



SELLOS

Y MUCHO MÁS

Boletín del Servicio Filatélico de Correos

Nº 79 • Marzo 2026

Los *Sellos*
otra forma de
Recordar

**Resumen
Internacional**

**Presentaciones
de sellos**

**Avance
2º Trimestre**

Sumario

Nº 79 • Marzo 2026

3 Cartas a la Directora

4 Flores, sellos y memoria

6 Resumen internacional

8 Ferias Filatélicas Nacionales

9 Espacio ATM

11 Fichas de sellos

19 Avance 2º Trimestre

21 Productos

Carpeta Andorra 2025

22 Presentaciones

24 Filatelia y más



9

Tarifa A

**Madrid
Clara Campoamor**

P1ES26 MDCC-0001-001



22

Edición

Sociedad Estatal Correos y Telégrafos,
S.A., S.M.E.

Coordinación

Dirección de Filatelia

Diseño y maquetación

Studio Etérea

Todos los derechos reservados.

Dep. Legal: M-29249-2013

ISSN: 2340-7786



19



AVANCES WEB

(..) disculpen pero no encuentro en la web el tradicional listado en formato PDF con todas las emisiones de los sellos de 2025. Solo he visto un avance hasta junio.

Y si además del 2025, tuvieran ya el avance para 2026 sería estupendo.

Muchas gracias

Estimado cliente, la información que nos solicita está ubicada en el apartado de sellos, debajo de las imágenes de los mismos bajo el título Avance programa de emisiones.

Esperamos haberle solucionado su petición.

ANTIGÜEDAD DE ABONADOS Y TEMÁTICAS

Con este envío, cierro ya este año lo de ser abonado, me doy de baja, tanto en los sellos de España, como los de Andorra, con gran pesar lo hago, porque estoy muy defraudado ya que después de más de 50 años (casi 60) no se ha tenido ningún detalle de los filatélicos que llevamos tanto tiempo, como han hecho otros países con sus abonados, como por ejemplo Liechtenstein, regalando unas hojitas bloque preciosas (...)

Si tengo que decir, que siempre he sido atendido por Atención al cliente del S.F estupendamente con amabilidad y premura, MUCHAS GRACIAS POR TODO.

Atentamente, un cariñoso saludo, para todos.

En primer lugar, nos gustaría agradecerle su fidelidad al Servicio Filatélico durante tantos años.

Tiene usted razón al decir que no hacemos un regalo a los abonados por cumplir un determinado número de años de permanencia. Sí que es verdad, que, a final de año, en Navidad, realizamos un obsequio de un grabado para todos nuestros abonados. También cada cierto tiempo tenemos ofertas especiales con importantes descuentos exclusivas para los abonados. Igualmente, en la compra de determinados productos, como son los libros anuales "Valores en el tiempo", tenemos un precio especial para los abonados.

De todas formas, su sugerencia no cae en saco roto y vamos a estudiar qué regalos podríamos dar al cumplir un número determinado de años como cliente.

Le reiteramos nuestro agradecimiento por tantos años de permanencia.

FECHA DE EMISIÓN EN LAS PRUEBAS DE ARTISTA

He observado que han atendido algunas de mis sugerencias; ya pone en el protector de las pruebas si tiene sello de plata, oro, etc.... falta poner la fecha de emisión, también hemos conseguido poner la tirada de las pruebas en el libro valores en el tiempo, queda el cierre de la caja del libro que sea algo que no se rompa el cartón al abrirla, eso se lo pediremos a los Reyes Magos, creo que no son cosas caras y son muy prácticas. Gracias

En la medida de lo posible, intentamos llevar a cabo aquellas sugerencias que nos realizan y son posibles de poner en marcha. Próximamente pondremos en el protector la fecha de emisión de la prueba correspondiente.

En cuanto al tema de la caja de cartón del libro anual "Valores en el tiempo" que al abrirla no se rompa esto es más difícil de realizar, aunque no dude que vamos a estudiar como poder realizarlo.

MONEDAS DE EURO DE OTROS PAISES

Me gustaría hacerles una sugerencia en relación con el coleccionismo numismático. ¿Sería posible que el Servicio Filatélico de Correos comercializara, Euroset, monedas conmemorativas de euro de otros países? Nos facilitaría a los que coleccionamos este tipo de productos su adquisición y podría suponer unos ingresos adicionales para Correos.

Atentamente

Estimado abonado, es verdad que ya hemos comercializado monedas aunque no euros, de otros países, como por ejemplo Estados Unidos teniendo una muy buena aceptación entre nuestros abonados.

Nos parece por tanto una buena idea y creemos que además es un coleccionismo que esta extendido. Informarle que ya hemos comenzado los contactos con otros Correos para llegar a acuerdos de colaboración, aunque cada Correo tiene sus propias normas con lo que no es sencillo firmar dichos acuerdos de comercialización.

Esperamos poder ofrecerles pronto este tipo de producto.





FLORES, SELLOS Y MEMORIA UNA COLECCIÓN PARA RECORDAR

Una de las propiedades que se asocian al coleccionismo filatélico es su capacidad para trasladar un cierto estado de calma a quien decide dedicar parte de su tiempo de ocio a coleccionar de manera minuciosa sellos u otros efectos filatélicos.

De manera consecuente, la filatelia se asocia también al recuerdo y a la memoria. Al recuerdo de acontecimientos, personajes, sucesos y hechos históricos, teniendo incluso una serie temática en exclusiva, denominada "Efemérides", especializada en recordar hechos singulares. Pero también se asocia a la función cognitiva de memorizar y recordar que, en el caso de los sellos, se desarrolla gracias al gran volumen de información que gira en torno a un simple sello. Información muy minuciosa y detallada que se extiende por múltiples facetas y campos. A nivel formal, se trabaja con información que atañe al dentado, forma del sello, dimensiones o el valor facial. A otro nivel tenemos toda la información que aporta la temática del sello, el motivo y la serie filatélica a la cual pertenece.

Todos los sellos que atesora y logra reunir el filatélico adquieren pleno significado dentro de la colección, en la que él es el creador y autor absoluto. Desde la motivación o idea que le ha llevado a elegir el tema de la colección, de acuerdo con sus gustos, aficiones e intereses hasta la estructura, ordenación y clasificación de los sellos, de tal forma que la colección constituye un archivo externo de su memoria. El orden y clasificación en la que minuciosamente ha trabajado junto con

los recuerdos relativos al momento en que adquirió, compró o consiguió un determinado sello o efecto, le permitirá recordar la mayor parte de los datos y la información contenida en los sellos de su colección.

Un buen ejemplo de cómo funciona una colección cuando se trabaja el recuerdo y la memoria, y que además demuestra cómo se puede aplicar a todas las edades, se aprecia en la colección que presentó Helena Vázquez Villar en la pasada edición de Juvenia. La colección, titulada "Del capullo al esplendor", gira en torno a la flor de la rosa. A lo largo de su trabajo, responde a diversas cuestiones sobre la flor como cuál es su procedencia, que características tiene, sus colores y significados, enfermedades que tiene, insectos polinizadores y por qué en un jardín la rosa, reina sobre las otras flores.

Cada una de estas cuestiones, se responde con todo tipo de efectos postales que enriquecen la colección, como sobres de primer día, entero postales, matasellos alusivos y sellos de diversos países con ilustraciones que no se ciñen a los motivos florales, sino que incluyen otros motivos como insectos, mariposas y jardines, con lo que la colección se abre a otros temas y motivos, que logran que la colección "Flora" sea más interesante.





La 56ª edición de la Feria Nacional del Sello que se celebrará el presente año tratará la relación que se crea entre el coleccionismo filatélico, el recuerdo y la memoria.

Una de las emisiones que se presentarán en esta edición, será un minipliego de seis efectos dedicado a la flor de la violeta para la serie "Flora", asociada por su color con la memoria y el recuerdo, pero también con la tranquilidad y la calma. Será el segundo sello que Correos dedica a esta flor. El primero fue emitido el año 2007 juntamente con otro sello que se dedicó a la flor del jacinto.

Los primeros sellos que inauguraron la serie "Flora" se emitieron el año 1972. Fueron cinco efectos que estuvieron dedicados al pinsapo, al madroño, al pino negral, a la encina y a la sabina albar. La serie, que a veces aparece denominada como "Flora Hispánica", se caracterizaba por mostrar, en el motivo del sello, el nombre de la planta o flor en castellano y también en latín, siguiendo el sistema binomial de Carlos Linneo.

La última emisión que tuvo la serie se realizó en 2022, con una hoja bloque dedicada al granado, que utilizaba una ilustración de Otto Wilhelm Thomé de 1903.

Emisiones con motivos florales y botánicos han proliferado en la filatelia española en otras series. El año pasado, dentro de la serie "Euromed Postal," se emitió un efecto dedicado a la Paeonia, en una emisión sobre los recursos naturales del Mediterráneo. Un año antes, la serie "Europa" emitió un efecto sobre la Posidonia oceánica, en una serie sobre la flora y fauna submarina.

