XXXI EXFILÁNDALUS

Exposición Territorial Andaluza de Filatelia



Catálogo

Cádiz, Baluarte de la Candelaria
Alameda Hermanas Carvia Bernal, 6
11003 Cádiz

4 al 8 de noviembre

ORGANIZA

Sociedad Filatélica Gaditana

PATROCINAN

COLABORAN

Falla 150

ASEMA

BALUARTE DE LA CANDELARIA

FUNDACIÓN VIPREN

50 Años 1970-2020 Club Social Empleados Municipales

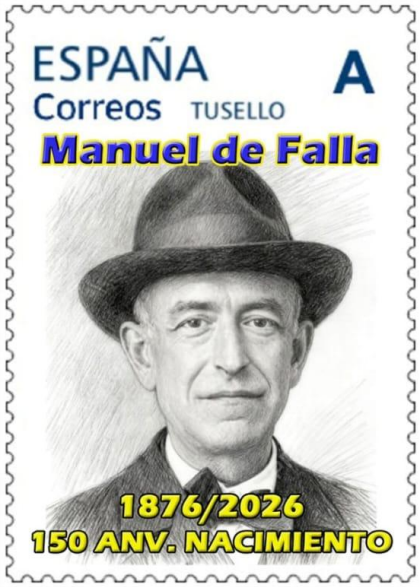
XXXI

EXFILÁNDALUS 2026

VISITA TAMBIÉN LA EXPOSICIÓN

EXPOFIL Y DE COLECCIONISMO "MANUEL DE FALLA, LA MÚSICA Y SU TIEMPO"

Presentación de la Exposición,
martes 22 de septiembre a las 11:00 horas
en la Oficina Principal de Correos
(Plaza Topete s/n. Cádiz)



Sociedad Filatélica Gaditana

QR del blog de la Sociedad Filatélica Gaditana

Exposición situada en la Oficina Principal de Correos
(Plaza Topete s/n. Cádiz)
Del 22 de septiembre de 2026 al 12 de enero de 2027
de 8:30 a 20:30 horas

Falla150

Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Cultura y Fiestas

XXXI EXFILÁNDALUS 2026

Cádiz, del 4 al 8 de noviembre de 2026

Baluarte de la Candelaria



- Exposición territorial competitiva
- Matasello conmemorativo
- Conferencias y presentaciones
- Mercadillo filatélico

¡Te esperamos en Cádiz!
Entrada libre

Exposición filatélica andaluza dedicada al 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla

Horario: de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Una cita imprescindible para amantes de la filatelia, la cultura y la historia. Disfruta de exposiciones, colecciones, actividades y encuentros en un entorno único.

SALUDA DEL ALCALDE DE CÁDIZ



Es un honor, como alcalde de Cádiz, dar la bienvenida a nuestra ciudad a EXFILÁNDALUS 2026, el Campeonato de Andalucía de Filatelia, que se celebrará del 4 al 8 de noviembre en el emblemático Baluarte de la Candelaria, de la mano de la Sociedad Filatélica Gaditana. Cádiz volverá así a convertirse en punto de encuentro para los amantes de la filatelia y para las mejores colecciones de nuestra comunidad, en una cita que une cultura, conocimiento, historia y pasión por un patrimonio que se conserva y se transmite a través de cada sello.

Esta edición tiene, además, un significado muy especial al estar dedicada a Manuel de Falla, uno de los grandes nombres de la música española y una figura estrechamente vinculada a Cádiz. La celebración de EXFILÁNDALUS se incorpora de este modo al programa de actividades que estamos desarrollando con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, una conmemoración con la que nuestra ciudad quiere reivindicar y difundir la extraordinaria dimensión humana y artística de un músico universal.

