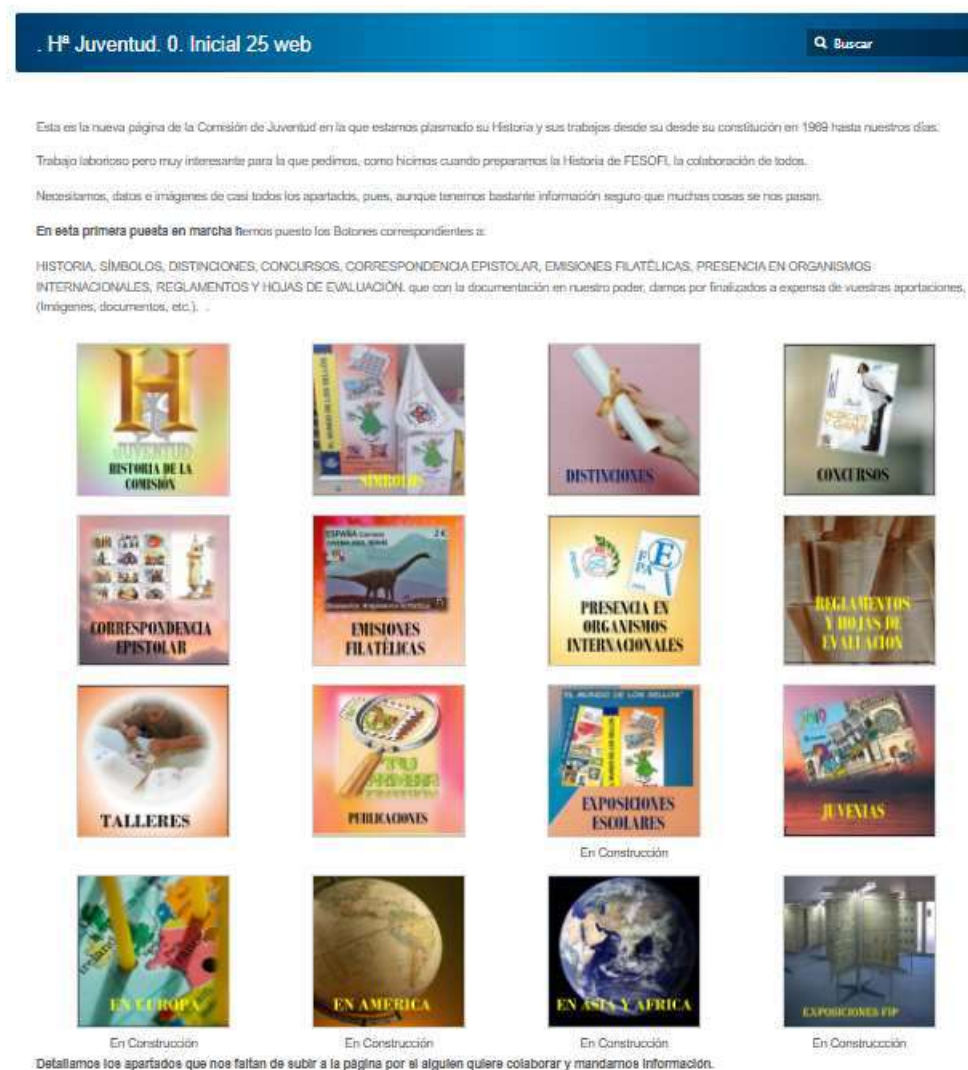
En las **páginas centrales** en 2025 se ha hablado cierres de censura, los talleres filatélicos escolares, de la JUVENIA 2025, ...

En el apartado Buzón y Concurso se estimula la participación de niños y jóvenes, que reciben el libro "Un **dinosaurio en tu buzón**" ofrecido por **Correos**, así como clasificadores, sellos y regalos donados por la Comisión de Juventud de FESOFI, y que en 2025 se han enviado a 20 jóvenes de toda España.

Otras colaboraciones permiten que las actividades juveniles de nuestro país aparezcan en el Flash de la FIP, en NEWS de FEPA, y en 2025 especialmente en la revista de la Federación Francesa "La Philatelie Francaise", así como en periódicos y revistas nacionales y páginas webs.

### 4.3.- PAGINA WEB

En 2025 la página web de la COMISIÓN DE JUVENTUD, alojada dentro de [www.fesofi.es](http://www.fesofi.es) ha continuado la actualización, sobre todo de cara a la consulta desde filatelistas juveniles y centros escolares como alternativa de las actividades presenciales y rehaciendo la historia de Juventud y las Juvenias, para lo que se sigue solicitando colaboración.



Todas estas actividades sólo han sido posibles en 2025, por el trabajo de Miguel Angel García, Andrés Ordóñez y Sergio Arruego que han actualizado la página de las exposiciones incluyendo los nuevos sellos, informes y fotos de las actividades y todo el trabajo técnico.

## 5.- RELACIONES NACIONALES e INTERNACIONALES

### 5.1.- RELACIONES NACIONALES

En 2025 se han mantenido reuniones con Correos sobre la colaboración en actividades juveniles y de cara a la JUVENIA 2025, ya que con arreglo a la normativa actual no pueden patrocinarla.

### 5.2.- RELACIONES CON LA FIP

En 2021, y mediante votación, se eligió como Presidente de la Comisión de Juventud a Chan Stephen. El cargo de secretaria correspondió a ZHANG Wei Wei de Hong Kong, en tanto que los representantes elegidos por las federaciones continentales son el sueco NORDIN Peter, el argentino Christian Gabriel Pérez (FIAF) y el tailandes APICHAINUNT Jenwit (FIAP), siendo José Pedro Gómez-Agüero el representante de España.

### 5.3.- RELACIONES CON LA FIAF Y LA FEPA

Las relaciones con América siguen siendo estrechas. No en vano muchos de los monitores de filatelia juvenil de países iberoamericanos se han formado en cursos realizados por la Comisión de Juventud en España o en sus propios países por formadores españoles, entre ellos Francisco Gilabert que sigue siendo recordado como el gran maestro español. Su trabajo como profesor y persona han dejado una huella imborrable en América.

Se mantienen fluidos contactos con Christian Gabriel Pérez actual Presidente de la Comisión de Juventud de la FIAF.

### 5.4.- RELACIONES CON OTRAS FEDERACIONES NACIONALES

Y dentro del ámbito internacional destacar las cordiales relaciones con las Federaciones de Argentina, Italia y Francia, en particular en 2025, con esta última que a través de su Presidente de la Comisión de Juventud, Pascal Bandry.

Como resumen del presente informe, agradecer a los responsables de las federaciones territoriales, monitores, jóvenes y adultos su trabajo y dedicación que han hecho posible que la filatelia juvenil en 2025 siga viva.

Esperamos que 2026 esté lleno de actividades juveniles y que se vayan preparando colecciones nuevas que puedan presentarse para la JUVENIA de 2027 con la ayuda de monitores y sociedades.

Ourense, a 30 de diciembre de 2025.



**Fdo.: María Elisa Abad Suárez**  
*Presidenta de la Comisión de Juventud*



**Comisión de Maximofilia**

**INFORME  
2025**



## COMISIÓN DE MAXIMOFILIA

### MIEMBROS

Juan Antonio Casas Pajares  
Francisco Velázquez Barroso. José Palma Azúa.  
Manuel Manzorro Navas. Luis Peris Alcover.  
José Beltrán Carmona Gázquez. Antonio Afán Arias.  
José Luis López León. Vicente Ramón Cánovas Guillem.

### INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2025

Esta comisión trabaja conjuntamente con la Asociación Española de Maximofilia para difundir los vigentes Reglamentos de Maximofilia, ratificados en el Congreso de la FIP en Yakarta, el 9 de agosto de 2022. Y el correcto coleccionismo de las tarjetas máximas.

Esta comisión ha participado en la **Competición Mundial la Mejor Tarjeta Máxima Realizada en 2024**, que organiza la Comisión FIP de Maximofilia para fomentar la realización de tarjetas máximas entre los coleccionistas. En esta ocasión hemos presentado la realización de José Fernando del Pozo González, "Estatua del Conde Ansúrez - Valladolid" que fue la tarjeta máxima ganadora del **"XV Concurso las mejores tarjetas máximas de España realizadas en 2024"**, que organiza esta comisión conjuntamente con la Asociación Española de Maximofilia ASEMA.



Tras la votación de 21 delegados nacionales de maximofilia los países ganadores han sido: **1º Alemania** con 51 puntos, **2º España** con 48 puntos y **3º China e Israel** con 45 puntos. La votación ha sido muy igualada. Como presidente de la Comisión FIP de Maximofilia de FESOFI, felicito a los países ganadores y animo a todos los países con delegado de maximofilia, a seguir participando y trabajando en fomentar la realización de buenas tarjetas máximas según el vigente Reglamento de Maximofilia.

España ha ganado esta competición mundial en las siguientes ocasiones: 2006 "Picasso" realización de ASEMA; 2019 "Puente romano de Liérgena" realización de Vicente Ramón Cánovas Guillem; 2022 "Palacio de Cristal" de Francisco de la Fuente Fernández y 2023 "Templete de Baco del Parque de El Capricho" de Vicente Ramón Cánovas Guillem. También ha obtenido el segundo puesto en los años 2018 y en la presente edición y el tercero en 2005, 2009 y 2021. En las últimas ediciones España no se ha bajado del pódium, está en la élite mundial de realizaciones de tarjetas máximas.

## COMPETICIÓN FIP 2024

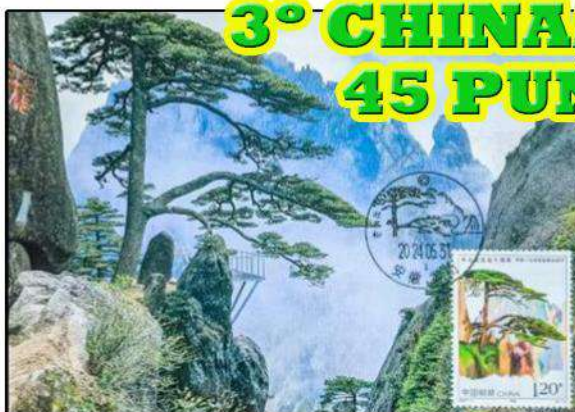
JACASAS



**1º ALEMANIA  
51 PUNTOS**

**2º ESPAÑA  
48 PUNTOS**

**3º CHINA/ISRAEL  
45 PUNTOS**



Se siguen presentando, en los medios sociales, tarjetas máximas realizadas por filatélicos y sociedades filatélicas. En ocasiones, se establece un interesante intercambio de opiniones sobre algunas de las tarjetas máximas presentadas, siempre que es posible manifestamos nuestra opinión basándonos en el punto del Reglamento que se esté tratando para dejar muy claro las reglas de nuestro coleccionismo y evitar confusión entre los coleccionistas menos expertos.

Miembros de esta comisión han realizado los siguientes **seminarios** para fomentar el coleccionismo de las tarjetas máximas.



Pedro Pastor San Miguel impartió el seminario "El coleccionismo de las Tarjetas Máximas" el 19 de marzo en la sede del Círculo Filatélico y Numismático de Burgos. Durante más de una hora llevó a cabo un repaso por diferentes ámbitos de la Maximofilia. Tras la definición de los conceptos básicos y haber realizado un recorrido por los orígenes de este singular

coleccionismo, mostró algunas imágenes de las tarjetas máximas precursoras, que en el ámbito de nuestro país son de una enorme rareza. Prestó una atención detallada a la definición y a los elementos básicos, complementarios y relacionables que deben componer una tarjeta máxima: el sello, la tarjeta postal y el matasello. Un ámbito desconocido por parte de los asistentes que al final de la charla suscitó diversos comentarios y preguntas.



El miércoles 14 de mayo, dentro de la programación de las Tertulias Filatélicas, que coordina el ateneísta y directivo de la Sociedad Filatélica Gaditana José Ossorio Zájara, del Ateneo de Cádiz, Juan Antonio Casas Pajares, impartió el seminario "La Semana Santa de Cádiz en la Filatelia", donde presentó los sellos, tarjetas máximas y tarjetas prepago, que ha conseguido sobre la Semana Santa

gaditana. Los asistentes se interesaron por los temas presentados y quedaron gratamente sorprendidos, por la cantidad de tarjetas máximas presentadas sobre las distintas imágenes de la Semana Santa de Cádiz. También preguntaron cómo conseguir algunos de los sellos, tarjetas máximas y tarjetas prepago presentadas. Desde que se anunció este seminario, dos cofradías gaditanas han contactado con la Sociedad Filatélica Gaditana para confeccionar tusellos de sus cofradías. El seminario tuvo repercusión en la prensa local, en Diario de Cádiz, en la sección "El Balcón"



El 7 de noviembre, durante la 63 EXFILNA y 26 JUVENIA, celebrada en Cádiz Paco Velázquez y Juan Antonio Casas impartimos los seminarios "**Mujer tuvo que ser**" y "**Hablemos de Maximofilia**".



Los seminarios fueron presentados por el presidente de FESOFI, José Antonio Arruego, también socio de ASEMA. Comentó Paco que desde que el mundo es, las mujeres han contribuido, como los hombres, a su rodaje, a su Historia. Desde distintas facetas y con diversos instrumentos, cada una de ellas ha aportado su magnífico grano de arena. A través de las tarjetas máximas de la colección **"MUJER TUVO QUE SER"** pretende hacer un pequeño homenaje a esas mujeres, madres, hijas y abuelas, que, desde el anonimato, trabajando en sus casas o desempeñando cualquier otra actividad, siguen en su sitio y hacen posible que nuestra sociedad siga su rumbo. Esas Mujeres marcaron y marcan la Historia. Comentó y presentó imágenes de los 6 capítulos en que se divide su colección: 1.- Pluma y papel (escritoras); 2.- Entre bambalinas (actrices, cantantes y bailarinas); 3.- Nobleza obliga (reinas y miembros de la nobleza); 4.- Ideas en acción (luchadoras que persiguieron unas ideas); 5.- Abriendo caminos (precursoras en todos los campos) y 6.- Lienzo, cincel y pentagrama (pintoras, escultoras y músicas).



Juan Antonio trató la investigación en Maximofilia, que está basada en el conocimiento de las tres concordancias: de motivo (imagen), de lugar y de tiempo. Hizo hincapié que, si no se dominaban estas concordancias básicas, el resto de reglas es difícil entenderlas. Como es su costumbre puso varios ejemplos para que lo comentaran los presentes y entre todos llegar a la conclusión si la pieza presentada era, o no, una correcta tarjeta máxima. Hubo mucho intercambio de opiniones, incluso algunos de los presentes no estaban de acuerdo con lo comentado. Juan Antonio destacó que lo comentado por su parte se basa en el vigente Reglamento y destacó que hay que consultar los ratificados por el Congreso de la FIP en Yakarta el 9 de agosto de 2022. Los comentarios expuestos en artículos, de anteriores versiones de los Reglamentos, en algunos casos no están actualizados.

Según información que ha llegado a esta Comisión, colecciones de Maximofilia han estado presentes en las siguientes exposiciones: **XXXIV EXPOFIL CARNAVAL 2025**, dedicada Adela del Moral, autora de música del coro mixto, en la Oficina Principal de Correos de Cádiz, del 14 de enero al 19 de marzo; **III EXPOFIL Y DE COLECCIONISMO SEMANA SANTA**, dedicada a la Virgen María Santísima de la Victoria, de la Cofradía de la Expiración, por el 85 aniversario de su Bendición, en la Oficina Principal de Correos de Cádiz del 20 de marzo al 4 de junio; **I EXPOFIL Y DE COLECCIONISMO DIOAMBIENTE**, al chorlito patinegro, ave del litoral gaditano, en peligro de extinción, del 5 de junio al 1 de octubre, en la Oficina Principal de Correos de Cádiz; **EXPOFIL Y COLECCIONISMO HACIA EL 149 ANV DEL NACIMIENTO DE MANUEL DE FALLA**, dedicada al músico gaditano Manuel de Falla, del 2 de octubre al 13 de enero de 2026, en la Oficina Principal de Correos de Cádiz; **EUROPHILEX**, en Birmingham; **PHILAKOREA 2025**, en Seúl; **63 EXFILNA** y **26 JUVENIA**, en Cádiz y la **VII EXPOMAX 40 ANIVERSARIO ASEMA** celebrada del 20 al 29 de noviembre, en Chiclana de la Frontera.



La Asociación Española de Maximofilia ASEMA ha publicado los números **69** y **70** de su revista Apuntes de Maximofilia, en la que publican artículos y realizaciones de sus tarjetas máximas, varios miembros de esta comisión. La revista se distribuye en papel para los socios y en pdf para sociedades filatélicas y filatélicos nacionales e internacionales.



Seguimos muy pendiente de la existencia de sellos en las ventanillas de las oficinas de correos. En Cádiz, en colaboración con el director de la oficina principal de Cádiz D. Víctor de la Torre, se ha conseguido que las ventanillas tengan sellos y que envíen mayor número de cada serie, si la demanda es mayor se solicitan más sellos de esa emisión. Tengo que destacar las facilidades dadas por D. Víctor para la realización de nuestros efectos filatélicos. También se ha llegado a un acuerdo, para pedir los tusellos de la Sociedad Filatélica Gaditana a través de la oficina principal de Cádiz.

Las dos sociedades con sede en Cádiz, la Sociedad Filatélica Gaditana y la Asociación Española de Maximofilia, a las que se han unido el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz

**PRIMER DÍA - REPOSICIÓN**



y el Ayuntamiento de Cádiz agradecemos la reposición de los matasellos turísticos de "La Catedral" y el del "Carnaval de Cádiz", durante la 63 EXFILNA y 29 JUVENIA, para matasellar la correspondencia, sobres filatélicos y tarjetas máximas, de los tusellos que solicitan a lo

**PRIMER DÍA - REPOSICIÓN**



largo del año, que con las exposiciones que se desarrollan a lo largo del año en el patio central de la oficina principal de Correos de Cádiz forman parte de las actividades que desarrolla la Sociedad Filatélica Gaditana, en colaboración con ASEMA.

Los vigentes Reglamentos de Maximofilia se pueden descargar en la página de nuestra federación en el apartado de Reglamentos,

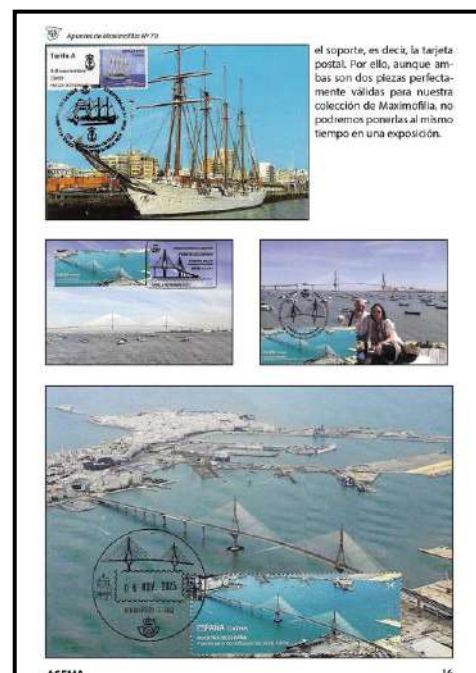
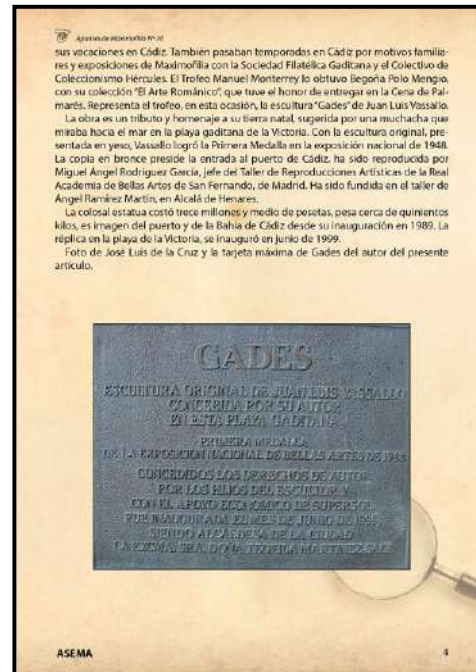
Se está difundiendo el coleccionismo de la Maximofilia en las redes sociales en las páginas de: la Asociación Española de Maximofilia ASEMA <http://www.facebook.com/pages/Asema-Asociación-Española-de-Maximofilia/159560010854385>

Ifac Filatelico Calp en su facebook tiene un álbum [#yo♥maximofilia](#) donde promociona la Maximofilia.

En la web de la Asociación Filatélica Zaragozana <http://www.asfiza.es/>

En el blog de la Sociedad Filatélica Gaditana <https://sofilga.blogspot.com/>

Miembros de esta comisión han publicado artículos y noticias sobre la Maximofilia en las revistas "Apuntes de Maximofilia", "El Eco Filatélico y Numismático", "Gades Filatélico", "RF Revista Filatélica" y en blogs filatélicos.



Tengo conocimiento que en España se han realizado las siguientes tarjetas máximas:

La Asociación Española de Maximofilia ASEMA

46 tarjetas máximas.

Sociedad Filatélica Gaditana

9 tarjetas máximas

Grupo Gaditano "TU SELLO"

18 tarjetas máximas.

Grupo "Sevilla 5"

8 tarjetas máximas.

Grupo Tertulia filatélica Valenciana

6 tarjetas máximas.

Asociación Filatélica Zaragozana

51 tarjetas máximas

Grupo ATEMERO

15 tarjetas máximas

Miembros de esta comisión

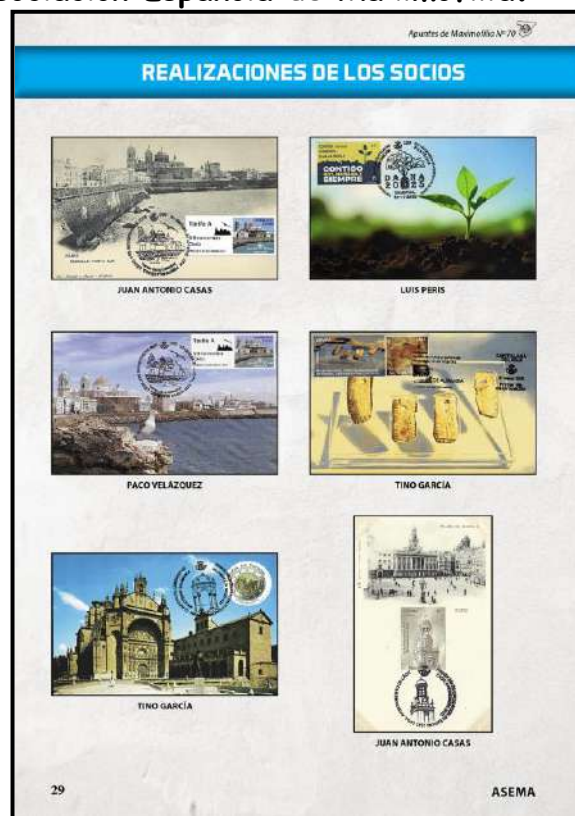
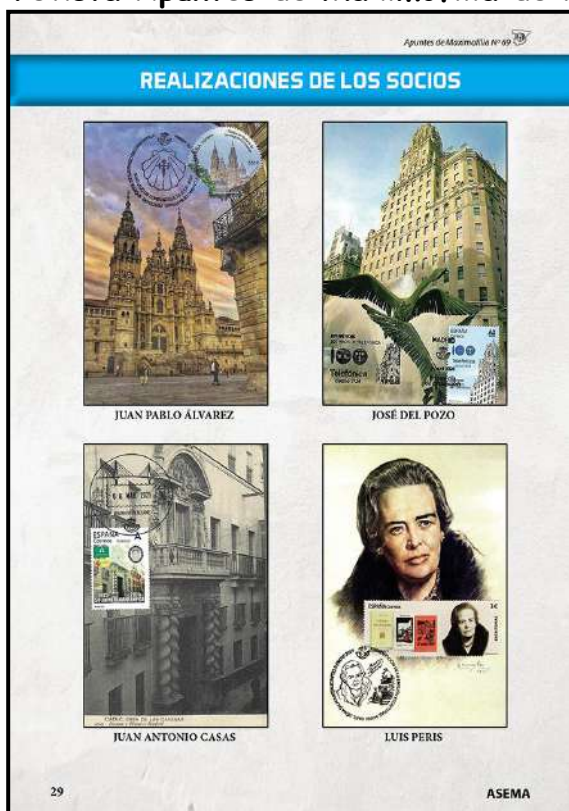
155 tarjetas máximas.

