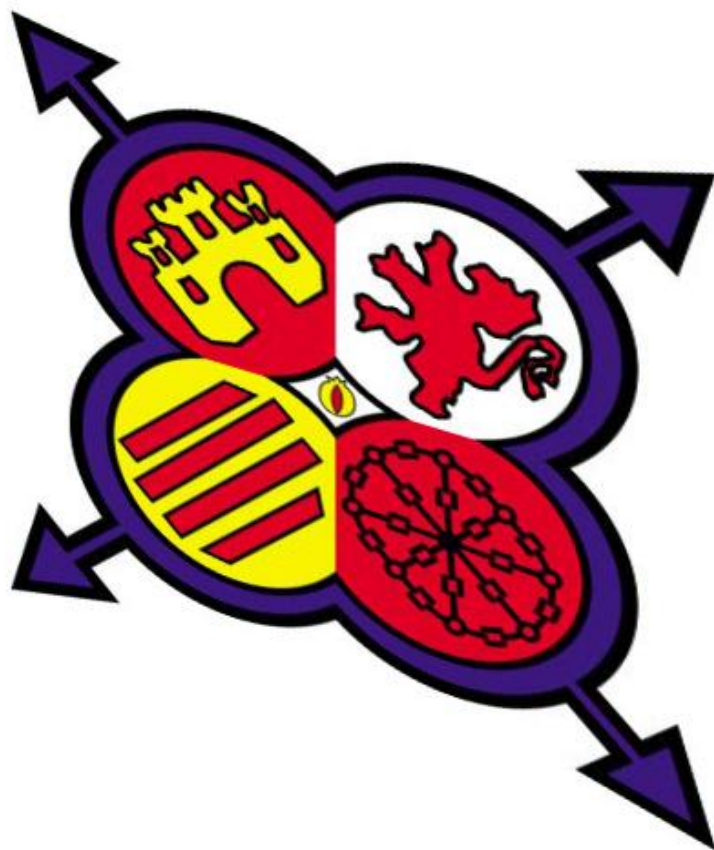




# *PALMARÉS TEMÁTICA*

| Expositor                | Colección                               | Exposición   | Nivel | Cuadros | Palmarés | Premio      |
|--------------------------|-----------------------------------------|--------------|-------|---------|----------|-------------|
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ribeiro, tierra de vino</i>          | EXFILNA 2012 | Nnal. | 1       | 60       |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ribeiro, tierra de vino</i>          | EXFILNA 2013 | Nnal. | 1       | 60       |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>De oficio afiador</i>                | EXFILNA 2015 | Nnal. | 1       | 76       |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ouviña del origen a la identidad</i> | EXFILNA 2016 | Nnal. | 3       | 75 V     |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ouviña del origen a la identidad</i> | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5       | 80 VG    |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ouviña del origen a la identidad</i> | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5       | 80 VG    |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ouviña del origen a la identidad</i> | EXFILNA 2019 | Nnal. | 5       | 80 VG    |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ouviña del origen a la identidad</i> | EXFILNA 2020 | Nnal. | 8       | 80 VG    |             |
| ABAD SUÁREZ, María Elisa | <i>Ouviña del origen a la identidad</i> | EXFILNA 2021 | Nnal. | 8       | 80 VG    |             |
| ACHA ARIAS, Alfredo      | <i>Historia de la navegación</i>        | FILATEM 2010 | Nnal. | 3       | 65 P     |             |
| ACUÑA CASTILLO, Rafael   | <i>¡Cuidado: La vida es frágil!</i>     | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5       | 80 VG    |             |
| ACUÑA CASTILLO, Rafael   | <i>¡Cuidado: La vida es frágil!</i>     | HUNFILA 2019 | FEPA. | 5       | 87 O     | <b>P-E.</b> |
| ACUÑA CASTILLO, Rafael   | <i>¡Cuidado: La vida es frágil!</i>     | INDONESIA 22 | FIP   | 5       | 86 VG    |             |
| ALONSO PAZ, José Antonio | <i>Hacia un nuevo mundo</i>             | EXFILNA 2011 | Nnal. | 5       | 78 V     |             |

|                              |                                                       |                   |             |   |       |             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|-------------|---|-------|-------------|
| ALONSO PAZ, José Antonio     | <i>Hacia un nuevo mundo</i>                           | EXFILNA 2012      | Nnal.       | 5 | 78 V  |             |
| ALONSO PAZ, José Antonio     | <i>Hacia un nuevo mundo</i>                           | EXFILNA 2013      | Nnal.       | 5 | 78 V  |             |
| ALVES, Jose                  | <i>Caminhos de ferro</i>                              | EXFILNA 2015      | Nnal.       | 5 | 68 P  |             |
| ANDRADES GÓMEZ, Andrés       | <i>Las rapaces</i>                                    | EXFILNA 2020      | Nnal.       | 5 | 67 P  |             |
| ANDRES EIXARCH, Luis Miguel  | <i>Cristóbal Colon y el descubrimiento de América</i> | EXFILNA 2015      | Nnal.       | 5 | 67 P  |             |
| ANDRES EIXARCH, Luis Miguel  | <i>El Viaje que cambió el mundo</i>                   | EXFILNA 2016      | Nnal.       | 5 | 67 P  |             |
| ANTONIO AREAL, Alberto       | <i>Héroes del mar</i>                                 | EXFILNA 2014      | Nnal.       | 5 | 77 V  |             |
| ARAGÓN PANÉS, José Luis      | <i>La aventura marítima</i>                           | FILATEM 2010      | Nnal.       | 8 | 82 VG | PE          |
| ARANAZ DEL RIO, Fernando     | <i>La Cartografía</i>                                 | PARIS PHILEX 2016 | Nnal.       | 5 | 85 GV | PE Material |
| ARBIZU MORAL, José Ángel     | <i>El Teléfono, pendientes de un hilo</i>             | EXFILNA 2010      | Nnal.       | 8 | 83 VG |             |
| ARENCIBIA TOLEDO, Manuel     | <i>El mundo del Automóvil</i>                         | Essen 2006        | <b>FEPA</b> | 8 | 90 O  |             |
| ARENCIBIA TOLEDO, Manuel     | <i>El mundo del Automóvil</i>                         | ESPAÑA'06         | <b>FIP</b>  | 8 | 90 O  |             |
| ARENCIBIA TOLEDO, Manuel     | <i>El mundo del Automóvil</i>                         | EXFILNA 2007      | Nnal.       | 8 | 90 OG | PE          |
| ARNÁIZ MARTÍNEZ, Luis Manuel | <i>La obra de arte total: El Anillo del Nibelungo</i> | EXFILNA 2010      | Nnal.       | 1 | 75    |             |
| ARNÁIZ MARTÍNEZ, Luis Manuel | <i>El Anillo del Nibelungo</i>                        | EXFILNA 2012      | Nnal.       | 3 | 81 VG |             |

|                                 |                                                             |              |       |   |       |    |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>ARREBOLA NOCETE, Antonio</b> | <i>Rumbo al Oeste</i>                                       | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 76 V  |    |
| <b>ARIAS ACHA, Alfredo</b>      | <i>Historia de la Navegación</i>                            | EXFILNA 2015 | Nnal. | 5 | 70 PG |    |
| <b>BANAS, Artur</b>             | <i>Themos popular winter sport-alpine Sking</i>             | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 85 O  |    |
| <b>BARRAL SOBRINO, Jerónimo</b> | <i>El Fútbol desde 1863 a 2001</i>                          | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 66 P  |    |
| <b>BARRETTO, Ricardo</b>        | <i>On my Honour</i>                                         | EXFILNA 2023 | Nnal. | 5 | 87 O  |    |
| <b>BEISTE FALO, Carlos</b>      | <i>El Soplo de la Vida</i>                                  | EXFILNA 2016 | Nnal. | 5 | 63 BP |    |
| <b>BEISTE FALO, Carlos</b>      | <i>El Soplo de la Vida</i>                                  | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 72 PG |    |
| <b>BEISTE FALO, Carlos</b>      | <i>El Soplo de la Vida</i>                                  | EXFILNA 2023 | Nnal. | 5 | 72 PG |    |
| <b>BEISTE FALO, Carlos</b>      | <i>El Soplo de la Vida</i>                                  | EXFILNA 2024 | Nnal. | 5 | 72 PG |    |
| <b>BEISTE FALO, Carlos</b>      | <i>El Soplo de la Vida</i>                                  | EXFILNA 2025 | Nnal. | 5 | 72 PG |    |
| <b>BENITO JORRO, Valero</b>     | <i>Goya en la Filatelia</i>                                 | EXFILNA 2016 | Nnal. | 5 | 73 PG |    |
| <b>BES LOZANO, Jordi</b>        | <i>Caballos de hierro</i>                                   | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 82 VG | PE |
| <b>BONNIN, Paul</b>             | <i>La Bicyclette</i>                                        | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 88 O  |    |
| <b>BRAGA MENÉNDEZ, José M.</b>  | <i>Cuando no se ponía el sol. La España de los Austrias</i> | EXFILNA 2024 | Nnal. | 5 | 75 V  |    |
| <b>BRAGA MENÉNDEZ, José M.</b>  | <i>Cuando no se ponía el sol. La España de los Austrias</i> | EXFILNA 2025 | Nnal. | 5 | 78 V  |    |