En otras ocasiones, las flores han sido el elemento común que ha unido a dos países en una emisión conjunta, como la que se realizó en 2013 entre España-Japón, con sendos sellos dedicados al geranio y a la Lespedeza.

Por último, no se puede pasar por alto la emisión dedicada a la Rosa Cartero que se realizó en 2022, una variedad de rosa amarilla diseñada para reconocer la labor de los empleados postales.





FERIAS INTERNACIONALES CORREOS EN EL MUNDO DE LA FILATELIA

Además de la emblemática Feria Nacional del Sello en la Plaza Mayor de Madrid y la anual itinerante EXFILNA, Correos también está presente en ferias filatélicas fuera de nuestras fronteras.

Durante 2025 estuvimos presentes en la **Feria Mundial PHILAKOREA 2025 en Seúl**. Para la ocasión, emitimos una ATM que representaba una fusión de las flores emblemáticas de nuestros respectivos países: la rosa de Sharon y el clavel. A la feria asistió un público muy diverso y, sobre todo el fin de semana, fueron muchas familias jóvenes a visitarla y se interesaron por nuestros sellos de cultura popular, como Star Wars o Harry Potter.

La siguiente parada en 2025 fue la **Feria de ULM 2025, en Alemania**. La Feria de ULM viene siendo el punto de encuentro de filatélicos de Alemania y del centro de Europa, recibiendo también muchos visitantes de Austria y Suiza.

En noviembre volvimos al Salon d'Automne de París, una de nuestras citas regulares.

Este año estamos estudiando estar presentes en la feria de Bostón 2026 en mayo, uno de los eventos filatélicos más importantes del año. Y estaremos de nuevo en ULM y París.





PREMIOS INTERNACIONALES A LA FILATELIA ESPAÑOLA

Dos emisiones de 2024 han recibido premios internacionales: "Castell d'Hostalric" y "La violonchelista de Fene".

2º PREMIO AL SELLO MÁS BONITO DE 2024

Por primera vez desde Filatelia de Correos hemos participado en la competición al Sello más Bonito del Mundo de la Praga Ars Philatelica en el apartado "Sellos Calcográficos". Correos es uno de los pocos operadores postales que siguen emitiendo varios sellos calcográficos al año, técnica considerada como la más tradicional y la más valorada por los coleccionistas. La competición ha estado patrocinada por el Museo Postal del Correo Checo y el jurado ha estado compuesto por profesionales de las artes gráficas y del mundo de la filatelia. Nuestro sello "Castell d'Hostalric", de la serie popular "Castillos", ha ganado el 2º Premio al Sello Más Bonito de 2024. Estamos orgullosos de haber recibido el 2º Premio en la categoría más prestigiosa de sellos.

La serie "Castillos" es una de las más longevas y populares de Correos. Los orígenes del Castell d'Hostalric se remontan al siglo XI. La fortificación protegía la frontera y el camino hacia los Pirineos y servía de referencia para viajeros y comerciantes.



3er PREMIO DE LA DEUTSCHE BRIEFMARKEN REVUE

En el popular concurso de la publicación filatélica alemana Deutsche Briefmarken Revue hemos ganado el 3er premio, con el 17% del voto popular, al sello más bonito de 2024. Presentamos al concurso la hoja bloque de la serie "Arte Urbano" "La violonchelista de Fene", cuya imagen es el mural creado en 2023 por el artista Sfhir en Fene (A Coruña). El mural fue elegido como el más bonito del mundo en 2023 por la plataforma Street Art Cities.

El arte urbano es capaz de transformar y embellecer el espacio público y crear conexiones profundas con la comunidad y Filatelia quiere reconocer esta expresión artística con la popular serie de "Arte Urbano", también reconocida aquí por un público internacional.





FERIAS FILATÉLICAS NACIONALES

PLAZA MAYOR 2026

Del 4 al 7 de junio de 2026 se celebrará la 57 Feria Nacional del Sello.

El tema de este año será EL SELLO COMO UNA FORMA DE RECORDAR, poniendo en el centro la importancia del sello como un vehículo de recordar de plasmar a personajes, monumentos, eventos del año en curso posteriores e incluso futuros.

Se está preparando la feria donde volveremos a emitir un minipliego dedicado a FLORA. Violeta. Con motivo de la emisión del minipliego se creará un producto de cartas perfumadas, esas que eran coleccionadas por un gran número de niñas en los 80. La carpeta numerada, 300 ejemplares, incluirá papel de cartas perfumadas, 3 sobres, 3 tarjetas y el minipliego.

Además, tendremos un producto exclusivo para la feria consistente en una emisión del programa con una tirada limitada, numerada, incluirá el logo de la feria y un efecto especial. Solo se podrá adquirir durante los días de la feria.

La información de la feria se irá actualizando en www.correos.es



63 EXFILNA MÉRIDA

En el mes de septiembre, del 24 al 27 de septiembre, Mérida será la protagonista de la EXFILNA en este 2026.

La feria tendrá dos espacios:

Feria comercial: Se instalará en la Pza. Margarita Xirgu, del 24 al 27 de septiembre en horario:

Del 24 al 26: Mañana: 10:00-14:00 / Tarde: 17:00-20:30. El domingo 27: De 10:00-14:00

Feria expositiva y actividades: Todas las colecciones de sellos y las actividades se realizarán en el Palacio de Congresos de Mérida. Mismo horario que en la zona comercial.

Podemos adelantar que la hoja bloque dedicada a Mérida tendrá como imagen al Templo de Diana.

La información de la feria se irá actualizando en www.correos.es

Como en todas las ferias anteriores los abonados recibirán la información con antelación.



AÑO NUEVO CHINO 2026

AÑO DEL CABALLO

Un año más, participamos en las Fiestas del Nuevo Año Chino en el barrio de Usera en Madrid, donde se concentra la mayor comunidad china de la capital. Las celebraciones sesucedieronpor todo el barrio y culminaron en un espectacular desfile. 2026 es el año del Caballo, que en el zodiaco chino simboliza libertad, energía e independencia.

Para la ocasión, Correos emitióuna etiqueta ATM que se pudo adquirir en nuestro stand durante el mercadillo de Usera, del 20 al 22 de febrero. También pusimos a disposiciónde los coleccionistas un sobre especial, una tarjeta postal y, como en ediciones anteriores, un sobre enterpostal. Contamos con un buzón en el lugar donde recogimos el correo para enviarlo con un matasellos exclusivo, una forma ideal de felicitar el año que esperamos haya llenado buzones por todo el mundo.

Al igual que en años pasados,estuvo disponible una carpeta coleccionable para completar la serie junto a las del Dragón (2024) y la Serpiente (2025). Además, por primera vez, Correos lanzóuna reproducción de la ATM del Caballo en oro con una tirada limitada.

Todos estos productos aún se pueden adquirir a través del Servicio Filatélico de Correos hasta agotar existencias: atcliente.filatelia@correos.com



Acto de la presentación del programa de actividades del Año Nuevo Chino donde se incluyó la nueva ATM emitida por Correos, que tuvo lugar en el Centro Cultural de China en España.



La Directora de Filatelia Nuria Lera Hervás asistió junto al embajador de la República Popular China en España Chen Daojiang a la inauguración del Año Nuevo Chino en el Centro Cultural de China en España.





AVANCE ATM

AVANCE DEL PRIMER SEMESTRE 2026

ENERO

Del 26 de enero hasta el 16 de diciembre en el Kiosko Postal de la SUC. 53 de Madrid las ATM



CUATRO VIENTOS

El 3 de mayo se presentará al ATM dedicada al Avión Camper Swiftt en el aeródromo de Cuatro Vientos. Se va a intentar que el avión participe en la exhibición ya que al ser un avión bastante especial tiene limitado su vuelo. No obstante, ocupará un lugar privilegiado para poder verle lo más cerca posible durante este día. <https://fio.es/>



FEBRERO

El 17 de febrero en la SUC. 53 de Madrid

Del 20 al 22 de febrero se instaló un stand filatélico en Usera.



BOSTON

Se emitirá una ATM dedicada al Buque San Telmo el que se considera que llegó el primero a la Antártida



BOCETO

ABRIL

El 26 de abril con motivo del 10º aniversario de la ATM en España y coincidiendo con el mercado filatélico y numismático que se celebra cada domingo en los soportales de la Plaza Mayor, Correos emitirá una ATM especial, disponible en un stand filatélico junto al resto de comerciantes. Cada 4 ATM aparecerá una quinta ATM de felicitación del cumpleaños.