Total

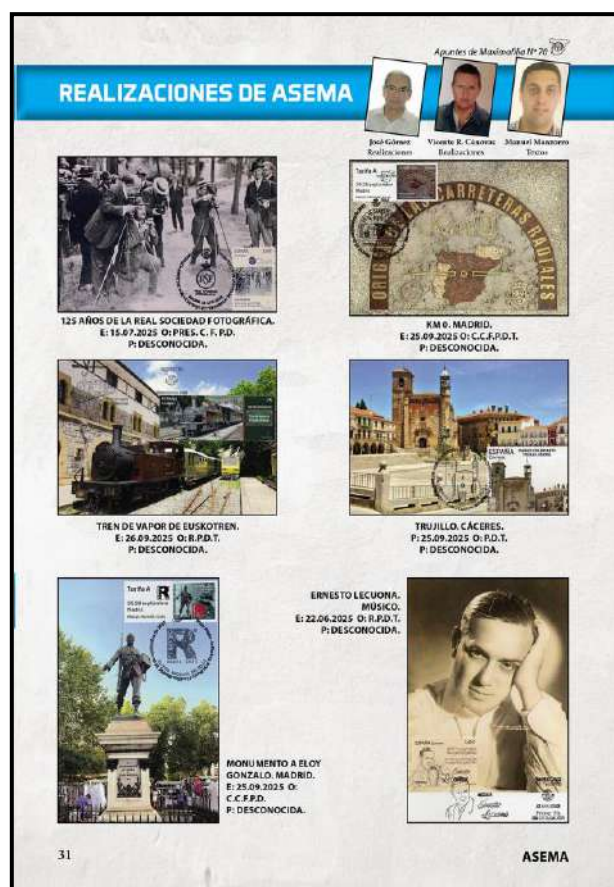
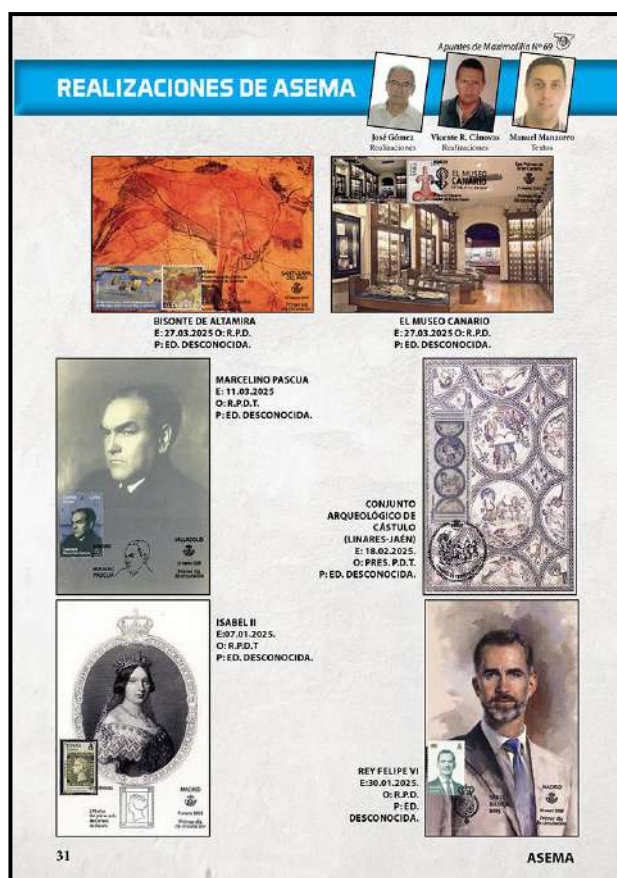
308 tarjetas máximas.

Además de éstas hay un número difícil de contabilizar, pero me consta que muchos socios de ASEMA y algunas sociedades filatélicas han realizados tarjetas máximas.

**Realizaciones personales de maximofilistas publicadas en los números 69 y 70 de la revista Apuntes de Maximofilia de la Asociación Española de Maximofilia.**



## Realizaciones de ASEMA publicadas en la revista Apuntes de Maximofilia en los números 69 y 70



Siguen solicitando, a miembros de esta comisión, colecciones de maximofilia para exposiciones filatélicas. Estas colecciones, suelen interesar a los visitantes por el bonito conjunto que forman los sellos en las tarjetas postales y sus respectivos matasellos concordantes.

Se continúa publicando, piezas como tarjetas máximas, en las redes sociales que no lo son, al no cumplir el vigente Reglamento FIP de Maximofilia. Cuando las detectamos, comentamos por qué no son tarjetas máximas, reflejando los puntos del Reglamento vigente que no cumplen. A través de mi facebook personal y el de ASEMA muchos colegas nos han preguntado sobre distintos puntos del Reglamento. Nuestras actividades han sido reflejadas en la prensa filatélica nacional, en la web de FESOFI, FEFIAN y compartida a través del facebook de FESOFI, FEFIAN y ASEMA con el de otras sociedades y grupos filatélicos.

Todos los miembros de esta comisión colaboramos con las personas o sociedad filatélica que soliciten nuestra ayuda.

Juan Antonio Casas Pajares  
Cádiz 31 de diciembre 2025



# **Comisión de Nuevas Tecnologías**

## **INFORME 2025**

## COMISIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS – INFORME ANUAL 2025

### 1. PÁGINA WEB FESOFI

Desde la última Asamblea General de FESOFI, la Comisión de Nuevas Tecnologías ha continuado con su labor de digitalización y difusión.

Indudablemente, el mantenimiento de la página web de FESOFI sigue siendo el apartado que mayor volumen de trabajo supone, dado nuestro compromiso de mantenerla actualizada tanto técnicamente como en su contenido editorial.

- **Noticias Diarias:** Durante este año 2025, hemos mantenido la constancia en la publicación de una noticia diaria, cubriendo emisiones, exposiciones territoriales y novedades federativas.
- **Optimización:** Seguimos trabajando en la reducción de peso de la web y en la mejora de la velocidad de carga, a pesar del incremento constante de imágenes y archivos históricos alojados.
- **Estadísticas:** El portal se ha consolidado como referente, superando este año la barrera de los **110.000 visitantes** (proyección basada en el dato de 100.000 de 2024 ).

Queremos agradecer nuevamente a todas las federaciones, sociedades y colaboradores individuales su aportación de contenidos, motor vital de nuestra web.



### 2. PÁGINA WEB EXFILNA Y JUVENIA 2025 (Cádiz)

Siguiendo la estrategia iniciada en años anteriores, para evitar saturar la web principal de FESOFI, se habilitó y desarrolló la web independiente en

<http://exposicionesfesofi.es> dedicada exclusivamente a la **EXFILNA 2025 Y JUVENIA 2025** celebrada en **CADIZ**

- **Exposición Virtual:** Se realizó la digitalización y publicación de las colecciones participantes. Es importante volver a destacar lo laborioso que resulta publicar todas las colecciones, un "trabajo oculto" que no se ve a simple vista pero que permite disfrutar de la filatelia desde cualquier lugar del mundo.
- **Resultados y Palmarés:** La web sirvió como punto oficial para la consulta de reglamentos, inscripciones y el fallo del jurado en tiempo real.



### 3. CATÁLOGOS DIGITALES

Se mantiene la estética y funcionalidad de nuestras grandes bases de datos, priorizando el fácil acceso para los usuarios.

- **Catálogo de Matasellos:** Se continúa manteniendo y ampliando esta base de datos, que sigue teniendo una gran acogida. Durante 2025 hemos superado los **17.000 matasellos y fichas técnicas** (incremento sobre los 16.000 de 2024 ), todos referenciados por Comunidades Autónomas, provincias y tipología, manteniendo la opción de descarga en formato PDF.
- **Catálogo de Sellos de España:** Accesible desde la web de FESOFI, este catálogo enciclopédico se encuentra totalmente actualizado, incorporando puntualmente las novedades de 2025 según su aparición.

Reiteramos nuestro agradecimiento a **Francisco Javier Blanco** por el inmenso trabajo de coordinación y actualización que realiza en ambos catálogos.



#### 4. RETRANSMISIONES Y REDES SOCIALES

Durante la EXFILNA 2025 y JUVENIA en Cádiz, se potenció el canal de YouTube de la Federación. Se realizaron retransmisiones de los actos principales (inauguración, conferencias y cena de palmarés).

Todo el material audiovisual generado durante el año está disponible para su consulta permanente en nuestro canal oficial:

<https://www.youtube.com/channel/UCLPRZf6p9H794qb7DV88mnA>.

#### 5. ACTIVIDADES PARA EL AÑO 2026

La Comisión mira hacia el futuro con los siguientes objetivos inmediatos:

- Inicio de los trabajos de diseño y estructura para la página web de la **EXFILNA 2026**.
- Mantenimiento evolutivo de los servidores para asegurar la estabilidad del Catálogo de Sellos y Matasellos.
- Asesoramiento técnico continuo a las Asociaciones y Federaciones territoriales que requieran apoyo en su transformación digital.

**Sergio Arruego Polo**

Presidente Comisión Nuevas Tecnologías



# **Comisión de Publicaciones y Literatura**

## **INFORME 2025**



F E S O F I  
Federación Española  
de Sociedades Filatélicas

*Comisión de Publicaciones*

Informe del Presidente  
**Ejercicio 2025**



# Comisión de Publicaciones de FESOFI Informe del Presidente | Ejercicio 2025

2

La Comisión de Publicaciones de FESOFI rinde cuentas a la Junta Directiva y la Asamblea General de la Federación, enunciando las realizaciones de 2025 de esta Comisión y actuación de su Presidente.

Las diversas áreas de trabajo donde la Comisión de Publicaciones de FESOFI han desarrollado su actividad —a lo largo del último ejercicio— son las que se enuncian a continuación:

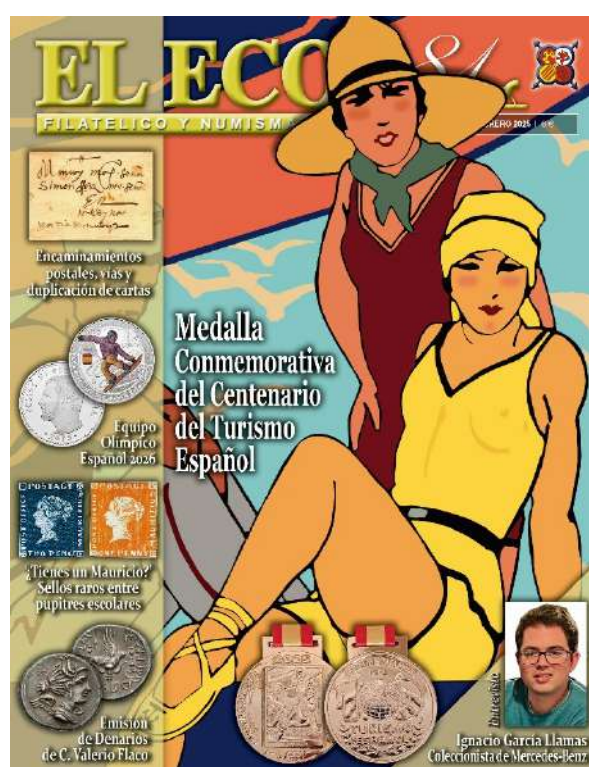
- Ediciones publicadas en 2025 de Revista “EL ECO Filatélico y Numismático”.
- Anexo: Comunicados de EL ECO difundidos a través de la ‘website’ de FESOFI.



# Ediciones de 2025 de 'EL ECO Filatélico y Numismático'

EDICIÓN DE ENERO

EDICIÓN DE FEBRERO

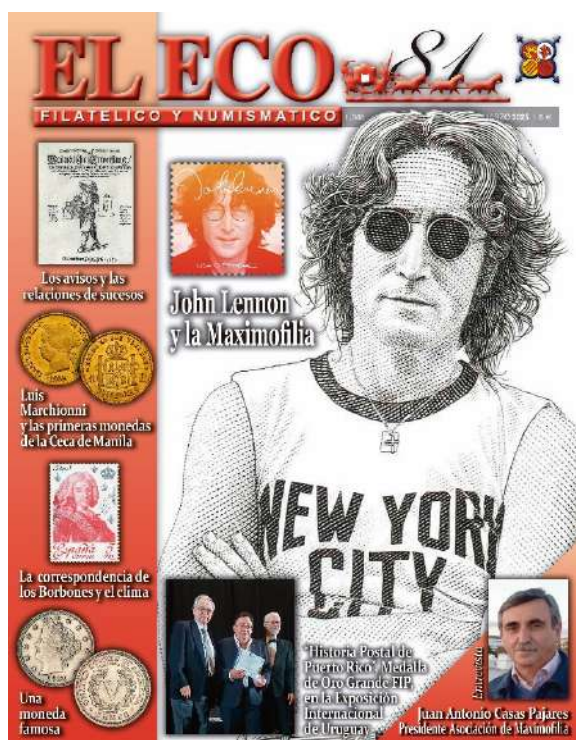


## —Nº 1.346 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Enero de 2025).

- “Grandes Colecciones Filatelia e Hª Postal Española | Hª Postal de Puerto Rico (1)”
- “Precursores | Usos y costumbres en el envío de la correspondencia (I). Las cartas bajo pliego” (David González Corchado).
- “Sorpreniente uso de una Tarjeta Entero Postal en 1904 Los importantes falsificadores del siglo XIX (II)” (Francisco M. Querol).
- “Barcos en la Filatelia” (Marcelino González).
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Diego Gutiérrez Carranza, Técnico filatélico ‘junior’ de Filatelia en Iberphil y de Numismática en Ibercoin.
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.

## —Nº 1.347 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Febrero de 2025).

- “Precursores | Usos y costumbres en el envío de la correspondencia (II). Encaminamientos postales, vías y duplicación de cartas” (David G. Corchado)
- “Joseph Conrad en el centenario de su muerte” (Marcelino González)
- “Houston: Tenemos... Matasellos” (Antoni Rigo).
- “¿Tienes un Mauricio? Sellos raros entre pupitres escolares” (Bruno Crevato-Selvaggi).
- “Grandes Colecciones Filatelia e Hª Postal Española | Hª Postal de Puerto Rico (2)”
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Ignacio García Llamas, Coleccionista de Automóviles Mercedes-Benz y experto en recuperación de vehículos clásicos
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.



—Nº 1.348 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Marzo de 2025).

- “Prescursores | Usos y costumbres en el envío de la correspondencia (III). Los avisos y las relaciones de sucesos” (David G. Corchado)
- “Detalles Maximofílicos | Imagine” (Juan Antonio Casas Pajares)
- “Grandes Colecciones Filatelia e Hª Postal Española | Hª Postal de Puerto Rico (3)” (R. Macarrón).
- “La correspondencia de los Borbones y el clima” (José Ivars Ivars)
- “Los “Baezas” azules de Valencia y Alicante” (Juan Antonio Llácer Gracia)
- “John Lennon, coleccionista de sellos” (Eugenio de Quesada)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Juan A. Casas Pajares, Presidente de la Comisión de Maximofilia de Fesofi y de la Asociación Española de Maximofilia (Asema)
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.

—Nº 1.349 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Abril de 2025).

- “Prescursores | Usos y costumbres en el envío de la correspondencia (IV). El papel del Correo en las redes de espionaje” (David G. Corchado)
- “550º Aniversario de la Proclamación de Isabel la Católica como Reina de Castilla” (Marcelino González)
- “El enigma de Colón en los sellos de Chile” (Francisco Piniella)
- “El tiempo de la Comunicación Monárquica en la Nueva Granada” (Roger Pita Pico)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Felipe Téllez Manzanares, Presidente de la Federación Centro de Sociedades Filatélicas y Especialista en Balanzas Postales y en Otros Coleccionismos
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.

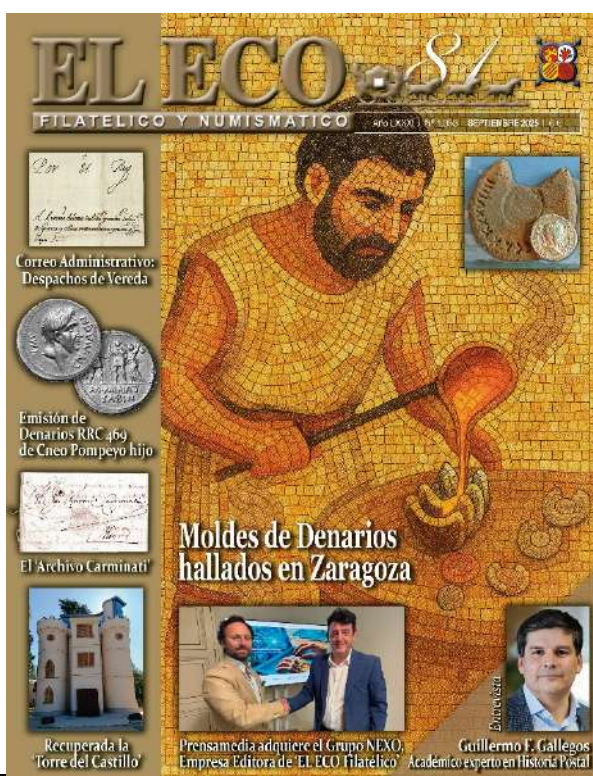


### —Nº 1.350 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Mayo de 2025).

- “Prescursores | Usos y costumbres en el envío de la correspondencia (V). Convencionalismos Epistolares en el Siglo de Oro” (David G. Corchado)
- “El papel en los sellos” (Alejandro Abadía París)
- “Los sellos de la ‘Flota Amarilla’” (Roberto Menchaca)
- “Filatelia Temática | Tope a la Toponimia (2)” (Luis Fernando Díaz)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Maite Bravo Sánchez, Presidenta de la Comisión de Otros Coleccionismos de FESOFI y del Grupo Coleccionista Minero Investigador (Grucomi).
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos.

### —Nº 1.351 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Junio de 2025).

- “Origen de la Correspondencia Transatlántica | Análisis de la Primera Carta conocida de España a América circulada en un Navío de Aviso (1567)” (David González Corchado)
- “El Sello de Charles Connell” (Danilo A. Mueses)
- “La SEPAC y los mapas antiguos” (Dr. Ing. Fernando Aranaz)
- “Filatelia Temática | Tope a la Toponimia (3)” (Luis Fernando Díaz)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Marc Peyrecave Vidal, Coautor de la obra ‘Marcas Postales de Madrid’, académico y experto en Historia Postal y el 4 cuartos rojo de Isabel II.
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.



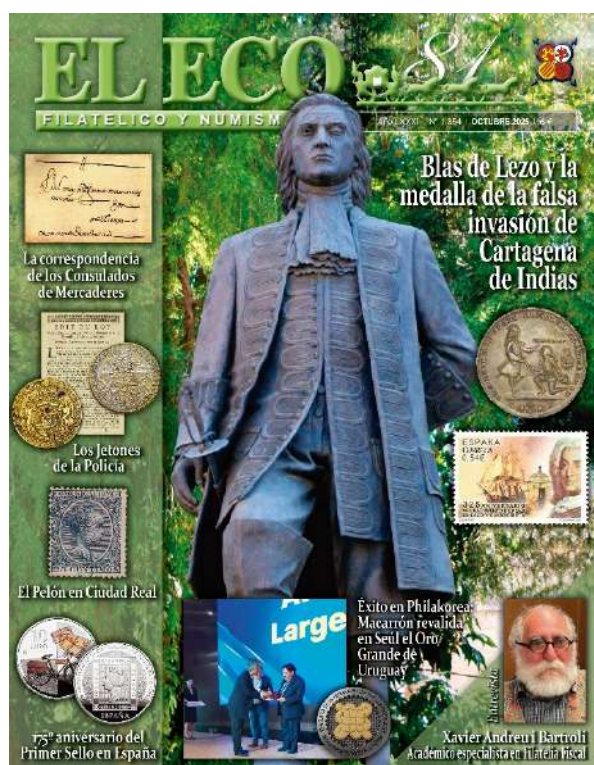
—Nº 1.352 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Julio-Agosto de 2025).

- “Prescursores | Usos y costumbres en el envío de la correspondencia (VI). Los útiles de escritura en la Edad Moderna” (David G. Corchado)
- “La pesca con mosca” (Luis Felipe Téllez)
- “Prefilateria Española | Su Excelencia el Sr. Conde Vittorio Salier de la Torre” (Rafael Ángel Raya Sánchez)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Nuria Lera Hervás, Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos.
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.

—Nº 1.353 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Septiembre de 2025).

- “Prescursores | Usos y costumbres en el envío de la correspondencia (VII). El Correo Administrativo: Las Veredas” (David G. Corchado)
- “El ‘Archivo Carminati’” (Marco Panza)
- “Un sello con historia. La huella de un ornitólogo en la Filatelia Danesa” (Félix Gómez Jiménez)
- “El ajedrez por correspondencia” (Juan A. Llácer Gracia)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Guillermo Federico Gallegos, Académico experto en Historia Postal y Filatelia Tradicional y primer especialista mundial en Prefilateria de El Salvador.
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.
-

## EDICIÓN DE OCTUBRE



## EDICIÓN DE NOVIEMBRE



### —Nº 1.354 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Octubre de 2025).

- “Prescursores | Alternativas al Correo Oficial (I) El correo de los Consulados de Mercaderes” (David González Corchado)
- “¿Porqué los subastadores españoles no utilizan el número de pliego en la descripción de los sobrecargados para Correo Aéreo?” (Dr. Ing. Fernando Aranz)
- “Historia Postal Provincia de Ciudad Real. Reinado Alfonso XIII (El Pelón 1889)” (Luis Felipe Téllez)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Xavier Andreu i Bartoli, Papelero e Impresor, Académico y notable Especialista en Filatelia Fiscal e Historia Postal del Exilio Español Republicano.
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.

### —Nº 1.355 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Noviembre de 2025).

- “Prescursores | Alternativas al Correo Oficial (II) Redes Mercantiles como Sistemas de Comunicación” (David González Corchado)
- “Historia Postal | Agosto 1812 Jose Napoleón camino de Valencia” (Juan A. Llácer Gracia)
- “Pedro Menéndez de Avilés y San Agustín de la Florida” (Marcelino González)
- “El Turismo Aragonés en la Filatelia” (Alejandro Abadía París)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Marta Verde Rodríguez, Presidenta de la Comisión de Clase Abierta de FESOFI.
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.



—Nº 1.356 de la Revista “EL ECO Filatélico y Numismático” (Diciembre de 2025)

- “Prescursores | Alternativas al Correo Oficial (III) Arrieros y Percachos” (David González Corchado)
- “Mi Espacio Aéreo | Carta por avión sin franqueo y sin fechar de Estados Unidos a Andorra” (Eduardo Consejo)
- “Guerra y Logística Marítima: incertidumbre y vicisitudes en el Envío Epistolar Transatlántico, 1745-1747” (Roger Pita Pico)
- “Filatelia de Juventud”, Cuadernillo Central (José-Pedro Gómez-Agüero).
- Entrevista a Manuel Mozo Monroy, Autor de la Enciclopedia de Moneda Medieval de los Reinos de Castilla y León (Moneda Gótica).
- Noticias de FESOFI y Sociedades Federadas, Novedades Internacionales, Matasellos, etc.

## Promoción de “Cuadernos de Filatelia” y Publicaciones de FESOFI

—“EL ECO” ha proseguido la publicación de anuncios en diferentes formatos del Tomo nº 20 (“*Estudio de los Sellos de Telégrafos de Cuba, 1868-1896*”, de Eugenio de Quesada), Tomos nº 21 y 22 (“*FESOFI: Así fue y así es hoy*”, de Miguel Ángel García y otros autores) y Tomo nº 23 (“*Los Correos Mayores de Yndias*”); publicados por cortesía de “EL ECO” sin coste alguno para FESOFI.

9



# HABLEMOS DE...

## Otra forma de ver la Filatelia



### 1 Las Cartas siempre llegan



Se muestran algunas formas de cómo el envío y reparto de la correspondencia se ha ido adaptando y evolucionando en distintas épocas y circunstancias a las grandes dificultades del momento, llegando a ser ingenioso y efectivo, difícil y arriesgado, e incluso muy lento si lo comparamos con la tecnología actual, pero: tratando de que... LAS CARTAS SIEMPRE LLEGUEN.

### 2 De la gran peste al Covid-19



Este libro, dedicado a todo el personal que ha dado lo mejor de todos ellos, muchos incluso la vida, por salvarnos de esta pandemia y con un recuerdo especial para los fallecidos, pretende poner de manifiesto la importancia de la historia postal del correo desinfectado durante estos últimos cinco siglos, con las semejanzas entre las ‘viejas pandemias’ y la situación de crisis sanitaria del Covid-19 que actualmente nos invade.

Más información en [www.fesofi.es](http://www.fesofi.es)

# ANUNCIO-CATÁLOGO A PÁGINA COMPLETA EN COLOR DE VOLÚMENES DE LA BIBLIOTECA “CUADERNOS DE FILATELIA” DE FESOFI

10



ANUNCIO-CATÁLOGO A PÁGINA COMPLETA EN COLOR DE VOLÚMENES  
DE LOS “ESTUDIOS ‘EL ECO FILATÉLICO’”, ÓRGANO OFICIAL DE FESOFI

11

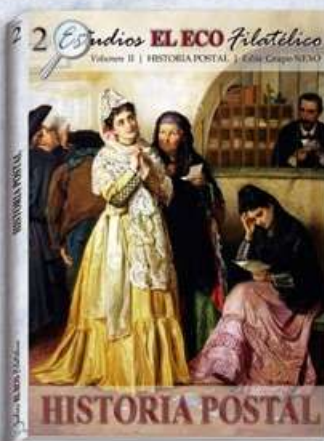
# Estudios **EL ECO** Filatélico



## 1 FILATELIA FISCAL

164 páginas

PVP: 38€ (Edición de Lujo: 50€)



## 2 HISTORIA POSTAL

326 páginas

PVP: 48€ (Edición de Lujo: 60€)



## 3 FILATELIA TEMÁTICA

264 páginas

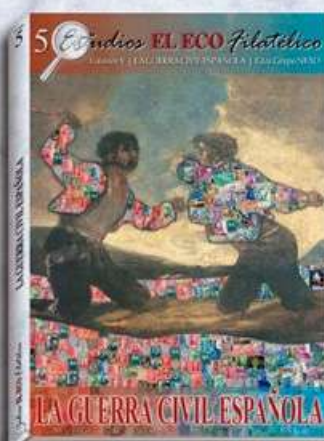
PVP: 40€ (Edición de Lujo: 52€)



## 4 FILATELIA TRADICIONAL

354 páginas

PVP: 48€ (Edición de Lujo: 60€)



## 5 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

326 páginas

PVP: 48€ (Edición de Lujo: 60€)



## 6 PREFILATELIA: CHASQUIS

364 páginas

PVP: 40€ (Edición de Lujo: 52€)

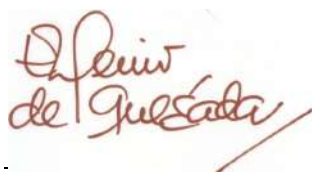
Solicite su ejemplar a "EL ECO Filatélico" Nexo Editores (Grupo NEXO): PVP + Gastos de Envío  
Suscriptores de EL ECO: -20% de descuento | Pedidos: [Ediciones@ElEcoFilatelico.com](mailto:Ediciones@ElEcoFilatelico.com)

## AGRADECIMIENTOS

**El Presidente de la Comisión de Publicaciones de FESOFI desea hacer expreso su profundo agradecimiento, por la valiosa colaboración prestada para llevar a cabo las tareas asumidas por esta Comisión, a las siguientes personas y entidades:**

- A la Coordinadora Editorial de EL ECO, Mamen Martínez de Quesada, por su excelente trabajo en el diseño y coordinación editorial de la revista, así como de las media docena de obras de la Biblioteca ‘Estudios EL ECO Filatélico’: “FILATELIA FISCAL”, “HISTORIA POSTAL”, “FILATELIA TEMÁTICA”, “FILATELIA TRADICIONAL”, “LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA” y “PREFILATELIA: CHASQUIS”, además de diversas publicaciones y anuncios.
- A los Colaboradores habituales y responsables de secciones de EL ECO, Raimundo Almeda (Novedades Filatélicas), Jacinto Sardinero (Conferencias, EuroNoticias y Comunicados para la ‘website’ de Fesofi), José María Duchel de Mumbert y Rocío Ruiz (Novedades Numismáticas), por su desinteresada y contante colaboración con EL ECO durante 2025.
- Al Presidente de FESOFI, José Antonio Arruego, por la constante colaboración e intercambio de información, y al Vicepresidente, José Pedro Gómez Agüero, artífice de la sección ‘Filatelia de Juventud’, por su apoyo al órgano informativo oficial de la Federación; así como al Secretario General, Rafael Acuña Castillo, y al Administrador General, Juan Panés Cantero.
- Al Coordinador de las Conferencias de SOFIMA-FESOFI, Raimundo Almeda Candil, y a su sustituto, Carlos Malpica Lizarzaburu; por su constante colaboración en la coordinación y redacción de las reseñas del Ciclo de Conferencias y Tertulias de SOFIMA-FESOFI, que se celebran en la sede de FESOFI en Madrid, para su publicación en ‘EL ECO’.
- Al Subdirector General de Régimen Postal del Ministerio de Fomento, Rafael Crespo Arce, Canciller y Secretario respectivamente de la Orden del Mérito Postal y de la Medalla al Filatélico, por su onstante apoyo a ‘EL ECO’.