|                                     |                                                   |                      |       |   |       |    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|-------|---|-------|----|
| <b>BUSTAMANTE VEGA, Enrique</b>     | <i>Del "castrum" al castillo</i>                  | FILATEM 2010         | Nnal. | 5 | 70 PG |    |
| <b>CAGIGAL GONZÁLEZ, Cecilio</b>    | <i>El buque de vapor</i>                          | EXFILNA 2017         | Nnal. | 5 | 76 V  |    |
| <b>CAGIGAL GONZÁLEZ, Cecilio</b>    | <i>El buque de vapor</i>                          | EXFILNA 2018         | Nnal. | 5 | 80 VG |    |
| <b>CAGIGAL GONZÁLEZ, Cecilio</b>    | <i>Evolución y utilización del buque de vapor</i> | EXFILNA 2019         | Nnal  | 5 | 75 V  |    |
| <b>CALLEJA LLANOS, Juan Carlos</b>  | <i>De microbios y hombres</i>                     | FILATEM 2010         | Nnal. | 5 | 75 V  |    |
| <b>CAMACHO MARAÑÓN, Zeus</b>        | <i>Surcando los aires</i>                         | FILATEM 2010         | Nnal. | 5 | 83 VG | PE |
| <b>CAMACHO MARAÑÓN, Zeus</b>        | <i>Surcando los aires</i>                         | PARIS PHILEX<br>2016 | Nnal. | 5 | 83 V  |    |
| <b>CAMPO POMAR, Guillermo</b>       | <i>El Crisantemo y la Espada</i>                  | EXFILNA 2013         | Nnal. | 5 | 81 VG |    |
| <b>CAMPO POMAR, Guillermo</b>       | <i>El Crisantemo y la Espada</i>                  | EXFILNA 2014         | Nnal. | 8 | 83 VG |    |
| <b>CAMPO POMAR, Guillermo</b>       | <i>El Crisantemo y la Espada</i>                  | EXFILNA 2015         | Nnal. | 8 | 88 O  |    |
| <b>CANTERO CAPILLA, Manuel</b>      | <i>Santa Fe, Cuna de la Hispanidad</i>            | EXFILNA 2018         | Nnal. | 5 | 76 V  |    |
| <b>CASIELLES, Daiana (AR)</b>       | <i>Mi amigo el Perro</i>                          | EXFILNA 2018         | Nnal. | 5 | 87 O  |    |
| <b>CERCADILLO GUILLÉN, Jesús A.</b> | <i>Una historia interminable</i>                  | FILATEM 2010         | Nnal. | 5 | 75 V  |    |
| <b>CERCADILLO GUILLÉN, Jesús A.</b> | <i>Una historia interminable</i>                  | EXFILNA 2014         | Nnal. | 5 | 73 PG |    |
| <b>CERRATO GARCÍA, Juan Manuel</b>  | <i>Correr la Posta</i>                            | Colomb-Esp 2010      | Nnal. | 8 | 85 O  |    |

|                                    |                                                         |              |       |   |       |    |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>CONSEJO PRIETO, Eduardo</b>     | <i>Historia y desarrollo del helicóptero</i>            | EXFILNA 2019 | Nnal. | 5 | 70 PG |    |
| <b>CRAVERO, Roberto</b>            | <i>Dibujos de la Tierra</i>                             | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5 | 82 VG |    |
| <b>CRAVERO, Roberto</b>            | <i>Dibujos de la Tierra</i>                             | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 88 O  |    |
| <b>CRUZ RODRÍGUEZ, Manuel</b>      | <i>Antártida, continente de la ciencia</i>              | FILATEM 2010 | Nnal. | 8 | 85 O  | PE |
| <b>CUEVAS DÍAS, Vicente</b>        | <i>La música en España</i>                              | EXFILNA 2019 | Nnal  | 5 | 65 P  |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>El Arte románico</i>                                 | EXFILNA 2012 | Nnal. | 5 | 58 B  |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>El Arte románico</i>                                 | EXFILNA 2014 | Nnal. | 5 | 60 BP |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>El Arte románico</i>                                 | EXFILNA 2015 | Nnal. | 5 | 60 BP |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>El Arte románico</i>                                 | EXFILNA 2019 | Nnal. | 5 | 76 V  |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>El Arte de unidad europea</i>                        | EXFILNA 2016 | Nnal. | 5 | 61 BP |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>El Arte que unió a Europa</i>                        | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5 | 62 BP |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>Un lenguaje artístico que vino de Roma. Románico</i> | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 82 VG |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>Un lenguaje artístico que vino de Roma. Románico</i> | EXFILNA 2021 | Nnal. | 5 | 83 VG |    |
| <b>CUTILLAS MORALES, Fulgencio</b> | <i>Un lenguaje artístico que vino de Roma. Románico</i> | EXFILNA 2023 | Nnal. | 5 | 83 VG |    |
| <b>DANS LOMBA, Isidoro</b>         | <i>La navegación</i>                                    | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 75 V  |    |

|                                          |                                                              |              |       |   |       |    |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>DE JUAN CORREDERA, Jesús</b>          | <i>Pintura española</i>                                      | EXFILNA 2008 | Nnal. | 5 | 63 BP |    |
| <b>DE JUAN CORREDERA, Jesús</b>          | <i>Pintura española</i>                                      | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 72 PG |    |
| <b>DE JUAN CORREDERA, Jesús</b>          | <i>Pintura española</i>                                      | EXFILNA 2013 | Nnal. | 5 | 78 V  |    |
| <b>DE JUAN CORREDERA, Jesús</b>          | <i>Maestros de la pintura española</i>                       | EXFILNA 2015 | Nnal. | 5 | 77 V  |    |
| <b>DE LA CONCEPCION FERREIRA, Manuel</b> | <i>La evolución de la navegación a vela</i>                  | EXFILNA 2021 | Nnal. | 5 | 68 P  |    |
| <b>DELMON, Luc</b>                       | <i>Buhos: los primeros de la noche</i>                       | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 85 O  |    |
| <b>DE NOVOA VALENZUELA, Tomás</b>        | <i>Hijos del agua</i>                                        | EXFILNA 2021 | Nnal. | 5 | 66 P  |    |
| <b>DE SIMONE, Francisco (I)</b>          | <i>Piccole e dolci:Le api</i>                                | EXFILNA 2015 | Nnal. | 5 | 79 V  |    |
| <b>DEKKER, Jacob Pieter</b>              | <i>Historia del Escultismo</i>                               | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 67 P  |    |
| <b>DÍAZ LÓPEZ, José B.</b>               | <i>Gaudí , constructor de sueños</i>                         | FILATEM'06   | Nnal. | 5 | 55 B  |    |
| <b>DÍAZ CABAL, Marcela (Pa)</b>          | <i>Cervantes y El Quijote: Trascendencia y universalidad</i> | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5 | 85 O  |    |
| <b>DÍAZ MARTÍNEZ, Ramón</b>              | <i>Descubrimiento de América</i>                             | EXFILNA 2015 | Nnal. | 5 | 72 PG |    |
| <b>DI LALLA, Hector</b>                  | <i>Cambiando los caballos de fuerza. El Automovil</i>        | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 85 O  |    |
| <b>DURANCEAU, Jean Francois</b>          | <i>Le Trou</i>                                               | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 84 VG |    |
| <b>ECHEMENDIA CARBAJAL, José Ángel</b>   | <i>El primer ferrocarril de América</i>                      | EXFILNA 2010 | Nnal. | 5 | 73 PG | PE |

|                                    |                                                                    |                 |            |   |       |  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|---|-------|--|
| <b>EROLES BENABARRE, Lluís</b>     | <i>Viticultura</i>                                                 | EXFILNA 2017    | Nnal.      | 5 | 68 P  |  |
| <b>EROLES BENABARRE, Lluís</b>     | <i>Viticultura</i>                                                 | EXFILNA 2019    | Nnal.      | 5 | 68 P  |  |
| <b>EROLES BENABARRE, Lluís</b>     | <i>La vinya y el Vi</i>                                            | EXFILNA 2022    | Nnal.      | 5 | 65 P  |  |
| <b>FENCI, Petr</b>                 | <i>Gagarin in a Skirt</i>                                          | EXFILNA 2019    | Nnal.      | 5 | 83 VG |  |
| <b>FERNANDES, Luis Sousa</b>       | <i>La magia de la Navidad</i>                                      | EXFILNA 2009    | Nnal.      | 5 | 86 O  |  |
| <b>FERNANDES, Luis Sousa</b>       | <i>La magia de la Navidad</i>                                      | EXFILNA 2011    | Nnal.      | 5 | 85 O  |  |
| <b>FERNANDES, Luis Sousa</b>       | <i>La magia de la Navidad</i>                                      | Brasiliana 2013 | <b>FIP</b> | 5 | 85 O  |  |
| <b>FERNANDES, Luis Sousa</b>       | <i>El misterio y la magia de la Navidad</i>                        | EXFILNA 2014    | Nnal.      | 8 | 86 O  |  |
| <b>FERNÁNDEZ DÍAZ José Luis</b>    | <i>La reforma protestante</i>                                      | EXFILNA 2020    | Nnal.      | 5 | 65 P  |  |
| <b>FERNÁNDEZ DÍAZ José Luis</b>    | <i>La reforma protestante</i>                                      | EXFILNA 2021    | Nnal.      | 5 | 66 P  |  |
| <b>FERNÁNDEZ PEÑA, José María</b>  | <i>San José María Escrivá de Balaguer</i>                          | FILATEM 2010    | Nnal.      | 1 | 56    |  |
| <b>FERRER SALILLAS, Jose Maria</b> | <i>Flor de Lis en España</i>                                       | EXFILNA 2012    | Nnal.      | 5 | 58 B  |  |
| <b>FERRER SALILLAS, Jose Maria</b> | <i>La Casa de Borbón en España</i>                                 | EXFILNA 2016    | Nnal.      | 5 | 62 BP |  |
| <b>FERRER SALILLAS, Jose Maria</b> | <i>La flor de Lis en España. los monarcas de la Casa de Borbón</i> | EXFILNA 2023    | Nnal.      | 5 | 68 P  |  |
| <b>FONT FEIXAS, Carmen</b>         | <i>El Cine</i>                                                     | FILATEM 2010    | Nnal.      | 3 | 60 BP |  |