La filatelia ofrece una manera singular de acercarnos a nuestra historia y a nuestros personajes ilustres. Cada sello es una pequeña ventana a la cultura y a la memoria colectiva, y en esta ocasión nos permitirá descubrir y recordar la figura de

Falla desde distintas perspectivas. La exposición contará, asimismo, con un sello personalizado, presentado recientemente en el Ayuntamiento de Cádiz, un matasellos especial conmemorativo del 150 aniversario, que se empleará el 4 de noviembre, y un enteropostal, elementos que convertirán esta celebración en un recuerdo único para coleccionistas y visitantes.

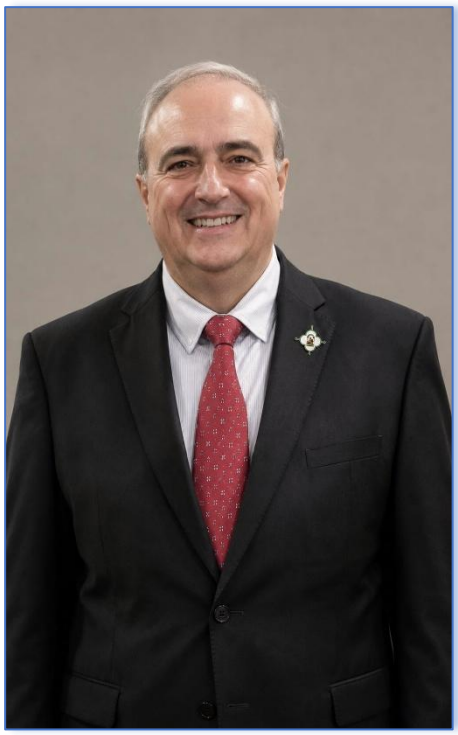
Quiero agradecer especialmente a la Sociedad Filatélica Gaditana su dedicación y esfuerzo, así como la colaboración de FEFIAN, FESOFI, Correos y de todas las personas e instituciones que hacen posible esta importante cita cultural.

Deseo que EXFILÁNDALUS 2026 sea una magnífica ocasión para disfrutar de la filatelia, conocer mejor la obra y la trayectoria de Manuel de Falla y, al mismo tiempo, descubrir una vez más la capacidad de Cádiz para acoger y promover iniciativas que ponen en valor nuestra cultura y nuestra memoria. A todos los participantes, coleccionistas, organizadores y visitantes, mi más cordial bienvenida y mis mejores deseos para estos días de encuentro y celebración en nuestra ciudad.

Bruno García

Alcalde de Cádiz

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE SOCIEDADES FILATÉLICAS DE ANDALUCÍA, CEUTA Y MELILLA (FEFIAN)



De nuevo nos vemos en Cádiz, la 'Tacita de plata'. Tomando el relevo de la exposición celebrada en 2022 en Chiclana de la Frontera, la Sociedad Filatélica Gaditana "SOFILGA", celebra este año la exposición filatélica territorial "EXFILÁNDALUS 2026".

De nuevo, volvemos a reunirnos para disfrutar de las mejores colecciones de nuestra comunidad, en nuestra exposición competitiva, que es el máximo exponente del quehacer filatélico de Andalucía, Ceuta y Melilla y, por ello, este concurso siempre motiva el interés del resto de España por la alta categoría de las colecciones que se exhiben.

Quiero dar las gracias a todos los que hacen posible estas muestras. En primer lugar a los expositores, que aportan sus colecciones, a las que han ido dando forma dedicándoles su tiempo y su cariño; sin ellas, no habría exposición. A los jurados, cuya ingrata labor no siempre es bien reconocida. A los colaboradores que, voluntariamente montan y llevan adelante la exposición: vitrinas, stands, etc. A los que diseñan los efectos filatélicos (tarjetas, sellos personalizados, matasellos, etc), que mantendrán en el tiempo el recuerdo de la exposición. Y por supuesto a los patrocinadores, sin cuya ayuda no podría celebrarse nuestra Exfilándalus 2026.