Por la Comisión de Publicaciones de FESOFI



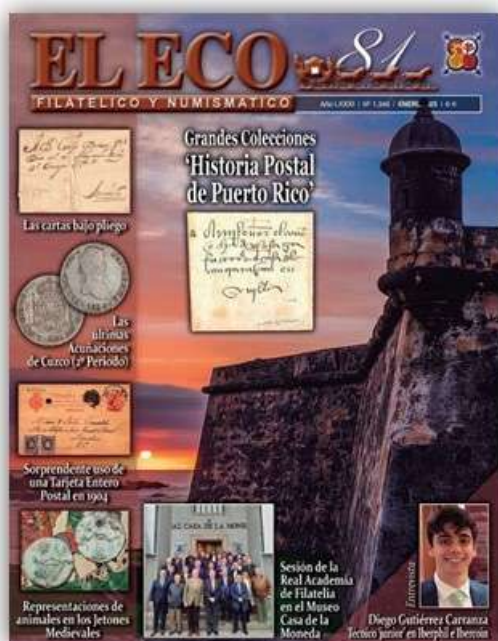
Eugenio de Quesada  
Presidente de la Comisión

# ANEXO

**Comunicados de EL ECO difundidos a través del  
Portal de FESOFI, a cargo de Jacinto Sardinero**

## Grandes Colecciones: Historia Postal de Puerto Rico

14



El número 1.346 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de enero de 2025, dedica su portada a la nueva sección que inaugura EL ECO dedicada a glosar las piezas más raras y singulares de las grandes colecciones de la Historia Postal y la Filatelia Españolas, que se inicia con la primera parte de la “Historia Postal de Puerto Rico” de Rafael Macarrón.

El número correspondiente al mes de enero de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con la sesión de la Real Academia de Filatelia e Historia Postal desarrollada el pasado sábado 16 de noviembre, en una de las salas del Museo de la Real Casa de la Moneda, con una gran asistencia de participantes e invitados.

El pasado 6 de diciembre tuvo lugar en Mónaco, dentro de los actos de la bienal del Club de Montecarlo “Los 100 Sellos más Raros del Mundo”, la 76ª Asamblea Mundial de la Asociación Internacional de Comerciantes de Sellos (IFSDA), siendo reelegido el español Mario Mirmán Castillo por un periodo de dos años para el Board Executive Committee, en representación de la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia y Numismática de España (ANFIL).

Con el título “Filatelia Jacobea, El Apóstol Santiago y el Camino en la Filatelia” se ha desarrollado una exposición filatélica en el patio central de la oficina de Correos, en la Av. de la Constitución nº 37, en Sevilla. La exposición recogía las emisiones de sellos y matasellos realizadas en España, desde 1937, año en la que se efectuó la primera de temática jacobea, hasta la actualidad.

GRUCOMI ha celebrado su XXVI Exposición “Santa Bárbara” de Coleccionismo Minero en Mieres, homenajeando con su material filatélico a la Bocamina Mariana.

Se cumplía en 2024, el I Centenario de la autorización de la Radio en España. El 5 de noviembre, Correos puso en circulación un sello alusivo dentro de la serie ‘Efemérides’. Y un mes después se procedió a su presentación en dependencias de la Real Casa de la Moneda, que coincidía en el tiempo con la de la moneda acuñada por la FNMT.

Un año más, y van diez exposiciones, Andrés García Pascual, Socio del Grupo Filatélico y Numismático “Río Negro”, expuso sus colecciones en el local de la Asociación en Luarca-Valdés.

El pasado día 27 de noviembre, se clausuró el XXXIV Ciclo Cultural de Exposiciones de la Asociación Filatélica y Numismática Chiclanera ODA. Al acto asistió el Alcalde de la ciudad José María Román, acompañado de algunos ediles, el director de la oficina de Correos, y los miembros de la Asociación con su presidente Manuel Manzorro al frente.

La Sociedad Filatélica, Numismática y Vitólfílica Miño cumple 60 años de existencia en 2024. Por ello, además de las exposiciones y las reuniones semanales, los asociados han decidido compartir mesa en una comida de confraternidad celebrada en el Liceo de Ourense.

El pasado 28 de noviembre, en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura “Salvador de Madariaga”, se inauguró la exposición organizada por la Sociedad Filatélica de A Coruña. Este año, dedicada a la Torre de Hércules, Patrimonio de la Humanidad.

Con 11.000 Tarjetas y 1.000 Sellos, además de sobres y matasellos especial, el Colegio Oficial de Médicos de A Coruña y del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de A Coruña, han querido conmemorar los 130 años de su fundación.

Para los amantes del vino, no hay mejor destino que La Rioja, el corazón rubí de nuestro país. Ubicado en pleno centro de Logroño, se ubica el hotel Áurea Palacio de Correos 5\*, una auténtica joya arquitectónica. Se erige en el edificio que albergó la antigua sede de Correos, todo un referente del estilo neobarroco riojano que rinde homenaje, con su cuidada decoración, al universo del correo postal.

Finalmente, el 28 de noviembre, en el salón de actos del Cuartel General de la Armada tuvo lugar la presentación del libro “Barcos en la Filatelia”, del que es autor Marcelino González, capitán de navío retirado y miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Filatélica de Madrid.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI, Rai Almeda presento su estudio “Distribución y entrega de la correspondencia” y Eduardo Consejo desarrolló una interesante charla sobre “La línea aérea Barcelona-Locarno por Swissair”

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Letonia: 50º aniversario del Aeropuerto de Riga. Hungría: Harry Houdini. Gran Bretaña: 150º aniversario de Winston Churchill. Colombia: Torres del Parque. Noruega: Donación de sangre y órganos. Rumanía: Reinas. Austria: Asociación Municipal de Seguros. Francia: La Grotte Chauvet – Ardèche. Portugal: 25º aniversario Centro Ismaíl de Lisboa y Países Bajos: Safari Nacional.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales.



En este número, además, cuatro interesantes artículos de filatelia. Dentro de la sección “Grandes Colecciones de la Filatelia e Historia Postal Española”, Rafael Macarrón, ganador por segundo año consecutivo del Gran Premio Nacional de Competición, concedido por el Jurado Calificador de la Exposición Filatélica Nacional EXFILNA 2024, presenta la primera parte de su colección “Historia Postal de Puerto Rico”. La serie de artículos “Precursores” de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, nos presenta la primera parte del tema “Usos y Costumbres en el Envío de la Correspondencia” dedicado a “Las cartas bajo pliego”. Francisco M. Querol, Presidente de la Sociedad Valenciana de Filatelistas (SOVAFIL) y presidente de ACEPER, nos presenta “El sorprendente uso de una tarjeta entero postal en 1904” y Marcelino González, Miembro de la Sociedad Filatélica de Madrid, nos presenta su último libro “Barcos en la Filatelia”.

La sección Filatelia de Juventud, coordinada por José Pedro Gómez Agüero, nos informa de la última propuesta realizada a Correos por parte de la comisión de Juventud de FESOFI.

Con el título “Navidad en Papel. Felicitaciones que conectan corazones” la Comisión de Juventud quiere convertir el periodo navideño en un momento de encuentro entre mayores y pequeños con un trabajo que se inició meses antes. Tras el éxito de la campaña de 2023 coordinada por Miguel Angel García y Marila Abad en la que participaron 1400 alumnos, en un gesto que combina tradición, creatividad y solidaridad,

en octubre se puso en marcha nuevamente una emotiva actividad navideña para estrechar lazos entre generaciones.



Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos hablan sobre Los Cupones Respuesta Internacional: “Vale o documento postal que puede ser canjeado en cualquier oficina postal de los acuerdos de la UPU por los sellos necesarios para franquear una carta ordinaria dirigida al extranjero vía superficie”

La intención de los cupones es permitir que una persona envíe una carta a otro país con el importe del franqueo de la respuesta acompañándolo a veces con un sobre autodirigido.

Aunque en enero encontremos todo tipo de frutas, deberíamos acostumbrarnos a comer las que se recogen en España en invierno, que no son las mismas que en primavera o verano. La sección “Los Juegos de JUFI”, te propone un reto que consiste en identificar, de entre los ocho sellos mostrados que presentan distintas frutas, cuales son propias del campo español en esta época, aunque también se produzcan en los países que han emitido los sellos.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Andorra: Centenario del Esquí en Andorra y Campeonatos del Mundo de Ciclismo de Montaña Andorra 2024. Austria: “Bailando”. Chipre: 20º aniversario de la adhesión a la UE. Eslovaquia: Patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO en Eslovaquia. Eslovenia: 250º Aniversario de la Biblioteca Nacional y Universitaria de Eslovenia y 150º Aniversario del Nacimiento de Rudolf Maister. Finlandia: Martti Oiva Kalevi Ahtisaari. Francia: Excelencia francesa, Notre-Dame de Paris y La sembradora de John Mercanti. Grecia: La foca monje del Mediterráneo y Pueblos y ciudades mártires de Grecia. Italia: Juegos Olímpicos y Paralímpicos 2026 de Milán-Cortina y Letonia: Puzuris.

En este número dos interesantes artículos de Numismática. Juan A. Llácer Gracia, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, nos presenta su estudio sobre “Las últimas acuñaciones de

Cuzco (2º periodo)” y Miguel Ibáñez Ártica, doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos habla sobre “Representaciones de animales en los jetones medievales y su significado”.



EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Diego Gutiérrez Carranza, Técnico filatélico 'junior' de Filatelia en Iberphil y de Numismática en Ibercoin.

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José Mª Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre la presentación de un raro billete de 1\$ del banco Germantown de Filadelfia.

Un conjunto de 832 monedas de cobre datadas en la época colonial portuguesa de la India ha sido recuperado en Nanoda Sattari, un pueblo de la zona rural de Goa que durante ese periodo se convirtió en un importante enclave del comercio de especias.

El hallazgo de cinco monedas de oro acuñadas en la época del emperador bizantino Justiniano I, quien gobernó entre los años 527 y 565 d.C., ha generado sorpresa entre los arqueólogos dado el extraño lugar en el que se han encontrado, las ruinas de una casa incendiada situada en la aldea de Débnevo, perteneciente a la región de búlgara de Troyán.

Una rara moneda de tres peniques de Massachusetts fechada en el año 1652, una de las tres conocidas, pues una de ellas pertenece a la Sociedad Histórica de Massachusetts desde el año 1905 y otra, que desapareció de Yale en el siglo XX, nunca se recuperó, ha sido adjudicada en una reciente subasta por un importe superior a los dos millones y medio de dólares.

Se ha subastado el doblón de oro navarro de Felipe IV. El origen de esta extraordinaria pieza, una onza de 8 escudos de 1652, con marca de ceca AP (Pamplona), hay que buscarlo en las Cortes de Sangüesa del año 1561, cuando el rey Felipe II acepta que en las monedas de Navarra sólo aparecieran las armas propias de ese reino.

La Comisión de Conservación de Pesca y Vida Silvestre de Florida anunció en un comunicado de prensa la recuperación de 37 monedas de oro expoliadas de un galeón de la Flota de Indias de 1715.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Rumanía: 185 años del nacimiento del Rey Carol I. Bulgaria: Gaita Búlgara, Costumbres y tradiciones. Hungría: Florines de oro medievales, Vladislao V. Paquistán: Aniversario de Baba Guru Nanak Dev Ji. Canadá: Dólar de la Paz de Canadá 2025. Moldavia: 30º aniversario de la Moneda Nacional. Israel: Arte Bíblico, la historia de David y Jonatán. Perú: Bicentenario de la Batalla de Ayacucho. EE.UU.: Flowing Hair, 230º aniversario. Rusia: Monedas de oro, San Jorge el Victorioso. Malasia: Diplomacia entre Malasia y China y Turquía: Sultanes Otomanos, Murad IV e Ibrahim.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Camerún, Chad, Congo, Gabón, Hungría, Inglaterra, Islas Salomón, Kazajistán, Niue, Nueva Zelanda, Samoa, Singapur, Tokelau, Ucrania y Vanuatu.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## Medalla conmemorativa del Centenario del Turismo Español

20



**El número 1.347 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de febrero de 2025, dedica su portada al Centenario del Turismo Español al que el Grupo NEXO, empresa editora de EL ECO, a rendido homenaje con la publicación de un libro y una medalla conmemorativa.**

El número correspondiente al mes de enero de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con la convocatoria por parte de FESOFI de su Asamblea General y Comisiones de Trabajo el sábado 8 y domingo 9 de marzo, en el local social de la Federación en Madrid.

El 1 de enero de este año marcará un hito destacado en la historia del Correo español: se celebrará el 175º aniversario de la circulación del primer sello postal y Correos lo conmemora con una emisión puesta en circulación el 7 de enero de 2025, formada por un único valor de la Tarifa A.

Con motivo de la celebración de los 100 años de la formación del ayuntamiento Mondariz-Balneario, la “Fundación Mondariz Templo del Agua”, ha emitido un sello personalizado y una tarjeta pre franqueada, con la colaboración de la Sociedad Filatélica de A Coruña.

En la Sala de la Diputación en la Oficina Principal de Correos de Ourense, se ha presentado un sello y una tarjeta prefranqueada con obras representativas de Lola Doporto, reconocida artista Valdeorresa capaz de fusionar tradición y modernidad en su obra, reflejando la esencia de Galicia con una mirada contemporánea.

La recién creada Cofradía de los Remedios, del Concello de Quiroga, presenta un sello conmemorativo del Jubileo 2025, que este año, de forma excepcional, se podrá ganar en la parroquia de Santa María da Ermida (Quiroga).

Acuerdo de colaboración entre la Asociación Italiana de Historia Postal (AISP) y la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

Tras el parón por las Fiestas Navideñas y las actividades filatélicas de la Sociedad, se han reanudado las “Carlas filatélicas” en la Sociedad Filatélica de A Coruña.

Pot último, el Grupo NEXO, empresa editora de EL ECO, celebró el martes 21 de enero, víspera de la Feria Internacional de Turismo FITUR, una gran Cena de Gala Conmemorativa del Centenario del Turismo, en cuyo marco tuvo lugar la presentación del libro ‘Centenario del Turismo Español’. La obra glosa la Historia del Sector Turístico en cada uno de sus subsectores y segmentos y rinde homenaje a sus protagonistas.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI, Alejandro Gracia Cenamor presento su estudio “la República de Weimar”.

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.



Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Portugal: Bomberos. Australia: Open de Tenis. Gran Bretaña: Comedia Británica ‘Vicar of Dibley’. México: Conmemoración del aniversario del Tren Maya. Suiza: Swiss Crypto Stamp 5.0 Edición Básica. Eslovaquia: 250 años del Sistema Escolar Teresiano. Mónaco: 50 años de la Asociación. ‘Amigos del Circo’. Nueva

Zelanda: Año de la Serpiente. Francia: Carné de 12 sellos dedicado a 'El Gran Sol' y, finalmente, Colombia: Basílica Menor de Ntra. Señora de Chiquinquirá.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales y la sección Últimas Emisiones que muestra imágenes e informa detalladamente de estas.

En este número, además, cinco interesantes artículos de filatelia. La serie de artículos "Precursores" de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, presenta la segunda parte del tema "Usos y Costumbres en el Envío de la Correspondencia" dedicado a "Encaminamientos postales, vías y duplicación de cartas". Francisco Marcelino González, Miembro de la Sociedad Filatélica de Madrid, presenta a "Joseph Conrad en el Centenario de su Muerte". La sección de astrofilatelia nos trae el artículo de Antoni Rigo, presidente de la Comisión de Astrofilatelia de FESOFI, con el título "Houston: tenemos... matasellos". Bruno Crevato-Selvaggi, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, nos trae una emotiva historia bajo el título "¿Tienes un Mauricio?' Sellos raros entre pupitres escolares". Finalmente, la sección "Grandes Colecciones de la Filatelia e Historia Postal Española", nos trae la segunda parte de la colección "Historia Postal de Puerto Rico" de Rafael Macarrón.

La sección Filatelia de Juventud, coordinada por José Pedro Gómez Agüero, nos presenta los Álbumes de la Comisión de Juventud.

En este mundo virtual llamar la atención de niños y jóvenes uniendo la curiosidad juvenil con entretenimiento es una tarea difícil que solo puede conseguirse en talleres con monitores preparados, que ofrezcan materiales atractivos de forma gratuita. Esta ha sido la misión de los álbumes de sellos, que con distinto nombre ha ido preparando la Comisión de Juventud de FESOFI a lo largo de los años.



Con el título de "Valentines" las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos cuenta como cada catorce de febrero se celebra San Valentín, el día de los enamorados, una de las pocas ocasiones, con navidades, cumpleaños y aniversarios donde todavía se utiliza el correo postal, aunque mucho menos que en siglos anteriores.

La celebración, tiene que ver con una mezcla, entre historia y leyenda, del episodio que nos habla del obispo Valentino, martirizado por oficiar bodas de soldados en el siglo III, prohibidas por el emperador Claudio II. Según la leyenda, antes de su ejecución escribió una carta de despedida a Julia, la hija de su carcelero Asterio, que se había hecho amiga suya que según la leyenda estaba firmada “de tu Valentín”, el primer “Valentino”.

En algunos de los álbumes editados para los más pequeños por la Comisión de Juventud se incluyen actividades y juegos relacionados con el correo y los sellos, a veces tomados de los cuadernillos promocionales que en algún momento editó Correos La sección “Los Juegos de JUFI” nos presenta un juego en el que debemos relacionar cada objeto con su oficio.

La sección Monedas de Colección presenta la moneda dedicada al Equipo Olímpico Español 2026. Con el fin de apoyar a los deportistas olímpicos del equipo que participará, representando a nuestro país, en la próxima cita olímpica que tendrá lugar en Milán, Cortina D’ Ampezzo en 2026, se acuerda la emisión de monedas de colección “Equipo Olímpico Español 2026”

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Alemania: 75ª Berlinale y Estado de Sarre. Austria: Margarete Schütte-Lihotzky. Eslovaquia: Centenario del Campeonato Europeo de Hockey sobre Hielo. Finlandia: La literatura infantil en Finlandia. Francia: Mi primera moneda; Bienvenido al Bosque y El Franco a caballo. Letonia: Col. Lituania: El Barroco en Lituania. Malta: La abeja maltesa. San Marino: El Halcón Peregrino y, por último, Vaticano: 150º aniversario del nacimiento de Guglielmo Marconi.

En este número dos interesantes artículos de Numismática. Miguel Ibáñez Ártica, doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos habla sobre “El dinero del Anillo del Kula” y Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, no habla de “La Emisión de Denarios de C. Valerio Flaco (RRC 365)”.



EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Ignacio García Llamas. Coleccionista de Automóviles Mercedes-Benz y experto en recuperación de vehículos clásicos.

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre la subasta de una curiosa moneda de oro del Imperio Mughal.

La Casa de la Moneda de Turquía ha publicado la relación de emisiones inicialmente previstas, puede ser modificada en función de las necesidades, para este año 2025.

Ha sido recientemente subastado un lingote de oro procedente del barco S.S. Central América, un barco de vapor de rueda lateral que naufragó el 12 de septiembre del año 1857 cuando navegaba entre el puerto panameño de Colón y la ciudad de Nueva York portando en sus bodegas 30.000 libras de oro.

Los deseos de Estados Unidos de adquirir Groenlandia puede que tengan sus orígenes en la Segunda Guerra Mundial, cuando Dinamarca fue atacada por las fuerzas alemanas que se apoderaron del país en abril de 1940, hecho que colocó a la colonia de Groenlandia, un territorio no ocupado de una nación ocupada, bajo la posibilidad de ser confiscada, pretexto que utilizaron los EE. UU. para ocuparla. La afluencia de tropas estadounidenses requirió un aumento en la oferta monetaria local, por lo que la ceca de Filadelfia acuñó, en latón, monedas de 5 coronas de facial equivalente a un dólar estadounidense.

El Banco de Estonia ha anunciado la restricción a partir del 1 de enero de este mismo año del uso de monedas de 1 y 2 céntimos para pagos en efectivo, por lo que el precio final de una compra o compras pagadas en efectivo en un punto de venta físico se redondeará al alza hasta los cinco céntimos más cercanos.

Un equipo de arqueólogos de la Universidad de Haifa dirigidos por el Doctor Yoav Farhi, han descubierto un importante tesoro compuesto por, aproximadamente, 160 monedas que datan del período hasmoneo.

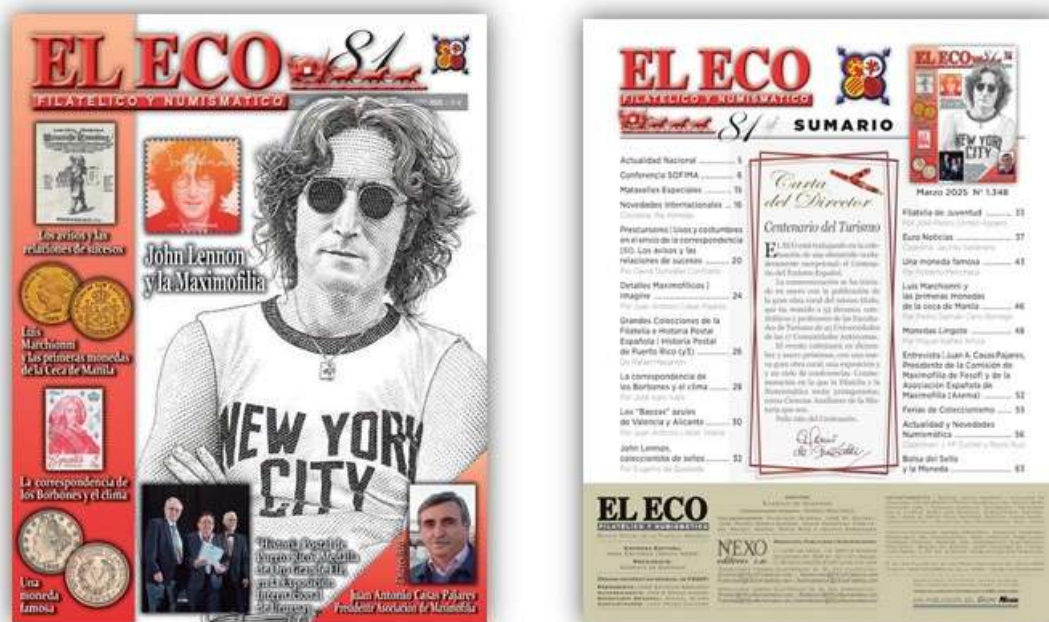
José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Polonia: Arte Medallístico, Stanisław Małachowski. Canadá: 80 años del Fin de la II Guerra Mundial. Rumanía: 4º centenario nacimiento de Dosoftei. Perú: Cultura Mochica, Cerámica Precolombina. EE. UU.: Arkansas-Raye American Innovation. China: Billeto conmemorativo del Año Nuevo Chino. Japón: Exposición Mundial de Japón 2025. Albania: Centenario del Banco de Albania. G. Bretaña: Homenaje al crucero HMS Belfast. Hungría: 150 años del notario civil húngaro. Ucrania: Nueva emisión Arcángel San Miguel e Islas Malvinas: Emisión de nuevo billete de 5 libras.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Benín, Camerún, Canadá, Chad, China, EE. UU., Alemania, Ghana, Liberia, Niue, Rusia, Samoa, Tuvalu.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## John Lennon y la Maximofilia

25



**El número 1.348 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de marzo de 2025, dedica su portada al John Lennon, el principal letrista y compositor de The Beatles, una de las numerosas personalidades que a lo largo de la historia han coleccionado sellos en todo el mundo.**

El número correspondiente al mes de enero de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con el excelente palmarés obtenido por España en la Exposición Filatélica Internacional “Uruguay 2025”, celebrada en Punta del Este, donde el gran coleccionista madrileño Rafael Macarrón Pliego presentó su colección “Historia Postal de Puerto Rico en el Periodo Colonial: del siglo XVII a la Ocupación Americana” —ganadora en 2024 del Gran Premio Nacional de Competición en la EXFILNA de Valladolid – obteniendo Medalla de Oro Grande (con 95 puntos FIP) en su primera comparecencia internacional.

En la “Tribuna de Opinión”, Alejandro Abadía Paris diserta sobre “El sello español con el cambio al euro”.

La ‘web’ de la Sociedad Filatélica de Madrid (SOFIMA) supera los dos millones de visitas y se posiciona como un referente en el mundo de la filatelia, demostrando que la pasión por el coleccionismo y el intercambio de conocimientos son más relevantes que nunca.

Desde el 4 de diciembre de 2024 y hasta el 25 de febrero de 2025, Fernando Manuel Solís Aragón (Socio del Club Filatélico de Scouts y Guías y de la Sociedad Filatélica Sevillana) ha presentado una gran Exposición, en el Patio Central de la Oficina Principal

de Correos de Sevilla, mostrando sus colecciones sobre el Apóstol Santiago y el Camino, así como una dedicada a la Filatelia Scout en España.

