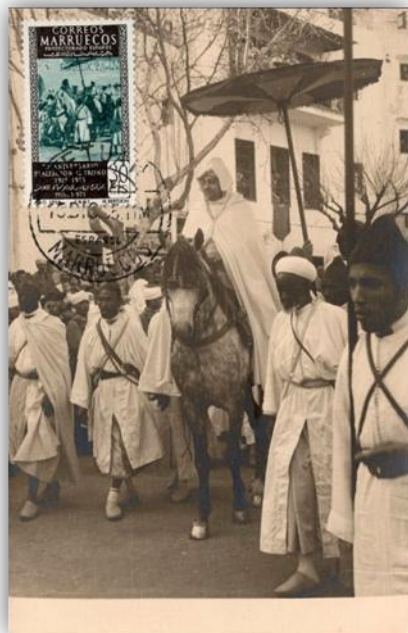
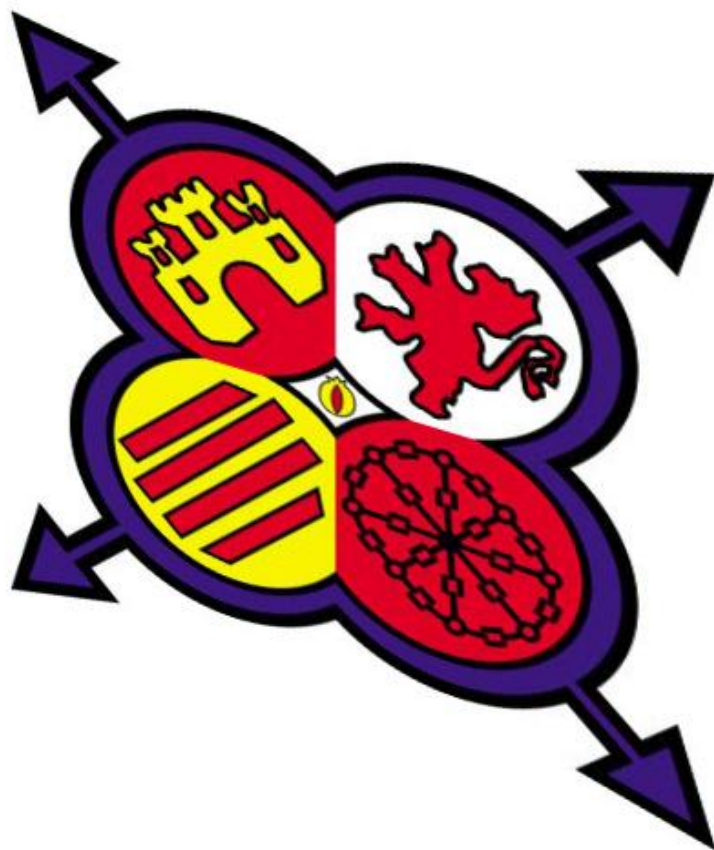




*PALMARÉS
MAXIMOFILIA.*

Expositor	Colección	Exposición	Nivel	Cuadros	Palmarés	Premio
AFAN ARIAS, Antonio	<i>Historia de la automoción. El automóvil</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	3	70 PG	
AFAN ARIAS, Antonio	<i>Historia de la automoción. El automóvil</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	3	72 PG	
ANDRES EIXARD, Luis Miguel	<i>España de piedra y barro</i>	EXFILNA 2023	Nnal.	5	72 PG	
ARAGÓN PANES, Jose Luis	<i>Caida y liberación de Francis</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	3	73 PG	
ARRUEGO POLO, Sergio	<i>11 vs 11</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	1	65	
ARRUEGO POLO, Sergio	<i>Templos del futbol</i>	EXFILNA 2024	Nnal.	3	72	
ARRUEGO SANZ, José Antonio	<i>Volar</i>	EXFILNA 2020	Nnal.	5	75 V	
ARRUEGO SANZ, José Antonio	<i>Volar</i>	EXFILNA 2022	Nnal.	5	78 V	
ARRUEGO SANZ, José Antonio	<i>Volar</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	5	78 V	
AVENDAÑO CABALLERO, Antonio	<i>Ganadería</i>	Maxiespaña 2017	Nnal	1	75	
AVENDAÑO CABALLERO, Antonio	<i>Ganadería</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	3	68 P	
AVENDAÑO CABALLERO, Antonio	<i>Ganadería</i>	EXFILNA 2021	Nnal.	5	75 V	
BROSETA DIAZ, Santiago	<i>Que grande es el cine</i>	EXFILNA 2013	Nnal.	5	75 V	
CARVAHLO DIAS, Rui	<i>Conociendo los Patrimonios de la Humanidad en Brasil</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	3	75 VG	