Esta exposición cuenta con la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, cuyo apoyo a la cultura en general y a la filatelia en particular

agradecemos; con el apoyo de Correos, volcado con la filatelia y de la Federación de Sociedades Filatélicas Españolas, FESOFI.

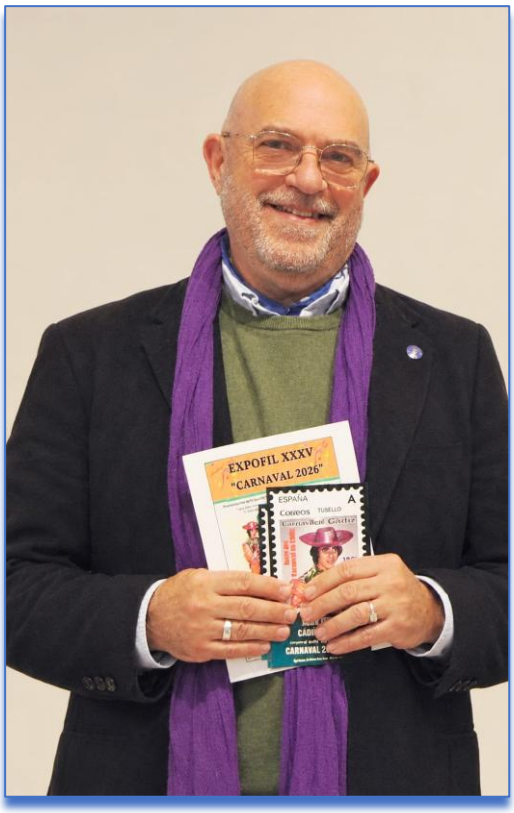
Como presidente de la federación territorial, es un honor invitar a todos los filatélicos y no filatélicos a visitar la EXFILÁNDALUS 2026, de cuyo éxito estoy seguro, por el duro trabajo que me consta ha desarrollado el Comité Organizador.

Rafael Serrano Gandía

Presidente de FEFIAN

SALUDA DEL PRESIDENTE

DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA GADITANA



Con gran satisfacción acogemos en Cádiz el Campeonato de Filatelia de Andalucía, Ceuta y Melilla “EXFILÁNDALUS”. Es para la Sociedad Filatélica Gaditana un honor poder organizarla entre los días 4 y 8 de noviembre de 2026.

El pasado año acogimos y colaboramos en la organización de los campeonatos nacionales juvenil y adulto “EXFILNA” y “JUVENIA”. Y fue todo un éxito. Y este año, desde que tuvimos conocimiento de nuestra asignación, la Junta Directiva ha estado trabajando con ilusión y sin descanso para configurar un Programa de Actos variado y atractivo para quienes nos visiten.

En esta ocasión, lo enmarcamos de los actos conmemorativos del 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla. Con este motivo, dedicamos un sello personalizado a nuestro insigne músico tanto el año pasado como este, así como un matasellos que se estampará el primer día de la exposición.

Agradecer el esfuerzo de los participantes, que muestran lo mejor de sus colecciones y están dispuestos a cederlas durante unos días disfrute de quienes asisten.

Un agradecimiento especial, también, al Excmo. Ayuntamiento de Cádiz por acompañarnos en esta andadura desde que se lo presentamos, y que nos ha cedido

el magnífico marco del Baluarte de la Candelaria, sede que fue ya también el año pasado de las exposiciones nacionales. Asimismo, a Correos, que siempre también nos apoya en las exposiciones que organizamos. Y, cómo no, a FEFIAN y FESOFI, sin cuya participación no se podría llevar a cabo esta exposición territorial.

Finalmente, agradecer el apoyo de entidades e instituciones colaboradoras como Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada), ASEMA, Club Social de Emplead@s Municipales y la Fundación Vipren.