La Academia edita el Discurso de Ingreso de Rai Almeda. El Discurso de Ingreso de Raimundo Almeda se centra en la lista de Correos, los apartados y los carteros si bien, de manera tangencial, se estudian todo tipo de listas.

La Sociedad Filatélica de Madrid (SOFIMA) celebró el domingo 9 de febrero su asamblea general anual en la sede de FESOFI y de la Sociedad, situada en la Plaza Mayor de Madrid.

La exposición "Rostros que han hecho historia" ha convertido el emblemático edificio de Correos de Ourense en un espacio donde el arte, la historia y la filatelia se entrelazan. Organizada por la Sociedad Filatélica Miño, la muestra reúne una cuidadosa selección de sellos postales y vitolas que conmemoran a figuras emblemáticas cuyo legado ha dejado una huella imborrable en la sociedad.

En la Casa-Museo Rosalía de Castro en Padrón, el 8 de febrero, se celebró la Junta General Ordinaria de la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas.

El Istituto di Studi Storiche Postali "Aldo Cecchi" se traslada a unas instalaciones más grandes y cómodas, también en Prato (Toscana, Italia). Actualmente se están realizando obras para adecuar las salas y dotarlas de las medidas de seguridad exigidas por la ley.

La Sociedad Filatélica Sevillana ha inaugurado El pasado 10 de febrero su Exposición anual en la Sala de la Logia, con las colecciones de Manuel García de la Cuesta y de Juan Ignacio Pérez, dedicadas a Cervantes y El Quijote.

El Círculo Filatélico y Numismático de Burgos, sigue con sus tradicionales exposiciones Sociales en la sede de la Sociedad, en esta ocasión es Miguel Ángel Martínez el que se anima a exponer su colección de Banderas Internacionales.

Este año se celebrarán dos exposiciones Territoriales correspondientes a las Federaciones de Castilla y León, "Exclefil 2025" y Aragonesa "Exfilcoar' 25", ambas con el Patrocinio de FESOFI y la Colaboración de Correos.

Finalmente, el Círculo Filatélico y Numismático de Málaga, expone un trabajo filatélico dedicado íntegramente a la mujer. Esta exposición monotemática es un homenaje y conmemoración para reconocer todos y cada uno de los derechos de la mujer.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI, José Manuel Rodríguez Gutiérrez presento su trabajo "Los servicios complementarios en las Tarjetas Entero Postales"

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Colombia: Sociedad Geográfica de Colombia. Croacia: Castillos croatas. Alemania: 75 años del Festival de Cine de Berlín. Austria: 150 aniversario Red del Correo Neumático. Francia: Juliette Gréco. Gran Bretaña: 50 años del grupo de rock & roll AC/DC. Rumanía: Las vidrieras del Museo Nacional Peleş. Hungría: 50 años de la patente del Cubo de Rubik. Países Bajos: Hoja de sellos de obras de La Gata Molly y Bélgica: La Universidad Católica de Lovaina celebra sus 600 años.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales.

## Los “Baezas” azules de Valencia y Alicante

La creación por parte de la Dirección General de Correos de los sellos de leches en 1942, sustituyendo ya en su día por todas aquellas denominaciones del Reino de España, propiciaron una gran actividad en el estudio de la historia postal. El análisis de estos sellos, denominados tipo “baeza”, es uno de los más conocidos y apasionantes por la variedad en sus estampaciones y colores.

Por lo mismo de la creación de la Dirección General de Correos de 13 de mayo de 1942, los sellos de leches de Valencia debían estamparse en color escarlata y más tarde, por la circular de 7 de junio de 1943, el color de estos en la Cartera de Valencia en la que se incluían las administraciones de Tarragona, Murcia, Alicante y Valencia, debían aplicarse en color escarlata.

Los sellos, aunque en un principio no se encontraban los sellos de leches estampados en otros colores en las administraciones de Alicante o Valencia, en cualquier caso de administración de postal figura el del que por tanto, si se conocen en colores escarlata.

Frente de los colores anteriormente mencionados, disponemos a pesar de unos pocos sellos de tipo “baeza” estampados en color negro (a los que hay que diferenciar del color escarlata) y de unos pocos sellos en color azul.

En este artículo se describen los sellos de leches azules conocidos de las provincias de Valencia y Alicante, de los que se conservan al menos cinco cartas o folios.

La primera de ellas es una carta enviada en Barcelona el 6 de mayo de 1943 y circulada a Valencia, que a su vez

gala en postal con “18” (9 reales), según tarifa expedida de 7 de febrero de 1935, para cartas de color 7 y 8 ademas, con “18” (9 reales), sobrepuente destinado a la construcción del Camino de las Caballeros, que venía aplicándose desde el 19 de enero de 1920. Posteriormente, la carta se entregó a Murcia y el administrador de Valencia le demuestró del sobre por el método de “abonar”, le cargo a la Administración de Murcia estamparse de la “A” en el reverso del sobrepuente y el folio de la carta.

En el 20 de mayo, se aplicó una nueva tarifa de “18” (9 reales), posiblemente para matar la carta sin pagar, ya que esta tarifa una para las cartas de peso no superior a 14 gramos (figura 1).

Por muy cercana a la tarifa de la anterior carta se colocó otro folio en Valencia el 7 de mayo de 1943 expedido también en leches en color azul y circulado a la ciudad de Murcia de Legión (figura 2).

Asimismo, también se la administración de Alicante de Villanueva le que expedida al señor Barrio al señor de una revista militar del que por tanto, si se conocen en color azul y circulado el 13 de abril de 1943 y circulado a la ciudad de Valencia (figura 3).

Por otro lado, existen también dos sellos de leches azules conocidos de la administración principal de Alicante en los que también se aplicaron leches en color azul.

El primero de ellos es un folio del Servicio Nacional dirigido al Alcalde Constitucional en la población



Figura 2. Carta de Valencia a Legión (Francia) con lecha en color azul de 7 de mayo de 1943.



Figura 3. Carta enviada de Villanueva a Valencia con lecha en color azul de 13 de abril de 1943. (Línea horizontal del Reino de Valencia con el sello postal de la administración principal de la ciudad de Valencia).

de Alicante de Legión. El folio tal vez lo había con un lecho azul escarlata de 7 de mayo de 1943 y va unido con el folio por el método de “abonar” en color negro, por lo que pueden verse en el folio de la carta.

No es casual que este color azul escarlata aparece en estas lechas pues en estos que se conocen cartas y folios estampados con sellos de 4 cuartos (negro) de 1943, que fueron utilizados también con la tarifa de color azul escarlata en los meses de octubre y noviembre de ese año (figura 4).

En el caso de este lecho como en el de los años de 1943 se puede distinguir que los colores son muy parecidos a los anteriores. Por su totalidad y a primera vista, si no se está alerta, en algunas cartas este azul escarlata puede llegar a confundirse con el negro.



Figura 4. Carta enviada de Alicante a Villanueva con lecha en color azul escarlata de 12 de diciembre de 1943 con material de correo en color azul escarlata.



Figura 5. Folio del Servicio Nacional dirigido al Alcalde de Villanueva a Alicante con lecha de 7 de diciembre de 1943 en color azul escarlata.

En algunas cartas estampadas con patillas azules sobre el sello de 4 cuartos (negro) de 1943 y en los meses de octubre y noviembre de ese año, se aplicaron leches azules sobre el sello de 4 cuartos (negro) de 1943, que fueron utilizados también con la tarifa de color azul escarlata en los meses de octubre y noviembre de ese año (figura 6).



Figura 6. Envelope de Alicante a Villanueva con lecha en color azul escarlata de 12 de septiembre de 1943, sobre un material de correo en color azul escarlata.

En este número, además, seis interesantes artículos de filatelia. La serie de artículos “Precursores” de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, presenta la tercera parte del tema “Usos y Costumbres en el Envío de la Correspondencia” dedicado a “Los avisos y las relaciones de sucesos”. La sección “Detalles Maximofílicos” nos trae el artículo de Juan A. Casas, miembro de la Asociación Española de Maximofilia, ASEMA, dedicado a la célebre canción de John Lennon “Imagine”. La sección “Grandes Colecciones de la Filatelia e Historia Postal Española”, nos trae la tercera y última parte de la colección “Historia Postal de Puerto Rico” de Rafael Macarrón. José Ivars Ivars, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, nos muestra “La correspondencia de los borbones y el clima”. Juan A. Llácer Gracia, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, nos presenta su estudio sobre “Los “Baezas” azules de Valencia y Alicante”. Finalmente, Eugenio de Quesada, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, nos habla de “John Lennon, coleccionista de sellos”

La sección Filatelia de Juventud, coordinada por José Pedro Gómez Agüero, nos presenta “Grandes Iniciativas “: Que la filatelia continúe no es solo cuestión de exposiciones, webs o publicaciones. Se necesita trabajo de campo, por iniciativas duraderas en sociedades locales. Como sucede en la Sociedad Filatélica Miño que desde hace años consigue implicar a los jóvenes en actividades de adultos y reconoce públicamente los logros de los juveniles, como ha hecho con todos los premios internacionales conseguidos en 2024 en Hafnia, Timbres Passion o JUVENEX.



Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos introducen en el mundo de “Los Fiscales”. Conocemos como “fiscales” los documentos, estampaciones mecánicas o timbres adhesivos justificativos del pago de un impuesto, tasa o arbitrio a cualquier autoridad nacional, provincial o local.

Con esta definición entramos en un mundo nuevo tan amplio o más que el de los sellos postales y que tuvo una época de oro para los coleccionistas a finales del siglo XIX y principios del XX, con la aparición de estudios y catálogos, que recogían, al igual que con los sellos postales, los distintos tipos existentes y con los que coincidían en ser emitidos por los estados o entidades administrativas autorizadas.

Fiscales hay en todos los países, así como sellos o documentos para pagarlos. En algunos casos son específicos. “Los Juegos de JUFI” nos presenta algunos ejemplos de sellos que servían para pagar un impuesto con el reto de adivinar para qué sirve cada uno.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Alemania: 50º aniversario del Año Internacional de la Mujer. Austria: El oro blanco de Hallstatt: Creencias y Rituales y El Calamar Luciérnaga. Bélgica: Lotería Nacional de Bélgica. Croacia: Euroset con las monedas euro de Croacia 2025: Karlovac. Eslovaquia: 950 aniversario de la fundación de la abadía benedictina de Hronský Beňadik. Estonia: 500º aniversario del estonio como lengua escrita. Francia: Rembrandt: Marten Soolmans y Oopjen Coppit, DS, un icono de 70 años y Museo del Louvre. Italia: Flora y Fauna: La margarita; Jubileo 2025; 120º aniversario de la fundación del Automóvil Club de Italia y Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno Milán Cortina 2026, para finalizar con Lituania: “Metro Cattolico – 350”

En este número tres interesantes artículos de Numismática. Roberto Menchaca, Autor de ‘La moneda cubana en circulación’ y ‘Apuntes Históricos sobre la Moneda Cubana’, nos

habla sobre “Una moneda famosa”. Pedro Damián Cano Borrego, Doctor en Historia y Arqueología en la Universidad Complutense de Madrid, nos presenta su trabajo “Luis Marchionni y las primeras monedas de la ceca de Manila” y Miguel Ibáñez Ártica, doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos habla sobre “Las Monedas Lingote”.



EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Juan Antonio Casas Pajares, Presidente de la Comisión de Maximofilia de FESOFI y de la Asociación Española de Maximofilia (ASEMA).

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre el hallazgo de un Paquete con monedas del siglo XI encontradas en Sizewell, en el transcurso de las excavaciones llevadas a cabo en el terreno en el que se construirá la futura central nuclear de Sizewell C, ubicada en una zona rural de East Suffolk (Inglaterra) cercana a la costa.

Introducción a La moneda de oro “50 dólares Humbert Lettered Edge” acuñada en el año 1851 que representó todo un símbolo de la fiebre del oro de California.

La búsqueda de la perdida llave de un tractor en los campos de la localidad de Bunnik, un pueblo de la provincia holandesa de Utrecht que en algún momento de su historia constituyó el límite septentrional del Imperio Romano, dio origen al hallazgo de un total de 404 monedas de oro y plata de origen romano, británico y norteafricano datadas entre los años 200 a.C. y 47 d.C.

Las labores de restauración de antiguas imágenes religiosas suelen proporcionar interesantes hallazgos como ha ocurrido en el caso de la iglesia de san Andrés de Eisleben, importante localidad en la reforma protestante pues, además de ser el lugar de nacimiento y muerte de Martín Lutero fue en ese templo donde predicó sus célebres

“Noventa y cinco tesis”. En el interior de una de las piernas de una estatua se encontraron 4 bolsas llenas de monedas de oro y plata, entre ellas ducados, peniques y un raro ejemplar conocido como “ángel dorado”, que totalizaban 816 piezas.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre pone de manera gratuita a disposición de los coleccionistas el denominado “Catálogo de Tienda – 2024”.

En una finca helenística situada en Khirbet el-Eika, localidad de Galilea Oriental, que de manera excepcional, pues tras ser abandonada en el siglo II a.C. probablemente debido al hecho del avance del ejército de Yonatan Macabeo, nunca volvió a ser habitada, se produjo un importante descubrimiento al recuperarse, de entre los restos de un edificio de época helenística, un conjunto de 26 monedas, la mayor parte acuñadas en la ceca de la cercana localidad costera de Akko-Ptolemais, la actual ciudad de Acre.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Australia: Serie ‘Vida salvaje’ dedicada a los Koalas. Turquía: Las 7 Maravillas: Mausoleo de Halicarnaso. UAE: Jubileo de Oro del Banco Central Árabe. Ucrania: El Servicio de Inteligencia Exterior. Suiza: Centenario del Vreneli de 100 francos. Polonia: Centenario del Concordato con la Santa Sede. EE.UU.: 250 aniversario del Cuerpo de Marines. Moldavia: Serie ‘Otros’: Día Nacional de la Lectura. Gran Bretaña: Set homenaje a las ‘Flechas Rojas’. Canadá: Recordando a la comunidad de Hogan’s Alley. R. Checa: 200 aniversario de la Böhmsche Sparkasse y Rumanía: 145 años del nacimiento de Camil Ressu.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Benín, Camerún, Canadá, Liberia, Niue, Samoa, Tuvalu.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## Cádiz albergará la EXFILNA 2025 del 5 al 9 de noviembre

31



**El número 1.349 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de abril de 2025, dedica su portada a la concesión por parte de FESOFI de la 63 Exposición Filatélica Nacional-EXFILNA 2025 a la ciudad de Cádiz**

El número correspondiente al mes de abril de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con el resumen de la Asamblea General Ordinaria de Federación Española de Sociedades Filatélicas, FESOFI, desarrollada el pasado 9 de marzo en su sede de Madrid.

La Sociedad Filatélica de Madrid anuncia su catálogo de conferencias para el II trimestre del año 2025.

Durante los días 12 al 22 de febrero, se realizó en la localidad de Chiclana de la Frontera (Cádiz), la III Exposición Nacional de Astrofilatelia, siendo así una nueva actividad organizada por la Asociación Filatélica Chiclanera ODA. Dentro de los actos de clausura de la Exposición que ha tenido lugar, se ha efectuado la elección de Filatélico Andaluz del Año 2024, que ha recaído por unanimidad en D. José González Ramírez.

La dirección de la Feria Internacional de Coleccionismo Villanueva de la Serena ha elegido Mérida como sede de su segundo evento de estas mismas características en la

región. A partir de ahora se celebrarán dos ferias, una el primer fin de semana de marzo como ya viene haciéndose desde hace años en la localidad serona y otra nueva el primer fin de semana del mes de octubre en la capital extremeña.

Formafil edita la obra 'Primer Ciertosello de España', Edición Conmemorativa Homenaje a Francisco Ibáñez.

La Sociedad Valenciana de Filatelistas celebra el día del 125 Aniversario de su fundación, por medio de una magna exposición filatélica en la que sus socios y sus amigos pasarán una apretada semana de actividades y de efectos postales dedicados a conmemorar esos 125 años de ininterrumpida acción social luchando por conseguir difundir el coleccionismo filatélico

El día 26, del pasado mes de febrero, tuvo lugar, en el Museo Arqueológico de Cástulo, la presentación oficial del sello conmemorativo al Conjunto Arqueológico de Cástulo en Linares (Jaén).

El pasado 21 de febrero, se inauguró la exposición filatélica que conmemoraba los 130 años de la creación de los Colegios Oficiales de Médicos y Farmacéuticos de la provincia de La Coruña, allá por 1895.

En el mes de marzo, Subastas Europa de Barcelona envió una nueva Monografía Filatélica, un trabajo, escrito por Andrés García Pascual, vicepresidente de la Sociedad Filatélica de A Coruña, titulado "Galicia s. XX. El Correo en Tranvías y trenes de vía estrecha"

Alumnos del Colegio Cardenal Cisneros de Ourense y niños y niñas de la Fundación Paz-Tagore en Santinekon, India, han comenzado un intercambio epistolar que trasciende fronteras. Las cartas, escritas en inglés, permiten a los estudiantes practicar el idioma mientras descubren las costumbres y formas de vida de sus nuevos amigos al otro lado del mundo.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI Carlos Malpica Lizarzaburu presentó su estudio "El Asedio de París durante la Guerra Franco Prusiana"

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de N. Zelanda: Exposición Nacional Royalpex 2025. Alemania: Cómic postal 'El pequeño Dragón Coco'. Gran Bretaña: Vida Silvestre de los Jardines Británicos. Rumanía: Las Magnolias. Azerbayán: Conferencia de la ONU: Cambio Climático. Francia: Lucie Randouin, Fisiología de la Nutrición. Finlandia: Emisión del 'Finlandia Hall' en Helsinki. Descubrimientos arqueológicos. Mónaco: Los Coches de carreras legendarios y ONU: Día Internacional de la Mujer.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales y la sección Últimas Emisiones que muestra imágenes e informa detalladamente de las nuevas emisiones españolas.





Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos introducen en el mundo de “Los Lacres”.

Uno de las mayores preocupaciones de quien escribe una carta es la privacidad, es decir que el contenido no sea leído por personas diferentes al destinatario, y los cierres han sido la forma de demostrar que la correspondencia no ha sido violada.

El estudio de los lacres y obleas se ha tratado mejor en el campo de la sigilografía que en el mundo filatélico, y quizás sea el momento de incorporarlos como un elemento más de nuestras colecciones.

Aunque a veces vemos hojas carcomidas, no todos los insectos son perjudiciales. Los hay que sirven para controlar las plagas, como las mariquitas, o las abejas y avispas, que además son las que permiten la polinización y que la vida continúe. “Los Juegos de JUFI” nos trae un divertido laberinto donde tenemos que ayudar a una mariquita a llegar a un racimo de uvas, donde se enfrentará a los pulgones y otros insectos dañinos para la vid.

La sección “Monedas de Colección” nos trae las dos últimas acuñaciones de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Con motivo de la celebración en 2026 de la Copa Mundial de la FIFA, que tendrá lugar en Canadá, México y Estados Unidos, la FNMT pone en circulación la serie de monedas de colección “Copa Mundial de la FIFA 26”. La emisión se compone de tres piezas: una moneda de una onza de oro de valor facial 400 euro, una moneda de dos escudos de valor facial 100 euro, y una moneda de ocho reales de valor facial 10 euro.

Por otra parte, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo de 2025, la FNMT ha emitido una moneda de plata con un valor nominal de 10 euros dedicada a María Moliner Ruiz.

35

35



35

35

35

35

En fechas recientes se ha comunicado el hallazgo, en un pueblo situado en el área de Cappercleuch cerca de la frontera de Escocia con Inglaterra, de un alijo con monedas del siglo XV que se considera fueron enterradas alrededor del año 1460 d.C.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Costa Rica: Fauna de los Ecosistemas, Rana Calzonuda. EE.UU.: American Women Quarters, Juliette Gordon. Canadá: Retratos de animales, el Oso Polar. Suiza: El CERN, Universo de partículas. Ucrania: Los Signos del Zodiaco. Polonia: Hetmanes, Stanisław Koniecpolski. Turquía: Eruditos Islámicos, Ali Kuşçu. Gran Bretaña: James Bond, 6 décadas, años 80 y, finalmente, Australia: Homenaje a la poetisa Dorothea Mackellar.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Camerún, Canadá, Chad, Laos, Liberia, Niue, Palau y Tuvalu.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## La Sociedad Valenciana de Filatelistas celebra 125 años en la Lonja

37



El número 1.350 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de mayo de 2025, dedica su portada a la Exposición conmemorativa del 125 Aniversario de la Sociedad Valenciana de Filatelistas que se desarrolla en la Sala de Contratación, más conocida como Salón Columnario, del precioso edificio gótico de la Lonja de la Seda de Valencia.

El número correspondiente al mes de mayo de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con el X Encuentros Filatélicos Cántabro-Vascos de Montesclaros, organizado, un año más, por La Agrupación Filatélica de Barakaldo.

Olivier D. Stocker, CEO de Spink, firma la Tribuna de Opinión con el título “Trump, Aranceles, Comercio y Filatelia”

La semana del 5 al 9 de mayo tendrá, con el marco incomparable del Salón Columnario de la Lonja de la Seda de Valencia, la Exposición Filatélica Binacional Hispano-Francesa por los 125 años de la Asociación Valenciana de Filatelistas.

Correos ha presentado el pasado jueves 10 de abril en el Ayuntamiento de Alicante el sello dedicado a la artista alicantina Juana Francés, que ya circula por España con 70.000 unidades.

El Círculo Filatélico y Numismático de Málaga dedica su exposición en la Oficina Principal de Correos de Málaga a la Semana Santa, centrándose principalmente en la desarrollada en la capital andaluza con la colección que el socio Antonio Alfaro ha preparado con sumo cariño.

Gran actividad de Sociedades de la Federación Gallega: La Sociedad Filatélica, Numismática y Vitolfílica Miño celebró su Asamblea General Anual el pasado 16 de marzo de 2025 en el Liceo de Ourense, con una destacada participación de sus miembros. Con motivo del Día Mundial del Agua, que se celebra cada 22 de marzo, la Sociedad Filatélica Miño presentó el día anterior una exposición monográfica titulada «Agua, manantial de vida» en el local de la Diputación, ubicado en el Edificio de Correos de Ourense. El pasado 30 de marzo, la Sociedad Filatélica de A Coruña celebró su Junta General Ordinaria en uno de los locales sociales. Finalmente, la Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra, cumple 100 años y con tal motivo, el 8 de abril, en el Museo Provincial de Pontevedra, se presentó un sello conmemorativo.

Finalizan las noticias nacionales con las exposiciones realizadas en Cádiz: El 5 de marzo fue presentado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz, el sello dedicado al primer alcalde de la democracia Carlos Díaz Medina. Del 4 al 23 de marzo, en horario de mañana, en el Centro Integral de la Mujer, en la céntrica plaza del Palillero, estuvo expuesta "Mujeres que dejaron huella", basada en la colección de maximofilia de Paco Velázquez "Mujer tuvo que ser". El miércoles 19 de marzo, en la Oficina Principal de Correos de Cádiz, se clausuró la XXXIV Expofil Carnaval 2025 y se entregaron diplomas y recuerdos a los participantes y colaboradores. El jueves 20 de marzo, en el Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz, fue presentada la "III Expofil y de Coleccionismo Semana Santa" así como el sello de la Virgen M<sup>a</sup> Stma. de la Victoria, de la Cofradía de la Expiración, por el 85 aniversario de su Bendición. Por último, el 27 de marzo se presentaron la exposición "50 Años del Archivo Histórico Provincial de Cádiz" y el sello correspondiente a dicha efemérides.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI Manuel Arango presentó su interesante estudio "Correspondencia Adulterada en los Virreinos del Perú y la Nueva Granada"

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Croacia: Serie 'Fauna Croata', peces de agua dulce. Hungría: Celebración de la Pascua de Resurrección. Alemania: 'Conejo' de la Serie Mascotas Populares. Noruega: Acuerdo de la ONU sobre biodiversidad. Italia: 185º Regimiento de Paracaidistas Folgore. Francia: Carnet de 12 sellos dedicado a Astérix. Austria: Centenario del Chelín Austríaco. Suiza: Festival de la Canción de Eurovisión. Gran Bretaña: Mitos y Leyendas populares y Portugal: Escritor portugués Camilo Castelo Branco.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales y la sección Últimas Emisiones que muestra imágenes e informa detalladamente de las nuevas emisiones españolas.



En este número, además, cuatro interesantes artículos de filatelia. La serie de artículos “Precursores” de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, presenta la quinta parte del tema “Usos y Costumbres en el Envío de la Correspondencia” dedicado a “Convencionalismos Epistolares en el Siglo de Oro”. Alejandro Abadía París, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y del Grupo Filatélico de Samper de Calanda, nos habla sobre “El papel en los sellos”. Roberto Menchaca, autor de ‘La moneda cubana en circulación’ y ‘Apuntes Históricos sobre la Moneda Cubana, nos presenta su trabajo sobre “Los sellos de la ‘Flota Amarilla’” y dentro de la sección “Filatelia Temática”, Luis Fernando Díaz, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y de la Asociación Filatélica de Costa Rica, nos presenta la segunda parte de “Tope a la Toponimia”.

La sección Filatelia de Juventud, coordinada por José Pedro Gómez Agüero, ya está “Rumbo a Juvenia 2025”. Uno de los pabellones del Baluarte Candelaria de Cádiz acogerá entre el 5 y el 9 de noviembre la XXIX edición de la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil, que tras el éxito de Teruel vuelve a coincidir con la EXFILNA.

Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos introducen en el mundo de “Los Cierres oficiales”.

El correo y las instituciones también se preocupan de que la inviolabilidad de la correspondencia sea demostrable empleando distintos tipos de cierres en los puntos que considera más frágiles o en los que se ha producido algún incidente.

Los cierres oficiales son motivo de estudios especializados pero pueden convertirse en un excelente recurso temático bien utilizados y siempre identificados y con explicaciones

“Marzo ventoso, abril lluvioso hacen a mayo florido y hermoso”. Es un refrán español que esperamos se cumpla este año al menos en su última parte. Por eso “Los Juegos de JUFI” nos presenta diez sellos con flores muy conocidas. Sólo tienes que identificarlas para entrar en el concurso.