|                                       |                                            |                 |            |   |       |                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|------------|---|-------|------------------------|
| <b>GALLEGOS VEGAS, Francisco José</b> | <i>Cuando la tierra se eleva: Montañas</i> | Colomb-Esp 2010 | Nnal.      | 8 | 83 VG |                        |
| <b>GALLEGOS VEGAS, Francisco José</b> | <i>Cuando la tierra se eleva: Montañas</i> | FILATEM 2010    | Nnal.      | 5 | 83 VG | PE                     |
| <b>GALLEGOS VEGAS, Francisco José</b> | <i>Cuando la tierra se eleva: Montañas</i> | ROMAFIL 2010    | Nnal.      | 8 | 83 VG |                        |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | FILATEM 2010    | Nnal.      | 8 | 88 O  | GPE                    |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | Romafil 2010    | Nnal.      | 8 | 87 O  | PE                     |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | EXFILNA 2011    | Nnal       | 8 | 88 O  | PE Antonio Castellanos |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | EXFILNA 2013    | Nnal.      | 8 | 88 O  |                        |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | EXFILNA 2014    | Nnal.      | 8 | 88 O  |                        |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | EXFILNA 2015    | Nnal.      | 8 | 93 OG | PE Antonio Castellanos |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | Brasiliana 2017 | <b>FIP</b> | 8 | 90 G  |                        |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | EXFILNA 2019    | Nnal.      | 8 | 91 OG | PE                     |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | ECTP 2019       | FEPA       | 8 | 91 O  |                        |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | EXFILNA 2020    | Nnal.      | 8 | 92 OG | GPE                    |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | EXFILNA 2021    | Nnal.      | 8 | 92 OG | GPM                    |
| <b>GÁNDARA RODRÍGUEZ, José Ángel</b>  | <i>Colón, rumbo a las Indias</i>           | NOTOS 2021      | FIP        | 8 | 85 GV | GPE                    |

|                                        |                                                                                                                     |              |       |   |       |    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>GARCÍA ANGULO, Alberto</b>          | <i>La luz y las sombras en la pintura española</i>                                                                  | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 66 P  |    |
| <b>GARCIA CONTRERAS, Inmaculada</b>    | <i>El despertar del mundo árabe</i>                                                                                 | EXFILNA 2017 | Nnal. | 3 | 63 BP |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>La vida salvaje en Asturias</i>                                                                                  | FILATEM 2013 | Nnal. | 5 | 70 PG |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>La vida salvaje en Asturias</i>                                                                                  | FILATEM 2015 | Nnal. | 5 | 78 v  |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>Fauna en el Paraíso Natural Asturias</i>                                                                         | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 85 O  |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>Fauna en el Paraíso Natural Asturias</i>                                                                         | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5 | 86 O  |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>Fauna en el Paraíso Natural Asturias</i>                                                                         | EXFILNA 2019 | Nnal. | 5 | 86 O  |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>De los primeros moradores al ser humano</i>                                                                      | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 82 VG |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>De los primeros moradores al ser humano</i>                                                                      | EXFILNA 2021 | Nnal. | 5 | 83 VG |    |
| <b>GARCÍA DÍAZ, José Antonio</b>       | <i>De los primeros moradores al ser humano</i>                                                                      | EXFILNA 2023 | Nnal. | 8 | 83 VG |    |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Heliocentrismo. Copérnico detuvo el Sol, movió la Tierra</i>                                                     | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 77 V  |    |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Heliocentrismo. Copérnico detuvo el Sol, movió la Tierra</i>                                                     | EXFILNA 2012 | Nnal. | 5 | 82 VG |    |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Heliocentrismo. Copérnico detuvo el Sol, movió la Tierra</i>                                                     | EXFILNA 2013 | Nnal. | 8 | 86 O  |    |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Un vuelo imaginario sobre tierras boreales. Las aves tetraónidas a vista de zeppelin. Causas de su extinción</i> | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 82 VG | PE |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Un vuelo imaginario sobre tierras boreales. Las aves tetraónidas a vista de zeppelin. Causas de su extinción</i> | EXFILNA 2012 | Nnal. | 8 | 85 O  |    |

|                                        |                                                                                                                     |                      |       |   |       |    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|---|-------|----|
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Un vuelo imaginario sobre tierras boreales. Las aves tetraónidas a vista de zeppelin. Causas de su extinción</i> | EXFILNA 2013         | Nnal. | 8 | 86 O  |    |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Copérnico detuvo el Sol, revolucionó la Tierra</i>                                                               | EXFILNA 2015         | Nnal. | 8 | 87 O  |    |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Copérnico detuvo el Sol, revolucionó la Tierra</i>                                                               | EXFILNA 2019         | Nnal. | 8 | 91 OG | PE |
| <b>GARCÍA-FALCES RODRÍGUEZ, Andrés</b> | <i>Un vuelo imaginario sobre tierras boreales</i>                                                                   | EXFILNA 2015         | Nnal. | 8 | 86 O  |    |
| <b>GARCIA FERNANDEZ, Juan</b>          | <i>Premios Nobel</i>                                                                                                | EXFILNA 2012         | Nnal. | 5 | 73 PG |    |
| <b>GARCIA FERNANDEZ, Juan</b>          | <i>Premios Nobel</i>                                                                                                | EXFILNA 2013         | Nnal. | 5 | 71 PG |    |
| <b>GARCIA FERNANDEZ, Juan</b>          | <i>La ciencia a través de la conciencia, premios Nobel</i>                                                          | EXFILNA 2015         | Nnal. | 5 | 77 V  |    |
| <b>GARCIA FERNANDEZ, Juan</b>          | <i>La ciencia a través de la conciencia, premios Nobel</i>                                                          | EXFILNA 2017         | Nnal. | 5 | 83 VG |    |
| <b>GARCIA FERNANDEZ, Juan</b>          | <i>La ciencia a través de la conciencia, premios Nobel</i>                                                          | EXFILNA 2019         | Nnal. | 8 | 85 O  |    |
| <b>GARCIA FERNANDEZ, Juan</b>          | <i>La ciencia a través de la conciencia, premios Nobel</i>                                                          | EXFILNA 2020         | Nnal. | 8 | 85 O  |    |
| <b>GARCÍA GONZÁLEZ, Joaquín</b>        | <i>Pintura española: de Altamira a Dalí</i>                                                                         | FILATEM 2010         | Nnal. | 5 | 82 VG | PE |
| <b>GARCÍA MARCOS, Antonio</b>          | <i>Las piedras de la Fe</i>                                                                                         | EXFILNA 2008         | Nnal. | 5 | 63 BP |    |
| <b>GARCÍA MORATO, María Teresa</b>     | <i>Comunicación postal</i>                                                                                          | FILATEM 2010         | Nnal. | 5 | 83 VG | PE |
| <b>GARCÍA MORATO, María Teresa</b>     | <i>Comunicación postal</i>                                                                                          | PARIS PHILEX<br>2016 | Nnal. | 5 | 86 V  |    |
| <b>GARRIDO PABLO, Ángel</b>            | <i>La Contrarreforma en España</i>                                                                                  | EXFILNA 2011         | Nnal. | 5 | 68 P  |    |

|                                         |                                                                                           |              |            |   |       |    |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---|-------|----|
| <b>GARRIDO PABLO, Ángel</b>             | <i>La Contrarreforma en España</i>                                                        | EXFILNA 2016 | Nnal.      | 5 | 68 P  |    |
| <b>GONZÁLEZ BUGALLO, Benito</b>         | <i>Servicio Scout Checo 1918</i>                                                          | Praga 2018   | <b>FIP</b> | 8 | 91 O  |    |
| <b>GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Martín</b>       | <i>Movimiento internacional de la Cruz Roja, de la Media Luna Roja y del Cristal Rojo</i> | FILATEM 2010 | Nnal.      | 8 | 83 VG | PE |
| <b>GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Martín</b>       | <i>Movimiento internacional de la Cruz Roja, de la Media Luna Roja y del Cristal Rojo</i> | EXFILNA 2010 | Nnal.      | 8 | 82 VG |    |
| <b>GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Martín</b>       | <i>Movimiento internacional de la Cruz Roja, de la Media Luna Roja y del Cristal Rojo</i> | EXFILNA 2011 | Nnal.      | 8 | 83 VG |    |
| <b>GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Martín</b>       | <i>Movimiento internacional de la Cruz Roja, de la Media Luna Roja y del Cristal Rojo</i> | EXFILNA 2016 | Nnal.      | 8 | 85 O  |    |
| <b>GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Ángel Luis</b>   | <i>Los puentes. Historia y evolución</i>                                                  | FILATEM 2010 | Nnal.      | 5 | 77 V  |    |
| <b>GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Ángel Luis</b>   | <i>Los puentes. Historia y evolución</i>                                                  | EXFILNA 2011 | Nnal.      | 5 | 77 V  |    |
| <b>GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Ángel Luis</b>   | <i>Abrir caminos... tendiendo puentes.</i>                                                | EXFILNA 2014 | Nnal.      | 5 | 78 V  |    |
| <b>GUERRERO CARRO, Domingo</b>          | <i>El deporte en el invierno blanco</i>                                                   | FILATEM 2010 | Nnal.      | 5 | 71 PG |    |
| <b>GUERRERO CARRO, Domingo</b>          | <i>El deporte en el invierno blanco</i>                                                   | EXFILNA 2018 | Nnal.      | 5 | 80 VG |    |
| <b>GUERRERO CARRO, Domingo</b>          | <i>El deporte en el invierno blanco</i>                                                   | EXFILNA 2019 | Nnal.      | 5 | 80 VG |    |
| <b>GUERRERO CARRO, Domingo</b>          | <i>El deporte en el invierno blanco</i>                                                   | EXFILNA 2021 | Nnal.      | 5 | 83 VG |    |
| <b>GUERRERO CARRO, Domingo</b>          | <i>El deporte en el invierno blanco</i>                                                   | EXFILNA 2022 | Nnal.      | 8 | 85 O  |    |
| <b>GUTIÉRREZ CEBALLOS, José Antonio</b> | <i>Don Vino</i>                                                                           | EXFILNA 2011 | Nnal.      | 5 | 70 PG |    |