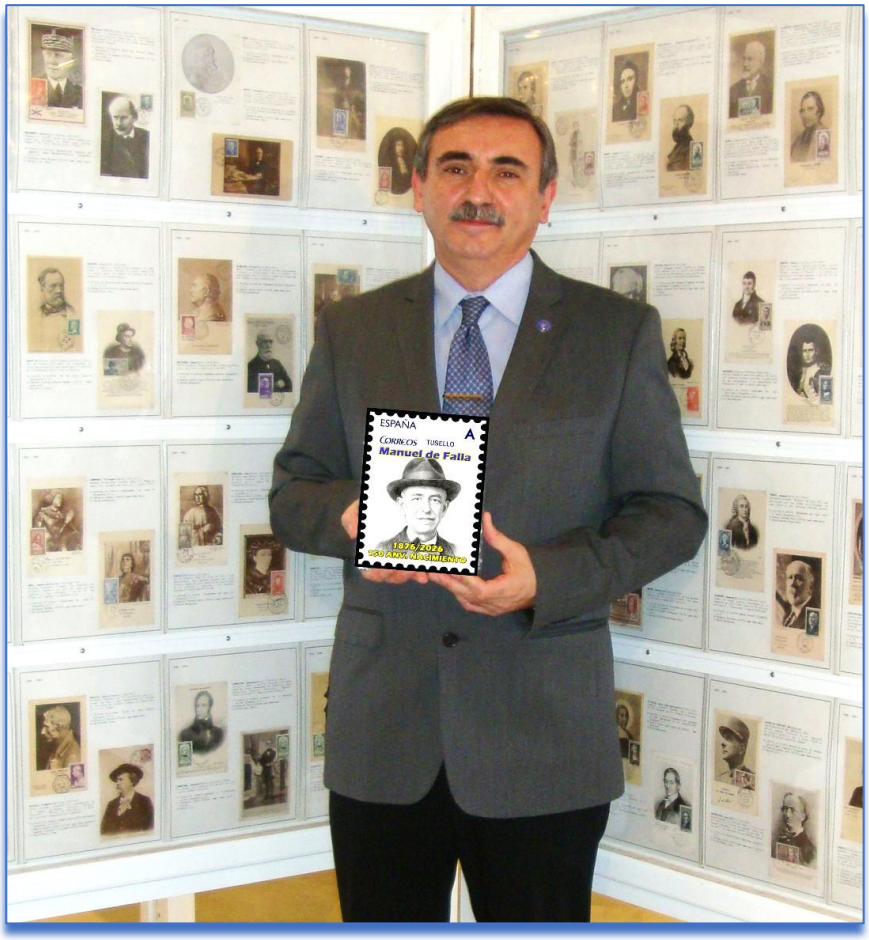
Sólo me queda invitarles a visitar y disfrutar con este ramillete de grandes colecciones de nuestra tierra. Os esperamos.

Francisco Velázquez Barroso

Presidente de la Sociedad Filatélica Gaditana

SALUDA DEL PRESIDENTE

DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MAXIMOFILIA (ASEMA)



La Asociación Española de Maximofilia ASEMA, se suma a la celebración de Exposición Filatélica Territorial EXFILÁNDALUS 2026, que en la presente edición se celebra en el Baluarte de la Candelaria en Cádiz.

Como presidente felicito a la Sociedad Filatélica Gaditana, por la celebración de esta edición, con una programación muy elaborada, y deseo que sea una gran fiesta filatélica andaluza, en el contexto de la celebración del 150 aniversario del nacimiento del ilustre músico gaditano Manuel de Falla.

La Asociación Española de Maximofilia al estar federada en FEFIAN, desde el año 2004, aporta coleccionistas de todo el territorio nacional y varios se han interesado en presentar sus colecciones en esta edición del Campeonato de Filatelia de Andalucía, Ceuta y Melilla “EXFILÁNDALUS”.

Esta edición tomará el pulso a las colecciones filatélicas andaluzas y sobre todo a las que lo hacen por primera vez, para que se integren con una buena base filatélica, en las exposiciones filatélicas nacionales.