La sección “Monedas de Colección” nos trae las últimas acuñaciones de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda ha acordado la emisión de una moneda de 40 euros, bajo el título “XCVII Crucero de Instrucción – Juan Sebastián de Elcano”. Esta moneda conmemora este importante hito en la formación de la Princesa de Asturias y resalta la tradición naval y marítima de España.

Emisión, acuñación y puesta en circulación de monedas de colección de un décimo de onza de oro dedicadas al “Águila Imperial”.

Continuando con la temática iniciada en 2010 para monedas conmemorativas de 2 euro destinadas a conmemorar bienes y lugares incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Real Casa de la Moneda dedica esta decimosexta moneda de 2025 a la Ciudad Vieja de Salamanca junto con la Cartera Euroset de la World Money Fair 2025. España que reproduce por un lado el Convento de San Esteban en Salamanca, y por el otro la fachada de la Abadía de San Emeriano, en Alemania.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Alemania: Agencia de Ayuda Técnica. Austria: Trajes tradicionales austríacos: El dirndl. Bélgica: 600º aniversario de las universidades de Leuven y Louvain y Arte Callejero. Croacia: 1100º aniversario del Reino de Croacia. Eslovaquia: Fauna y flora en Eslovaquia. Italia: Excelencia Italiana: Automobili Lamborghini. Malta: Ciudades amuralladas de Malta: Mdina y El buey maltés. Portugal: 50 Años de Elecciones en

Libertad y San Marino: Exposición Universal de Osaka 2025 y Año Santo 2025: Peregrinos de la Esperanza.

En este número dos interesantes artículos de Numismática. Miguel Ibáñez Artica, Doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos trae la segunda parte de su estudio sobre “Las emisiones monetarias fabricadas con moldes” dedicada a “China” y Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, nos habla sobre “Una emisión áurea de César: La Serie RRC 481 CAES.DIC.QVAR.COS.QVINC”



EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Maite Bravo Sánchez, Presidenta de la Comisión de Otros Coleccionismos de FESOFI y del Grupo Coleccionista Minero Investigador (GRUCOMI).

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre el próximo Evento Numismático Internacional que tendrá lugar en Madrid. Durante los días 25 a 28 de junio de 2025 Madrid se convertirá en la capital europea de la numismática al celebrarse en los salones del exclusivo y recién remodelado The Palace, a Luxury Collection Hotel, el Evento Numismático Internacional Madrid 2025, que servirá como punto de encuentro para los aficionados numismáticos de diversas nacionalidades alrededor de su común afición, las monedas.

La Monnaie de Paris ha publicado el primer número de este año de su revista gratuita en la que recoge sus últimas novedades emitidas o previstas.

Debbie Marriott, Diseñadora del Banco de Inglaterra, fue la primera mujer que ocupó un puesto en el departamento de diseño del Banco de Inglaterra pues comenzó su carrera en el centro de producción de billetes de Loughton donde, formando parte de un equipo,

estaba encargada de pequeñas áreas del diseño de billetes, hasta pasar de ser Diseñador Artista Junior, y convertirse finalmente, tras una exitosa vida profesional, en Jefe de Diseño Senior, responsable de su diseño completo.

El segundo número del año 2025 de la revista "PRÄGEFRITCH" (Recién acuñado), ha sido puesta a disposición de los coleccionistas por la Münze Deutschland, la entidad encargada de comercializa las emisiones numismáticas acuñadas en las distintas Casas de Moneda de Alemania.

Como en años anteriores el Banco de Rusia ha puesto a disposición de las personas interesadas un completo catálogo en ruso e inglés que recoge las piezas puestas en circulación a lo largo del pasado año 2024.

Uno de los descubrimientos que más importancia ha tenido para el estudio de las rutas comerciales portuguesas hacia los mercados orientales, fue el hallazgo en las costas de Namibia del "Bom Jesus", una carraca que partió de Lisboa el 7 de marzo de 1533 con destino a las lucrativas rutas comerciales de Oriente pero cuyo destino final fue una incógnita pues desapareció sin dejar rastro, hasta ser descubierta de manera accidental cubierta por la arena. En su interior se recuperaron cerca de 2.000 monedas de oro, en su mayoría excelentes del reinado de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, junto a cruzados portugueses de los reyes Manuel I y João III, además de distintas piezas de Venecia, Francia y varios estados musulmanes, indicativas de las extensas conexiones comerciales de la época.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de EE.UU.: American Innovation, Michigan. Costa Rica: Nueva moneda de 10 colones. Canadá: 150º aniversario de la Suprema Corte. Irán: Emisión de un nuevo billete de 200 tomans. Rep. Checa: Instituciones checas, Tribunal Supremo. Polonia: 85 aniversario de la masacre de Katyn. Rumania: 175 años del pintor Ion Andreescu. Ucrania: Homenaje a la Guardia Nacional y Gran Bretaña: Leyendas de la música, John Lennon.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## Primera carta conocida desde España a América

43



**El número 1.351 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de junio de 2025, dedica su portada al análisis realizado por David González Corchado de la Primera carta conocida desde España a América circulada en un navío de aviso el año 1567**

El número correspondiente al mes de junio de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con la 63ª Exposición Filatélica Nacional Campeonato Nacional de Filatelia EXFILNA 2025 y la Exposición Nacional de Filatelia de Juventud Juvenia 2025 que se celebran conjuntamente los días 5 al 9 de noviembre en el histórico ‘Baluarte de la Candelaria’, de Cádiz.

En la Asamblea General Ordinaria de la RAHFe-HP, celebrada el 28 de marzo de 2025 en el Salón de Actos del Edificio Clara Campoamor, cedido por Correos con esta finalidad, tuvo lugar la lectura del Discurso de Ingreso de Rocío Moreno Cabanillas, titulado “La Administración de Correos de Cartagena de Indias como eje articulador de la comunicación postal en la sociedad colonial (1764-1811)” y de José María Raya Sánchez, titulado “El correo del Congreso de los Diputados y Senado Españoles (1836-1939)”. Tras la lectura, se procedió a la entrega del diploma, medalla e insignia acreditativos de su condición de Académica de Número.

Recordamos el gran esfuerzo con el que nuestra Sociedad Valenciana de Filatelistas ha querido conmemorar su 125 Aniversario con la maravillosa exposición que ha tenido lugar en el majestuoso marco del Salón de Columnas de la Lonja de la Seda de Valencia, monumento arquitectónico Patrimonio de la Humanidad, inaugurada el lunes día 5 de mayo y clausurada oficialmente el sábado 10 con la celebración de una Comida de Hermandad con socios y expositores.

El Edificio de Correos de Ourense ha acogido una exposición filatélica dedicada a la Semana Santa, organizada por la Sociedad Filatélica Miño con el apoyo de la Diputación Provincial. La muestra, que puede visitarse en el local institucional del edificio, reunía una cuidada selección de colecciones que han reflejado diversas tradiciones y celebraciones vinculadas a esta festividad religiosa.

Con motivo de las actividades que viene desarrollando la Sociedad Filatélica Sevillana en relación a la conmemoración del Centenario de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, el pasado día 15 de mayo se inauguró la exposición titulada "Promoción de la Exposición Iberoamericana de Sevilla 1929-1930", colección del socio Fco. Javier Rodríguez Granado.

El 14 de mayo, dentro de la programación de las Tertulias Filatélicas, que coordina el ateneísta y directivo de la Sociedad Filatélica Gaditana José Ossorio Zájara, del Ateneo de Cádiz, Juan Antonio Casas Pajares, impartió el seminario "La Semana Santa de Cádiz en la Filatelia", donde presentó los sellos, tarjetas máximas y tarjetas prepago, que ha conseguido sobre la Semana Santa gaditana

El pasado 8 de mayo, la ciudad de Benidorm vivió un momento histórico por partida doble. Por una parte se conmemoraba oficialmente el nacimiento de Benidorm como "Ciudad" al celebrarse el 700 Aniversario de su "Carta Pobra", y por otro lado, Correos escogió ese día tan especial, para presentar también, de forma oficial, el que es su Primer Sello Postal.

Finalizan las noticias nacionales con el anuncio de la celebración, el sábado 7 de junio en el Gran Hotel Regente de Oviedo, de la XLIX Convención Numismática y el XXX Salón del Coleccionismo. Organizado por el Grupo Filatélico y Numismático Ovetense, el evento reúne a comerciantes de toda España que ofrecen a los visitantes tanto monedas y billetes como postales, relojes, calendarios y otro tipo de material de coleccionismo.

La sección de actualidad internacional recoge la celebración por parte de la UPU del 185º Aniversario del 'Penny Black', el primer sello postal del mundo y la FIP designa a Boston '26 'Exposición Mundial General'. El acuerdo se formalizó entre la FIP, Boston 2026 y la Sociedad Filatélica Americana durante la EuroPhilEx celebrada recientemente en la localidad británica de Birmingham.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI, Omar Carrillo nos habló sobre "Una Celebración Transformadora: Obsequios del Centenario de la Independencia del Perú".

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Rumanía: 90 Años de la Academia de Ciencias Médicas. Mónaco: 'Méditerranée'. Finlandia: Hallazgos Arqueológicos Finlandeses. Países Bajos: El Rey Willem-Alexander. Francia: Claude-Henri de Rouvroy, conde Saint-Simon. Gran Bretaña: 80º Aniversario del Día de la Victoria. Portugal: Mário Soares y

María Barroso, 100 años. Italia: Autoridad Portuaria. Naciones Unidas: Especies en peligro de extinción y Nueva Zelanda: Musical Rocky Horror Show del neozelandés Richard O'Brien.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales y la sección Últimas Emisiones que muestra imágenes e informa detalladamente de las nuevas emisiones españolas.



En este número, además, cuatro interesantes artículos de filatelia. Bajo el título “Génesis de la correspondencia transatlántica”, realiza el “Análisis de la Primera carta conocida desde España a América circulada en un navío de aviso (1567)”. Danilo A. Mueses, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y de la Sociedad Filatélica Dominicana, nos presenta su trabajo sobre “EL SELLO DE CHARLES CONNELL”. El Dr. Ing. Fernando Aranaz, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y Ex Presidente de FESOFI, nos habla de “La SEPAC y los mapas antiguos” y por último, dentro de la sección “Filatelia Temática”, Luis Fernando Díaz, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y de la Asociación Filatélica de Costa Rica, nos presenta la tercera parte de “Tope a la Toponimia”.

La sección Filatelia de Juventud, coordinada por José Pedro Gómez Agüero, nos cuenta como la Sociedad Filatélica Miño continúa dinamizando la filatelia con actividades juveniles desde las edades más tempranas. Dentro de sus “viernes filatélicos” se ha abierto una nueva sección para alumnos de infantil del Colegio Cardenal Cisneros, como la joven Antía que, con cuatro años, ayudada por la monitora –también juvenil- Alba, escribe el texto de su colección con sus letritas de cuatro años y sus compañeros inician la selección de los sellos.



Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos introducen en el mundo de los “Cierres para documentos deteriorados”.

El deterioro de cartas o envíos postales en los procesos e transporte o manipulación ha sido otra de las causas para que se utilicen sistemas como cierres que certifiquen la circulación con garantía estatal a pesar del problema que haya causado la apertura.

En junio se da el pistoletazo a las fiestas de verano. Muchas han sido motivo de sellos emitidos por el correo español. En el concurso de este mes “Los Juegos de JUFI” nos muestra 8 sellos con motivos de fiestas veraniegas. Se trata de identificarlas y decir dónde tienen lugar.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Alemania: Chemnitz: La Capital Europea de la Cultura 2025 y El Lince. Bélgica: 65º aniversario del Rey Felipe. Croacia: Marija Jurić Zagorka. Eslovaquia: Fauna y flora en Eslovaquia: el águila imperial oriental. Francia: 80 años del Día de la Victoria en Europa y Centenario de Roland-Garros. Grecia: 100 Años del Nacimiento de Miki Theodorakis; El Astrolabio de Ptolomeo y Eratóstenes. Italia: Viaje del barco de Amerigo Vespucci; Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno Milán Cortina 2026 y Campari para finalizar con Finlandia: Diplomacia y política exterior.

En este número dos interesantes artículos de Numismática. Miguel Ibáñez Artica, Doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos trae la tercera parte de su estudio sobre “Las emisiones monetarias fabricadas con moldes” dedicada a “las Premonedas, monedas de estaño y feluses de Marruecos” y Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, nos habla sobre “La Serie RRC 433 de M. Junio Bruto”

El artista de origen escocés Walter Shirlaw, nacido en agosto de 1838, y cuya carrera en el mundo del diseño de papel moneda comenzó como grabador de billetes para la

American Bank Note Company en Nueva York y más tarde para la Western Bank Note Company en Chicago, es conocido por ser el autor de la icónica viñeta “Electricidad que presenta la luz al mundo” que aparece en el anverso del billete de 5 dólares de la serie “Educational” de 1896, pero más allá de su carrera artística destacó por ser uno de los fundadores y el primer presidente de la Sociedad de Artistas Americanos.

Publicado el Catálogo Numismático del Banco de Bulgaria. La prevista entrada, el 1 de enero del próximo año, de la República de Bulgaria en la zona euro hace que el nuevo catálogo numismático del Banco Nacional de ese país sea, tal vez, el resumen definitivo de las emisiones que ha ido puesto en circulación, tanto acuñadas en cecas extranjeras como a partir del año 1952 en su propia Casa de Moneda.

En una de las laderas del monte Sněžka, el punto más elevado de la República Checa unos excursionistas que realizaban una caminata por una de las zonas boscosas que cubren la zona, descubrieron dos cajas metálicas, la primera contenía 598 monedas de oro cuidadosamente dispuestas en 11 columnas. Los análisis iniciales indican que las monedas proceden de Serbia y fueron acuñadas entre los años de 1920 y 1930.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Polonia: Tykocin, de la Serie ‘Descubrir Polonia’. Suiza: 150 años del Tribunal Federal Suizo. Ucrania: Chernóbil: Renacimiento del Alce Europeo. Corea del Sur: Censo de Población y Vivienda. Rumanía: Academia de Ciencias Médicas, 90 años. Canadá: En homenaje al avión ‘Avro Arrow’. Moldavia: Gobernantes de Moldavia, Vasile Lupu. EE.UU.: American Innovation, Florida y Gran Bretaña: 80º aniversario del Día de la Victoria.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Camerún, Chad, Alemania, Ghana, Islas Cook, Islas Salomón, Mongolia, Niue y Palau.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

# Gálvez, héroe de la Independencia de los Estados Unidos

49



**El número 1.352 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente a los meses de julio y agosto de 2025, dedica su portada al general español Bernardo de Gálvez (1762-1786), símbolo de la contribución española a la Independencia de los Estados Unidos**

El número correspondiente a los meses de julio y agosto de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional emisión por parte de Correos de un sello dedicado al general español Bernardo de Gálvez (1762-1786). Hace tan solo una década se cumplió una resolución acordada en 1783 por el Congreso del entonces naciente país, para honrar a quien personificó la ayuda de España a joven nación estadounidense. 231 años tardó el Congreso de Estados Unidos en cumplir su compromiso de colgar el retrato de Gálvez en una sala de honor del Capitolio, en Washington, junto a los de presidentes como Wilson o Eisenhower.

Ya está abierto el plazo para votar el sello más bello en el concurso ‘El diseño filatélico más bonito de la serie ‘Europa 2025’ que organiza PostEurop, la asociación de operadores públicos europeos. Correos participa esta edición, con el sello dedicado al Yacimiento Arqueológico de la Ciudad Romana de Clunia, en Peñalba de Castro (Burgos).

Una sorpresa espera a los visitantes que llegan en autobús a Aguilar de Campoo. Junto a la puerta de la estación de autobuses de esta localidad palentina se encuentra un mural que, sin duda, llamará la atención de coleccionistas y amantes de la filatelia: un cartero de gesto serio, cartera al hombro, rodeado de sobres que parecen volar a merced del viento. Lástima que, para regocijo de filatélicos, no se vean sellos o marcas postales en ellos.

Dentro del ciclo de conferencias de Cádiz Ilustrada, asociación en defensa del patrimonio gaditano, Juan Antonio Casas Pajares el pasado día 11 de junio, impartió la primera parte del seminario “Las primeras tarjetas postales de Cádiz editadas por Hauser y Menet 1897/1905”

Presentado el libro ‘Postais ilustradas do Concello da Guarda ata 1940’. Se trata de un trabajo de recopilación e investigación de años que servirá de “recuerdo para las generaciones futuras”.

Organizados por la Agrupación Filatélica de Barakaldo, se celebraron, durante los días 4 al 8 de junio, en el Santuario de Nuestra Señora de Montesclaros, los X Encuentros Filatélicos Interfederaciones.

La Crónica de las Actividades de la Federación Gallega nos trae la concesión por parte de la Federación Española de Sociedades Filatélicas a la Sociedad filatélica y numismática guardesa de la organización de la FILATEM 2026, que se celebrará del 8 al 12 de octubre en los salones del Concello de A Guarda.

Por otra parte, del 16 al 30 de mayo, el Liceo de Ourense acogió una muestra filatélica que puso en valor la conexión entre los sellos y la identidad gallega.

La celebración de la XXII Romería Etnográfica RAIGAME en Vilanova dos Infantes (Celanova) incluyó una exposición filatélica impulsada por la Sociedad Filatélica Miño.

Hace 500 años que la expedición a las islas Molucas, partió del puerto coruñés. Con tal motivo se celebrarán numerosos actos en la ciudad, entre ellos la Autoridad Portuaria realizará una edición filatélica compuesta de un sello, una tarjeta pre franqueada y un matasellos conmemorativo, en colaboración con la Sociedad Filatélica de A Coruña.

El pasado el 3 de junio se inauguró en el Centro Sociocultural Ágora una exposición organizada por la Sociedad Filatélica de A Coruña, donde se mostraban todos los trabajos presentados en las ocho convocatorias del programa “Cultura Accesible e Inclusiva”, que patrocina la Fundación EMALCSA.

Cádiz multiplica su actividad en el año de la Exfilna. Con este motivo, El pasado 4 de junio la Sociedad Filatélica Gaditana clausuró la III Expofil y de Coleccionismo Semana Santa 2025, en la oficina principal de Correos de Cádiz.

Dentro de las actividades que realiza la Comisión de Maximofilia de FESOFI, con la colaboración de la Asociación Española de Maximofilia ASEMA, para fomentar la realización de tarjetas máximas, se ha llevado a cabo el XV Concurso ‘Las Mejores Tarjetas Máximas’ en 2024.

Desde el pasado 10 de Junio está abierto el plazo de inscripción de manera oficial, para ocupar los cerca de 4.000 m2 que la organización pone a disposición de los participantes en la I Edición de la Feria de Coleccionismo Emerita Augusta. Las reservas se podrán llevar a cabo de forma sencilla y cómoda a través del formulario que contiene la página

web de la feria. La primera edición de este evento, se llevará a cabo en la institución ferial IFEME de la localidad emeritense.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI, La Sociedad Filatélica de Madrid tuvo el placer de acoger en sus instalaciones, el pasado 1 de junio, a Carlos Brenis Salamanca, quien ofreció una detallada y amena exposición sobre las primeras emisiones litografiadas del Perú, emitidas entre 1858 y 1862. Su ponencia abordó tanto el contexto histórico como los aspectos técnicos y filatélicos de estas emisiones pioneras.

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Eslovaquia: Protección de la Naturaleza, Mariposas. Croacia: Santuarios Marianos croatas. México: Día de la Maestra y el Maestro. Francia: Nice Océan. Italia: Giovanni D. Cassini. Austria: 175º Aniversario del Sello Austríaco. Noruega: Vida al aire libre. Australia: Pintura de corteza de Arnhem Land. Gran Bretaña: Serie de fantasía 'Las crónicas de Narnia' y Hungría: Kati Kovács.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales y la sección Últimas Emisiones que muestra imágenes e informa detalladamente de las nuevas emisiones españolas.



En este número, además, tres interesantes artículos de filatelia. La serie de artículos "Precursores" de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, presenta la sexta parte del tema "Usos y Costumbres en el Envío de la Correspondencia" dedicado a "Los útiles de escritura en la edad moderna". Luis Felipe Téllez miembro de la Sociedad Filatélica de Madrid (SOFIMA), nos habla sobre "La pesca con mosca" y, finalmente, en la sección Prefilatelia Española, Rafael Ángel Raya Sánchez, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia

Postal y Presidente del Grupo Agüere, de San Cristobal de La Laguna, nos presenta su trabajo sobre “Su Excelencia el Señor Conde Vittorio Salier de la Torre. Primer Ministro y Secretario de Estado para Asuntos Exteriores y Caballero de la Orden Suprema de las SS. Annunziata en Torino”.

La sección Filatelia de Juventud, coordinada por José Pedro Gómez Agüero, nos cuenta el reconocimiento llevado a cabo a los Jóvenes Filatelistas.

Del 15 al 30 de mayo la Sociedad Filatélica Miño realizó en el emblemático edificio del Liceo de capital orensana la Exposición Letras Galegas 2025, certamen ya tradicional dedicado esta año a las cantareiras y la tradición oral. Como no podía hacerlo de otra forma una sociedad volcada hacia la juventud y el futuro con Marila Abad como gran valedora de la actividad infantil, la exposición contó una gran sección para los más pequeños, con 18 colecciones de talleres y juveniles.



Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos introducen en el mundo de las “cartas muertas”.

¿Qué hacer cuando un envío no se puede entregar? La primera opción es devolverlo al remitente. Pero... ¿Y si no hay remitente? Entonces comienza un proceso que puede terminar en una carta muerta.

Julio es el mes del ciclismo. Entre el 5 y el 27 de julio se celebra la 112 edición de la carrera ciclista más famosa del mundo, que ha sido ganada en 12 ocasiones por siete ciclistas españoles. Aunque casi todas sus etapas se realizan en su propio país, desde 1949 ha visitado Aragón, País Vasco, Navarra y Cataluña. En 2026 la 113 edición arrancará en Barcelona. La pregunta es fácil ¿Cómo se llama la competición y el ganador español la ha ganado cinco veces?

La sección “Monedas de Colección” nos trae las últimas acuñaciones de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Con motivo de la conmemoración en el año 2025 de los 150 años del nacimiento de Antonio Machado, figura universal de la literatura española, se emite una moneda de colección. Miembro destacado de la llamada Generación del 98, Antonio Machado fue uno de los grandes poetas españoles del siglo XX. Algunos de sus trabajos más reconocidos, como «Soledades, galerías y otros poemas» o «Campos de Castilla», fueron obras que traspasaron nuestras fronteras, poemarios que reflejan su profundo vínculo con las tierras castellanas y una reflexión sobre el paso del tiempo, la vida y la búsqueda de sentido.

53

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Austria: Mundos Marinos Luminosos: los nudibranchios. Bélgica: 50 años Agencia Espacial Europea. Eslovaquia: Patrimonio nacional: La ciudad de Kežmarok. Francia: George Washington. Holanda: 100 años del circuito de Assen: El templo de la velocidad. Italia: 100 años del nacimiento de Giovanni Spadolini y Canciones italianas: El cielo de Renato Zero. Letonia: Nuestra tierra. Malta: 450 Aniversario de la Sacra Infrmería y Ciudades amuralladas de Malta, Mdina. Mónaco: La historia de los Grimaldi: Condado de Carladès. Portugal: 200º aniversario del nacimiento de Camilo Castelo Branco y Movimiento Scout, para finalizar con San Marino: Georges Bizet.

En este número dos interesantes artículos de Numismática. Miguel Ibáñez Ártica, Doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos trae la cuarta parte de su estudio sobre “Las emisiones monetarias fabricadas con moldes” dedicada a los “Tokens, ‘mereaux’ y falsificaciones” y Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, nos habla sobre “La familia ante todo: La Emisión RRC 426 de Fausto Cornelio Sila”

## La familia ante todo: La Emisión RRC 426 de Fausto Cornelio Sila

Una de las series monetarias más interesantes de la época romana tardorrepública fue una conmutación sus monedas por denarios de plata, conmutar la norma durante la década de los años 40 y 50 a.C., emitida en Roma por Fausto Cornelio Sila (54 a.C., hijo del famoso dictador L. Cornelio Sila (75-48 a.C.), posiblemente en el año 56 a.C. Los sujetos de esta

denarios son, por un lado, Sila (RRC 426/1-2) y por otro, Ca. Pompeyo Magno (RRC 426/3-4), marqués de Etruria, por este motivo, diferentes investigadores han detectado que en realidad son dos series diferentes, realizadas por el mismo magistrado monetario, aunque en la actualidad se analizan como un solo grupo.

La descripción de esta serie es la siguiente:  
- RRC 426/1: AR, Denario, 18-22 mm, 3,28-4,14 g.  
Aur.: Busto de Diana a diestra, cubierta y diadematada, eximia creciente, diadema, lazo; aurea, leyenda AVSTVS hacia abajo; línea de puntos.  
Rev.: Sila sentado en su trono a diestra, inclinado hacia de rodillas y presentándole una rama de laurel con la mano derecha; a diestra, Yguria también de rodillas y con las manos atadas a la espalda, leyenda EIVS hacia abajo; línea de puntos.

Cuños de reverso [-30].  
Entre denarios fue restituido por Triptero (RRC II 792).  
Existe una variedad en la que no figura el creciente.  
- RRC 426/2: AR, Denario, 17-22 mm, 3,46-4,34 g.  
Aur.: Cabeza masculina a diestra (filivulva); leyenda diadema y piel de león atada alrededor del cuello; diadema, leyenda EIVS hacia abajo; línea de puntos.

Rev.: Diana en fuga a diestra, llevando las riendas en la mano izquierda y una lanza en la mano derecha, sobre la cabeza creciente, arria y alaba de los caballos, estrellas filivulva, dos.

Cuños de reverso [-30].  
Entre denarios fue restituido por Triptero (RRC II 792).  
Existe una variedad en la que no figura el creciente.  
- RRC 426/3: AR, Denario, 17-22 mm, 3,46-4,34 g.  
Aur.: Busto de Diana a diestra, cubierta y diadematada, eximia creciente, diadema, lazo; aurea, leyenda AVSTVS hacia abajo; línea de puntos.