|                                         |                                             |                |             |   |       |                        |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|-------------|---|-------|------------------------|
| <b>GUTIÉRREZ CEBALLOS, José Antonio</b> | <i>Don Vino</i>                             | EXFILNA 2012   | Nnal.       | 5 | 70 PG |                        |
| <b>GUTIÉRREZ CEBALLOS, José Antonio</b> | <i>El sabroso Caldo de la Uva</i>           | EXFILNA 2016   | Nnal.       | 5 | 67 P  |                        |
| <b>GUTIÉRREZ CEBALLOS, José Antonio</b> | <i>Don Vino</i>                             | EXFILNA 2018   | Nnal.       | 5 | 70 PG |                        |
| <b>GUTIÉRREZ CEBALLOS, José Antonio</b> | <i>Don Vino</i>                             | EXFILNA 2024   | Nnal.       | 5 | 72 PG |                        |
| <b>HERNÁNDEZ BALANZA, Antonio</b>       | <i>La Biblia y la filatelia</i>             | EXFILNA 2012   | Nnal.       | 5 | 60 BP |                        |
| <b>HERNÁNDEZ BALANZA, Antonio</b>       | <i>La Biblia y la filatelia</i>             | EXFILNA 2013   | Nnal.       | 5 | 60 BP |                        |
| <b>HERNÁNDEZ BALANZA, Antonio</b>       | <i>La Biblia y la filatelia</i>             | EXFILNA 2016   | Nnal.       | 5 | 61 BP |                        |
| <b>HERRÁIZ GRACIA, José Antonio</b>     | <i>Monarquía, una forma de estado</i>       | EXFILNA 2011   | Nnal.       | 8 | 87 O  |                        |
| <b>HERRÁIZ GRACIA, José Antonio</b>     | <i>Monarquía, una forma de estado</i>       | EXFILNA 2012   | Nnal.       | 8 | 88 O  |                        |
| <b>HERRÁIZ GRACIA, José Antonio</b>     | <i>Monarquía, una forma de estado</i>       | EXFILNA 2013   | Nnal.       | 8 | 88 O  | PE Antonio Castellanos |
| <b>HERRÁIZ GRACIA, José Antonio</b>     | <i>Una monarquía, una forma de estado</i>   | EXFILNA 2015   | Nnal.       | 8 | 92 OG |                        |
| <b>HERRÁIZ GRACIA, José Antonio</b>     | <i>Una monarquía, una forma de estado</i>   | Essen 2015     | FEPA        | 8 | 86 VG |                        |
| <b>HERRÁIZ GRACIA, José Antonio</b>     | <i>Una monarquía, una forma de estado</i>   | EXFILNA 2016   | Nnal.       | 8 | 93 OG | PE                     |
| <b>HERRÁIZ GRACIA, José Antonio</b>     | <i>Una monarquía, una forma de estado</i>   | Finlandia 2017 | <b>FEPA</b> | 8 | 85 VG |                        |
| <b>HORTELANO GARCIA, Jorge</b>          | <i>Colón y el descubrimiento de América</i> | EXFILNA 2021   | Nnal.       | 5 | 75 PG |                        |

|                                 |                                                                                   |              |       |   |       |             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|-------------|
| <b>IGLESIAS BALBAS, Rubén</b>   | <i>La Revolución digital</i>                                                      | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 81 V  |             |
| <b>IGLESIAS BALBAS, Rubén</b>   | <i>La Revolución digital</i>                                                      | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 85 O  |             |
| <b>IGLESIAS BALBAS, Rubén</b>   | <i>La Revolución digital</i>                                                      | EXFILNA 2025 | Nnal. | 8 | 91 OG | PE          |
| <b>IGLESIAS VIDAL, Angel</b>    | <i>In Illo tempore, según el evangelista Lucas</i>                                | EXFILNA 2013 | Nnal. | 5 | 82 VG | FE Material |
| <b>IGLESIAS VIDAL, Angel</b>    | <i>In Illo tempore, según el evangelista Lucas</i>                                | EXFILNA 2016 | Nnal. | 8 | 86 O  |             |
| <b>IMAZ ORTIZ, María Begoña</b> | <i>Una historia del renacimiento</i>                                              | EXFILNA 2011 | Nnal  | 5 | 81 VG |             |
| <b>IMAZ ORTIZ, María Begoña</b> | <i>Una historia del renacimiento</i>                                              | EXFILNA 2013 | Nnal  | 8 | 80 VG |             |
| <b>IMAZ ORTIZ, María Begoña</b> | <i>Yo, Juana</i>                                                                  | EXFILNA 2016 | Nnal  | 8 | 82 VG |             |
| <b>IMAZ ORTIZ, María Begoña</b> | <i>Yo, Juana</i>                                                                  | EXFILNA 2017 | Nnal  | 8 | 86 O  |             |
| <b>IMAZ ORTIZ, María Begoña</b> | <i>Yo, Juana</i>                                                                  | EXFILNA 2020 | Nnal  | 8 | 86 O  |             |
| <b>IMAZ ORTIZ, María Begoña</b> | <i>Yo, Juana</i>                                                                  | EXFILNA 2025 | Nnal  | 8 | 87 O  |             |
| <b>JACINTO, Victor</b>          | <i>The animal world under protction</i>                                           | EXFILNA 2020 | Nnal  | 8 | 83 VG |             |
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>  | <i>Adaptaciones literarias de obras cinematográficas</i>                          | EXFILNA 2017 | Nnal  | 3 | 60 BP |             |
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>  | <i>Adaptaciones literarias de obras cinematográficas</i>                          | EXFILNA 2018 | Nnal  | 3 | 60 BP |             |
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>  | <i>Una pareja de hecho: cine y música: bandas sonoras originales de películas</i> | EXFILNA 2019 | Nnal  | 5 | 65 P  |             |

|                                  |                                                                             |              |       |   |       |  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|--|
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>   | <i>¿Pero tiene género el cine?</i>                                          | EXFILNA 2020 | Nnal  | 5 | 63 BP |  |
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>   | <i>Escaparates de cine</i>                                                  | EXFILNA 2021 | Nnal  | 5 | 67 P  |  |
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>   | <i>Un firmamento de estrellas. Los Óscares</i>                              | EXFILNA 2022 | Nnal  | 5 | 62 BP |  |
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>   | <i>Una pareja de hecho: cine y música</i>                                   | EXFILNA 2023 | Nnal  | 5 | 67 P  |  |
| <b>LOBATO FRAILE, Clemente</b>   | <i>Pero ¿tiene género el cine? Los géneros cinematográficos</i>             | EXFILNA 2024 | Nnal  | 5 | 65 P  |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Del monasterio rural a la catedral urbana</i>                            | EXFILNA 2011 | Nnal. | 5 | 80 VG |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Del monasterio rural a la catedral urbana</i>                            | EXFILNA 2013 | Nnal. | 5 | 80 VG |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Estilos arquitectónicos religiosos en Europa y áreas de influencia</i>   | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 73 PG |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Del monasterio rural a la catedral urbana</i>                            | EXFILNA 2015 | Nnal. | 8 | 83 VG |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Del monasterio rural a la catedral urbana</i>                            | EXFILNA 2016 | Nnal. | 8 | 80 VG |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Del monasterio rural a la catedral urbana</i>                            | EXFILNA 2019 | Nnal. | 8 | 83 VG |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Del monasterio rural a la catedral urbana</i>                            | EXFILNA 2020 | Nnal. | 8 | 83 VG |  |
| <b>LOMBA VICENTE, Luciano</b>    | <i>Estilos arquitectónicos religiosos. (En Europa y área de influencia)</i> | EXFILNA 2023 | Nnal. | 8 | 85 O  |  |
| <b>LOPEZ CALCIZ, Manuel</b>      | <i>El hombre pequeño Dios</i>                                               | EXFILNA 2025 | Nnal. | 8 | 93 OG |  |
| <b>LÓPEZ CALVO, Jesús Andrés</b> | <i>Dar posada al peregrino</i>                                              | EXFILNA 2019 | Nnal  | 5 | 68 P  |  |

|                                  |                                                                                      |                                 |             |   |       |    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|---|-------|----|
| <b>LÓPEZ CALVO, Jesús Andrés</b> | <i>Dar posada al peregrino. Hospitalidad y Asistencia en los Caminos de Santiago</i> | EXFILNA 2022                    | Nnal        | 5 | 70 PG |    |
| <b>LÓPEZ LEÓN, José Luis</b>     | <i>Bailamos el trompo?</i>                                                           | Córdoba 2016                    | <b>FIAF</b> | 5 | 77 PG |    |
| <b>LÓPEZ LEÓN, José Luis</b>     | <i>Bailamos el trompo?</i>                                                           | EXFILNA 2016                    | Nnal.       | 5 | 81 VG |    |
| <b>LÓPEZ LEÓN, José Luis</b>     | <i>Bailamos el trompo?</i>                                                           | EXFILNA 2017                    | Nnal.       | 5 | 80 VG |    |
| <b>LÓPEZ LEÓN, José Luis</b>     | <i>Bailamos el trompo?</i>                                                           | EXFIL 2018<br>Santiago de Chile | FIAF        | 5 | 78 PG |    |
| <b>LÓPEZ LEÓN, José Luis</b>     | <i>Bailamos el trompo?</i>                                                           | EXFILNA 2018                    | Nnal.       | 5 | 80 VG |    |
| <b>LÓPEZ OTÍN, José Alberto</b>  | <i>Algo más que una máquina (conociendo la motocicleta</i>                           | EXFILNA 2024                    | Nnal.       | 5 | 66 P  |    |
| <b>LÓPEZ OTÍN, José Alberto</b>  | <i>Algo más que una máquina (conociendo la motocicleta</i>                           | EXFILNA 2025                    | Nnal.       | 5 | 73 PG |    |
| <b>LORA CABRERA, Víctor</b>      | La pesca ¿equilibrio o extinción?                                                    | EXFINA 2014                     | Nnal.       | 3 | 67 P  |    |
| <b>MACH CARRÉ, Joan</b>          | <i>El vino</i>                                                                       | FILATEM 2010                    | Nnal.       | 5 | 55 B  |    |
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>   | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i>                      | EXFILNA 2012                    | Nnal.       | 5 | 83 VG | PE |
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>   | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i>                      | EXFILNA 2013                    | Nnal.       | 5 | 82 VG |    |
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>   | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i>                      | EXFILNA 2015                    | Nnal.       | 5 | 83 VG |    |
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>   | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i>                      | EXFILNA 2015                    | Nnal.       | 8 | 86 O  |    |
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>   | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i>                      | EXFILNA 2021                    | Nnal.       | 8 | 88 O  | PE |