Como comisario de la presente edición, agradezco a los amigos expositores que nos dejen estos días disfrutar de todas sus investigaciones temáticas y filatélicas, presentes en sus colecciones, estudiando el tema tratado a través de las piezas filatélica tras muchos años de investigación. Todos los que visiten esta exposición disfrutarán con los temas desarrollados y el variado material filatélico y de coleccionismo expuesto.

Durante estos días, Cádiz será la capital de la filatelia andaluza, espero poder saludar a muchos amigos filatélicos.

Juan Antonio Casas Pajares
Presidente Asociación Española de Maximofilia
Comisario EXFILÁNDALUS 2026

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente

Francisco Velázquez Barroso

Comisario

Juan Antonio Casas Pajares

Secretaria

Mª Carmen Vargas Romero

Administrador

Francisco García Rojas

Informática y Redes Sociales

Mª Dolores Fontecha Heredia

Fotografía

Ricardo Moreno Manzano

Recepción de colecciones y montaje

José Ossorio Zájara

José E. Lasarte Calderay

Dolores Ríos Cantero

José Palma Azúa

JURADOS

Juan Panés Cantero

Juan Antonio Casas Pajares

Manuel Manzorro Navas

RELACIÓN DE EXPOSITORES

CLASE OFICIAL

José Ossorio Zájara	*Andorra Española 1948-2012*
Juan Panés Cantero	*Protectorado Español Marruecos. Bertuchi y el impuesto de timbre*
Juan Panés Cantero	*Matasellos correo aéreo de Tánger sobre Juan de la Cierva*
José Manuel Perea Rosado	*La caballería*

CLASE DE COMPETICIÓN

HISTORIA POSTAL

José María Hernández Ramos	*Zona del Protectorado Español en Marruecos. Los años de hierro (1936-1945)*

TEMÁTICA

Francisco Gómez Ponce	*La monarquía hispánica*

MAXIMOFILIA

Manuel Medina Romero	*España monumental*
José Soler Rodríguez	*Patrimonio y bienes culturales de Europa*
Miguel González Saucedo	*Los faros de la costa española*

FILATELIA ABIERTA

José Luis López León	*Manuel de Falla, vida y obra de un músico "De España a Argentina y viceversa"*
José Luis Aragón Panés	*Verdi y su tiempo*

Miguel González Saucedo	*La indumentaria militar*
Manuel Reyes Delgado	*La historia del automóvil*

CLASE NOVELES

FILATELIA TRADICIONAL

España y dependencias postales

Antonio Afán Arias	*Etiquetas Epelsa conmemorativas "BF 10 C"*

TEMÁTICA

José Ant Benítez González	*La provincia de Cádiz, orgullo de Andalucía*
Rafael Eduardo Pérez Gómez	*Happy birthday, maestro*

MAXIMOFILIA

José Eduardo Lasarte Calderay	*Una gran pasión: Medicina*

FILATELIA ABIERTA

Alfredo García Merino	*Historias de grandes veleros y grandes hombres*

TARJETAS POSTALES

José María Hernández Ramos	*Tarjetas postales pro patria.* *En socorro a las víctimas de las víctimas del Rif. Melilla 1909*

PROGRAMA DE ACTOS

HORARIO GENERAL

Baluarte de la Candelaria (Alameda Hermanas Carvia Bernal 6):

Miércoles a sábado de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Domingo de 10 a 12 h.

INAUGURACIÓN

Miércoles 4 de noviembre a las 12 h.

MATASELLOS CONMEMORATIVO

Miércoles 4 de noviembre de 17 a 20 h.

CLAUSURA

Domingo 8 de noviembre a las 12 h.

SEPTIEMBRE:

- **Día 2** a las 10,30 h.: Presentación del sello personalizado dedicado a Manuel de Falla (Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz).
- **Día 4** a las 19,00 h.: Conferencia con proyección "*Medicina y Filatelia*" a cargo del Dr. José E. Lasarte Calderay (Salón de Actos del Centro Cultural Ancha 16).
- **Día 22** a las 11,00 h.: Inauguración 2ª Exposición dedicada a Manuel de Falla y la música en la Oficina Principal de Correos.