PLAZA MAYOR

Del 4 al 7 de junio se emitirán 2 ATM:

- 100 años del Círculo de Bellas Artes y Bien de Interés cultural.
- Túnel de Bonaparte. Madrid

MACAO

Del 26 de junio al 1 de julio de 2026:
Motivo a determinar

Sujeto a cambios y más información
www.correos.es

EFEMÉRIDES. Pablo Iglesias Posse



Fecha de puesta en circulación: 12 de enero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
Dentado: 13 $\frac{3}{4}$ (horizontal) y 13 $\frac{3}{4}$ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: Tarifa A (1 sello = carta normalizada hasta 20 g España)
Tirada: 65.000 sellos
Ilustración: Alfonso Zapico

EFEMÉRIDES. Asamblea de Melide



Fecha de puesta en circulación: 16 de enero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ (horizontal) y 13 $\frac{3}{4}$ (vertical)
Efectos en pliego: 15 sellos
Valor postal: 3 €
Tirada: 66.000 sellos
Ilustración: José Alberto García Taracido

FIESTAS POPULARES. Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria 50 años



Fecha de puesta en circulación: 23 de enero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)
Dentado: 13 $\frac{3}{4}$ (horizontal) y 13 $\frac{3}{4}$ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: Tarifa B (1 sello = carta normalizada hasta 20 g Europa)
Tirada: 65.000 sellos
Diseño: Ayuntamiento Las Palmas de Gran Canaria

GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS La Rioja. Patatas a la riojana



Fecha de puesta en circulación: 9 de febrero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 $\frac{3}{4}$ (horizontal) y 13 $\frac{3}{4}$ (vertical)
Formato hoja bloque: 150,6 x 86,4 mm (horizontal)
Valor postal: 4,60 €
Tirada: 65.000 Hojas Bloque
Diseño: Real Academia de la Gastronomía La Rioja y Filatelia

EFEMÉRIDES. Asamblea de Melide

Con motivo de la conmemoración del 5º Centenario de la celebración de la **Asamblea de Caballeros y prelados del Reino de Galicia**, se celebró un encuentro en Melide para rememorar dicho acontecimiento histórico. Se trató de una reunión de alto nivel que congregó a los señores del Antiguo Reino de Galicia para decidir en nombre del pueblo y solicitar una serie de cláusulas al Rey Carlos I. Dicho acontecimiento recogía los frutos ya sembrados en las **Revueltas Irmandiñas** y que tuvieron como foco y punto de partida, una reunión también celebrada en la misma villa de Melide.

El 4 de diciembre de 1520, Alonso III de Fonseca, arzobispo de Santiago, inició la reunión en la que los prelados y caballeros del Reino de Galicia se reunieron en la villa de Melide, por ser la metade del Reyno, y donde lograron aunar las diferentes fuerzas representadas por obispos, señores nobles y representantes de las villas y ciudades, lo que significa que en esta reunión, se tomaban decisiones fundamentales, convirtiéndose en el núcleo de la configuración política y social de ese momento. En dicha reunión se formalizaron una serie de peticiones en nombre de Galicia, para ser presentadas al emperador Carlos V (I de España). La obtención del voto en las Cortes para Galicia, que hasta entonces había estado representada por Zamora, fue una de las más importantes.

Esta Asamblea, al aglutinar los poderes estamentales, se considera uno de los primeros ejemplos del inicio del Parlamentarismo. En ella se tomaron decisiones trascendentales para solicitar derechos en nombre de todo el pueblo, marcando el fin de la Baja Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna en Galicia. El sello conmemorativo cuenta con una ilustración de José Alberto García Taracido.

Texto completo www.correos.es.

EFEMÉRIDES. Pablo Iglesias Posse

Pablo Iglesias Posse nació en 1850 en Ferrol en el seno de una familia humilde. Tras la muerte de su padre, su familia se trasladó a Madrid. Al llegar a la ciudad sin hogar ni parientes su madre los dejó en el hospicio de San Fernando, donde Pablo empezó a trabajar como aprendiz de imprenta.

En 1863 comenzó a trabajar como tipógrafo en varias imprentas de Madrid y se unió a la lucha obrera, participando en huelgas y congresos de la Asociación Internacional de Trabajadores. Fundó, junto a otros 24, el PSOE el 2 de mayo de 1879 y la UGT el 12 de agosto de 1888. Fue presidente del PSOE de 1888 a 1925, año de su fallecimiento.

Su compromiso lo llevó a prisión en múltiples ocasiones por su activismo en huelgas de tipógrafos y condenas por injurias.

A lo largo de su carrera, escribió numerosos artículos en El Socialista y colaboró en diversas publicaciones. También supervisó la administración del periódico, dedicándose por completo a éste hasta 1925.

Falleció el 9 de diciembre de 1925 y en su entierro al llegar al Cementerio Civil, aún partían desde la Casa del Pueblo sociedades obreras de toda España que le rendían su último homenaje.

En un mundo que cambia a una velocidad vertiginosa sus ideas no han perdido actualidad, resuenan con una fuerza inquebrantable en los desafíos de nuestro presente. La Fundación Pablo Iglesias, institución que lleva su nombre, desea mantener vivo su legado.

La emisión de este sello rememora el 175 aniversario de su nacimiento y el centenario de su fallecimiento. Cada una de estas pequeñas piezas de papel será un recordatorio, un testigo silencioso que viajará a través del tiempo y el espacio, llevando consigo el eco de sus ideas.

Texto completo www.correos.es.

GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS La Rioja. Patatas a la riojana

Correos emite dentro de la serie GASTRONOMÍA ESPAÑA EN 19 PLATOS una hoja bloque dedicada a La Rioja y al plato Patatas a la Riojana o Patatas con Chorizo, uno de los platos más emblemáticos de esta tierra. La patata es la base junto con el chorizo, producto de la matanza tradicional y muy típico de La Rioja. Aunque admite algunas variaciones, esta es la receta más habitual. Ingredientes (4 personas): 1 kg de patatas (variedad Monalisa o Kennebec), 2 chorizos riojanos (dulces o picantes, al gusto), 1 cebolla mediana, 2 dientes de ajo, 1 pimiento chorricero seco (o 1 cucharada de su carne), 1 hoja de laurel, 1 cucharadita de pimentón dulce (opcional: mezcla dulce y picante), aceite de oliva virgen extra, sal, agua. Elaboración:

1. Preparar el pimiento chorricero: Si usas pimiento seco, ábrelo, quita semillas y ponlo en agua caliente 15 minutos. Raspa la pulpa y reserva.
2. Sofrito: En una cazuela amplia, añade aceite de oliva y sofríe la cebolla picada a fuego medio hasta que esté transparente. Añade el ajo picado.
3. Incorporar el chorizo: Corta el chorizo en rodajas gruesas y sofríelo ligeramente para que suelte grasa.
4. Añadir el pimentón: Retira un momento la cazuela del fuego, añade el pimentón y remueve rápido.
5. Patatas "chascadas": Pela las patatas y córtalas rompiéndolas al final del corte. Añádelas a la cazuela. Cubre con agua. Añade la carne del pimiento chorricero y el laurel.
6. Cocción lenta: Cocina a fuego medio-bajo unos 25-30 minutos, sin remover, solo moviendo la cazuela suavemente.
7. Reposo final: Apaga el fuego y deja reposar 10 minutos. El caldo espesará y el sabor se intensificará.

Academia Riojana de Gastronomía Real Academia de Gastronomía. Texto completo www.correos.es.

FIESTAS POPULARES. Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria 50 años

Correos rinde homenaje al Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria dentro de su serie filatélica "Fiestas Populares", emitiendo un sello conmemorativo que celebra el 50.º aniversario de la recuperación de esta festividad. Aunque el carnaval moderno celebra este medio siglo de libertad, sus raíces se hunden en los orígenes mismos de la ciudad; documentos históricos atestiguan bailes de máscaras y banquetes desde sus primeras décadas, sumando más de quinientos años de tradición ligada a la transgresión y la mascarita.

Consolidada como la celebración de mayor impacto social y económico en la isla, la fiesta recibió en 2023 la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional. Este reconocimiento avala su transformación en un evento multitudinario, cosmopolita y abierto que atrae a miles de visitantes cada año. El diseño del sello captura esta esencia integrando, dentro de la cifra de los 50 años, a sus protagonistas más icónicos: desde la elegancia de las reinas y la espectacularidad de las Drag Queens, hasta el ingenio de murgas, comparsas y personajes populares que han definido su historia.

El Carnaval ha demostrado una capacidad excepcional para reinventarse y adaptarse a las demandas de la sociedad mediática actual. Sin perder su sabor tradicional, ha incorporado actos con gran repercusión en redes sociales y mantiene una presencia digital robusta a través de su portal oficial: lpcarnaval.com. Bajo los acordes del himno "Invitación al Carnaval" de Sindo Saavedra, esta celebración se confirma como un fenómeno popular único. El sello de Correos no solo viaja por el mundo como un objeto de colección, sino como el testimonio de una ciudad que entiende la diversión como un derecho y la fiesta como su mayor señal de identidad cultural.

Texto completo www.correos.es.