|                                       |                                                                 |               |            |   |       |  |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|------------|---|-------|--|
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>        | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i> | EXFILNA 2022  | Nnal.      | 8 | 85 O  |  |
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>        | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i> | EXFILNA 2024  | Nnal.      | 8 | 88 O  |  |
| <b>MAGDALENO JANO, Paulino</b>        | <i>Un Apóstol, una Ciudad, un Camino: El Camino de Santiago</i> | EXFILNA 2025  | Nnal.      | 8 | 90 OG |  |
| <b>MARCET VIDAL, José María</b>       | <i>Me llamo Currucan Vidal</i>                                  | Paraguay 2011 | <b>FIP</b> | 1 | 75    |  |
| <b>MARCET VIDAL, José María</b>       | <i>Me llamo Currucan Vidal</i>                                  | EXFILNA 2013  | Nnal       | 1 | 67    |  |
| <b>MAROTO MOLLEDA, Julian</b>         | <i>Homenaje al caballo</i>                                      | EXFILNA 2017  | Nnal       | 5 | 75 V  |  |
| <b>MARTÍN FUNES, José Manuel</b>      | <i>El alfabeto: historia de la escritura</i>                    | FILATEM 2010  | Nnal.      | 1 | 68    |  |
| <b>MARTÍN LÓPEZ, Eduardo</b>          | <i>Paleontología: fósiles y animales prehistóricos</i>          | EXFILNA 2010  | Nnal.      | 5 | 62 BP |  |
| <b>MARTÍNEZ BAZ, Jorge</b>            | <i>Ese desconocido principio de la vida</i>                     | FILATEM 2011  | Nnal.      | 5 | 70 PG |  |
| <b>MARTÍNEZ BAZ, Jorge</b>            | <i>Ese desconocido principio de la vida</i>                     | EXFILNA 2014  | Nnal.      | 5 | 71 PG |  |
| <b>MARTÍNEZ BAZ, Jorge</b>            | <i>Ese desconocido principio de la vida</i>                     | EXFILNA 2015  | Nnal.      | 5 | 70 PG |  |
| <b>MARTINEZ DEL PASO, Maria Pilar</b> | <i>La Historia de los juegos Olímpicos</i>                      | EXFILNA 2013  | Nnal.      | 5 | 72 PG |  |
| <b>MARTINEZ DEL PASO, Maria Pilar</b> | <i>La Historia de los juegos Olímpicos, 1894-2012</i>           | EXFILNA 2014  | Nnal.      | 5 | 70 PG |  |
| <b>MARTINEZ DEL PASO, Maria Pilar</b> | <i>Las olimpiadas y su historia</i>                             | EXFILNA 2015  | Nnal.      | 5 | 68 P  |  |
| <b>MARTINEZ DEL PASO, Maria Pilar</b> | <i>Historia del Escultismo</i>                                  | EXFILNA 2016  | Nnal.      | 5 | 65 P  |  |

|                                         |                                                                    |              |       |   |       |    |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>MARTINEZ DEL PASO, Maria Pilar</b>   | <i>La Historia de los juegos Olímpicos</i>                         | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 65 P  |    |
| <b>MARTINEZ DEL PASO, María Pilar</b>   | <i>La Historia de los juegos Olímpicos</i>                         | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5 | 65 P  |    |
| <b>MARTINEZ DEL PASO, María Pilar</b>   | <i>La Historia de los juegos Olímpicos</i>                         | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 66 P  |    |
| <b>MARTINEZ PÉREZ, Miguel</b>           | Faros y otras ayudas a la navegación                               | EXFINA 2014  | Nnal. | 3 | 72 PG |    |
| <b>MARTINEZ PÉREZ, Miguel</b>           | Faros y otras ayudas a la navegación                               | EXFINA 2015  | Nnal. | 3 | 72 PG |    |
| <b>MARTINS NETO, Braz</b>               | Muita Guerra, Pouca Paz                                            | EXFINA 2023  | Nnal. | 5 | 75 V  |    |
| <b>MATEOS POGGIO, Rafael</b>            | <i>San Francisco Javier y las misiones de la Compañía de Jesús</i> | EXFILNA 2011 | Nnal. | 5 | 70 PG |    |
| <b>MATEOS POGGIO, Rafael</b>            | <i>San Francisco Javier y las misiones de la Compañía de Jesús</i> | EXFILNA 2012 | Nnal. | 5 | 70 PG |    |
| <b>MATEOS POGGIO, Rafael</b>            | <i>La tradición científica de la Compañía de Jesús</i>             | EXFILNA 2023 | Nnal. | 5 | 65 P  |    |
| <b>MATRY, Sebastien</b>                 | <i>De McCormick a IHC, Histoire d une marque</i>                   | EXFILNA 2017 | Nnal. | 1 | 86    |    |
| <b>MENCHEN FERNANDEZ PACHECO, Pedro</b> | <i>COVID 19, La pandemia del Siglo XXI</i>                         | EXFILNA 2021 | Nnal. | 5 | 70 PG |    |
| <b>MENCHEN FERNANDEZ PACHECO, Pedro</b> | <i>COVID 19, La pandemia del Siglo XXI</i>                         | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 63 BP |    |
| <b>MERCANT RAMÍREZ, Jaime</b>           | <i>Cinegética: caza menor con perro</i>                            | EXFILNA 2012 | Nnal. | 5 | 76 V  |    |
| <b>MIERES MIRAVALLES, Francisco</b>     | <i>Orquideas</i>                                                   | EXFILNA 2014 | Nnal. | 5 | 60 BP |    |
| <b>MIQUEL LLOMPART, Joan</b>            | <i>El deporte, fenómeno social</i>                                 | EXFILNA 2010 | Nnal. | 5 | 86 O  | PE |

|                                      |                                                                    |                 |            |          |       |    |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|----------|-------|----|
| <b>MIQUEL LLOMPART, Joan</b>         | <i>El deporte, fenómeno social</i>                                 | EXFILNA 2015    | Nnal.      | 5        | 83 VG |    |
| <b>MIQUEL LLOMPART, Joan</b>         | <i>El deporte, fenómeno social</i>                                 | EXFILNA 2018    | Nnal.      | 5        | 86 O  |    |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | Essen 2017      | FEPA       | 8        | 90 O  |    |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | EXFILNA 2017    | Nnal.      | 8        | 91 OG |    |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | Brasiliana 2017 | <b>FIP</b> | 8        | 91 O  |    |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | Bangkok 2018    | <b>FIP</b> | 8        | 90 O  |    |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | EXFILNA 2018    | Nnal.      | 8        | 91 OG |    |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | CHINA 2019      | <b>FIP</b> | <b>8</b> | 91 O  |    |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | EXFILNA 2019    | Nnal       | <b>8</b> | 95 OG | CM |
| <b>MIRALLES SANGRO, María Teresa</b> | <i>La enfermera: cuidar, enseñar, confortar</i>                    | HUNFILEX 2022   | <b>FIP</b> | <b>8</b> | O     |    |
| <b>MORATINOS OTERO, Orlando</b>      | <i>Bibliofilia, La escritura, el papel, la imprenta y el libro</i> | EXFILNA 2015    | Nnal.      | 5        | 63 BP |    |
| <b>MORENO MARTÍNEZ, Juan</b>         | <i>Navidad cristiana</i>                                           | EXFILNA 2010    | Nnal.      | 1        | 63    |    |
| <b>MORENO PEREZ, Antonio</b>         | <i>Mitología Clásica</i>                                           | EXFILNA 2017    | Nnal.      | 5        | 75 V  |    |
| <b>MORRAJA ECALA, José</b>           | <i>La Agricultura</i>                                              | FILATEM 2010    | Nnal.      | 5        | 60 BP |    |
| <b>MUNICIO MARTIN, Mª Ángeles</b>    | <i>Gotas de Vida</i>                                               | EXFILNA 2017    | Nnal.      | 5        | 65 P  |    |