OCTUBRE:

- **Día 9** a las 19,00 h.: Conferencia con proyección "*Mujer tuvo que ser*" a cargo del Presidente de la Sociedad Filatélica Gaditana Francisco Velázquez Barroso (Salón de Actos del Centro Cultural Ancha 16)
- **Día 13** a las 19,00 h.: Conferencia con proyección "*Manuel de Falla en la Filatelia y el Coleccionismo*", a cargo del Presidente de ASEMA Juan Antonio Casas Pajares (Salón de Actos del Centro Cultural Ancha 16)
- **Día 31** a las 11,30 h.: Presentación del libro "Gabinete de curiosidades filatélicas", de Fernando Martínez.

NOVIEMBRE:

Baluarte de la Candelaria

- **Día 3** a las 12,00 h.: Montaje de la exposición.

- **Día 4** a las 10,30 h.: 1ª Sesión de trabajo del jurado (Juan Panés Cantero, Juan Antonio Casas Pajares y Manuel Manzorro Navas).

  12,00 h. Inauguración oficial de la exposición – Copa de vino español

  Presentación del sello personalizado de la Exfilándalus 2026 y del enteropostal dedicado a Manuel de Falla

  Apertura del stand de la Sociedad Filatélica Gaditana: venta de sellos, tarjetas máximas y enteropostales.

  De 17,00 a 20,00 h. Oficina Temporal de Correos: Matasellos Conmemorativo de la Exfilándalus 2026

  Stand de la Sociedad Filatélica Gaditana: Venta del sello personalizado, de la tarjeta máxima y del enteropostal de las exposiciones territoriales.

- **Día 5** a las 18,00 h.: "Paseo superior del Baluarte de la Candelaria" (guiado).

  19,00 h.- Conferencia con proyección "*Manuel de Falla en la Filatelia y el Coleccionismo*", a cargo del Presidente de ASEMA Juan Antonio Casas Pajares (Sala B)

- **Día 6** a las 19,00 h.: Presentación del libro "*Gabinete de curiosidades filatélicas*", de Fernando Martínez (Sala B)

- **Día 7** de 10,00 a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h: Mercadillo Filatélico (Sala B)

  (aquellas personas que quieran participar podrán traer, de forma gratuita, el material a vender o intercambiar)

  De 12,00 a 13,00 h.: Taller de Filatelia a cargo de Lola Fontecha y Paco Velázquez (para adultos y jóvenes)

- **Día 8**

  11,30 h.: Clausura de la Exfilándalus 2026. Entrega de Premios y recuerdos a los expositores (Sala B)

  Entrega del Premio Filatélico Andaluz del Año.

  14,00 h.: Comida de Hermandad: Bar El Serrallo (previa inscripción)

MATASELLOS CONMEMORATIVO



MATERIAL FILATÉLICO



MANUEL DE FALLA EN LA FILATELIA

Juan Antonio Casas Pajares
Presidente Asociación Española de Maximofilia ASEMA
Vicepresidente Sociedad Filatélica Gaditana

Nuestro ilustre músico gaditano Manuel de Falla y Matheu (Cádiz, 23 de noviembre de 1876, Alta Gracia, 14 de noviembre de 1946) es motivo de coleccionismo, a través de la filatelia, numismática, cartofilia, fotografías, medallas conmemorativas, discos, libros etc.

La Sociedad Filatélica Gaditana se ha sumado a la programación de la celebración de 150 Aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, con un sello personalizado y una exposición el pasado año 2025 y en el presente con otro sello personalizado y dos exposiciones, una en la oficina principal de Correos y otra del 4 al 8 de noviembre EXFILÁNDALUS, de carácter regional, en el Baluarte de la Candelaria.