EFEMÉRIDES 50 años Abeja Maya



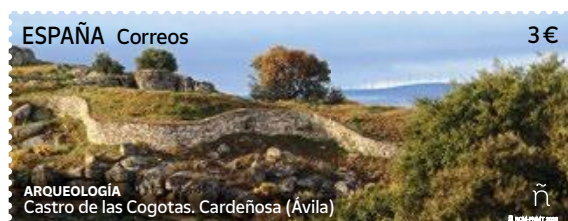
Fecha de puesta en circulación: 19 de febrero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 53 x 47,28 mm (hexagonal)
Efectos en pliego: 25 sellos
Efectos en pliego premium: 5
Valor postal: 2,65 €
Tirada: 75.000 sellos y 3.000 pliegos premium
Diseño: DeAPlaneta Entertainment/ Maya The Bee™ © 2026 Animaj

TURISMO 2026. Turismo sostenible y regenerativo; Redescubrimiento del patrimonio rural



Fecha de puesta en circulación: 20 de febrero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Autoadhesivo fosforescente
Formato de los sellos: 35 x 24,5 mm (horizontales)
Efectos en pliego: 50 sellos
Valores postales: Tarifa A y Tarifa D, respectivamente
Tirada: Ilimitada (6.000.000 y 500.00 sellos respectivamente)
Ilustración: Laura Recio (Filatelia)
Colaboración: TURESPAÑA

ARQUEOLOGÍA. Castro de las Cogotas. Cardeñosa (Ávila)



Fecha de puesta en circulación: 25 de febrero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato de los sellos: 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
Dentado: 12 ¾ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
Efectos en pliego: 15 sellos
Valores postales: 3 €
Tirada: 66.000 sellos
Fotografía: Diputación de Ávila

CAPITAL ESPAÑOLA DE LA GASTRONOMÍA 2026. Jerez de la Frontera



Fecha de puesta en circulación: 27 de febrero de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato de los sellos: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16
Valores postales: 2 €
Tirada: 66.000 sellos
Diseño: Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

TURISMO 2026. Turismo sostenible y regenerativo; Redescubrimiento del patrimonio rural

España: Un viaje único en cada envío

Las emisiones de esta serie filatélica, fruto de la colaboración entre Correos y Turespaña, nace como un tributo a la diversidad y la riqueza de un país que no deja de reinventarse. En un mundo en constante cambio, España se posiciona no solo como un referente turístico global, sino como un destino que invita a un descubrimiento diferente y respetuoso con el entorno.

¿En este sentido, la nueva campaña internacional de Turespaña "Think You Know Spain? Think Again", presenta a nuestro país como el destino vacacional ideal para practicar el slow travel, entendido como estilo de viaje que permita al turista descubrir una España desconocida y auténtica a un ritmo más pausado. Se trata de una propuesta de viaje fuera de temporada, hacia destinos españoles menos visitados o conocidos y en estancias más largas, que en definitiva resulte más valiosa para nuestro país.

Los sellos que componen esta colección son pequeñas ventanas a esa España que sorprende. A través de ellos, viajamos por lugares únicos en los que descubrir nuestro patrimonio cultural y natural, disfrutando de su gastronomía local, tradiciones rurales y gentes únicas. El objetivo es poner en valor un modelo de turismo responsable que busca preservar la identidad de sus pueblos, proteger sus ecosistemas naturales y fomentar un impacto positivo en las comunidades locales.

Con esta emisión, Correos y Turespaña no solo viajan por el mundo a través de la correspondencia, sino que dejan constancia de un país que afronta el futuro sin olvidar sus raíces. Una España que, al igual que una carta, lleva consigo un mensaje de bienvenida, hospitalidad y excelencia para todo aquel que decida visitarla.

EFEMÉRIDES 50 años Abeja Maya

Con motivo del 50 aniversario de La Abeja Maya, este sello conmemora una de las marcas infantiles más queridas y reconocibles de la animación europea. Estrenada en 1975, La Abeja Maya llegó a España en un momento clave para la televisión infantil y pronto se convirtió en un referente, formando parte del día a día de millones de niños y niñas.

Desde entonces, Maya ha acompañado a varias generaciones, convirtiéndose en un auténtico fenómeno intergeneracional. Padres, madres e hijos han compartido el recuerdo de un personaje que ha sabido mantenerse presente a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios sociales, culturales y audiovisuales sin perder su identidad. Esa continuidad ha sido clave para que La Abeja Maya no sea solo una serie, sino un símbolo común de distintas etapas de la infancia en España.

El universo de Maya destaca por su mirada positiva y cercana al mundo natural, presentando historias sencillas pero cargadas de significado. A través de sus aventuras, la marca ha transmitido valores como la curiosidad, la empatía, la convivencia, el aprendizaje a través de la experiencia y el respeto por el entorno. Estos mensajes, tratados con sensibilidad y humor, han contribuido a que su propuesta siga siendo relevante para el público infantil contemporáneo.

En España, La Abeja Maya ocupa un lugar destacado dentro de las grandes marcas infantiles que han marcado la historia de la animación. Su presencia continuada en televisión y otros formatos ha reforzado su conexión emocional con el público, convirtiéndola en un punto de encuentro entre generaciones y en un referente de entretenimiento familiar.

Este sello rinde homenaje a una marca que ha sabido crecer con su audiencia, manteniendo vivos los recuerdos del pasado mientras sigue formando parte del presente de la animación infantil.

CAPITAL ESPAÑOLA DE LA GASTRONOMÍA 2026. Jerez de la Frontera

Jerez ha sido designada para este año 2026 con el título de Capital Española de la Gastronomía recogiendo el testigo de Alacant/Alicante. Esta ciudad es más que un destino turístico: es embajadora de una identidad en la que brotan las raíces de una cultura milenaria y la esencia andaluza, presente en sus atractivos culturales y folclóricos. Esa cultura es la que hace de Jerez un enclave diferente.

La rica tradición culinaria ha dejado una importante huella en su cocina. Con sus vinos como embajadores, el legado de los fogones ha sabido combinarse con la más vanguardista innovación, ofreciendo una amplia variedad de experiencias gastronómicas que van desde los más tradicionales tabancos a restaurantes de alta cocina. Una gastronomía presente en el ADN de la ciudad; en cada tabanco, peña y mosto; en cada una de las expresiones festivas de un calendario de eventos único donde el comer es protagonista esencial. La Feria del Caballo, las Fiestas de la Vendimia, las Zambombas navideñas o la Semana Santa, se erigen como oportunidades únicas de zambullirse de lleno en propuestas culinarias a conocer más de cerca el carácter de un pueblo acostumbrado a vivir apasionadamente cada momento.

A iconos que la han hecho mundialmente conocida como cuna del flamenco, origen de la estirpe del caballo español, capital del vino o del motor, Jerez ha sumado con este galardón, los atractivos de una cocina de carácter con la que se puede descubrir la ciudad con una buena mesa como pretexto y dejarse seducir por rincones que cortejan un patrimonio único de lujo para el buen yantar.

Correos, como viene haciendo desde hace años, celebra la elección de Jerez de la Frontera como Capital Española de la Gastronomía emitiendo un sello.

Texto completo www.correos.es.

ARQUEOLOGÍA. Castro de las Cogotas. Cardeñosa (Ávila)

El de las Cogotas es uno de los grandes castros vetones de la provincia de Ávila, que destaca por la importancia y cantidad de yacimientos de la Edad del Hierro en su territorio y que son muestras muy significativas de la cultura prerromana. Este poblado celta y su necrópolis, que se ubican en el cerro de las Cogotas, junto al río Adaja, en el término municipal de Cardeñosa, a escasos kilómetros de la capital, vivió su máximo esplendor entre los siglos V y III (a. C.).

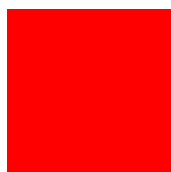
Su elevación, entre frondosos encinares, y la cercanía del río y de zonas de pastos, llanas y fértiles, donde practicar la agricultura y la ganadería hicieron de este un lugar idóneo para el asentamiento. Descubiertos en 1876, las excavaciones realizadas en el yacimiento han permitido identificar dos periodos de ocupación, uno entre los años 1200 y 800 (a.C.), coincidiendo con el Bronce Final y que se denomina Cogotas I; y otro, el Cogotas II, entre el 400 y el 100 (a.C.), protagonizado por los vetones, que abandonaron el castro como consecuencia del proceso de romanización.

Al norte del castro se localiza la necrópolis de Trasguja, excavada por Cabré y perfectamente identificada por la existencia de cientos de estelas de granito que se encuentran tumbadas en la actualidad.

El Castro de las Cogotas está protegido por un doble recinto amurallado que se aprecia perfectamente en el sello, y un campo de piedras hincadas para impedir la llegada de caballería.

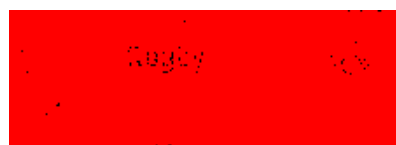
Cuenta con un Centro de Interpretación que explica perfectamente sus características.