|                                        |                                                   |                 |            |   |       |    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|------------|---|-------|----|
| MUNICIO MARTIN, M <sup>a</sup> Ángeles | <i>Gotas de Vida</i>                              | EXFILNA 2018    | Nnal.      | 5 | 67 P  |    |
| MUÑÍZ MENENDEZ, Aurora                 | <i>El Mesías</i>                                  | EXFILNA 2010    | Nnal.      | 5 | 68 P  |    |
| NATAL FRANCO, Saúl                     | <i>Amigos del hombre</i>                          | EXFILNA 2013    | Nnal.      | 5 | 63 BP |    |
| NOVOA VALENZUELA, Tomás                | <i>Hijos del agua</i>                             | EXFILNA 2010    | Nnal.      | 5 | 68 P  |    |
| ORDÓÑEZ SANZ, Ruth                     | <i>La caza: ¿necesidad, deporte o exterminio?</i> | Nueva York 2016 | <b>FIP</b> | 8 | 91 O  |    |
| ORDÓÑEZ SANZ, Ruth                     | <i>La caza: ¿necesidad, deporte o exterminio?</i> | EXFILNA 2021    | Nnal.      | 8 | 91 OG | CM |
| ORDÓÑEZ SANZ, Ruth                     | <i>La caza: ¿necesidad, deporte o exterminio?</i> | HUNFILEX 2022   | <b>FIP</b> | 8 | O     |    |
| ORDÓÑEZ SANZ, Ruth                     | <i>La caza: ¿necesidad, deporte o exterminio?</i> | INDONESIA 2022  | <b>FIP</b> | 8 | 86 VG |    |
| OSORNO GUTIÉRREZ, Francisco            | <i>El toro, protagonista de la fiesta</i>         | EXFILNA 2010    | Nnal.      | 5 | 60 BP |    |
| PAMPLONA, José                         | <i>Le Moulin Un lien entre les hommes</i>         | EXFILNA 2022    | Nnal.      | 5 | 86 O  |    |
| PAREDES FERNANDEZ, Joan                | <i>Metereologia</i>                               | FILATEM 2012    | Nnal.      | 3 | 58 B  |    |
| PASCUAL SANTOS, Javier                 | <i>El camino sigue: el puente</i>                 | EXFILNA 2005    | Nnal.      | 1 | 70    |    |
| PASCUAL SANTOS, Javier                 | <i>El camino sigue: el puente</i>                 | Alvor 2005      | Nnal.      | 1 | 77    |    |
| PASTOR PERDIGUERO, Vicente             | <i>Las Olimpiadas y su historia</i>               | EXFILNA 2005    | Nnal.      | 8 | 85 O  |    |
| PASTOR PERDIGUERO, Vicente             | <i>Los Juegos Olímpicos desde 1896 hasta 1952</i> | EXFILNA 2008    | Nnal.      | 8 | 90 OG | PE |

|                                   |                                                               |                     |            |   |       |    |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|------------|---|-------|----|
| <b>PASTOR PERDIGUERO, Vicente</b> | <i>Los Juegos Olímpicos desde 1896 hasta 1953</i>             | Planete Timbre 2010 | <b>FIP</b> | 8 | 77 PG |    |
| <b>PASTOR PERDIGUERO, Vicente</b> | <i>Los Juegos Olímpicos desde 1896 hasta 1954</i>             | EXFILNA 2009        | Nnal.      | 8 | 90 OG | PE |
| <b>PASTOR PERDIGUERO, Vicente</b> | <i>Los Juegos Olímpicos desde 1896 hasta 1955</i>             | Portugal 2010       | <b>FIP</b> | 8 | 76 PG |    |
| <b>PASTOR PERDIGUERO, Vicente</b> | <i>Mi pequeña reina: La bicicleta</i>                         | EXFILNA 2007        | Nnal.      | 5 | 70 PG |    |
| <b>PASTOR PERDIGUERO, Vicente</b> | <i>Mi pequeña reina: La bicicleta</i>                         | FILATEM 2010        | Nnal.      | 5 | 70 PG |    |
| <b>PASTOR SAN MIGUEL, Pedro</b>   | <i>La Virgen María, Iconografía y advocaciones Marianas</i>   | EXFILNA 2021        | Nnal.      | 5 | 80 VG |    |
| <b>PASTOR SAN MIGUEL, Pedro</b>   | <i>Los años que cambiaron el mundo conocido</i>               | EXFILNA 2022        | Nnal.      | 5 | 83 VG |    |
| <b>PÉREZ BRIZ, Ernesto</b>        | <i>Al servicio de una idea: Volar</i>                         | FILATEM 2010        | Nnal.      | 8 | 82 VG | PE |
| <b>PEREZ MARTINEZ, Enrique</b>    | <i>La paloma y su aprovechamiento</i>                         | EXFILNA 2015        | Nnal.      | 5 | 81 VG |    |
| <b>PEREZ MARTINEZ, Enrique</b>    | <i>La paloma y su aprovechamiento</i>                         | EXFILNA 2017        | Nnal.      | 5 | 85 O  |    |
| <b>PEREZ MARTINEZ, Enrique</b>    | <i>La paloma y su aprovechamiento</i>                         | EXFILNA 2017        | Nnal.      | 8 | 88 O  |    |
| <b>PEREZ MARTINEZ, Enrique</b>    | <i>La paloma, simbología e historia a lo largo del tiempo</i> | EXFILNA 2020        | Nnal.      | 8 | 88 O  |    |
| <b>PEREZ MARTINEZ, Enrique</b>    | <i>La paloma, simbología e historia a lo largo del tiempo</i> | EXFILNA 2022        | Nnal.      | 8 | 88 O  |    |
| <b>PÉREZ Y RODRÍGUEZ, Jesús</b>   | <i>Cristóbal Colón</i>                                        | FILATEM 2011        | Nnal       | 8 | 75 V  |    |
| <b>PICCONI, Salvatore</b>         | <i>La civita nurágica</i>                                     | EXFILNA 2015        | Nnal.      | 1 | 80    |    |

|                                     |                                                  |                                 |             |   |       |            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|---|-------|------------|
| <b>PICOT PELLICER, Antonio</b>      | <i>San Antonio de Padua: "Doctor Evangélico"</i> | EXFILNA 2012                    | Nnal.       | 5 | 73 PG |            |
| <b>PICOT PELLICER, Antonio</b>      | <i>San Antonio de Padua: "Doctor Evangélico"</i> | EXFILNA 2013                    | Nnal.       | 5 | 73 PG |            |
| <b>PIDRE BOCARDO, Juan Ramón</b>    | <i>La España de los Reyes Católicos</i>          | EXFILNA 2016                    | Nnal.       | 5 | 70 PG |            |
| <b>PIDRE BOCARDO, Juan Ramón</b>    | <i>La España de los Reyes Católicos</i>          | EXFILNA 2017                    | Nnal.       | 5 | 70 PG |            |
| <b>PIDRE BOCARDO, Juan Ramón</b>    | <i>La España de los Reyes Católicos</i>          | EXFILNA 2018                    | Nnal.       | 5 | 71 PG |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | EXFILNA 2011                    | Nnal        | 5 | 87 O  |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | EXFILNA 2012                    | Nnal        | 8 | 88 O  |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | Indonesia 2012                  | <b>FIP</b>  | 8 | 87 VG |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | Australia 2013                  | <b>FIP</b>  | 8 | 90 O  |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | PHILAKOREA 2014                 | <b>FIP</b>  | 8 | 92 O  |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | Essen 2015                      | <b>FEPA</b> | 8 | 90 O  |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | Nueva York 2016                 | <b>FIP</b>  | 8 | 95 OG |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>A County Where the sun never set</i>          | EXFILNA 2016                    | Nnal        | 8 | 90 OG |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>A County Where the sun never set</i>          | Essen 2017                      | <b>FEPA</b> | 8 | 92 O  | C. Europeo |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                | EXFIL 2018<br>Santiago de Chile | <b>FIAF</b> | 8 | 95 OG | P.Seccion  |

|                                     |                                                                |              |            |   |       |            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|------------|---|-------|------------|
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>A County Where the sun never set</i>                        | Bangkok 2018 | <b>FIP</b> | 8 | 92 O  |            |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>A County Where the sun never set</i>                        | EXFILNA 2018 | Nnal       | 8 | 93 OG | PE         |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>La conquista del horizonte</i>                              | ECTP 2019    | FEPA       | 8 | 96 OG | C. Europeo |
| <b>PINIELLA CORBACHO, Francisco</b> | <i>A century knocks at your door. A brief history of Cadiz</i> | EXFILNA 2021 | Nnal       | 1 | 88    |            |
| <b>PLANS FERRER, Josep Antoni</b>   | <i>Naturaleza, El árbol y el bosque</i>                        | EXFILNA 2012 | Nnal       | 5 | 55 B  |            |
| <b>PLANS FERRER, Josep Antoni</b>   | <i>La naturaleza</i>                                           | EXFILNA 2014 | Nnal       | 5 | 57 B  |            |
| <b>PLANS FERRER, Josep Antoni</b>   | <i>La Navidad (El Nadal)</i>                                   | EXFILNA 2015 | Nnal       | 5 | 57 B  |            |
| <b>PLANS FERRER, Josep Antoni</b>   | <i>Naturaleza, fauna y Flora Península Ibérica</i>             | EXFILNA 2016 | Nnal       | 5 | 60 BP |            |
| <b>PLANS FERRER, Josep Antoni</b>   | <i>Naturaleza, fauna y Flora Península Ibérica</i>             | EXFILNA 2019 | Nnal       | 5 | 60 BP |            |
| <b>PLANS FERRER, Josep Antoni</b>   | <i>Naturaleza</i>                                              | EXFILNA 2017 | Nnal       | 5 | 57 B  |            |
| <b>PULIDO PARGA, Jorge Angel</b>    | <i>4000 años de Hockey Hierba</i>                              | EXFILNA 2011 | Nnal       | 5 | 80 VG |            |
| <b>PULIDO PARGA, Jorge Angel</b>    | <i>4000 años de Hockey Hierba</i>                              | EXFILNA 2012 | Nnal       | 5 | 82 VG |            |
| <b>PULIDO PARGA, Jorge Angel</b>    | <i>4000 años de Hockey Hierba</i>                              | EXFILNA 2013 | Nnal       | 8 | 81 VG |            |
| <b>PULIDO PARGA, Jorge Angel</b>    | <i>4000 años de Hockey Hierba</i>                              | EXFILNA 2014 | Nnal       | 8 | 81 VG |            |
| <b>PULIDO PARGA, Jorge Angel</b>    | <i>4000 años de Hockey Hierba</i>                              | EXFILNA 2015 | Nnal       | 8 | 83 VG |            |