El 1 de diciembre de 1947, Correos emite una emisión para correo aéreo con dos valores, uno de 25 pesetas dedicado a Manuel de Falla y otro de 50 pesetas dedicado a Ignacio Zuloaga. Los dos sellos tienen cifra de control al dorso, un dentado 9 ½ x 10 ¼ de peine. La tirada fue de 100.000 ejemplares, impresos en calcografía y el grabador fue Carlos Valamazán.





Este sello es el primero que se le dedica a Manuel de Falla y tiene numeración 1015 del catálogo EDIFIL. Representa la imagen del retrato que le hace en 1932, su amigo Ignacio Zuloaga. Comienza su amistad en 1913, con la colaboración, en la puesta de escena de “La vida breve” yen 1928 en “El retablo de Maese Pérez”.

El 5 de julio de 1958, en el suplemento Blanco y Negro, de ABC, Néstor Jacob, fundador de la Comisión de Expertos de Filatelia de Madrid, publicaba un artículo, denunciando la indignación de los filatélicos, por la aparición de unas supuestas pruebas y cambios de color, que eran impresiones fraudulentas.





Falsos con intercambio de color, en el sello de Zuloaga se detecta la falsificación por el punto existente dentro del 5, de 50. Los hay falsos con el color correcto y el punto en el 5, además los dentados de estos falsos sellos son diferentes. Con estas falsas variedades de color se pretendía aumentar los valores económicos con respecto a la emisión original.

El 23 de octubre de 1950, Correos emite el sello de 1947 con sobrecarga y nuevo valor. Esta emisión no lleva cifra de control al dorso. Se hace una tirada de 3.000 sellos, en pliegos de 100 sellos. Es conocido “Visita del Caudillo a Canarias”.



Correspondencia
por avión
VISITA DEL
CAUDILLO
A CANARIAS
OCTUBRE 1950
Sobretasa:
DIEZ CTS

Los ciudadanos canarios que querían mandar correspondencia por avión, fuera de Canarias, tenían que abonar 10 céntimos más que la tarifa aérea en la península, en 1950.

Este sello es la estrella del II Centenario de España, debido al precio alcanzado en el mercado filatélico. Corresponde a la numeración 1083 del catálogo EDIFIL.

El 22 de febrero de 1951, Correos emite el sello de Falla de 1947 con sobre carga y nuevo valor. Esta emisión lleva cifra de control al dorso. Con una tirada de 38.000 sellos, en pliegos de 100 sellos.



Correspondencia
por avión
VISITA DEL
CAUDILLO
A CANARIAS
OCTUBRE 1950
Sobretasa:
DIEZ CTS

El 10 de junio de 1960, la entonces colonia española Fernando Poo, emite una serie Pro infancia, de 4 sellos, dedicados a Manuel de Falla, con una tirada de 750.000 sellos. Los sellos verticales, los números 189 y 190, obras de Falla “El amor brujo” y “El sombrero de tres picos”, tienen un dentado de 13 x 12 ½ y los dos horizontales con la efigie de Falla y las murallas de La Alhambra, tienen un dentado de 12 ½ x 13.



Sobre de primer día



Una oportunidad perdida de relacionar a Manuel de Falla con su ciudad de nacimiento.

El 29 de diciembre de 1976, se pone en circulación una serie que conmemora el centenario del nacimiento de los músicos Pau Casals y Manuel de Falla.