PATRIMONIO ARTÍSTICO. Iglesia prerrománica de Priesca. Asturias



Fecha de puesta en circulación: 12 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: Irregular
Formato de la hoja bloque: 133 x 99 mm (horizontal)
Valor postal: 6,45 €
Tirada: 65.000 Hojas Bloque
Retrato de Santiago Ramón y Cajal: Ateneo de Madrid
Fotografías: S. G. Instituto del Patrimonio Cultural de España/D. G. de Patrimonio Cultural y Bellas Artes/ Ministerio de Cultura

DEPORTES. Rugby



Fecha de puesta en circulación: 13 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Efectos en pliego premium: 5
Valor postal del sello: 3 €
Tirada: 65.000 sellos y 3.000 Pliegos Premium
Diseño: Real Federación Española de Rugby
Ilustración: Laura Recio (Filatelia)

EFEMÉRIDES. 80 años de la Organización de Naciones



Fecha de puesta en circulación: 17 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 2,65 €
Tirada: 65.000 sellos
Diseño: ONU España

MUJERES EN LA POLÍTICA. Matilde de la Torre



Fecha de puesta en circulación: 19 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical)
Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 25 sellos
Valor postal: 2,65 €
Tirada: 65.000 sellos
Diseño: Fundación Matilde de la Torre y Laura Recio (Filatelia)

DEPORTES. Rugby

El rugby en España vive un momento de transformación y expansión, bajo el liderazgo de la Real Federación Española de Rugby (RFER). Fundada en 1922, la RFER es el pilar sobre el que se asienta el desarrollo de este deporte en nuestro país, gestionando no solo la regulación y las competiciones nacionales, sino también el sueño de miles de jugadores y jugadoras que aspiran a vestir la camiseta de la selección. La identidad del rugby español se define a través de sus selecciones nacionales: Los Leones y Las Leonas, tanto en las modalidades de XV, como la olímpica, el 7s. Actualmente, el país respira un entusiasmo renovado tras confirmarse el regreso de la selección masculina a una Copa del Mundo (Australia 2027) después de 28 años de ausencia. Este hito es el resultado de un trabajo estructurado que combina el talento nacional con jugadores que militan en las ligas más exigentes del mundo. Por su parte, el rugby femenino continúa siendo un referente de éxito y constancia, con una selección de XV que también estuvo en la Copa del Mundo de Inglaterra 2026. La RFER supervisa una estructura competitiva sólida, encabezada por la División de Honor y la Liga Iberdrola, pero su labor más crucial reside en la base. A través de la colaboración con federaciones autonómicas y clubes, se fomenta un ecosistema donde los valores de respeto, integridad, pasión y disciplina son tan importantes como el resultado en el marcador. El rugby en España se entiende como una herramienta educativa y social, donde el "tercer tiempo" simboliza la hermandad que define a este deporte. Además, España se ha consolidado como una sede estratégica para el rugby internacional. Eventos como las finales del Rugby Europe Championship en Madrid y Leganés, o la celebración de las finales de las Series Mundiales en Valladolid (máxima competición anual en la modalidad olímpica) demuestran la capacidad organizativa de la Federación y la pasión de una afición que cada vez llena más estadios. En definitiva, el rugby español no solo crece en licencias y victorias, sino en una identidad propia que combina la garra histórica con una visión de futuro ambiciosa y profesional.

MUJERES EN LA POLÍTICA. Matilde de la Torre

Nacida en Cabezón de la Sal (Cantabria), el seno de una familia que supo potenciar sus inquietudes intelectuales y culturales, Matilde de la Torre (1884-1946) ejemplifica los importantes cambios sociales de la primera mitad del siglo XX. Escritora y periodista, se inicia en el mundo de la literatura con la novela Jardín de las Damas Curiosas (1917), un guiño a su prima, la gran artista María Blanchard. Sus sucesivas publicaciones, ensayos y artículos en prensa, fueron mostrando su cada vez mayor compromiso social y político, su defensa de los derechos de las mujeres y su talante democrático. Junto a su faceta artística cabe destacar su compromiso con la cultura y la educación, que le lleva a fundar, inspirada en la Institución Libre de Enseñanza y apoyada por Consuelo Berges -otra gran mujer y también familia-, la Academia Torre y el "Orfeón Voces Cantabras", que ha sido considerado un proyecto paralelo para la educación no formal. Con el Orfeón desarrolló una importante labor de recopilación y recuperación de cantos y danzas, cuyos ecos resuenan aún hoy en día en Cabezón de la Sal.

Diputada del PSOE en las Cortes Generales por Asturias (1933-1939), impulsora de las Casas Campesinas de Cantabria y directora de Política Arancelaria del Gobierno de la II República (1936-1937), tras la caída de la democracia, Matilde de la Torre se exilia, primero en Francia y, después, en México, donde fallece el 19 de marzo de 1946, y, donde, desde entonces, descansa, en el Panteón Español, a la espera de que sus restos sean trasladados, este mismo año, a su pueblo natal, tal y como siempre fue su deseo.

Fundación Matilde de la Torre

PATRIMONIO ARTÍSTICO. Iglesia prerrománica de Priesca. Asturias

La iglesia de San Salvador de Priesca se sitúa en el núcleo rural de Priesca, en el concejo de Villaviciosa, y constituye uno de los ejemplos más relevantes del prerrománico asturiano. Fue consagrada en el año 921 y formó parte de un antiguo monasterio que actuó como centro religioso de un amplio territorio. Su importancia histórica se ve reforzada por su vinculación temprana al Camino de Santiago de la costa, declarado Patrimonio Mundial en 2015, y por el hecho de que el templo continúe hoy en día en uso como parroquia. El edificio responde al modelo basilical característico de la arquitectura asturiana, con tres naves separadas por arquerías sobre pilares cuadrados, una tribuna en el extremo occidental y una cubierta original de madera a dos aguas. La cabecera es tripartita, con capillas abovedadas, y sobre el ábside central se dispone una pequeña cámara elevada, accesible únicamente desde el exterior. Destacan tanto la decoración escultórica de los capiteles como el excepcional conjunto de pinturas murales conservadas, con motivos geométricos, arquitectónicos y figurativos, vinculados a la iconografía altomedieval y a los Beatos. A lo largo de los siglos, el templo sufrió diversas transformaciones, especialmente en época barroca, así como importantes daños durante la Guerra Civil, que afectaron gravemente a la cubierta y a las pinturas. Tras su declaración como Monumento Nacional en 1913, se llevaron a cabo distintas intervenciones de restauración, algunas con consecuencias irreversibles. Las actuaciones más recientes, culminadas en 2025 bajo la dirección del Instituto del Patrimonio Cultural de España, han permitido la conservación integral de los revestimientos y pinturas murales del interior, siguiendo criterios de mínima intervención y respeto por los valores históricos y artísticos. Estos trabajos han aportado, además, el descubrimiento de un singular friso altomedieval con representaciones de équidos enfrentados, que refuerza el carácter excepcional de San Salvador de Priesca dentro del patrimonio histórico asturiano.

EFEMÉRIDES. 80 años de la Organización de Naciones

En un mundo marcado por desafíos globales, la cooperación internacional y el compromiso con la paz, los derechos humanos y el desarrollo sostenible son más necesarios que nunca. Las Naciones Unidas (ONU) nacieron en 1945 tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial para "salvar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra". Ochenta años después, se reafirma la importancia de su papel como foro de diálogo, cooperación y acción multilateral al servicio de la comunidad internacional.

La ONU asiste y protege a más de 139 millones de personas que huyen de la guerra, el hambre y la persecución.

Impulsa el acceso a la educación, la salud y la igualdad y suministra vacunas al 45 % de los niños y niñas del mundo contribuyendo a salvar cerca de tres millones de vidas cada año. Aborda también retos globales como el cambio climático, la crisis mundial del agua y las desigualdades persistentes.

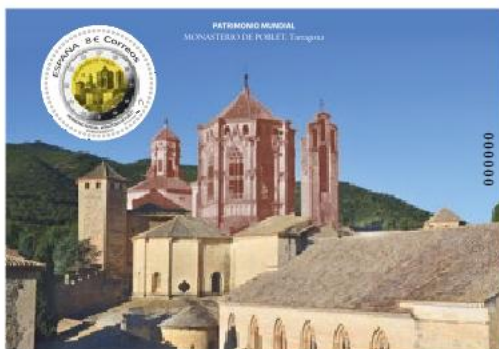
En el ámbito de la paz y la seguridad, las Naciones Unidas mantienen operaciones de mantenimiento de la paz en 11 misiones en distintas regiones del mundo. Además, protegen y promueven los derechos humanos a través de más de 80 tratados y declaraciones internacionales.

Durante estas ocho décadas, la ONU se ha consolidado como una referencia internacional en la búsqueda de soluciones compartidas, fomentando el entendimiento entre los pueblos y la construcción de un futuro más justo, pacífico y sostenible para las generaciones presentes y futuras.