|                                   |                                         |              |       |   |       |    |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>PULIDO PARGA, Jorge Angel</b>  | <i>4000 años de Hockey Hierba</i>       | EXFILNA 2016 | Nnal  | 8 | 85 O  |    |
| <b>PULIDO PARGA, Jorge Angel</b>  | <i>4000 años de Hockey Hierba</i>       | EXFILNA 2021 | Nnal  | 8 | 86 O  |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>Un paseo en bicicleta</i>            | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 68 P  |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>El Ciclismo La Épica del deporte</i> | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5 | 81 VG |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>El Ciclismo La Épica del deporte</i> | EXFILNA 2019 | Nnal. | 5 | 81 VG |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>El Ciclismo La Épica del deporte</i> | ECTP 2019    | FEPA  | 5 | 80 V  |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>Jordi Cycling: The epic of sport</i> | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 81 VG |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>La cursa de la Pau</i>               | EXFILNA 2020 | Nnal. | 3 | 71 PG |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>The Two Wheeled</i>                  | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 87 O  |    |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>The Two Wheeled</i>                  | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 88 O  | PE |
| <b>QUINTANA COMPTE, Jordi</b>     | <i>The Two Wheeled</i>                  | IBRA 2023    | FIP.  | 5 | 82 V  |    |
| <b>RIENDA MUÑOZ, Juan José</b>    | <i>Los ángeles</i>                      | EXFILNA 2006 | Nnal. | 5 | 60 BP |    |
| <b>RIOBELLO SAINZ, José Ramón</b> | <i>Historia del uniforme militar</i>    | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 65 P  |    |
| <b>RODRÍGUEZ DOFORNO, Daniel</b>  | <i>Tras las huellas del Lince</i>       | FILATEM 2012 | Nnal. | 3 | 75 V  |    |
| <b>RODRÍGUEZ DOFORNO, Daniel</b>  | <i>Tras las huellas del Lince</i>       | EXFILNA 2014 | Nnal. | 3 | 72 PG |    |

|                                      |                                                                             |              |       |   |       |    |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>RODRIGUEZ GRANADO, F. Javier</b>  | <i>Exposiciones Internacionales: La esencia de lo efímero</i>               | EXFILNA 2018 | Nnal. | 1 | 65    |    |
| <b>RODRÍGUEZ NOVOA, Daniel</b>       | <i>Faros del mundo. La Luz del buen camino</i>                              | FILATEM 2010 | Nnal  | 5 | 67 P  |    |
| <b>RODRÍGUEZ NOVOA, Daniel</b>       | <i>Faros del mundo. La Luz del buen camino</i>                              | EXFILNA 2012 | Nnal  | 5 | 67 P  |    |
| <b>RODRÍGUEZ NOVOA, Daniel</b>       | <i>Faros del mundo.</i>                                                     | EXFILNA 2014 | Nnal  | 5 | 67 P  |    |
| <b>RODRÍGUEZ PADILLA, José</b>       | <i>Tras las huellas de los Juegos Mediterráneos</i>                         | EXFILNA 2010 | Nnal. | 3 | 60 BP |    |
| <b>RODRIGUEZ PIÑERO, José Carlos</b> | <i>Una eterna amistad entre el Hombre y el perro o el perro y el hombre</i> | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 85 O  |    |
| <b>ROLLÁN INFIESTA, Luis</b>         | <i>El caballo, su relación con el hombre</i>                                | EXFILNA 2016 | Nnal. | 5 | 85 O  |    |
| <b>ROLLÁN INFIESTA, Luis</b>         | <i>El caballo, su relación con el hombre</i>                                | EXFILNA 2019 | Nnal. | 8 | 85 O  |    |
| <b>ROLLÁN INFIESTA, Luis</b>         | <i>El caballo, su convivencia con el hombre</i>                             | EXFILNA 2020 | Nnal. | 8 | 85 O  |    |
| <b>ROLLÁN INFIESTA, Luis</b>         | <i>El caballo, su convivencia con el hombre</i>                             | EXFILNA 2021 | Nnal. | 8 | 88 O  | PE |
| <b>ROLLÁN INFIESTA, Luis</b>         | <i>El caballo, su convivencia con el hombre</i>                             | EXFILNA 2024 | Nnal. | 8 | 91 OG | PE |
| <b>ROMERA DONAT, Francisco</b>       | <i>Conozcamos a María</i>                                                   | EXFILNA 2005 | Nnal. | 5 | 61 BP |    |
| <b>ROMERA DONAT, Francisco</b>       | <i>Conozcamos a María</i>                                                   | EXFILNA 2014 | Nnal. | 5 | 61 BP |    |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>            | <i>A Santiago por los Caminos del Norte</i>                                 | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 63 BP |    |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>            | <i>A Santiago por los Caminos del Norte</i>                                 | EXFILNA 2013 | Nnal. | 5 | 63 BP |    |

|                               |                                                      |              |       |   |       |  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|--|
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>A Santiago por los Caminos del Norte</i>          | EXFILNA 2015 | Nnal. | 5 | 63 BP |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>A Santiago por los Caminos del Norte</i>          | EXFILNA 2016 | Nnal. | 5 | 65 P  |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>Influencia Jacobea en América</i>                 | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 60 BP |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>Influencia Jacobea en América</i>                 | EXFILNA 2018 | Nnal. | 5 | 62 BP |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>Las Rutas Jacobeas Catalanas</i>                  | EXFILNA 2021 | Nnal. | 5 | 60 BP |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>A Santiago por los Caminos del Norte</i>          | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 63 BP |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>A Santiago por los Caminos del Norte</i>          | EXFILNA 2023 | Nnal. | 5 | 66 P  |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>La vía regia. Camino a Santiago de Compostela</i> | EXFILNA 2024 | Nnal. | 5 | 61 BP |  |
| <b>ROSA ROCA, Joaquín</b>     | <i>La vía regia. Camino a Santiago de Compostela</i> | EXFILNA 2025 | Nnal. | 5 | 61 BP |  |
| <b>ROSPIR BOSQUE, Eduardo</b> | <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>                       | EXFILNA 2016 | Nnal. | 5 | 60 BP |  |
| <b>ROSPIR BOSQUE, Eduardo</b> | <i>Mozart</i>                                        | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 60 BP |  |
| <b>ROSPIR BOSQUE, Eduardo</b> | <i>Mozart, ¿Genio musical o musico genial?</i>       | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 72 PG |  |
| <b>ROSPIR BOSQUE, Eduardo</b> | <i>Mozart, ¿Genio musical o musico genial?</i>       | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 77 V  |  |
| <b>ROSPIR BOSQUE, Eduardo</b> | <i>Mozart, ¿Genio musical o musico genial?</i>       | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 77 V  |  |
| <b>RUA ÁLVAREZ, Edelmiro</b>  | <i>Puentes</i>                                       | FILATEM 2010 | Nnal. | 5 | 70 PG |  |

|                                       |                                                                                                     |              |       |   |       |    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----|
| <b>RUA ÁLVAREZ, Edelmiro</b>          | <i>Puentes</i>                                                                                      | EXFILNA 2012 | Nnal. | 5 | 68 P  |    |
| <b>RUA ÁLVAREZ, Edelmiro</b>          | <i>Puentes</i>                                                                                      | EXFILNA 2013 | Nnal. | 5 | 68 P  |    |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>La navegación desde el siglo XVIII</i>                                                           | EXFILNA 2012 | Nnal. | 8 | 85 O  |    |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>La navegación desde el siglo XVIII</i>                                                           | EXFILNA 2013 | Nnal. | 8 | 85 O  |    |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>La navegación desde el siglo XVIII</i>                                                           | EXFILNA 2014 | Nnal. | 8 | 85 O  |    |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>La navegación desde el siglo XVIII</i>                                                           | EXFILNA 2016 | Nnal. | 8 | 87 O  |    |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>La navegación desde el siglo XVIII</i>                                                           | EXFILNA 2017 | Nnal. | 8 | 87 O  |    |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>La navegación desde el siglo XVIII</i>                                                           | EXFILNA 2018 | Nnal. | 8 | 90 OG |    |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>De la madera al acero, de la vela a la propulsión nuclear: La navegación desde el siglo XIII</i> | EXFILNA 2018 | Nnal. | 8 | 90 OG | PE |
| <b>RUMOROSO RODRÍGUEZ, José Ramón</b> | <i>La navegación desde el siglo XVIII</i>                                                           | EXFILNA 2022 | Nnal. | 8 | 91 OG |    |
| <b>SACRISTÁN OREJÓN, Santiago</b>     | <i>Ciudades olímpicas</i>                                                                           | EXFILNA 2011 | Nnal. | 5 | 75 V  |    |
| <b>SACRISTÁN OREJÓN, Santiago</b>     | <i>Historia de las Olimpiadas</i>                                                                   | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 73 PG |    |
| <b>SACRISTÁN OREJÓN, Santiago</b>     | <i>Historia de las Olimpiadas</i>                                                                   | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 73 PG |    |
| <b>SACRISTÁN OREJÓN, Santiago</b>     | <i>Historia de las Olimpiadas</i>                                                                   | EXFILNA 2024 | Nnal. | 5 | 72 PG |    |
| <b>SAENZ FRANCÉS, Begoña</b>          | <i>Cubriendo lo desnudo</i>                                                                         | EXFILNA 2016 | Nnal. | 5 | 70 PG |    |