Rev.: Sila sentado en su trono a diestra, inclinado hacia de rodillas y presentándole una rama de laurel con la mano derecha; a diestra, Yguria también de rodillas y con las manos atadas a la espalda, leyenda EIVS hacia abajo; línea de puntos.

Cuños de reverso [-30].  
Entre denarios fue restituido por Triptero (RRC II 792).  
Existe una variedad en la que no figura el creciente.

- RRC 426/4: AR, Denario, 17-22 mm, 3,46-4,34 g.  
Aur.: Cabeza masculina a diestra (filivulva); leyenda diadema y piel de león atada alrededor del cuello; diadema, leyenda EIVS hacia abajo; línea de puntos.

Rev.: Diana en fuga a diestra, llevando las riendas en la mano izquierda y una lanza en la mano derecha, sobre la cabeza creciente, arria y alaba de los caballos, estrellas filivulva, dos.

Cuños de reverso [-30].  
Entre denarios fue restituido por Triptero (RRC II 792).  
Existe una variedad en la que no figura el creciente.

- RRC 426/5: AR, Denario, 17-22 mm, 3,46-4,34 g.  
Aur.: Cabeza masculina a diestra (filivulva); leyenda diadema y piel de león atada alrededor del cuello; diadema, leyenda EIVS hacia abajo; línea de puntos.

Rev.: Diana en fuga a diestra, llevando las riendas en la mano izquierda y una lanza en la mano derecha, sobre la cabeza creciente, arria y alaba de los caballos, estrellas filivulva, dos.



434/2, aunque ciertamente que la primera ceca estalinista. La misma relación del Baco con Diana (la imagen que precede al anverso de RRC 426/1) en ambos tipos sugiere que Fausto heredó de su padre el apogeo por esta deidad, quien consideraba que esta deidad fue la responsable del su éxito.

Esta emisión pertenece a un grupo de amonedaciones que en la década de los años cincuenta revelaban la figura del dictador Sila. M. Numa Sulena (75-55 a.C.) recordaba la fundación de los (ad) Victorae por el dictador (RRC 426/1). Fausto, no hizo la modificación del Yguria (RRC 426/1), aquí tratada, F. Lauro Creso, hijo del tiránico M. Lucio Creso (170 a.C.), colaborador del dictador, si se considera que la figura femenina del rostro recuerda la batalla de la Puente Calva del año 82 a.C. (RRC 430/1) y, finalmente, la acuñación de Q. Pompeyo Rolo (R. pl. 52 a.C.), en la que aparece su retrato y se conserva de cónsul (RRC 434/1-2).

El reverso de RRC 426/1 representa la acuñación del rey macedonio Yguria (116-105 a.C.) a Sila gracias al rey macedonio Baco I, acuñada en el año 105 a.C., en el marco de la guerra de Yguria (112-105 a.C.), como se representaba en las monedas colocadas por Baco

en el Capriccio y como moneda girando en el flanco anverso de Sila. La moneda de cónsul idéntica a Baco como anverso del pueblo romano y como signo de paz.

Se trata de un interesante documento, pues redondea no es particularmente interesante ya que resume a la población la alternativa que Roma daba a los reyes extranjeros. Baco aparece como arquitecto de rey amigo y aliado de Roma, participa en la guerra y promueve la supremacía de Roma; por el contrario, Yguria, arquitecto del rey aliado

EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Nuria Lera Hervás, Directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos.

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre un importante hallazgo relativo a las acuñaciones monetarias en la Hispania romana que se ha producido al descubrirse cerca de las murallas de la antigua ciudad íbera de Obulco, conocida hoy como Porcuna, un molde a partir del cual se habían fundido piezas para la posterior acuñación de monedas.

En la 32ª Conferencia bienal de Directores de Casas de Moneda (MDC) celebrada en Ciudad del Cabo, la Casa de la Moneda de los Estados Unidos fue galardonada en la categoría de Mejor Moneda Circulante o Serie de Monedas por su pieza, perteneciente a la serie American Women Quarter del año 2003, dedicada a la periodista Jovita Idar.

El Museo Arqueológico Nacional de Madrid ha inaugurado la tercera exposición de la recientemente inaugurada Sala de Novedades Arqueológicas que se mantendrá abierta hasta el 28 de septiembre. En esta ocasión está dedicada a uno de los más excepcionales hallazgos de la reciente arqueología andaluza, el conocido como Tesoro de Tomares.

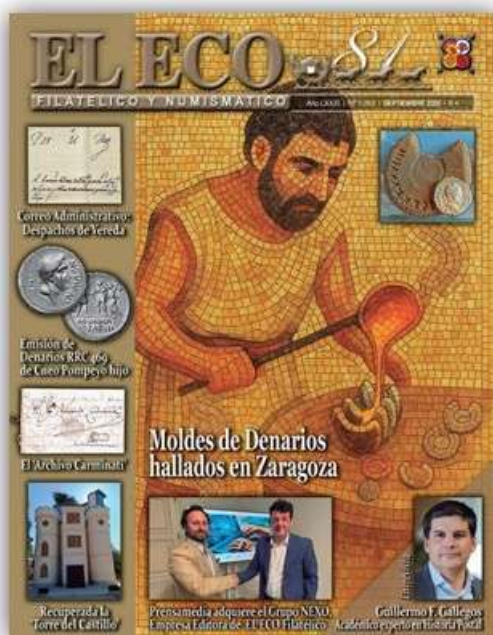
José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de México: In Memoriam Papa Francisco. Suiza: 100 años del Vreneli de 100 francos. Gran Bretaña: El Real Observatorio de Greenwich. Turquía: Sultanes Otomanos: Ahmed II y Mustafa II. EE.UU.: American Women Quarters, Dra. Vera Rubin. Canadá: Abeja melífera, Delicias de la Naturaleza. Ucrania: Patrimonio: Lyubov Panchenko. Polonia: 80 años del Territorio Histórico. Chequia: Monumentos, Ciudad de Štramberk. Bangladesh: Bocetos de la nueva serie de billetes y Costa Rica: Fauna de los Ecosistemas, Tortuga Carey.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Bahamas, Camerún, Canadá, Chad, Georgia, Ghana, Hungría, Islas Salomón, Liberia, Mongolia, Niue y Samoa.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## Moldes de Denarios hallados en Zaragoza

55



**El número 1.353 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de septiembre de 2025, dedica su portada a los moldes de denarios hallados en 1975 en los terrenos de una finca cercana al aeropuerto de Zaragoza por el Dr. Heinrich Werner Scheer**

El número correspondiente al mes de septiembre de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con las últimas novedades sobre la 63 edición de la EXFILNA que se llevará a cabo en el espacio cultural Baluarte de la Candelaria, en la ciudad de Cádiz, del 5 al 9 de próximo mes de noviembre.

Tras 37 años de actividad, los fundadores y propietarios del Grupo NEXO, han vendido el 100% de sus activos al Grupo Prensamedia, El director de EL ECO y presidente del Grupo NEXO Eugenio de Quesada se mantendrá ligado a la empresa hasta su jubilación como director tanto de EL ECO y NEXOTUR como de las demás plataformas y cabeceras del grupo editorial.

El día 24 de julio se celebraban 500 años de la partida del puerto coruñés de la expedición al mando de García Jofre de Loaysa, con el objeto de colonizar las Islas Molucas muy ricas en especies y que se disputaban España y Portugal. Para recordar

este acontecimiento, el Puerto da Coruña y la Sociedad Filatélica de A Coruña, con la colaboración de la Armada y Correos, preparó unos actos y el correspondiente material filatélico.

Ha sido publicado el nº 58 de la revista de filatelia “Correo Polar”, editada por la Sociedad Española de Filatelia Polar y dedicada a la difusión de la filatelia en la temática polar.

Recuperada la ‘Torre del Castillo’, antigua cabecera de la Línea de Telegrafía Óptica que unía Madrid y Valencia. En la actualidad existe una treintena de torres de Telegrafía Óptica en España, con la Torre del Campillo (Arganda del Rey), que hacía la número cuatro de la Línea Madrid-La Junquera, como exponente de una rehabilitación verdaderamente ejemplar.

En Jaganta, población de Teruel que apenas censa 10 habitantes y que hoy es una pedanía de Las Parras de Castellote, se mantiene viva una almazara del siglo XVII accionada por caballerías que han resistido a las ofertas recibidas de trasladarla a otros lugares y han querido potenciarla con un sello personalizado de Correos y con un matasellos especial que la proyecte al mundo filatélico.

La exposición filatélica “Turismo a través del sello” se ha instalado en el Edificio de Correos de Ourense. La muestra ofrece un recorrido visual por destinos turísticos nacionales e internacionales a través de una cuidada selección de sellos postales.

La Sociedad Filatélica de A Coruña, organiza la IX edición de “Sello a Sello” patio de operaciones de la O.P. de Correos, un edificio emblemático en la ciudad. La exposición se compone de veinte cuadros donde se exhiben colecciones de los socios. La exposición durará tres meses y las colecciones cambiarán cada quince días.

Una actividad de postcrossing se realizó en A Coruña gracias a la colaboración de la asociación “Incluidas de postcrossing”, dentro de la IX Convocatoria del programa Cultura Accesible e Inclusiva, promovidos por la Fundación EMALCSA y patrocinado por Vegalsa – Eroski y la Fundación María José Jove.

“El Ferrocarril y el Correo” es el nuevo libro firmado por Andrés García Pascual, socio de la Federación Galega de Sociedades Filatélicas (Fegasofi). Este volumen nos lleva a los orígenes del ferrocarril en Galicia y su desarrollo hasta el año 1936 y la relación del mismo con el correo.

El pasado día 3 de agosto, Rafael Acuña Castillo Secretario General y Presidente de la Comisión de Filatelia Temática de FESOFI, intervino por videoconferencia en la sesión del Fórum Filatélico del Nordeste de China tras aceptar la invitación del filatelista chino y organizador de estas sesiones Zhongwei Zhao. Estas sesiones tienen un sentido fundamental, dirigido especialmente a jóvenes, con el fin de promover el conocimiento y la formación básica de futuros filatelistas en esta zona de China.

Dentro del Ciclo de Conferencias SOFIMA-FESOFI, Julio Mínguez Martínez nos habló sobre “Coleccionismo Digital”

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Croacia: Delta del Neretva. Portugal: Euromed. Gran Bretaña: 75 años de Peanuts, Snoopy y sus amigos. Rumanía: Los Pintores Impresionistas, Ion Andreescu. Mónaco: Sitio histórico de los Grimaldi. Francia: Nicolas

57

*El 'Archivo Carminati'*  
Cuando mercancías y correspondencia viajaban con los mercaderes

**Mario Puente**  
 José Carlos de Alfaro  
 27, av. la "Amor" (Industria  
 Textil) y la Avenida  
 de la "Amor" (Industria  
 Textil) y la Avenida

de las cartas eran  
los seres que lleva-  
do de armas de la  
potencia del mer-  
caderías que

franc p<sup>re</sup> Bordeaux R.



*Salento Belluosi e Placito in Istituto Italiano di Studi Storici e Sociali di Milano. In 1999 una firma per due persone, probabilmente con due proprietà di la empresa*

*Campylobacter* of the 104.1a77 group of  
St. Francisco 3.2998 on Viala of  
St. Antonio Camerique on Madrid.

A handwritten manuscript page, likely a letter or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The page is aged and shows some wear, with a vertical crease down the center. The text is written in dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The signature at the bottom is prominent and stylized.

*Al. Pichy & Co. Paris Carmine*  
  
*Madrid*

*Poetae et Philosophi  
Dithondae et Puerorum  
et Virorum  
Beynre a 3 de Julio  
de 1863*

Carla (arrivò al 12.00.10) per il Dr. Juan Carlos Sánchez; di Buenos Aires, Pietro y Gas. Betty (dopo l'arrivo) Comandante

26 ELIOT • September 2021

© 2005 - September 2006 27

Entre el 22 y 26 de julio tuvo lugar la Exposición Semi-presencial de Filatelia Juvenil JUVENEX 2025, una cita argentina que ya se ha convertido en una de las manifestaciones juveniles de más éxito en los países de habla hispana. Organizada por el Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó (CE.FI.NI.) y la comisión de Juventud de la FAEF (Federación Argentina) cuenta con el apoyo de la FIAF, el reconocimiento llevado a cabo a los Jóvenes Filatelistas. En esta edición encontramos 68 participaciones de

Argentina, Perú, Chile, Guatemala, Costa Rica, México y España, que ha acudido con 10 colecciones



58

Las páginas centrales de Filatelia de Juventud cierran los artículos dedicados a los cierres de la correspondencia con apuntes sobre un último gran apartado, las censuras que, visibles o no, han proliferado en el mundo.

Joaquín Amado, en el Diccionario Hispánico de Filatelia e Historia Postal (RAHFeHP) definía la censura como “el examen de la correspondencia postal o telegráfica ejercido por los gobiernos en situaciones de excepcionalidad, como guerras o graves alteraciones sociales para tratar de evitar la llegada del enemigo o la difusión de informaciones peligrosas para la seguridad nacional”.

La censura postal implica la apertura de cartas o paquetes postales, lectura y análisis del contenido, y en función del mismo su eliminación total o parcial, o en gran parte de los casos la libre circulación del correo previo cierre.

El 7 de septiembre, en gran parte de España desaparecerá la Luna por un eclipse total, pero cada noche, cuando miramos al cielo, nuestro satélite crece o disminuye en un ciclo que se repite cada 29 días. Son lo que se llaman fases de la Luna. Los Juegos de JUFI, nos plantea una pregunta muy sencilla: se trata de enumerar cuales son los nombres de las cuatro principales.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Alemania: Salud. Bélgica: Circuito de Spa-Francorchamps y Patrimonio Mundial de la UNESCO: Minas de sílex neolíticas de Spiennes. Croacia: Innovadores Croatas: Slavoljub Penkala. Francia: Centenario del nacimiento de Jacques Delors; 80 años de la liberación del campo de Auschwitz-Birkenau y Tour de Francia 2025. Grecia:

Año Internacional de la Protección de los Glaciares; 200 años de la batalla de Maniakiou y 100 años del nacimiento del escultor Takis. Irlanda: George Bernard Shaw. Italia: 20 liras. Letonia: Sol y viento y, finalmente, Malta: En memoria del Papa Francisco I.

En este número dos interesantes artículos de Numismática. Miguel Ibáñez Ártica, Doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos trae la quinta parte de su estudio sobre “Las emisiones monetarias fabricadas con moldes” dedicada a los “Moldes hallados en Zaragoza” y Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, nos habla sobre “La Emisión de denarios RRC 469 de Cneo Pompeyo hijo”



EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Guillermo Federico Gallegos, Académico experto en Historia Postal y Filatelia Tradicional y primer especialista mundial en Prefilatelia de El Salvador.

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre la puesta en marcha por parte de Banco Central Europeo de un concurso para el diseño de los nuevos billetes en euros.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda fue el escenario elegido para la presentación oficial del nuevo libro de Eva García que, bajo el título “1776 - We the Hispanics”, ofrece una mirada rigurosa y profundamente documentada sobre la dimensión internacional de la Revolución Americana, subrayando el papel esencial que jugó la monarquía hispánica en el éxito de las Trece Colonias, desde la Guerra de los Siete Años, germen del futuro conflicto insurgente, hasta la firma del Tratado de Amistad, Límites y Navegación entre el Reino de España y los Estados Unidos.

Fiel a su cita con los coleccionistas interesados en sus acuñaciones, la Monnaie de Paris pone a su disposición el segundo número de este año de su revista que, como suele ser habitual, llega cargada de interesantes novedades.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Costa Rica: Patrimonio Inmaterial, Swing criollo. Uruguay: 250 años de la Ciudad de Rosario. Brasil: 60º aniversario del Banco Central. Perú: Cultura Vicús, Cerámica Precolombina. Chile: Una Moneda, Cien Años de historia. Colombia: 500 años de la fundación de Santa Marta. Turquía: Científicos turcos, Oktay Sinanoğlu. Moldavia: 150 años del nacimiento de Paul Gore. Gran Bretaña: 200 años del Ferrocarril Moderno. Corea del Sur: 80º aniversario de la Liberación. Canadá el Castor de Canadá cumple 50 años y Australia: Rugby, Wallabies y Wallaroos.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Bután, Camerún, Canadá, Ghana, Islas Cook, Islas Salomón, Niue, Polonia, Serbia y Tuvalu.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## Blas de Lezo y la medalla de la falsa invasión de Cartagena de Indias

61



**El número 1.354 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de octubre de 2025, dedica su portada a Blas de Lezo y la medalla de la falsa invasión de Cartagena**

El número correspondiente al mes de octubre de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con el excelente palmarés logrado por la participación española las mejores del mundo, en la Exposición Internacional de Filatelia PhilaKorea 2025, celebrada en Seúl (Corea del Sur), bajo el patrocinio de la Federación Internacional de Filatelia (FIP), donde Rafael Macarrón ha revalidado el Oro Grande de Uruguay, tras ser Gran Premio Nacional, con ‘Historia Postal de Puerto Rico’.

El próximo 22 de noviembre, a las 10.30h tendrá lugar en las instalaciones del Museo de la Casa de La Moneda, la Sesión Académica anual de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

Organizada por Correos, con la colaboración de la Real Casa de la Moneda - Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre (RCM-FNMT) y la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo de España (ANFIL), se ha celebrado la 55ª Feria Nacional del Sello de Madrid, del 25 al 28 de septiembre de 2025, en la Plaza Mayor de Madrid.

El pasado 18 de julio se inauguró la “XXX Exposición Filatélica”, organizada por el Grupo Filatélico y Numismático Valdo Rosal. En la muestra se conmemoraba el “75 aniversario del Club de Fútbol Unión Deportiva Ribera”, el escudo de la entidad fue el motivo del sello personalizado y el matasellos conmemorativo.

La Sociedad Filatélica, Numismática y Vitolfilica Miño inauguró el 23 de julio en el Edificio de Correos de Ourense su exposición número 41, justo cinco años después de la primera en esa sala. En estas cuatro décadas de actividad, la entidad ha convertido el vestíbulo de Correos en un pequeño museo temático con muestras, entre otras, sobre el Camino de Santiago, la Navidad, la naturaleza o los dinosaurios, reafirmando su compromiso con la divulgación cultural y patrimonial a través del sello.

El 24 de julio, en el salón de actos del Concello de A Guarda se celebró el acto de inauguración de la “XXIX Edición de ExfiMiño”, organizada por la Sociedad Filatélica y Numismática Guardesa donde se exhibieron quince colecciones que fueron expuestas en 50 cuadros y 5 vitrinas.

Un año más en Cangas, el día 30 de agosto, en la Capilla del Hospital de Cangas, se inauguró, la exposición filatélica y fotográfica dedicada a “Bernardino Graña poeta do mar e do amor”, organizada por la Sociedad Filatélica Numismática Cangues

La Sociedad Filatélica Miño y la Comisión de Juventud de Fesofi organizaron un Taller de Filatelia en el Campamento de Verano de Cisneros, con la participación de más de 150 niños. A través de juegos y dinámicas, los pequeños aprendieron a identificar y clasificar sellos, descubriendo su valor histórico, cultural y artístico.

**Clausura de “Sello a Sello”**, la actividad que comenzó en el 2017, pionera en presentar exposiciones continuadas en una oficina de Correos, y que este año ya cumple nueve años, finalizó su ciclo de exposiciones que, entre los meses de julio y septiembre, realizó la Sociedad Filatélica de A Coruña, en el patio de operaciones de la Oficina Principal de Correos.

Entre los actos organizado por el Colegio de Enfermería de Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, Cádiz Ilustrada y Cruz Roja, con la colaboración de la Sociedad Filatélica Gaditana, en la conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Carmen Angoloti y Mesa, Duquesa de la Victoria, el 4 de septiembre en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz se presentó el TuSello de tarifa A, diseñado por Juan Antonio Casas.

El pasado 6 de septiembre tuvo lugar la inauguración de EXFILCOAR, la XXIV exposición filatélica de la Comunidad Aragonesa y Campeonato Aragonés de Filatelia, organizado por la Federación Aragonesa de Asociaciones Filatélicas y la XXII edición de la Feria del Coleccionismo General y Popular (Replega). Ambos eventos se desarrollaron en el Pabellón Joaquín Saludas y en el parque Mariano de Pano con la asistencia de más de 5.000 coleccionistas, 51 clubes y asociaciones, y 47 comercios repartidos en 82 stands.

La Comisión de Maximofilia de FESOFI, ha entregado los diplomas, lotes de tarjetas máximas y la placa de ganador del “XV Concurso las mejores tarjetas máximas de España realizadas en 2024”, que organiza esta comisión con la colaboración de la Asociación Española de Maximofilia ASEMA.

Del 25 al 28 de septiembre se ha celebrado en Málaga Comic-Con San Diego, la mayor feria sobre comics, manga, etc. El Círculo Filatélico de Málaga se ha unido a este evento y por ello se ha expuesto en la oficina central de correos de Málaga una colección sobre “Star Trek” de su socio José Antonio Escobar. Esta es la primera exposición filatélica sobre este tema que se celebra en España.

El pasado 4 de agosto se celebró en el Centro Municipal Integrado “El Coto” de Gijón, la inauguración de una exposición filatélica, organizada por el Grupo Filatélico “El Texu”, de Gijón, para conmemorar la colocación de la primera piedra, por el joven rey Alfonso XIII, de lo que, once años más tarde, sería el “Cuartel de Alfonso XIII”.

La Sociedad Filatélica Sevillana, desde el 15 de septiembre, ha renovado la exposición ubicada en el patio de operaciones de la Oficina Principal de Correos sita en la Avda. de la Constitución de Sevilla. En esta ocasión, se presentan las colecciones: “La fauna en tarjetas telefónicas” de Antonio Afán Arias y “La Cruz Roja y Media Luna Roja” de Manuel Ángel Calonge.

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales y la sección Últimas Emisiones que muestra imágenes e informa detalladamente de las nuevas emisiones españolas.



En este número, además, tres interesantes artículos de filatelia. La serie de artículos “Precursores” de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, presenta la primera parte del tema “Alternativas al Correo Oficial” dedicado a “El correo de los Consulados de Mercaderes”. El Dr. Ing. Fernando Aranaz, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y Expresidente de FESOFI, se cuestiona ¿Por qué los subastadores españoles no utilizan

el número de pliego en la descripción de los sobrecargados para Correo Aéreo? Finalmente, Luis Felipe Téllez, miembro de la Sociedad Filatélica de Madrid (SOFIMA) y presidente de FECESFI, nos presenta su trabajo sobre “La Historia Postal de la Provincia de Ciudad Real” con su estudio sobre “El Reinado Alfonso XIII (El Pelón 1889)”

En la sección Filatelia de Juventud, su coordinador por José Pedro Gómez Agüero, reconoce que, aunque esta página quiere ser un reflejo de todas las actividades juveniles en nuestro país, muchas veces se queda corta.

Filatelia de Juventud repasa en este número el taller de filatelia que el Círculo Filatélico de Burgos realizó este verano en el pueblo de Santa Cruz del Valle Urbión de la comarca Montes de Oca, o el que, bajo el título “El Baúl de los Recuerdos” reunió a niños de la zona en la Asociación de Vecinos entre Dos Puentes Gaditanos. El Campamento Filatélico de Verano Cisneros que, con la colaboración de la Sociedad Filatélica Miño y la Comisión de Juventud, llevó a 150 escolares a realizar durante varios días todo tipo de actividades con los sellos en varios grupos por edades o la Expo AFINET Juvenil 2025 con 14 colecciones entre 4 y 18 años visibles en su web durante el mes de agosto, junto con los preparativos de la JUVENIA que sigue en marcha con 47 colecciones inscritas.

En este mundo virtual llamar la atención de niños y jóvenes uniendo la curiosidad juvenil con entretenimiento es una tarea difícil que solo puede conseguirse en talleres con monitores preparados, que ofrezcan materiales atractivos de forma gratuita. Esta ha sido la misión de los álbumes de sellos, que con distinto nombre ha ido preparando la Comisión de Juventud de FESOFI a lo largo de los años.



Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos hablan de los “talleres filatélicos escolares” donde el primer nivel es la iniciación, pero cuando continúan durante un periodo, es posible realizar colecciones conjuntas en las que cada niño o joven, bajo la dirección de un monitor, aporta sus ideas y trabajo con sorprendentes resultados.

Lo habitual es que las colecciones de talleres filatélicos se realicen en el ámbito de centros escolares y como parte de un programa educativo que puede ser un curso o un periodo de este. Siempre hemos afirmado que la filatelia es uno de los recursos educativos más baratos y versátiles, aplicables a cualquier etapa educativa. En el II

65

La sección Monedas de Colección presenta la moneda dedicada al “175º Aniversario del Primer Sello en España” La moneda muestra en el anverso a color, Sobre la imagen de un plano del Madrid de mitad del siglo XIX, unos legajos de cartas y una bicicleta utilizada por los carteros de Correos en los años sesenta del siglo pasado. El reverso se reproduce la imagen del primer sello de Correos emitido en España en 1850.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Alemania: 35º Aniversario de la Unidad Alemana y Mujeres Formadoras: Elly Heuss-Knapp. Austria: Los Lederhosen y El dragón jorobado. Croacia: 1100º aniversario del Reino de Croacia y la coronación del rey Tomislav y Barcos Croatas: la gajeta falkuša. Eslovaquia: Área paisajística protegida de Dunajské luhy y Fauna y flora en Eslovaquia: el salmón del Danubio. Finlandia: 100 años de la Asociación Internacional de Atletismo Finlandia-Suecia. Francia: Año del Caballo. Grecia: El Escarabajo y la Hormiga; Centenario del nacimiento de Mikis Theodorakis y 200º Aniversario de la muerte de Laskarina Boukoulina. Luxemburgo: 25º aniversario de la ascensión al trono del Gran Duque Enrique, para finalizar con Portugal: Artistas plásticos portugueses contemporáneos: Paula Rego.