Correos se suma a la conmemoración del 80 aniversario de las Naciones Unidas con la emisión de un sello conmemorativo que pone en valor la trayectoria y la labor de la organización, así como su contribución a la paz y a la cooperación internacional. Texto completo www.correos.es.



PATRIMONIO MUNDIAL. Tarragona. Monasterio Santa María de Poblet



Fecha de puesta en circulación: 23 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset + calcografía
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente, mate
Formato del sello: 32 mm diámetro (redondo)
Dentado: 13 1/2
Formato de la hoja bloque: 150 x 104,5 mm (horizontal)
Valor postal: 8 €
Tirada: 65.000 Hojas Bloque
Fotografía: Monasterio Santa María de Poblet (Tarragona)

GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS Canarias. Sancocho canario



Fecha de puesta en circulación: 25 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Formato de la hoja bloque: 150,6 x 86,4 mm (horizontal)
Valor postal: 4,60 €
Tirada: 65.000 Hojas Bloque
Diseño: Real Academia de la Gastronomía Canarias y Filatelia

COLECCIONISMO. Intercambio de cromos



Fecha de puesta en circulación: 26 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Valores postales: 3 €
Tirada: 66.000 sellos
Ilustración: Laura Recio (Filatelia)

EFEMÉRIDES. 45 aniversario Federación de Municipios y Provincias (FEMP)



Fecha de puesta en circulación: 27 de marzo de 2026
Procedimiento de impresión: Offset
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
Dentado: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
Efectos en pliego: 16 sellos
Valor postal: 3 €
Tirada: 66.000 sellos
Fotografía: Federación Española de Municipios y Provincias y Filatelia

GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS

Canarias. Sancocho canario

Correos despide la serie filatélica ESPAÑA EN 19 PLATOS con Canarias y teniendo como plato homenajeado el sancocho canario.

La receta para cocinar un sancocho canario se compone de los siguientes ingredientes:

- 1 Kg de pescado salado (preferentemente Cherne)
- 1 kg de papas grandes
- 1 kg de batatas
- aceite de oliva

perejil y sal al gusto

Los pasos a seguir para cocinar:

1. Se desala el pescado, dejándolo 24 horas en remojo, siendo conveniente cambiar el agua varias veces.
2. En un caldero grande se introducen las batatas y las papas sin pelar y cortadas en grandes trozos, se cubre con agua y se deja cocinar.
3. Cuando las papas y las batatas estén casi guisadas, se introduce el pescado, ya desalado, cortado en grandes trozos y se deja cocinar como máximo durante diez minutos para que no se deshaga.
4. Una vez cocinados los ingredientes, se escurre y se sirve.

Este plato se come con mojo rojo y con pella de gofio.

Academia de la Gastronomía Canarias

PATRIMONIO MUNDIAL.

Tarragona. Monasterio Santa María de Poblet

A mediados del siglo XII, el conde de Barcelona, Ramon Berenguer IV, ofreció unas tierras en la Conca de Barberà (Cataluña) a los monjes cistercienses del monasterio de Fontfreda, junto a Narbona, para fundar un monasterio. En 1153, la comunidad de Poblet estaba plenamente constituida, con su primer abad. Pronto comenzaron las construcciones.

El hecho de que la tierra fundacional fuera donación de la casa de Barcelona determinó una parte del destino histórico de la abadía: su futuro carácter de monasterio real y su conversión, más tarde, en panteón oficial de los condes de Barcelona y reyes de Aragón.

Sin monjes desde 1835 y expoliado, Poblet comenzó a ser protegido como monumento en la mitad del siglo XIX y especialmente desde 1930, cuando se fundó un patronato para promover su restauración. Finalmente, en 1940 un pequeño grupo de cistercienses italianos restauraron la vida monástica, que sigue viva hasta el día de hoy.

En su conjunto, Poblet es un complejo medieval único en Europa, por tener completas sus dependencias monásticas y estar enriquecido además con las edificaciones y los panteones reales, redondeadas en fin por la muralla con sus dos nobles torres en la entrada.

Para la hoja bloque calcográfica se ha escogido una vista de la zona este del monasterio en la que se ven los ábsides de la iglesia del siglo XII, el gran dormitorio del siglo XIII y la muralla del siglo XIV que rodea el monasterio.

En el sello podemos apreciar la evolución de los distintos estilos en el monasterio. De derecha a izquierda: la espadaña románica del siglo XII, el cimborrio gótico del siglo XIV, el campanario del siglo XVII y la linterna de la sacristía barroca del siglo XVIII.

Monasterio Santa María de Poblet. Tarragona

EFEMÉRIDES. 45 aniversario Federación de Municipios y Provincias (FEMP)

La Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) es una asociación de ámbito estatal de la que forman parte el 95% de los ayuntamientos, las diputaciones, consells y cabildos insulares de toda España. La federación nació hace 45 años, un 14 de junio de 1981, en una asamblea celebrada en Torremolinos (Málaga), promovida por una comisión gestora formada por 20 alcaldes que había iniciado los trabajos para este encuentro constituyente. El alcalde de Málaga, Pedro Aparicio, fue el primer presidente de la federación, ratificada como asociación de utilidad pública mediante acuerdo de Consejo de Ministros en 1985. La FEMP pretende el fomento y la defensa de la autonomía de las entidades locales; la representación y defensa de sus intereses ante otras administraciones; el desarrollo y la consolidación del espíritu europeo en el ámbito local; la promoción y el favorecimiento de las relaciones de amistad y cooperación con las entidades locales y sus organizaciones internacionales, así como la prestación de todos los servicios que pueda proporcionar. La federación tiene su sede oficial en Madrid, en la Calle del Nuncio, 8. Está presidida por la alcaldesa de Jerez de la Frontera (Cádiz), María José García-Pelayo y cuenta con una junta de gobierno en la que están representadas distintas fuerzas políticas presentes en las corporaciones locales españolas. Se encarga de llevar a la práctica los acuerdos del pleno y del consejo territorial. Además, la FEMP se compone de treinta comisiones y once redes, en las que participan los representantes de ayuntamientos, diputaciones, cabildos y consells. A lo largo de este año, la FEMP conmemora su 45º aniversario con la celebración de jornadas, actos culturales y deportivos, la emisión de este sello de Correos, de una moneda conmemorativa y la celebración de sorteos. El sello recoge parte la fachada de la sede de la Federación y en un círculo un mapa de España.

Federación Española de Municipios y Provincias

COLECCIONISMO.

Intercambio de cromos

El sello dedicado al intercambio de cromos que emite Correos, conmemora la cultura del coleccionismo y el valor social del intercambio, una tradición atemporal que fomenta la conexión personal. Esta emisión filatélica captura un momento cotidiano y universal: dos manos intercambiando cromos, uno con un búho y otro con un león. Las manos, dibujadas con diferentes tonos de piel, simbolizan la universalidad de esta afición.

El acto de coleccionar e intercambiar cromos trasciende generaciones, siendo un punto de encuentro que va más allá de la mera acumulación de objetos. Representa la emoción de completar un álbum, la negociación, la camaradería y, a menudo, los primeros atisbos de economía social y valor de mercado para los más jóvenes. La Filatelia en sí misma es una forma de coleccionismo, por lo que este sello rinde un doble homenaje conectando dos mundos afines: el de los cromos y el de los sellos.

El intercambio de cromos es una tradición centenaria que transformó la publicidad en un fenómeno social. Todo comenzó en el siglo XIX, cuando empresas de chocolate y extracto de carne incluían cromolitografías artísticas como reclamo comercial. Sin embargo, la verdadera revolución llegó en 1961 con la industrialización del coleccionismo de fútbol, que introdujo la aleatoriedad en los sobres, haciendo del trueque una necesidad para completar los álbumes.

En España, esta práctica forjó un lenguaje propio basado en el "sile" y "nole", convirtiendo plazas icónicas como el Mercat de Sant Antonio o el Rastro de Madrid en auténticas escuelas de negociación para niños y adultos. Hoy, la nostalgia convive con la tecnología demostrando que el instinto de coleccionar y compartir es atemporal.

Al final, el cromo es mucho más que papel y pegamento, es la primera moneda de la infancia.