|                                            |                                                                |                     |            |   |       |  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|------------|---|-------|--|
| <b>SALDAÑA FERNÁNDEZ, Enrique y Carlos</b> | <i>Un viaje a ninguna parte</i>                                | Planete Timbre 2010 | <b>FIP</b> | 8 | 80 V  |  |
| <b>SALDAÑA FERNÁNDEZ, Enrique y Carlos</b> | <i>Un viaje a ninguna parte</i>                                | Paraguay 2011       | <b>FIP</b> | 8 | 85 VG |  |
| <b>SALVATORE, Giuseppe</b>                 | <i>The chocolate industry</i>                                  | EXFILNA 2015        | Nnal.      | 1 | 85    |  |
| <b>SANCHEZ CARMONA, José Francisco</b>     | <i>La más alta ocasión que vieron los siglos. Lepanto</i>      | FILATEM 2010        | Nnal.      | 1 | 73    |  |
| <b>SANCHEZ DÍAZ, Juan Pedro</b>            | <i>La Conquista del Mar</i>                                    | EXFILNA 2018        | Nnal.      | 1 | 60    |  |
| <b>SENDÍN MENÉNDEZ, José Ignacio</b>       | <i>Un conjunto de pequeñas historias</i>                       | EXFILNA 2013        | Nnal.      | 5 | 70 PG |  |
| <b>SOLA BOSKE, Gaizca</b>                  | <i>El Rugby "Animal o Caballero"</i>                           | ARGENTINA 2018      | FIAF       | 5 | 75 V  |  |
| <b>SOLA BOSKE, Gaizca</b>                  | <i>El Rugby "Animal o Caballero"</i>                           | EXFILNA 2018        | Nnal.      | 5 | 76 V  |  |
| <b>SOM CEREZO, Antonio Manuel</b>          | <i>Sueño Blanco. Deportes de invierno</i>                      | EXFILNA 2014        | Nnal       | 5 | 58 B  |  |
| <b>SOUSA FERNANDEZ, Luis</b>               | La magia de la Navidad                                         | EXFILNA 2011        | Nnal.      | 8 | 87 O  |  |
| <b>SOUSA FERNANDEZ, Luis</b>               | La magia de la Navidad                                         | EXFILNA 2012        | Nnal.      | 8 | 87 O  |  |
| <b>SUÁREZ ÁLVAREZ, Luis Anselmo</b>        | <i>Covadonga: Diferentes caras de una realidad</i>             | FILATEM 2010        | Nnal.      | 3 | 71 PG |  |
| <b>SUÁREZ ÁLVAREZ, Luis Anselmo</b>        | <i>Covadonga: Diferentes caras de una realidad</i>             | EXFINA 2015         | Nnal.      | 3 | 72 PG |  |
| <b>SUÁREZ DORTA, Sebastián</b>             | <i>Cuatro melenudos que cambiaron el Mundo</i>                 | EXFINA 2022         | Nnal.      | 5 | 82 VG |  |
| <b>SUÁREZ FERNÁNDEZ, Ramiro</b>            | <i>El Ajedrez: Olimpiadas, Campeonatos del mundo y torneos</i> | FILATEM 2010        | Nnal.      | 3 | 62 BP |  |

|                                   |                                                          |              |       |   |       |          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|-------|---|-------|----------|
| <b>TABOADA LAGO, Almudena</b>     | <i>Terras Australis Ignota</i>                           | EXFINA 2020  | Nnal. | 5 | 81 VG |          |
| <b>TABOADA LAGO, Almudena</b>     | <i>Terras Australis Ignota</i>                           | EXFINA 2021  | Nnal. | 5 | 82 VG |          |
| <b>TABOADA LAGO, Almudena</b>     | <i>Terras Australis Ignota</i>                           | EXFINA 2022  | Nnal. | 5 | 83 VG |          |
| <b>TABOADA LAGO, Almudena</b>     | <i>Terras Australis Ignota</i>                           | EXFINA 2023  | Nnal. | 5 | 83 VG |          |
| <b>TENA GINER, Enrique</b>        | <i>De Atenas a Barcelona</i>                             | EXFINA 2020  | Nnal. | 3 | 67 P  |          |
| <b>TOIRAN DOCAMPO, Josefina</b>   | <i>Los castillos testigos mudos de la historia</i>       | EXFILNA 2013 | Nnal. | 3 | 65 BP |          |
| <b>TOIRAN DOCAMPO, Josefina</b>   | <i>Los castillos testigos mudos de la historia</i>       | EXFILNA 2021 | Nnal. | 3 | 67 P  |          |
| <b>TORRES SALA, Albert</b>        | Pablo Picasso                                            | EXFILNA 2015 | Nnal. | 5 | 55 B  |          |
| <b>TORRES SALA, Albert</b>        | Picasso                                                  | EXFILNA 2017 | Nnal. | 5 | 55 B  |          |
| <b>TORRES SALA, Albert</b>        | <i>Pablo Picasso en la Filatelia (1950 -2018)</i>        | EXFILNA 2019 | Nnal. | 5 | 60 BP |          |
| <b>TORRES SALA, Albert</b>        | <i>Centenario del nacimiento de Picasso (1881 -1991)</i> | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 60 BP |          |
| <b>TRISTÁN RODRÍGUEZ, Antonio</b> | <i>Barcos y navegación</i>                               | FILATEM 2010 | Nnal. | 8 | 76 V  |          |
| <b>UGALDE ALBISTEGUI, Miguel</b>  | <i>Ars Nova</i>                                          | EXFILNA 2020 | Nnal. | 5 | 87 O  | FJ Inves |
| <b>UGALDE ALBISTEGUI, Miguel</b>  | <i>Ars Nova</i>                                          | EXFILNA 2022 | Nnal. | 5 | 90 OG |          |
| <b>UGALDE ALBISTEGUI, Miguel</b>  | <i>Ars Nova</i>                                          | IBRA 2023    | FIPI. | 5 | 90 O  |          |

|                                    |                                                 |               |            |   |       |    |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|------------|---|-------|----|
| ULACIA ORTIZ DE URBINA, José María | <i>El correo aéreo, una gran aventura</i>       | FILATEM 2010  | Nnal.      | 8 | 86 O  | PE |
| ULACIA ORTIZ DE URBINA, José María | <i>El correo aéreo, una gran aventura</i>       | Portugal 2010 | <b>FIP</b> | 8 | 76 PG |    |
| ULACIA ORTIZ DE URBINA, José María | <i>Un puente sobre el Atlántico</i>             | EXFILNA 2011  | Nnal       | 8 | 82 VG |    |
| ULACIA ORTIZ DE URBINA, José María | <i>El correo aéreo, una gran aventura</i>       | EXFILNA 2016  | Nnal       | 8 | 81 VG |    |
| ULACIA ORTIZ DE URBINA, José María | <i>El correo aéreo, una gran aventura</i>       | EXFILNA 2017  | Nnal       | 8 | 83 VG |    |
| ULACIA ORTIZ DE URBINA, José María | <i>Un puente sobre el Atlántico</i>             | EXFILNA 2019  | Nnal       | 8 | 83 VG |    |
| ULACIA ORTIZ DE URBINA, José María | <i>El correo aéreo, una gran aventura</i>       | EXFILNA 2022  | Nnal       | 8 | 85 O  |    |
| Vazquez Suchs, Aaron               | <i>Rumbo a Cipango</i>                          | NOTOS 2015    | FEPA       | 5 | 85 VG |    |
| VERDE RODRÍGUEZ, Marta             | <i>Belleza Natural</i>                          | FILATEM 2010  | Nnal.      | 3 | 77 V  |    |
| VERDE RODRIGUEZ, Marta             | <i>Belleza y Cosmetica natural</i>              | EXFILNA 2011  | Nnal       | 5 | 77 V  |    |
| VERDE RODRIGUEZ, Marta             | <i>Belleza y Cosmetica natural</i>              | EXFILNA 2012  | Nnal       | 5 | 77 V  |    |
| VERDE RODRIGUEZ, Marta             | <i>Belleza y Cosmetica natural</i>              | EXFILNA 2013  | Nnal       | 5 | 77 V  |    |
| VICENTE MARCOS, Antonio            | <i>Las Aves, Taxonomía y simbolismo</i>         | EXFILNA 2017  | Nnal.      | 5 | 62 BP |    |
| VICENTE MARCOS, Antonio            | <i>Universo deporte</i>                         | EXFILNA 2024  | Nnal.      | 3 | 55 B  |    |
| VILA RESPECTE, Emili               | <i>Arte y pintura europea. Museos de Europa</i> | FILATEM 2010  | Nnal.      | 5 | 55 B  |    |

|                                 |                                           |              |            |   |       |    |
|---------------------------------|-------------------------------------------|--------------|------------|---|-------|----|
| <b>VIRGILI CONDEMINAS</b>       | <i>Geografía Bíblica</i>                  | EXFILNA 2012 | Nnal.      | 1 | 58    |    |
| <b>VIRGILI CONDEMINAS</b>       | <i>Geografía Bíblica</i>                  | EXFILNA 2013 | Nnal.      | 3 | 60    |    |
| <b>VIRUEGA MORALES, Enrique</b> | <i>La última frontera sobre la tierra</i> | EXFILNA 2008 | Nnal.      | 8 | 80 VG |    |
| <b>VIRUEGA MORALES, Enrique</b> | <i>La última frontera sobre la tierra</i> | FILATEM 2010 | Nnal.      | 8 | 80 VG | PE |
| <b>VIRUEGA MORALES, Enrique</b> | <i>Antartida</i>                          | ESPAÑA'06    | <b>FIP</b> | 5 | 78 PG |    |
| <b>YEBRA FABRA, Abel</b>        | <i>El autorretrato</i>                    | EXFILNA 2005 | Nnal.      | 5 | 60 BP |    |
| <b>YEBRA FABRA, Abel</b>        | <i>El autorretrato</i>                    | VIANA 2008   | Nnal.      | 5 | 68 P  |    |
| <b>YEBRA FABRA, Abel</b>        | <i>El autorretrato</i>                    | FILATEM 2010 | Nnal.      | 5 | 63 BP |    |
|                                 |                                           |              |            |   |       |    |