[illegible]

En este número tres interesantes artículos de Numismática. Roberto Menchaca, Autor de ‘La moneda cubana en circulación’ y ‘Apuntes Históricos sobre la Moneda Cubana’ nos habla sobre “La Medalla conmemorativa de la falsa invasión de Cartagena de Indias por el almirante Vernon”. Miguel Ibáñez Ártica, doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de

Ciencias, nos presenta su trabajo sobre “Los Jetones de la Policía” y Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, no habla de “Farnaces II del Ponto”.

EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Xavier Andreu i Bartroli, Papelero e Impresor, Académico y notable Especialista en Filatelia Fiscal e Historia Postal del Exilio Español Republicano.

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa la publicación por parte del Banco Nacional Suizo de los doce proyectos seleccionados para la puesta en circulación de la que será su décima serie del papel moneda, la cual se emitirá bajo la denominación de “Suiza y sus altitudes”

Una escasa moneda de oro acuñada muy posiblemente en la ceca de Alejandría alrededor de mediados del siglo III a.C., a nombre de la reina Berenice II, esposa del monarca greco-egipcio Ptolomeo III Evergetes (Benefactor), ha sido recuperada en las excavaciones que la Autoridad de Antigüedades de Israel lleva desarrollando desde hace varios años en la Ciudad de David, un yacimiento arqueológico situado en Jerusalén Este en una zona denominada “Estacionamiento Givati”.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Moldavia: Mihai Eminescu, 175 años de su nacimiento. Suiza: ‘Pioneros de la aviación suiza’, de plata. Rusia: Inventores rusos: Ivan Orlov. Uruguay: Reapertura del Teatro Escayola. Hungría: Antigua sede de la Cruz Roja. México: Centenario de la fundación del Banco de México. Perú: Reincorporación de la provincia de Tarata. Marruecos: 62 años de Mohammed VI. Costa Rica: Fauna de los ecosistemas, Lagartija. Canadá: Daphne Odjig, Pintado desde el corazón y Ucrania: Símbolos nacionales: escudo, bandera e himno.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Benín, Camerún, Canadá, China, Alemania, Liberia, Macao, Niue, Samoa.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## 175º Aniversario del Primer Sello de España

67



**El número 1.355 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de noviembre de 2025, dedica su portada al sello al 175º Aniversario del primer sello español: el célebre “seis cuartos” negro de 1850 con la imagen de Isabel II**

El número correspondiente al mes de noviembre de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con el Programa de Actos de EXFILNA 2025 y JUVENIA que tendrán lugar del 3 al 9 de noviembre en la ciudad de Cádiz.

El 25 de septiembre tuvo lugar, en el Salón de Actos del Edificio C de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid, la presentación del libro de Victoria Crespo “José Pastor Williams. Un telegrafista y periodista singular”. El libro publicado por la Escuela Técnica Superior de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid, a través de la Fundación Fundetel, narra la vida y obra de José Pastor Williams (1891-1963) que ingresó en Telégrafos en 1908, con 18 años, y permaneció de manera ininterrumpida treinta años, compaginando su profesión con el periodismo, la literatura y la política.

Este año el Grupo Filatélico y Numismático del Ateneo de Mahón, ha realizado la EXFILMÔ' 25. Exposición dedicada al 120 Aniversario de la creación del Ateneo de Mahón de Menorca, en el maravilloso espacio del Claustro del Carmen en fechas del 19 al 27 de septiembre.

Este año la Exposición Amurrio 2025 dedicada a un sello y una marca postal (matasellos) a la figura del Santo Patrón de la ermita de Armuru, cuyo altar está presidido por San Antón acompañado de un txerri, (cerdo autóctono del País)

Dentro de las actividades del Ágora de Filatelia una de las más antiguas es la Subasta Solidaria que se celebra desde el año 2004 con las aportaciones sus simpatizantes, el dinero recaudado es íntegramente entregado a un fin solidario elegido por los organizadores de la convención anual. En la subasta del 2024 los beneficiarios fueron Los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca de Segovia. Estos religiosos acogen en su casa a unos 60 muchachos y muchachas, discapacitados físicos y psíquicos, la gran mayoría huérfanos.

La Postal History Society, la sociedad más antigua dedicada exclusivamente al estudio de la historia postal entregó el pasado 4 de octubre su trofeo anual, establecido en 1947, a Carlos Malpica que presentó un marco titulado "Early Steamship Maritime Mail Between Perú and France vía Panamá" (Inicios del Correo Marítimo a Vapor entre Perú y Francia a través de Panamá).

El pasado jueves, 25 de septiembre de 2025, tuvo lugar en la Plaza Mayor de Madrid la presentación del sello y la moneda conmemorativa "175 años del primer sello de Correos en España", coincidiendo con el acto de inauguración de la 55ª Feria Nacional del Sello.

El 21 de septiembre, en la Junta General Ordinaria de Federación Centro de Sociedades Filatélicas (FECESFI) se llevó a cabo la renovación de su Junta Directiva.

Dentro del Programa de actos de la Exposición Filatélica "EXFIAVILES 2025", que organiza el Grupo Filatélico Avilesino, se hizo entrega de la XXXIII Insignia de Oro, máximo galardón de la Sociedad, con objeto de agradecer, reconocer y recompensar a aquellas personas e instituciones que han colaborado con la actividad del Grupo Filatélico Avilesino o contribuido en beneficio de la filatelia en general, en la persona de José Luis De La Cruz Rodríguez.

El pasado 1 de octubre tuvo lugar, en la Oficina Principal de Correos de A Coruña, la entrega de diplomas y recuerdos a algunos de los veinte participantes en la IX Exposición Filatélica "Sello a Sello", organizada por la Sociedad Filatélica de A Coruña con la colaboración de Correos.

Por otra parte, la Sociedad Filatélica Miño ha inaugurado la exposición nº 42 (desde julio de 2020) en la sala de la Diputación en el Edificio de Correos. Bajo el título "Fauna" se reúnen colecciones de sellos postales que han rendido homenaje a la biodiversidad del planeta.

El 9 de octubre José L. Rey Barreiro, presidente de la Sociedad Filatélica de A Coruña y FEGASOFI, fue recibido en el Palacio de Liria, por Carlos Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, XIX Duque de Alba y le hizo entrega de su libro "*Marcas Postales. Casa Real Española*", editado por EDIFIL, agradeciendo las facilidades recibidas para poder investigar en el Archivo de la Fundación Casa de Alba.

La Real Academia ha presentado el programa de actos que tendrán lugar en Cádiz los días 6 y 7 de noviembre, con ocasión de la EXFILNA

Philatea lanza la convocatoria de los Premios Philatea 2026 para impulsar el talento emergente en la filatelia competitiva. Pueden participar coleccionistas que no hayan obtenido medalla de Oro o superior en exposiciones FIP. Las colecciones se evaluarán por su potencial competitivo, madurez y originalidad.

Organizado por la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria los días 24 al 26 de octubre se ha celebrado en San Lorenzo de El Escorial (Madrid), el XXX Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria y XX Iberoamericano. El profesor José Miguel Aller Gancedo de la Facultad de Veterinaria de León, que ya presentó comunicaciones sobre filatelia veterinaria española en los anteriores congresos celebrados en Sanlúcar de Barrameda (2022), Ourense (2023), ha vuelto a presentar nuevos trabajos en este por tercera vez en San Lorenzo de El Escorial.

El Círculo Filatélico y Numismático de Linares celebró, del 27 de agosto al 1 de septiembre, una nueva edición de la tradicional exposición con motivo de la Real Feria y Fiestas de San Agustín 2025. La muestra, instalada en la Sala Paco Baños de El Pósito-Museo de Raphael, rindió homenaje, este año, al 150 Aniversario de la Concesión del Título de Ciudad a Linares por el rey Alfonso XII (1875-2025).

Antonio Benet, reconocido filatelista de Valencia, ha finalizado después de 60 años, su colección titulada "Vírgenes del mundo". Dicha colección de Marcofilia Filatélica está compuesta por sobres, matasellos y tarjetas, todos ellos circulados.

La 55 edición de la Feria Nacional del Sello de Madrid, un año más se consolida como el principal evento filatélico de nuestro país. Con una superficie aproximada de 950 metros cuadrados, la feria albergó 20 stands comerciales junto a un stand de ANFIL y dos stands institucionales para Correos y la FNMT-RCM.

Por último, en la sección "Tribuna de Opinión" Gabriel Camacho Rosales pone punto final a su obra "En busca del Sello Perfecto".

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos y la sección Últimas Emisiones muestra imágenes e informa detalladamente de las nuevas emisiones de España y Andorra.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de China: 80º aniversario de la guerra antifascista. Italia: Sello 'Codex Purpureus Rossanensis'. Finlandia: Serie de sellos de 'Paisajes Nacionales'. Francia: Robert Badinter 1928-2024. Austria: Centenario de los Bosques Federales. Noruega: Día Mundial de la Salud Mental. Alemania: Bugs Bunny. Mónaco: Centenario de la muerte de Stéphen Liégeard. Gran Bretaña: Monopoly, 90 años del juego de mesa para finalizar con Malta: Semana de la 'Fiesta Maltesa' de la Serie IX.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales.



En este número, además, cuatro interesantes artículos de filatelia. La serie de artículos “Precursores” de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, presenta la segunda parte del tema “Alternativas al Correo Oficial” dedicado a “Las Redes Mercantiles como Sistema de Comunicación”. Juan A. Llácer Gracia, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, presenta su trabajo sobre historia postal en un artículo titulado “Agosto de 1812: José Napoleón camino de Valencia”. Marcelino González, miembro de la Sociedad Filatélica de Madrid, se encarga de recordarnos que San Agustín, ciudad norteamericana situada en La Florida, fue fundada en 1565 por Pedro Menéndez de Avilés - hace 460 años -, y hoy es la ciudad de origen europeo más antigua de los Estados Unidos. En su artículo “Pedro Menéndez de Avilés y San Agustín de la Florida”. Finalmente, Alejandro Abadía París, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y del Grupo Filatélico de Samper de Calanda, con motivo de los 117 años de Turismo en Aragón y el recuerdo del primer congreso filatélico celebrado en Zaragoza en 1908, nos habla de “El Turismo Aragonés en la Filatelia”.

En la sección Filatelia de Juventud, su coordinador por José Pedro Gómez Agüero, no habla sobre el camino “Hacia la Juvenia de Cádiz”

Sin duda el acontecimiento de noviembre ha de ser la JUVENIA que concentrará colecciones y coleccionistas de toda España, pero sin olvidar otras recientes noticias importantes, como el vermeil obtenido en la Exposición Mundial PHILAKOREA 2025 por Tamara Santos con “Del intercambio a internet” por primera vez en clase B, en una competición dominada por Asia y con participación juvenil europea sólo de Francia, España y Polonia.



Las páginas centrales de Filatelia de Juventud nos hablan de los “El franqueo insuficiente y los sellos de tasa”.

¿Qué hacer cuando una carta no ha sido franqueada o su franqueo es insuficiente para el país al que va destinada o supera el peso al que corresponde? Ese fue uno de los problemas al que todas las administraciones postales se enfrentaron cuando aparecieron los sellos. La correspondencia pasaba, de ser pagada por el destinatario a abonarla el remitente. Y muchas personas depositaban las cartas sin franqueo.

Aunque la mayoría de los sellos de tasa son simples números, algunos países han realizado atractivas emisiones con motivos de todo tipo para pagar las multas por el correo insuficientemente franqueado, y las han puesto a la venta. La sección “Los Juegos de JUFI” nos muestra varios de esos sellos y nos invita a decir para qué colecciones pueden ser apropiados.

La sección Monedas de Colección presenta la colección dedicada al “250º aniversario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos”.

La colección está compuesta por 3 monedas. Bajo esta temática y con su reflejo en los motivos de las monedas, se destaca la contribución española en el éxito de la contienda a favor de las Trece Colonias americanas. Una emisión que recuerda la participación decisiva de España en la independencia americana y la estrecha relación histórica entre ambos pueblos.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Alemania: “De la vida de un inútil”. Bélgica: Largo Winch. Francia: Los Mitos del Oro. Grecia: Los Dioses Olímpicos: Hestia. Irlanda: 250 años del nacimiento de Daniel O’Connell. Italia: Cultura gastronómica y vinícola italiana, Barolo y chocolate. Piamonte y Capitales Italianas de la Cultura, Agrigento. Letonia: Regiones históricas de

Letonia: Sēlija. Lituania: 150 aniversario del nacimiento de Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Luxemburgo: La Filarmónica de Luxemburgo. Malta: 250° aniversario de Joseph Mallord William Turner. Países Bajos: Líneas de Agua Holandesas para finalizar con Portugal: Desarrollo Sostenible y Fénix: Héroes y criaturas de la Mitología.

En este número tres interesantes artículos de Numismática. Miguel Ibáñez Ártica, doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos presenta su trabajo sobre “Monedas y medallas de los Grandes Maestros Hispanos de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén de Rodas y de Malta” dedicado a “La Primera Edad Media”. Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, no habla de “Dioniso en Teos” y Roberto Menchaca, Autor de ‘La moneda cubana en circulación’ y ‘Apuntes Históricos sobre la Moneda Cubana’ nos habla sobre “el ‘Rembrandt’ una moneda local”.



EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Marta Verde Rodríguez, presidenta de la Comisión de Clase Abierta de FESOFI.

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre la proclamación de los ganadores del año 2005 de los prestigiosos premios que en sus diferentes categorías promueve, desde el año 1984 y de forma anual, la revista estadounidense World Coin News.

En la región noruega de Vestre Slidre, del condado de Innlandet, ha sido recuperado un histamenon nomisma, una moneda de oro de uso en el Imperio Bizantino acuñada entre los años 977 y 1025 d.C., durante el final del gobierno conjunto de los emperadores bizantinos Basilio II y Constantino VIII, que muestra, en una de sus caras, una representación de Cristo con la Biblia en la mano, en tanto que en la otra son los rostros de los dos emperadores.

Hasta el mes de junio del próximo año estará abierta, en la sede del Museo Casa de la Moneda de Madrid, una interesante exposición que bajo el título “El nacimiento de la moneda - Tesoros de la Colección Zhuyuetang”, una colección creada en la década de 1980 por el hongkonés Richard W. C. Kan, y dedicada principalmente a las porcelanas de un solo color, consideradas la cima de la perfección técnica en la cerámica china.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Suiza: Lagos suizos, ‘Lago Mayor’ y ‘Lago de Lugano’. Armenia: 150 años de Avetik Isahakian. Ucrania: Vehículos aéreos no tripulados. Chequia: El reinado de Príncipe Wenceslao. Uruguay: Bicentenario de la Independencia. Costa Rica: Guanacaste, La Casona de Santa Rosa. Rumanía: 145 años de Constantin Tănase. Corea del Sur: Cumbre APEC 2025. Polonia: Coronación Boleslao el Valiente, rey polaco para finalizar dos emisiones de Hungría: ‘Cuentos populares’ y ‘Perros pastores’.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Camerún, Canadá, Fiji, Liberia, Niue, Samoa y Tuvalu.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## Un Centén de Oro de 1609 vendido en 2,9 millones

74



**El número 1.356 de “El ECO Filatélico y Numismático”, correspondiente al mes de diciembre de 2025, dedica su portada a la reciente subasta de un “centén” o moneda española de cien escudos de oro**

El número correspondiente al mes de diciembre de EL ECO abre sus páginas de actualidad nacional con el palmarés completo y un amplio reportaje de la EXFILNA y la JUVENIA desarrollada recientemente en Cádiz, donde la colección ‘El correo sin Correos’, del académico y coleccionista español Eugenio de Quesada, ha obtenido el Gran Premio Nacional.

La Sociedad Valenciana conmemora el Aniversario de la Dana de 2024 con un Homenaje a las Víctimas.

La Sociedad Filatélica Miño ha presentado en el Liceo de Ourense, un sello dedicado al XV Encuentro Internacional de Poesía «Víctor Campio» organizado por el Círculo Poético Ourenseño.

Por otra parte, la Sociedad Filatélica Miño abre una nueva exposición temática, “Hongos versus Dinosaurios”, una propuesta original que combina ciencia, historia natural y filatelia

En el local de la Comunidad de Montes de Camposancos, organizada por la Sociedade Filatélica Numismática Guardesala, se inauguró el pasado 31 de octubre, la exposición que conmemoraba los 150 años de la apertura del colegio “Apóstol Santiago”, de los jesuitas, en Camposancos.

después de la temporada

estival la Sociedad Filatélica de A Coruña, ha reanudado su ciclo de charlas, con la presentación de su socio Andrés Mosquera Galán, sobre una de sus colecciones; la escogida fue “Napoleón y su tiempo”.

En la pasada EXFILNA' 2025 celebrada en Cádiz, tuvo lugar un desagradable incidente al desaparecer dos hojas de dos colecciones distintas. A pesar de contar con vigilantes de seguridad y tener las vitrinas doble cerradura, de forma inexplicable alguna persona consiguió hacerse con estas hojas. Este lamentable hecho empañó el entorno de una excelente exposición que contó con numeroso público y con una gran calidad en las colecciones expuestas.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda ha recibido la Medalla de Honor 2025 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

M<sup>a</sup> Elisa Abad Suárez “Marila”, vicesecretaria de FESOFI, ha recibido la Medalla de Oro de la Sociedad Filatélica, Numismática y Vitolfilica Miño en un acto celebrado el 17 de noviembre de 2024 en el Liceo de Ourense, en un año especial, en el que la entidad cumple 60 años.

Finalmente, Rafael Acuña Castillo, ha sido admitido en la próxima sesión de la Academia de Jurados FIP que se celebrará en Dubái, justo antes del inicio de Dubái 2026 (del 4 al 8 de febrero de 2026).

La sección dedicada a los Matasellos Especiales recopila y presenta las marcas conmemorativas circulares, matasellos y rodillos y la sección Últimas Emisiones que muestra imágenes e informa detalladamente de las nuevas emisiones españolas.

Las páginas de Novedades Internacionales, sección coordinada por Rai Almeda, presenta las últimas emisiones de Croacia: 130 años del Teatro Nacional de Zagreb. Gibraltar: Serie especial ‘Los Halcones Peregrinos’. Bélgica: Pink Ribbon, lucha contra el cáncer de mama. Francia: Filagenda 2026, Joyería y Orfebrería. Hungría: 200 años de la Academia de Ciencias. Portugal: Carlos Paredes. Mónaco: El Arte del Grabado Calcográfico. Nueva Zelanda: Sellos de Protección de Bioseguridad. ONU: 80º Aniversario de las Naciones Unidas y Colombia: Conmemoración MinTic +100 años.

Se finaliza con el calendario de Exposiciones Filatélicas Internacionales.

**E**n este artículo examinamos las dificultades lingüísticas y las contingencias del envío de correspondencia postal desde Montevideo por las fuentas marítimas inglesas entre 1763 y 1767, escrita por españoles a sus familiares y amigos residentes en las colonias americanas, especialmente en Venezuela. A partir del análisis de una base documental epistolar conservada en los Archivos Nacionales de Londres en la colección del Tribunal Superior del Almirantazgo, se reconstruyeron las condiciones materiales, los roles y los ritmos de la comunicación transatlántica en un contexto marcado por la guerra anglo-española y por la fragilidad de las redes postales.

[illegible]

— ¡Juntos recibísteis noticias de los compañeros por no de la (sic); y también recibiste la carta que oscedió los de Encomi-  
quencia y los sucesos están atribuidos en Compañía, uno que es  
comandado Santa Bárbara y el otro en Lancia y el hijo neto de  
San Sebastián, San Antonio ha perdido hasta el punto con los  
ingleses, dos hombres han muerto en el tiempo de pelear y el hijo  
de Lancia también está herido y el hermano Pepe está en el mar  
comandado de San Joaquín.

— Juanita María de El Baqueño apresóse la partida del na-  
vio indoligentemente desde Francia, con escala primero en Mar-  
ti.

**Dr. Roger Pitta Pitta**  
Ministro de Turismo y de la Juventud  
Ministerio de Hacienda y Asesorías  
Comandante de la Armada  
Comandante de la Aviación

temos de adelf en Llanera y los seguidores el inglés hasta el punto y terminamos el combate en cuatro horas pero salimos con nosotros como salidos siempre los españoles. Santa Bárbara en los principios del mes de mayo en la Grulla (y del Sr. Sebastián me se sabe nada de él, es un

El puerto de Buenos Aires en la batalla del Matías de Salaverra.

*The defense of Puerto Mico* — Juan Manuel Blanes

La incredulidad se acrecentaba cuando las embajaciones no arribaban en el tiempo previsto, motivo por el cual se pensaba seguir con atención los puertos y la situación que corrían aquel continente. Bastante desconfiados experimentando Joseph de Orbé al ignorar el destino de la carta que, desde San Sebastián, dirigía a su marido: "[...] no sé si Bergría está a tu mano". En la posdata del mensaje refiere que a su hijo, José Joaquín de Chelverría hizo cosas para que este pudiese llegar a su destino: "[...] está te describo por Rayona con su martinetón por si Bergría, quiera Dios no se pierda como otras".

Días después, desde San Sebastián, Benito de Guzmán expresó lo que la nota recién dada a su hijo José Joaquín Alvarado:

dro residente en Puerto Cabello, para enterarlo con prolijo detalle del cruce equinocial y los diferentes portadores y rutas a través del océano y de las contingencias de las embarcaciones.

Myriam se levó y miró hacia mí, aunque le dije que creyera por mí de la Habana por distracción de los años Manuel de Yrujo, ocurrencia de uno de los músicos de la Compañía de teatro Habanero, y la que le pertenecía del arrebato del niño en Santa Bárbara y que él le hermanó a él y sus guías con un niño al puerto de la Coruña, con diez años, que él veía desde ciertos lugares, la zona por el arroyo y la otra dentro de la de la Joseph Francisco de Fonseca, por estar con sus recitales una más por encima de la de la Regala del niño San Vicente Ferrer talón. En la zona, en la zona, en la zona, por distracción de Andagüey y escritores de dicho punto, y dentro de la zona, otros dos, la zona por la zona y la zona por la zona.

También la participación de autores anónimos de Norte  
San Antonio a Lustrero en Antillas en que no ha  
que exhibe siendo así que muy en serio y muy  
salen dos o tres naturas a un tiempo, el escritor  
se perdiera o exhibición llegue otro. El mismo Se  
ciudadano me ha enseñado a todos hasta ahora por  
alguna de él [...] también he  
avariado así que San Joaquín  
y Santa Teresita anfibios a la  
Caguape a los cuarenta y dos  
días con felicidad.

El tiempo de escritura del remanente podía ser un factor determinante. María Theresa de Cañade confesó desde San Sebastián no poder escribir más largo a su esposo Juan Nicolás de Oñate, marino en Catican, su contestar a todos los puntos de su última intima carta, debido a que el portador de la quexira iba con mucho afán en cartas avarositas.

atán y estaba próximo a embarcarse en el 'Sento Alaró'. Igual le mandó a Melchor cuando se cruzaron el 1° de diciembre de 1746 desde Cádiz con su hijo Manuel Ramos, confiriéndole que se podía "ser más largo por estar los navios con tanta prisa". Bartolomé Luján aclaró desde Caracas «a manera de postdata» que

REAL COMPANIA  
GUIPUZCOANA  
DE CARACAS  
NOTICIAS

**HISTORIA DE LA PRÁCTICA**  
de las técnicas administrativas de alto costo  
para el éxito de una empresa, que  
comprende la Organización,  
**UNIRSE EN ESTE LIBRO**  
LOS AUTORES DE IMPRESIONES  
que cubren: Dirección, como técnica administrativa  
y la práctica de la administración, prácticas de la  
administración, prácticas de la administración.  
prácticas de la administración.  
**DISPONIBLE TODA**  
VIAJE DE LA ADMINISTRACIÓN  
de la administración.  
de la administración.

Informe de la Real Compañía  
Guineana de Comercio  
que construyó a varios  
reynados españoles.

...en carta Daga de  
...por si una  
Sebastián ha  
no haber noticia  
...escritos  
imposible  
por las in-  
feridas, te  
noticiando

Les choses de mariage  
 en France sont si rares  
 qu'il est difficile de  
 trouver une femme qui  
 ne soit pas mariée.  
 C'est pourquoi les hommes  
 se marient si facilement.  
 Ils n'ont besoin que d'une  
 femme pour être heureux.  
 Et c'est ce qui les rend si  
 faciles à tromper.

la carta enviada desde San Sebastián Antonio de Mondulucun a su hijo en Catmon, A.M., año MCA 32.

debido a sus múltiples ocupaciones personales le resultaba imposible escribir todas las notas que quería recibir: "No hay lugar para escribir a ninguno y que tengan paciencia los que se quejaren por falta de mis cartas".

la correspondencia y la gran cantidad de imágenes y noticias que se desfilan transmitiendo a los allegados provocaron la acumulación de numerosas piezas postales, que se evacuaban en la medida de las posibilidades. Desde Caracas, y días después desde el puerto de Cumaná, Bartolomé Leizaola informó en noviembre de 1974 a su amada María Magdalena sobre su proximidad y posterior arribo a territorio venezolano: pocos días después, ya en Caracas, redactó una nueva carta<sup>10</sup>. En una carta escrita desde Cádiz, Melchora

A Isabel de Felipez se le notaba desconcertada por sus recibidos noticias de su esposo, Joseph de Villota, arrojándolo en La Guaira

Nos hallaba explicación a tal situación, pues en cada navío que zarpara desde San Sebastián enviaba uno, cinco, diez cartas, "para si acaso se perdía alguna". Inclusive, una de ellas decía que zarpara más segura-mente colorear dentro de otra navata despatchada por don Manuel del Cerro".

Respecto al lapso que mediaba entre el envío de una navata y la llegada de la siguiente, don Manuel del Cerro

ta, y la recepción de las cartas, de la base museística conservada simultáneamente cinco giras aportan datos concretos que permiten inferir que la transición transatlántica desde San Sebastián hasta los puertos de la costa venezolana se prolongaba entre cinco y siete meses, en muchos de un clima de tensiones políticas y militares<sup>17</sup>.



a bordo del Santa Teresa, se lo  
inglenes: una balandiza, un pañuelo  
moñido de diez centimos".