AVANCES 2º TRIMESTRE

AVANCE EMISIONES ESPAÑA 2026	
ABRIL	
1/4/2026	EFEMÉRIDES Centenario Raid aéreo Madrid-Manila.1926-2026
16/4/2026	EFEMÉRIDES 50 aniversario El País
23/4/2026	LITERATURA Premio Cervantes
27/4/2026	EFEMÉRIDES V Centenario Consejo de Estado
28/4/2026	SALUD Y BIENESTAR Soledad No Deseada
MAYO	
3/5/2026	PARQUES Y JARDINES Rosaleda del Parque del Oeste. Madrid
5/5/2026	EUROPA 70 aniversario del sello Europa
8/5/2026	CIENCIA Buque Oceanográfico Odón de Buen (CSIC)
18/5/2026	MUSEOS Museo Geominero. Madrid MUSEOS Museo Nacional de Escultura. Valladolid
20/5/2026	PUEBLOS CON ENCANTO Alcudia; Puebla de Sanabria; Villanueva de los Infantes; Zahara de los Atunes
JUNIO	
1/6/2026	LITERATURA Ana María Matute
4/6/2026	FLORA Violeta (Minipliego)
10/6/2026	ARQUITECTURA Basílica de la Sagrada Familia
18/6/2026	EFEMÉRIDES Centenario de la FIP
19/6/2026	SERIE BÁSICA S.M. El Rey Felipe VI
23/6/2026	TEATRO Festival de teatro clásico de Chinchilla de Montearagón
AVANCE EMISIONES ANDORRA 2026	
ABRIL	
4/4/2026	SALUT I BENESTAR Autea
9/4/2026	ART CONTEMPORANI Igni. Joan Xandri
MAYO	
5/5/2026	EUROPA 70è aniversari delss següells Europa
JUNIO	
6/6/2026	SEVEIS PÚBLICS Conveni entre el Principat d'Andorra i AEMET (Agencia Estatal de Meteorología)



Sujeto a cambios





TARJETAS PREFRANQUEADAS

ABONO TARJETAS PREFRANQUEADAS

Hasta el 2025 el Abono del Servicio Filatélico de TARJETAS PREFRANQUEADAS, se componía de entre 5 o 10 tarjetas del Correo y Tarjetas Enteropostales realizadas por la Real Fábrica de La Moneda y Timbre.

No obstante, en 2025 se incorporaron dos tarjetas prefranqueadas que, en realidad, eran tarjetas postales con el sello ya adherido y matasellado, ambas vinculadas a las dos ferias filatélicas:

- España Es Filatelia: Feria Nacional del Sello de Madrid
- Títeres: EXFILNA 2025. Cádiz

Para este 2026, la emisión de tarjetas prefranqueadas contará con sello impreso: cuatro de ellas realizadas por la Real Casa de la Moneda (FNMT) y otras cuatro por Correos. El avance de tarjetas por trimestres:

1º TRIMESTRE

Turismo: Tarjeta del Correo impresa FNMT

2º TRIMESTRE

Flora. Violeta: Tarjeta especial impresa por Correos

3º TRIMESTRE

Euromed. Mosaico: Tarjeta Enteropostal impresa FNMT

Eclipse: Tarjeta especial impresa por Correos

Trenes Históricos. Tarjeta del Correo impresa FNMT

4º TRIMESTRE

Oficios Antiguos. Ebanista: Tarjeta del Correo impresa FNMT

Exfilna 2026. Mérida (Pendiente motivo): Tarjeta especial impresa por Correos

San Silvestre Vallecana: Tarjeta especial impresa por Correos.

Nuevos tiempos, nuevas tarjetas.

Esta programación está sujeta a cambios

Mas información: www.correos.es





CARPETA ANDORRA 2025

Correos presenta la carpeta anual de sellos de Andorra, una edición exquisitamente cuidada que reúne todas las emisiones filatélicas del año 2025.

Un producto pensado para quienes desean conservar algo más que sellos: un año entero de historia, arte, paisajes y tradición andorrana, preservado en un formato exclusivo, digno de cualquier colección.

En su interior aguarda un viaje a través del 2025, mes a mes, sello a sello.

Un producto oficial editado por Correos, creado para conservar y celebrar el pulso cultural de Andorra. Edición internacional limitada, igual que la edición habitual, pero con los textos en inglés que aparecen a final del libro.

PVP

50€



LAS EMISIONES DEL AÑO 2025

SERIE BÁSICA

Bandera y escudo

FEBRERO

PAISATGES

Andorra Comapedrosa

La Massana Starlight

MARZO

CULTURA POPULAR / DONES ANDORRANES

Esbart San Romà d'Encamp

Mercè Ubach Filbà

ABRIL

ART CONTEMPORANI

Carme Massana

MAYO

EUROPA / ESPORTS / ANDORRA MÍTICA

Jaciment Arqueològic. Roc de les Bruixes

Jocs dels Petits Estats d'Europa Andorra 2025

Excursions en 4 x 4

JULIO

EFEMÈRIDES

Creació del Centre Cultural d'Andorra (1975-1980)

SEPTIEMBRE

FAUNA / MUSEUS

Libèl·lula

Casa Museu d'Areny-Plandolit (Ordino). Tauler

OCTUBRE

DIVERSITAT ANDORRANA / PERSONATGES

Comunitat colombiana

Josep Pintat Solans

NOVIEMBRE

EFEMÈRIDES / NADAL

30 anys de relacions diplomàtiques amb San Marino

Cavalcada de Reis



PRESENTACIONES DE SELLOS

PATRIMONIO MUNDIAL. Convento de San Esteban de Salamanca

Convento de San Esteban. Salamanca.

18 de diciembre de 2025

Correos dedicó la última presentación del año 2025 al sello dedicado al Convento de San Esteban de Salamanca, una emisión que pertenece a la serie "Patrimonio Mundial" y que rinde homenaje a este convento dominico, ejemplo de la arquitectura gótica y renacentista.

El diseño de la hoja bloque muestra una vista panorámica del interior del convento, donde se pueden ver los arcos del claustro.

El acto que albergó el Convento de San Esteban estuvo representado por su prior, Manuel Ángel Martínez Juan, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo y la directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, Nuria Lera Hervás.



Carlos García, alcalde de Salamanca; Manuel Ángel Martínez, prior del Convento de San Esteban y Nuria Lera, directora de Filatelia y RRII de Correos.

EFEMÉRIDES. PABLO IGLESIAS POSSE, 1850-1925



Pedro Saura, presidente de Correos y Luisa Carcedo, presidenta de la Fundación Pablo Iglesias.

Ateneo de Madrid.

4 de febrero de 2026

Correos inaugura el calendario de presentaciones de sellos de 2026 con el sello de la tradicional serie 'Efemérides' que rinde homenaje al 175 aniversario del nacimiento y al centenario del fallecimiento de Pablo Iglesias Posse, fundador del partido Socialista y una de las figuras clave del movimiento obrero en España.

Al acto de presentación, que tuvo lugar en el emblemático Ateneo de Madrid, asistieron la presidenta de la Fundación Pablo Iglesias, Luisa Carcedo Rocés, y el presidente de Correos, Pedro Saura García, entre otros. Al finalizar el acto de presentación se realizó el tradicional matasellado de honor.

FIESTAS POPULARES. EL CARNAVAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



María Teresa Mayans, subdelegada del Gobierno en Canarias; Carolina Darias, alcaldesa de las Palmas de Gran Canaria; Nuria Lera, directora de Filatelia y RRII de Correos y Héctor Alemán, concejal de Carnaval.

Escenario del Carnaval. Las Palmas de Gran Canaria. 6 de febrero de 2026

El Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria es una de las fiestas más antiguas, con más historia y carácter propio de la capital grancanaria, a la que Correos rindió homenaje en el 50.º aniversario de la recuperación de su celebración.

Con el propio escenario del Carnaval y sus neones de Las Vegas como telón de fondo, el acto de presentación contó con la participación de la directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, Nuria Lera Hervás; la alcaldesa de Las Palmas de Gran Canaria, Carolina Darias San Sebastián; y el concejal de Carnaval y Fiestas del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Héctor Alemán Arencibia. Al finalizar el acto, se llevó a cabo el tradicional matasellado de honor.

LITERATURA. M^{ra} TERESA LEÓN Y GASTRONOMÍA: ESPAÑA EN 19 PLATOS. LA RIOJA. PATATAS A LA RIOJANA

Ayuntamiento de Logroño. 10 de febrero de 2026

El Ayuntamiento de Logroño acogió la presentación de sellos con sendos motivos riojanos; el que homenajea a la escritora María Teresa León, emitido en 2025 e incluido en la serie "Literatura", y el dedicado a las patatas a la riojana, que forma parte de la serie de 2026 "Gastronomía. España en 19 platos".

El acto de presentación y matasellado de los dos timbres se realizó en el salón de retratos del consistorio logroñés, con las intervenciones de la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Logroño, Rosa Fernández; el vicepresidente de la Academia Riojana de Gastronomía, Fernando Canals; la directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, Nuria Lera y el alcalde de Logroño, Conrado Escobar. Para finalizar la presentación, se procedió al matasellado de honor de los dos sellos con protagonismo riojano.



Conrado Escobar, alcalde de Logroño; Nuria Lera, directora de Filatelia y RRII de Correos y Fernando Canals, vicepresidente de la Academia Riojana de Gastronomía.



INTERNACIONAL



◀ STRANGER THINGS

En enero de 2026, Royal Mail lanzó unos sellos para conmemorar el décimo aniversario de Stranger Things, la exitosa serie de Netflix creada por los hermanos Duffer. Estrenada en 2016 y finalizada el 31 de diciembre de 2025, la serie combinó el espíritu aventurero de películas como Los Goonies con elementos sobrenaturales inspirados en el cine de terror.