DEL SOL VEGA, Fernando	<i>El ferrocarril en el mundo</i>	Hispa-France2008	Nnal.	5	73 PG	
DEL SOL VEGA, Fernando	<i>La Micología, placer o veneno</i>	EXFILNA 2012	Nnal.	3	70 PG	
DEL SOL VEGA, Fernando	<i>Etiquetas Postales españolas</i>	EXFILNA 2014	Nnal.	1	65	
DE MELO CARAVELA; Adelino	<i>Orografía de Europa</i>	EXFILNA 2023	Nnal.	5	82 VG	
ESPINOSA MARTÍNEZ, Eugenio	<i>Vida, religión y cultura</i>	EXFILNA 2009	Nnal.	5	75 V	
FLORES RODRIGUEZ, Isidoro	<i>Personajes españoles ilustres en las artes</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	5	75 V	
GARCÍA RODRIGUEZ, Faustino	<i>Canteros. El Arte de transformar la piedra</i>	EXFILNA 2022	Nnal.	3	75 V	
GARCÍA RODRIGUEZ, Faustino	<i>Canteros. El Arte de transformar la piedra</i>	EXFILNA 2023	Nnal.	3	78 V	
GONZALEZ SAUCEDO, Miguel	<i>Máximas de los faros de las costas española</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	1	67	
GREPPI, Italo (I)	<i>Fortificaciones, castillos y palacios</i>	EXFILNA 2015	Nnal.	8	85 O	
HERNÁNDEZ GÓMEZ, Miguel	<i>Cuanta historia en tus piedras</i>	EXFILNA 2017	Nnal.	5	84 VG	
HERNÁNDEZ GÓMEZ, Miguel	<i>Cuanta historia en tus piedras</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	5	88 O	
LAPORTE, Didier	<i>La ville romaine Antique et son heritage arquitectual</i>	EXFILNA 2022	Nnal.	5	90 OG	
LOPES REBELO, Américo	<i>O mundo das aves visto a través de la Maximofilia</i>					
LÓPEZ MARTINEZ, Vicente	<i>SPQR: Origen y expansión del Imperio Romano</i>	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	5	80 VG	

LUNA GÁLVEZ, Salvador	<i>Médicos y colaboradores de la Medicina</i>	EXFILNA 2019	Nnal	5	85 O	
MANERA PUIGCERVER, Antonio Jose	<i>Fiestas Populares</i>	EXFILNA 2013	Nnal.	5	77 V	
MANERA PUIGCERVER, Antonio Jose	<i>Fiestas Populares</i>	Maxifrance 2014	Nnal.	5	78 PG	
MEDINA ROMERO, Manuel	<i>España Monumental</i>	EXFILNA 2025	Nnal	5	75 V	
MELO CARAVELA, Avelino	<i>Orografía de Europa</i>	EXFILNA 2019	Nnal	5	78 V	
MIKLOS, Laszlo	<i>The Danibes Bridgets in Budapest</i>	EXFILNA 2017	Nnal.	1	72	
MIKLOS, Laszlo	<i>The Beginning or the Arpard-Age</i>	EXFILNA 2017	Nnal.	5	76 V	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2011	Nnal.	8	87 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2012	Nnal.	8	87 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2013	Nnal.	8	87 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2014	Nnal.	8	87 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	Maxifrance 2014	Nnal.	8	82 V	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2015	Nnal.	8	85 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2016	Nnal.	8	86 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	8	92 OG*	

PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2017	Nnal.	8	88 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	8	88 O	
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2019	Nnal.	8	90 OG	PE
PALMA AZÚA, José	<i>El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad</i>	EXFILNA 2020	Nnal.	8	90 OG	PE
PALMA AZÚA, José	<i>Un paseo por Cádiz</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	1	67	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>Celebridades de Francia en su contexto histórico</i>	EXFILNA 2011	Nnal.	5	78 V	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>Celebridades de Francia en su contexto histórico</i>	Maxifrance 2014	Nnal.	5	86 VG	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>Celebridades de Francia en su contexto histórico</i>	EXFILNA 2015	Nnal.	8	87 O	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>Celebridades de Francia en su contexto histórico</i>	MAXIESPAÑA2017	Nnal.	8	91 OG*	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>Celebridades de Francia en su contexto histórico</i>	EXFILNA 2019	Nnal.	8	91 OG	PE
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>El fervor hacia la Virgen María y sus representaciones en el arte</i>	EXFILNA 2020	Nnal.	5	80 VG	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>Celebridades de Francia en su contexto histórico</i>	EXFILNA 2021	Nnal.	8	92 OG	PE
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	<i>Celebridades de Francia en su contexto histórico</i>	EXFILNA 2024	Nnal.	8	OG	CM
PERIS ALCOVER, Luis	<i>Primo del Ferrocarril: Tranvía</i>	Maxiespaña 2017	Nnal	1	82	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2014	Nnal.	5	78 V	

POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2015	Nnal.	5	77 V	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2016	Nnal.	5	77 V	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	5	78 V	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2017	Nnal.	5	80 VG	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	5	81 VG	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2019	Nnal.	5	81 VG	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2020	Nnal.	8	80 VG	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	NOTOS 2021	FIP	5	86 GV	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2022	Nnal.	8	88 O	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2024	Nnal.	8	88 O	
POLO MONGIO, Begoña	<i>Arte Románico</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	8	88 O	
QUINHONE, Gerson	<i>Animales en peligro</i>	EXFILNA 2023	Nnal.	5	83 VG	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2013	Nnal.	1	60	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2014	Nnal.	1	68	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	5	83 VG	

REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2017	Nnal.	5	80 VG	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	Argentina 2018	FIAF	5	65 P	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2018	Nnal.	8	82 VG	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2019	Nnal.	8	82 VG	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2020	Nnal.	8	81 VG	
REBELO LOPES, Americo	<i>Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2022	Nnal.	8	80 VG	
LOPES REBELO, Américo	<i>O mundo das aves visto a través de la Maximofilia</i>	EXFILNA 2023	Nnal.	8	82 VG	
RIERA VICH, Alfredo	Serie Básica Alfonso XIII- Cadete	MAXIESPAÑA 2017	Nnal	1	90	
RUIZ COMPANY, Santiago	<i>Los saberes de Asclepio</i>	EXFILNA 2011	Nnal	5	81 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	<i>Los saberes de Asclepio</i>	EXFILNA 2012	Nnal	5	78 V	
RUIZ COMPANY, Santiago	<i>Los saberes de Asclepio</i>	EXFILNA 2013	Nnal	5	82 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	<i>Los saberes de Asclepio</i>	EXFILNA 2016	Nnal	5	82 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	<i>Los saberes de Asclepio</i>	MAXIESPAÑA 2017	Nnal	5	85 O	
RUIZ COMPANY, Santiago	<i>Los discípulos de Asclepio</i>	Argentina 2018	FIAF	5	80 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	<i>Los discípulos de Asclepio</i>	EXFILNA 2020	Nnal	8	85 O	

SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	MAXIESPAÑA 2017	Nnal	1	80	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	EXFILNA 2018	Nnal	5	80 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	EXFILNA 2019	Nnal	5	80 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	EXFILNA 2020	Nnal	8	80 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La música el arte de las musas</i>	EXFILNA 2020	Nnal	5	73 PG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La música el arte de las musas</i>	EXFILNA 2021	Nnal	5	73 PG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	EXFILNA 2021	Nnal	5	81 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	EXFILNA 2023	Nnal	8	82 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	EXFILNA 2024	Nnal	8	82 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>Patrimonio y bienes culturales de Europa</i>	EXFILNA 2024	Nnal	8	82 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>La reconquista de la península Ibérica</i>	EXFILNA 2025	Nnal	8	83 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	<i>Patrimonio y bienes culturales de Europa</i>	EXFILNA 2025	Nnal	8	82 VG	
TAGLIETTI, Dino (I)	<i>El puente</i>	EXFILNA 2015	Nnal	8	77 V	
TORCELLI, Gian Carlo	<i>The Templars. The Crusades and the Reconquista</i>	EXFILNA 2021	Nnal.	3	80 VG	
VALLS BROTONS, Juan F.	<i>Patrimonio arquitectónico de España</i>	EXFILNA 2023	Nnal.	5	70 PG	

VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	<i>La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo</i>	Colombia-España 2010	Nnal.	8	88 O	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	<i>La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo</i>	EXFILNA 2010	Nnal.	8	88 O	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	<i>La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo</i>	EXFILNA 2014	Nnal.	8	88 O	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	<i>La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo</i>	Maxifrance 2014	Nnal.	8	82 V	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	<i>La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo</i>	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	8	90 OG*	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	<i>Cada gota es vida</i>	EXFILNA 2025	Nnal.	1	76	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	Mujer tuvo que ser	EXFILNA 2025	Nnal.	5	85 O	