*Facsimile de la carta enviada desde San Sebastián el 17 de junio de 1743 por Antonio de Mondragón a su hijo Miguel Joseph de Mondragón en Caracas. A32, serie 18C.32,054,0042.3.14*

En este número, además, tres interesantes artículos de filatelia. La serie de artículos “Precursores” de David González Corchado, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, presenta la segunda parte del tema “Alternativas al Correo Oficial” dedicado a “Arrieros y Percachos”. Eduardo Consejo, miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y de la Sociedad Filatélica de Madrid, nos habla sobre una “Carta por avión sin franqueo y sin fechar de Estados Unidos a Andorra” y el Dr. Roger Pita Pico, Miembro de Número de la Academia Colombiana de Historia y Académico Correspondiente de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, nos presenta su trabajo sobre “Guerra y Logística Marítima: incertidumbre y vicisitudes en el Envío Epistolar Transatlántico. 1745-1747”.

En la sección Filatelia de Juventud, su coordinador por José Pedro Gómez Agüero, nos cuenta como por segunda vez la JUVENIA ha vuelto a celebrarse con su hermana mayor, la EXFILNA, aprovechando la gran experiencia de 2023 en Teruel. En esta ocasión la luminosa Cádiz ha sido el lugar de encuentro entre adultos y jóvenes en una simbiosis que han sabido aprovechar gaditanos y visitantes de toda España.

Entre el 5 y el 9 de noviembre el Baluarte de Cádiz se convirtió en el epicentro de la filatelia adulta y juvenil, en un doblete expositivo organizado por FESOFI, Correos, FNMT y la Sociedad Filatélica Gaditana donde se encontraron las más importantes colecciones españolas.

Su localización céntrica y visitada asiduamente por los gaditanos permitió una gran afluencia de público incentivada por una publicidad en los medios locales y regionales, webs y redes sociales cada vez más imprescindibles para estos eventos.

La JUVENIA de Cádiz, que en esta ocasión no tuvo países invitados, se ubicó en dos pabellones que a pesar de su tamaño permitieron acoger las 47 colecciones llegadas de toda España y de forma parcial la Exposición Escolar en su primera salida desde que Correos dejó de patrocinarla en 2023.



Otra vez estamos en Navidad, celebrando el nacimiento de Jesús con costumbres propias de cada lugar, pero siempre en un ambiente de alegría. Esta vez “Los Juegos de JUFI” nos propone participar diciendo qué es lo que más nos gusta de estas fiestas: Los dulces y las chuches, poner el belén, los mercadillos, los villancicos y la música, los regalos de Papá Noel o los Reyes Magos, las luces y adornos del árbol, hacer muñecos de nieve...

La sección Monedas de Colección presenta La II Serie de la colección “Joyas del Museo Casa de la Moneda” está dedicada, a piezas que forman parte del Museo Casa de la Moneda, todas ellas acuñadas en cecas americanas escogidas por su valor numismático.

La sección EuroNoticias, coordinada por Jacinto Sardinero, presenta las últimas novedades de Andorra: Juegos de los Pequeños Estados de Europa y El buitre barbudo. Austria: Criaturas míticas: El Troll y El Universo Inexplorado: Capricornio. Croacia: Croacia Autóctona: Pura Sangre y Ciudad de Pula. Eslovenia: Centenario del nacimiento de Miki Muster. Francia: Techos del Palacio Garnier y La odisea del espacio con Thomas Pesquet. Grecia: El Buitre Negro. Letonia: 500º aniversario del primer libro publicado en letón. Lituania: Aviones ANBO - 100 años. Mónaco: Antiguos Feudos de la Casa Grimaldi: Les Baux. Portugal: Faros de Portugal: Cabo de San Vicente y San Marino: Centenario de San Marino y El Halcón Peregrino.

En este número tres interesantes artículos de Numismática. Miguel Ibáñez Ártica, doctor en Ciencias Biológicas y Catedrático de Ciencias, nos presenta habla sobre “Los cien escudos de oro de 1609: Moneda ‘de Prestigio’ y una de las joyas de la numismática española y mundial”. y Luis Amela Valverde, miembro de la Asociación Numismática Española (ANE), SCEN y SIAEN, no presenta “La Serie RRC 412 L. Rosci Fabati” y Roberto Menchaca, autor de ‘La moneda cubana en circulación’ y ‘Apuntes Históricos sobre la Moneda Cubana’ nos trae “El dinero del ‘Jutlandia’”.



EL ECO ofrece, además, la entrevista realizada a Manuel Mozo Monroy, autor de la Enciclopedia de Moneda Medieval de los Reinos de Castilla y León (Moneda Gótica).

“Ferias del Coleccionismo” nos trae el calendario con las Ferias que se desarrollarán próximamente en España.

La sección Actualidad Numismática, coordinada por José María Duchel y Rocío Ruiz, nos informa sobre la recuperación en un campo situado en las cercanías de la ciudad alemana de Leipzig de la moneda celta más antigua de Alemania y de como la búsqueda de gusanos para pesca en las cercanías de Estocolmo, la capital de Suecia, en un lugar que por motivos de seguridad no ha sido desvelado, posibilitó el descubrimiento de un enorme, su peso superaba los 6 kilogramos, conjunto compuesto por miles de monedas de plata mezcladas con anillos, colgantes y cuentas, datados en la Alta Edad Media y que en su origen fueron colocados en un gran caldero de cobre, en su mayor parte desaparecido por el transcurso del tiempo.

José María Duchel en su sección de Novedades Numismática presenta las monedas de Turquía: Kel Hasan Efendi, Teatro tradicional. Ecuador: 205 años de la Independencia de Cuenca. Australia: 80 años del fin de la II Guerra Mundial. Canadá: Día del recuerdo. El soldado desconocido. Rumanía: 130 años de su nacimiento, Lucian Blaga. Perú: Fundación del Diario ‘El Peruano’. Argentina: Copa Mundial de la FIFA 2026. Japón: Centenario del Sistema de Parques Nacionales. República Checa: Tabor Áreas Urbanas Históricas. Ucrania: Calendario Oriental, Año del Caballo para finalizar con Costa Rica: Fauna de ecosistemas, Cangrejo de Mar.

Mamen Martínez completa las Novedades Numismática con las fichas técnicas con imágenes de las acuñaciones de Australia, Barbados, Camboya, Camerún, Canadá, China, Fiji, Ghana, Alemania, Islas Cook, Islas Salomón, Mongolia, Niue y Tuvalu.

Finalmente se informa de las próximas Convenciones y Ferias Numismáticas.

## Reporte de Literatura Filatélica 2025

### FESOFI (Federación Española de Sociedades Filatélicas)

---

#### 1. Introducción

Este reporte recopila información obtenida por su redactor a partir de datos publicados públicamente por los autores e instituciones mencionadas. Es posible que existan omisiones involuntarias si la información no se ha actualizado hasta el 8 de enero de 2026.

El año 2025 resultó particularmente fructífero en la producción y publicación de literatura filatélica, abarcando libros, publicaciones periódicas y comunicaciones digitales que demuestran el dinamismo continuo del coleccionismo filatélico y la historia postal en España y el ámbito hispanohablante.

Se incluye un listado de conferencias con participación de representantes de FESOFI o de sociedades federadas, que han dado lugar a reseñas u otra forma de publicación en medios impresos o digitales.

---

#### 2. Libros

##### 2.1 Libros Publicados por FESOFI

No se han publicado libros bajo el sello de FESOFI en 2025.

##### 2.2 Libros Publicados por las Sociedades Federadas

La Sociedad Filatélica de Coruña ha producido dos obras de relevancia en historia postal gallega:

- Andrés García Pascual. *El Ferrocarril y el Correo en Galicia durante los siglos XIX y XX (hasta 1936)*.



- Andrés García Pascual. *El Correo de Correos. Galicia Siglos XIX y XX*.



## 2.3 Libros Premiados en EXFILNA

### 2.3.1 EXFILNA 2024

| Autor/Editor                                | Título                                          | Puntos | Medalla/Premio              |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------|-----------------------------|
| Jesús Sitjà Prats (Real Academia Hispánica) | Pacific Steam Navigation Company Mail 1840–1854 | 91     | Medalla Oro Grande + SOFIMA |
| Raimundo Almeida                            | Las estaciones de ferrocarril de Madrid         | 90     | Medalla Oro Grande          |

|                                                    |                                                             |    |                        |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|------------------------|
| Ramón Cortés de Haro                               | Madrid 1561–1856. Correos Reales y correspondencia Pública  | 90 | Medalla Oro Grande     |
| Eugenio de Quesada                                 | El correo sin Correos en España. Siglos XV a XIX            | 90 | Medalla Oro Grande     |
| Jesús González Herrera                             | Cuatro letras para decirte... el universo del correo postal | 83 | Medalla Vermeil Grande |
| Olga Martínez Guerrero / Ángel Luis Gómez Martínez | El covid-19 en la filatelia                                 | 80 | Medalla Vermeil Grande |
| Francisco Rodríguez Granado                        | Un paseo filatélico por la Expo92                           | FC | Fuera de concurso      |

Libros premiados en EXFILNA 2024



### 2.3.2 EXFILNA 2025

| Autor              | Título                                            | Puntos | Medalla            |
|--------------------|---------------------------------------------------|--------|--------------------|
| Eugenio de Quesada | El correo sin correos en España, siglos XV a XIX  | 92     | Medalla Oro Grande |
| Jesús Sitjà Prats  | Barcelona 1850–1950. Historia postal y sus marcas | 92     | Medalla Oro Grande |

|                              |                                              |    |                 |
|------------------------------|----------------------------------------------|----|-----------------|
| José Luis Rey Barreiro       | Marcas postales Casa Real Española 1716–1931 | 87 | Medalla Oro     |
| Marcelino González Fernández | Los barcos en la filatelia                   | 85 | Medalla Oro     |
| Antoni Rigo Aguiló           | Monografía de Astrofilatelia                 | 77 | Medalla Vermeil |

### Libros premiados en EXFILNA 2025



### 2.4 Libros Premiados en Eventos FIP

### 2.4.1 EFIRO 2024

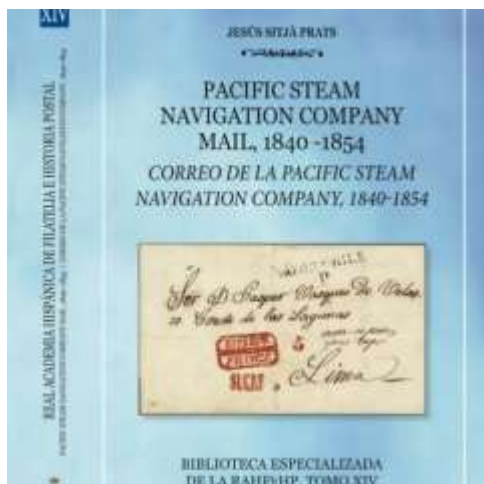
| Autor                | Título                                                    | Puntos | Medalla               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
| Eugenio de Quesada   | The Mail Without Post in Spain XV to XIX Centuries        | 91     | Medalla de Oro Grande |
| Andrés Galarón Calvo | Weekly Philatelic Items in the Diario de Burgos 2022–2024 | 73     | Medalla de Plata      |

Libros premiados en EFIRO 2024

### 2.4.2 Uruguay 2025

| Autor                | Título                                                      | Puntos | Medalla          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|--------|------------------|
| Jesús Sitjà Prats    | Pacific Steam Navigation Company Mail 1840–1854 and Addenda | 90     | Medalla de Oro   |
| Andrés Galarón Calvo | Weekly Philatelic Items in the Diario de Burgos 2022–2024   | 72     | Medalla de Plata |

Libros premiados en Uruguay 2025



### 2.4.3 Korea 2025

| Autor                | Título                                                    | Puntos | Medalla          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|--------|------------------|
| Eugenio de Quesada   | El Correo sin Correo en España. Siglos XV a XIX           | 90     | Medalla de Oro   |
| Andrés Galarón Calvo | Weekly Philatelic Items in the Diario de Burgos 2022–2025 | 70     | Medalla de Plata |

Libros premiados en Korea 2025

## 2.5. Otros libros

El libro “ Servicios Postal y Scout en Praga 1914-1918 – En el período revolucionario”, de Benito González Bugallo, fue presentado el 9 de diciembre 2025 por el Grupo Scouts y Guías.



---

## 3. Publicaciones Periódicas

### 3.1 ECO Filatélico

En 2025 “El Eco Filatélico y Numismático” sigue actuando como altavoz regular de la actividad de FESOFI y de las sociedades federadas, con noticias mensuales sobre exposiciones y vida asociativa.

La revista mantiene dedicando secciones fijas a noticias de FESOFI, crónicas de exposiciones y actividades de las comisiones. Se detalló el programa para 2025 de EXFILNA y JUVENIA 2025 que tuvieron lugar en Cádiz, del 5 al 9 de noviembre, organizada con Correos, FNMT y la Federación Andaluza, entre otros.

### 3.2 Publicaciones Periódicas Premiadas en EXFILNA

### 3.2.1 EXFILNA 2024

| Editor/Autor            | Título                                                                   | Puntos | Medalla                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|
| EDIFIL S.A.             | Catálogo Unificado de Sellos de España y Dependencias Postales. Ed. 2025 | 87     | Medalla de Oro         |
| EDIFIL S.A.             | Revista de Filatelia (RF)                                                | 86     | Medalla de Oro         |
| EDIFIL S.A.             | Catálogo Unificado EDIFIL de sellos de España 2025                       | 85     | Medalla de Oro         |
| Real Academia Hispánica | Revista Academus nº 27                                                   | 83     | Medalla Vermeil Grande |
| Andrés Galarón Calvo    | Artículos filatélicos semanales en el Diario de Burgos 2022–2024         | 75     | Medalla Vermeil        |
| Américo Lopes Rebelo    | Artículos sobre maximofilia                                              | 75     | Medalla Vermeil        |

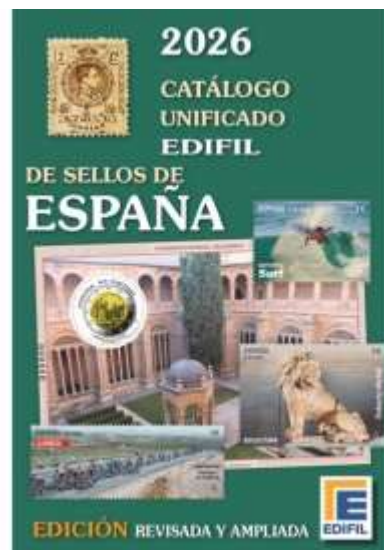
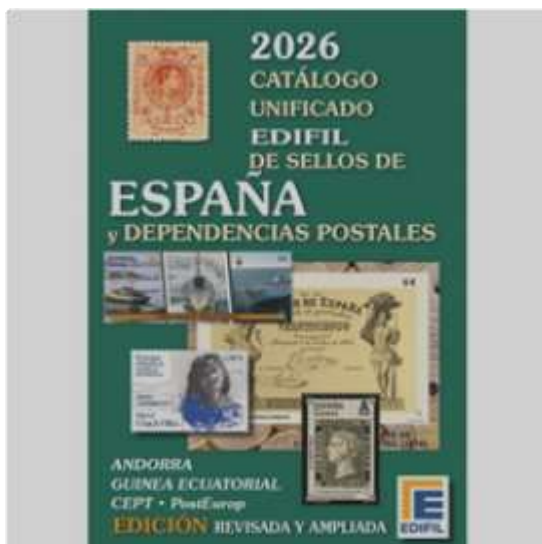
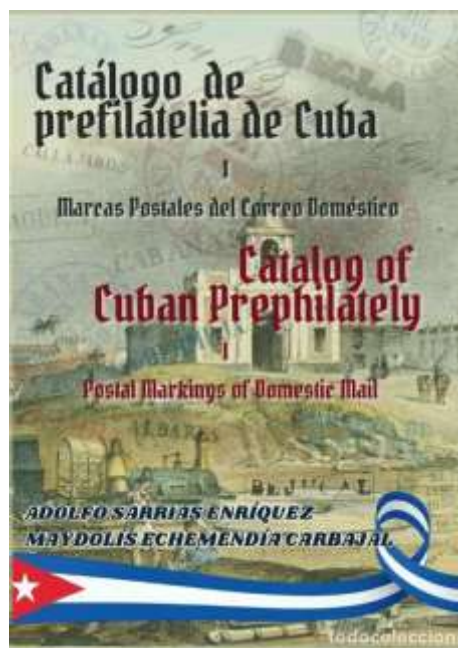
Publicaciones periódicas premiadas en EXFILNA 2024

### 3.2.2 EXFILNA 2025

| Editor/Autor                         | Título                                                                | Puntos | Medalla                |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|
| Adolfo Sarrias Enríquez              | Catálogo de papel sellado de colonias españolas en Cuba 1640–1898     | 93     | Medalla de Oro Grande  |
| Adolfo Sarrias / Maidolis Echemendia | Catálogo de prefilatelia de Cuba Tomo I                               | 92     | Medalla de Oro Grande  |
| EDIFIL                               | Catálogo Unificado EDIFIL de España y Dependencias Postales. Ed. 2026 | 87     | Medalla de Oro         |
| EDIFIL                               | Revista de Filatelia (RF) 2024                                        | 86     | Medalla Vermeil Grande |
| EDIFIL                               | Catálogo Unificado EDIFIL de España 2026                              | 85     | Medalla de Oro         |
| Andrés Galarón Calvo                 | Artículos filatélicos semanales en el Diario de Burgos                | 75     | Medalla Vermeil        |

|                                      |                                     |    |                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------|----|-----------------|
| Américo Lopes Rebelo                 | Artigos sobre maximafilia y aves    | 75 | Medalla Vermeil |
| Sociedad Española de Filatelia Polar | Revista española de Filatelia Polar | 75 | Medalla Vermeil |

Publicaciones periódicas premiadas en EXFILNA 2025



#### 4. Literatura Digital

## **4.1 SOFIMA – Curiosidades y Conferencias SOFIMA-FESOFI**

### **4.1.1 Curiosidades**

- Juan E. Page. *Conflictos Contemporáneos: Chipre*. 12 de enero de 2024.
- Carlos Malpica Lizarzaburu. *Cuando los globos terráqueos también venían de París*. 6 de abril de 2024.
- Juan E. Page. *Conflictos Contemporáneos: La Base de Guantánamo*. 20 de abril de 2024.
- Juan E. Page. *¿Es esto un Entero Postal?* 7 de junio de 2024.
- Juan E. Page. *Una censura poco usual*. 10 de julio de 2024.
- Juan E. Page. *Miles de Millones en Sellos*. 5 de diciembre de 2025.

### **4.1.2 Conferencias SOFIMA-FESOFI (2025)**

1. José Pedro Gómez-Agüero. *Apuntes de Filatelia Temática*. 12 de enero de 2025.
2. Marcelino González Fernández. *Presentación del libro 'Barcos en la Filatelia'*. 26 de enero de 2025.
3. José Manuel Rodríguez. *Los servicios complementarios en los enteros postales*. 9 de febrero de 2025.
4. Carlos Malpica Lizarzaburu. *El asedio de París durante la Guerra Franco-Prusiana*. 6 de febrero de 2025.
5. Julio Mínguez. *Coleccionismo Digital*. 23 de marzo de 2025.
6. Manuel Arango. *Correspondencia adulterada en los Virreinos del Perú y la Nueva Granada*. 30 de marzo de 2025.
7. Omar Carrillo. *Una Celebración Transformadora: Obsequios del Centenario de la Independencia del Perú*. 24 de abril de 2025.
8. Juan Enrique Page. *Enteros Postales Prepagados de Cuba*. 18 de mayo de 2025.
9. Carlos Brenis. *Las Primeras Estampillas Litografiadas del Perú*. 1 de junio de 2025.
10. Ismael Sánchez Moreno. *La Primera Emisión de Sellos de México – El Medio Real de 1856*. 30 de noviembre de 2025.
11. Julio Martínez. *Los Pegasos de Uruguay. Sellos de Correo Aéreo (1929-1945)*. 11 de diciembre de 2025.

## **4.2 AFINET – Paseos y Recorridos, Cursos, Conferencias y Fascículos**

### **4.2.1 Paseos y Recorridos**

#### **España – Cataluña**

Museo de Historia de Tarragona: La Torre del Pretorio o Palacio de Herodes, y el sarcófago de la muerte de Hipólito.

## **España – Madrid**

- Museo Nacional del Prado: Exposiciones temporales 2025 – El Greco. Santo Domingo el Antiguo.
- Galería de las Colecciones Reales: Políptico de Isabel la Católica, de Juan de Flandes.
- Museo Arqueológico Nacional: Los rostros del Turuñuelo.

## **España – Principado de Asturias**

- Monumentos prerrománicos – Oviedo: Fuente de la Foncalada.
- Concejo de Grado: La iglesia de Santa Eulalia (Olaya) de la Mata y el sepulcro del obispo Adolfo.

## **México**

- Estado de Puebla: Cuautinchan. El exconvento de San Juan Bautista.
- Ciudad de México: Catedral Metropolitana de México. Simón de Pereyys y la Virgen del Perdón.

## **Italia**

Florenia: Galería de la Academia de Florenia. Las esculturas inconclusas de Miguel Ángel Buonarroti.

### **4.2.2 Cursos y Conferencias**

La Ruta del Madrid Postal. La Tercera Posta – Tercera Parte.

### **4.2.3 Fascículos**

- Fascículo Nº 5 de AFINET: *Viñetas de Beneficencia de Correos*.
- Fascículo Nº 4 de AFINET: *Viñetas del Subsidio al Combatiente*.

---

## **5. Conferencias Filatélicas**

Se reseñan conferencias destacadas con participación de representantes de FESOFI o de sociedades federadas.

### **5.1 Grupo Scouts y Guías**

#### **9 de diciembre de 2025**

Presentación del libro *Servicios Postal y Scout en Praga 1914-1918: En el período revolucionario*, de Benito González Bugallo.

### **3.2 Sociedad Valenciana de Filatelistas**

| Fecha      | Conferenciante                                          | Título                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29/05/2025 | Antonio Sánchez-Ariño                                   | ¿Pregunta o debate: hay crisis actualmente en la filatelia?                                      |
| 09/05/2025 | Esteve Domènech Baño                                    | Falsos y falsos de época de España. Una aproximación práctica.                                   |
| 09/05/2025 | Jorge Montaner Amorós (Edifil) y Vicente Baixauli Comes | Presentación del libro «Marcas y matasellos especiales de España y sus dependencias (1888-1950)» |
| 08/05/2025 | Francisco M. Querol Piñón                               | Muestras inéditas de las tarjetas del correo                                                     |
| 07/05/2025 | Juan Antonio Llácer Gracia                              | Remembranza postal de los ejércitos franceses en Valencia (s. XIX)                               |
| 06/05/2025 | Vicente Baixauli Comes                                  | Las riadas de Valencia y su repercusión en la filatelia                                          |
| 05/05/2025 | Francisco M. Querol Piñón                               | Enteros postales relacionados con la ciudad de Valencia                                          |
| 05/05/2025 | Ricardo García García                                   | Reseña histórica de la Sociedad Valenciana de Filatelistas                                       |
| 12/01/2025 | José Pedro Gómez-Agüero Jiménez                         | Apuntes sobre filatelia temática                                                                 |

### 5.3 Charlas durante EXFILNA 2025

#### 6 de noviembre de 2025

- *Un viaje en el tiempo a través del correo*, impartida por José Manuel Rodríguez Gutiérrez.
- *Historia de un cartero en Cádiz*, impartida por Gaspar Martínez Lorente.

De la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

#### 7 de noviembre de 2025 durante EXFILNA

Charla coloquio sobre Maximofilia. Colección *Mujer tuvo que ser*, por Francisco Velázquez Barroso (presidente de la Sociedad Filatélica Gaditana) y Juan Antonio Casas Pajares (presidente de ASEMA).

#### 8 de noviembre de 2025

Conferencia coloquio sobre los correos de Cádiz con Cuba, por Francisco Piniella Corbacho, Rafael Macarrón Pliego, Esteve Domènech i Baño y Miguel González Saucedo.

#### **5.4 Mi Oficina**

**14 de agosto de 2025**

Charla nº 795 titulada *¿Qué aportamos hoy a la filatelia juvenil? Realidad y desafíos*, impartida por Rocío Ospina (desde Colombia) y Marila Abad (desde España). También intervino el Vicepresidente de FESOFI, José Pedro Gómez-Agüero.

#### **5.5 Círculo Filatélico y Numismático de Burgos**

**19 de marzo de 2025**

Conferencia titulada *El coleccionismo de las Tarjetas Máximas*, impartida por Pedro Pastor San Miguel.

**15 de octubre de 2025**

Conferencia titulada *ConTexto del Románico: Un recorrido filatélico por la Alta Edad Media*, impartida por Javier Hernández Santamaría.

#### **5.6 Sociedad Filatélica Gaditana**

**19 de mayo de 2025**

En el Ateneo de Cádiz, conferencia titulada *La Semana Santa de Cádiz en la filatelia*, impartida por Juan Antonio Pajares Casas.

#### **5.7 Asociación Filatélica Chiclanera La Oda**

**12 de febrero de 2025**

Conferencia titulada *Astrofilatelia, ciencia auxiliar de la Historia*, impartida por José Manuel Grandela, excontrolador de naves espaciales en las estaciones de seguimiento NASA-INTA.

#### **5.8 Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife**

**25 de mayo de 2025**

Conferencia titulada *El Correo del Congreso de los Diputados y del Senado españoles (1836--1939)*, impartida por José María Raya Sánchez en la sede del Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife.

---

### **6. Recomendaciones**

Se recomienda a las sociedades federadas proporcionar, **antes del 15 de diciembre**, información detallada relativa a autor(es), título y formato de las obras de literatura

filatélica producidas durante el año. Para facilitar la actualización de la página web de FESOFI, sería igualmente útil contar con el código URL que dirija a la página de descripción de la obra y sus canales de distribución.

Asimismo, se recomienda al directorio de FESOFI considerar la organización en el próximo EXFILNA de una **mesa redonda sobre el futuro de la literatura filatélica** y su importancia en la dinamización del coleccionismo en filatelia e historia postal. Tal iniciativa podría fortalecer la cohesión entre las sociedades federadas y contribuir a la visibilidad y promoción de las publicaciones especializadas del ámbito hispano.

---

Documento preparado a partir de información publicada hasta el 8 de enero de 2026