◀ CAPERUCITA ROJA

El correo austriaco ha dedicado un sello a Caperucita Roja, cuento de tradición oral medieval con versiones originalmente muy crudas. Charles Perrault lo adaptó en el siglo XVII con un final trágico y moralizante, mientras que los Hermanos Grimm, en el siglo XIX, suavizaron la historia incorporando al leñador que salva a la protagonista.

AVES DE SABA ▶

Países Bajos ha emitido sellos dedicados a las aves de Saba dentro de su serie "Experiencia Naturaleza", centrada en el Caribe Neerlandés. Saba, isla caribeña del Reino de los Países Bajos, alberga el volcán Monte Scenery, declarado parque nacional en 2010, lo que ha favorecido el estudio y conservación de su biodiversidad



◀ BRUCE LEE

El correo estadounidense ha homenajeado a Bruce Lee con un sello. Nacido en 1940 en San Francisco y fallecido en 1973 en Hong Kong, fue actor, filósofo y creador del arte marcial Jeet Kune Do, dejando una gran influencia en el cine y las artes marciales.

EL ZODIACO ▶

El correo estadounidense ha homenajeado a Bruce Lee con un sello. Nacido en 1940 en San Francisco y fallecido en 1973 en Hong Kong, fue actor, filósofo y creador del arte marcial Jeet Kune Do, dejando una gran influencia en el cine y las artes marciales.





EL VUELO DEL "PLUS ULTRA"

El pasado **24 de febrero de 2026 se celebró en Palos de la Frontera** la conmemoración del Centenario de la gesta del "Plus Ultra", uno de los hitos más relevantes de la aviación española. Los actos —que incluyeron exposición, concierto, acto militar y exhibición aérea— estuvieron presididos por S.M. el Rey Felipe VI y comenzaron a las 10:30 h, extendiéndose a lo largo de la mañana en el recinto ferial de la localidad.

Correos, a través de Filatelia, tuvo disponibles unos sobres conmemorativos del evento con una tirada de 300 sobres numerados. También se emitieron TUSELLOS que reproducían la imagen del sello dedicado al "Plus Ultra" de 1926.

Además, desde el 25 de febrero estuvo disponible en la oficina de Palos de la Frontera un matasellos conmemorativo del centenario.

El hidroavión "Plus Ultra" despegó de Palos de la Frontera el 22 de enero de 1926 y amerizó en Buenos Aires el 10 de febrero de 1926, culminando la primera travesía aérea entre España y América del Sur. Esta hazaña demostró que el Atlántico Sur podía cruzarse con planificación rigurosa, precisión técnica y extraordinaria pericia aeronáutica, en una época en la que la aviación de largo alcance se encontraba aún en fase embrionaria y los riesgos operacionales eran significativos.





26 de abril
a la venta



PVP

2,5€

FILATELIA PARA LLEVAR

Con motivo de los 175 años del primer sello de Correos, en el año 2025 se emitió un sello que reproducía la imagen de aquel primer sello donde aparecía Isabel II.

Para que la visita a las diferentes ferias y stands filatélicos sean más cómodas y poder llevar en un tote bag los sellos, packs... Filatelia ha creado una bolsa de tela con la reproducción del sello de 2025 en algodón de 140 gr, con asas largas, resistente y lavable.

¡Esta primavera presume de Filatelia con el primer sello!

A la venta a partir del 26 de abril de 2026.

PVP: 2,50 euros





TUSELLO

SELLOS PERSONALIZADOS



Convierte tus imágenes en sellos reales de Correos. Haz que tus envíos sean exclusivos y que las fechas señaladas sean todavía más especiales. Puedes utilizar imágenes de personas en el sello con viñeta siempre que la imagen aparezca en la viñeta (espacio que acompaña al sello donde puede haber imágenes de personas) y no en el sello.

Los sellos son autoadhesivos, se presentan en pliegos de papel fluorescente de tamaño DIN A4 (210 x 297 mm):

- **Sello clásico:** 25 sellos de 40,9 x 28,8 mm.
- **Sello panorámico:** 15 sellos de 60 x 25 mm.
- **Sello con viñeta:** 20 sellos de 45 x 28 mm.

Las dimensiones del área personalizable son:

- **Sello clásico:** 22 x 27 mm.
- **Sello panorámico:** 50 x 21 mm.
- **Sello con viñeta:** 33 x 21 mm.

Tienen validez tanto en el ámbito nacional como internacional, siempre teniendo en cuenta la tarifa del país de destino y el valor de franqueo:

- **TARIFA A:** para Carta o Tarjeta postal Nacional Ordinaria "normalizada", hasta 20 g.
- **TARIFA A2:** para Carta o Tarjeta postal Nacional Ordinaria "normalizada", de 20 a 50 g.
- **TARIFA A3:** para Carta o Tarjeta postal Nacional Ordinaria, de 50 a 100 g.
- **TARIFA B:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria "normalizada" dirigida a Europa (incluida Groenlandia), hasta 20 g.
- **TARIFA C:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria "normalizada" dirigida al resto del mundo (a excepción EEUU, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda), hasta 20 g.
- **TARIFA D:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria "normalizada" dirigida a EEUU, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda, de 20 g.

Recuerda que es **imprescindible que tengas los derechos de tu imagen**, puedes personalizarlos con tus diseños o elegir uno en nuestra galería.

Si subes una imagen desde tu ordenador el archivo debe tener un formato JPG, no superar los 500 KB, modo RGB y su resolución debe superar los 300 dpi.

Si la eliges de nuestra galería, solo tienes que visualizar las distintas categorías y seleccionar la que más te guste.

Desde Correos te garantizamos que **enviaremos tu pedido mediante un servicio postal de máxima urgencia**.

Recuerda tres aspectos importantes de este servicio:

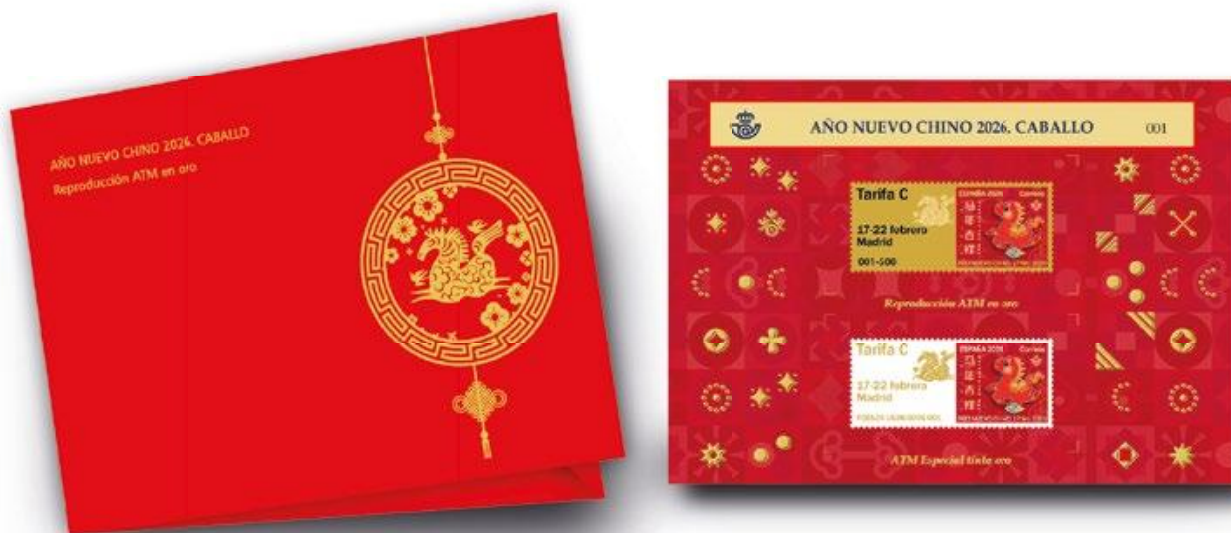
- Es un servicio de ámbito nacional.
- Se debe realizar como mínimo un pedido de 1 pliego.
- El plazo de entrega es de 5 a 7 días laborables para pedidos realizados a través de la oficina virtual y 15 días laborables si se realiza a través de Filatelia.

Para cualquier consulta puedes escribir a:
tusello.filatelia@correos.com



CORREOS CELEBRA EL AÑO DEL CABALLO

西班牙国家邮政共庆中国马年



PVP: 30 €

Edición limitada a 500 unidades de una tarjeta numerada que incluye en dos filoestuches dos ATM especiales del año del caballo: una reproducción en oro (con certificado de autenticidad) y otra impresa con tinta oro.

Emisión: 17-2-2026



Coleccionables PVP: 10 € Año caballo y 11 € Danza Yingge, todo emisión 17-2-2026.

Más información: (+34) 915 197 197 • atcliente.filatelia@correos.com • correos.es