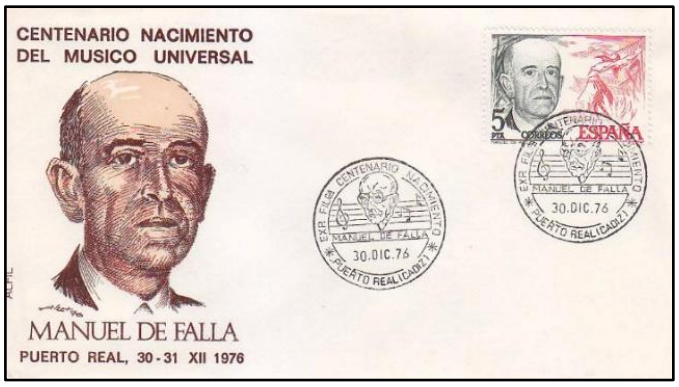


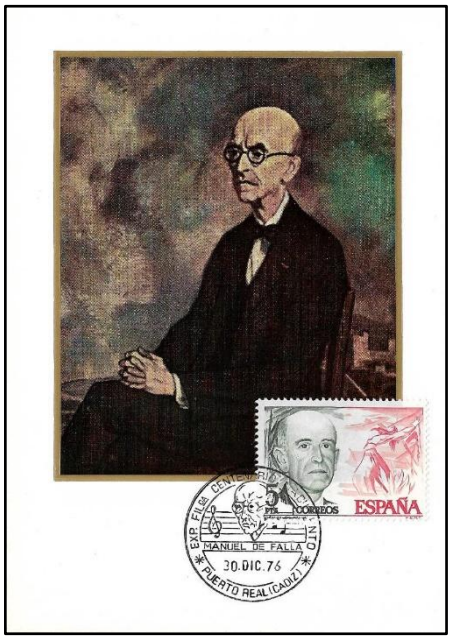
La impresión de los sellos es en calcografía, con un dentado de 13 ¼, tirada de 6.000.000 de series, en pliegos de 25 sellos, como podemos ver en el pliego de Manuel de Falla.

Este sello de Manuel de Falla con la representación de la danza del “Amor brujo”, será utilizado en la realización de muchas tarjetas máximas y con cancelación de varios matasellos conmemorativos, que iremos viendo.



Al día siguiente de la emisión del sello de Manuel de Falla, El Grupo Filatélico y Numismático de Puerto Real, organiza la Exposición Filatélica Centenario Nacimiento Manuel de Falla, los días 30 y 31 de diciembre de 1976. La exposición cuenta con un matasellos conmemorativo, con el retrato de Falla, realizado por Zuloaga, y un pentagrama con notas musicales.





Sobre conmemorativo realizado por la casa filatélica ALFIL y tarjeta máxima triple, recoge la triple concordancia entre el sello, la tarjeta postal y el matasellos.

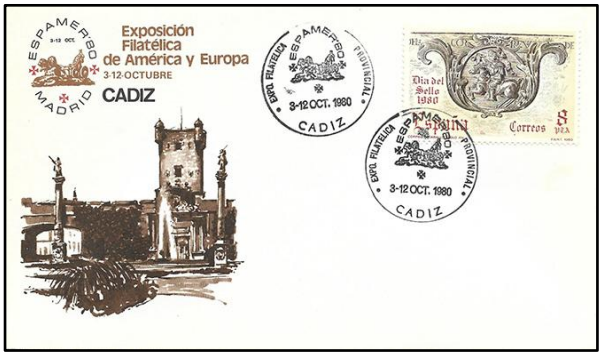
Algunos filatélicos se preguntarán la relación de Manuel de Falla, con la población gaditana de Puerto Real.



Los filatélicos que coleccionamos tarjetas máximas, para que la pieza cumpla las concordancias entre los tres elementos, sello, tarjeta postal y matasello, es muy importante que la localidad del matasello, sea ilustrado o no, tiene que guardar concordancia con el sello y la tarjeta postal y en el caso que nos ocupa, podemos contemplar, un detalle, de la fotografía de la Fundación Archivo Manuel de Falla, a un joven Manuel de Falla, con su familia, en Puerto Real (ca. 1890). Junto a él su padre y su tía Virginia Matheu y, su hermana María del Carmen, su madre y su tía Ana Delgado Matheu. Esta foto nos muestra que nuestro genial músico, pasó con su familia temporadas en Puerto Real, cercana localidad a Cádiz.

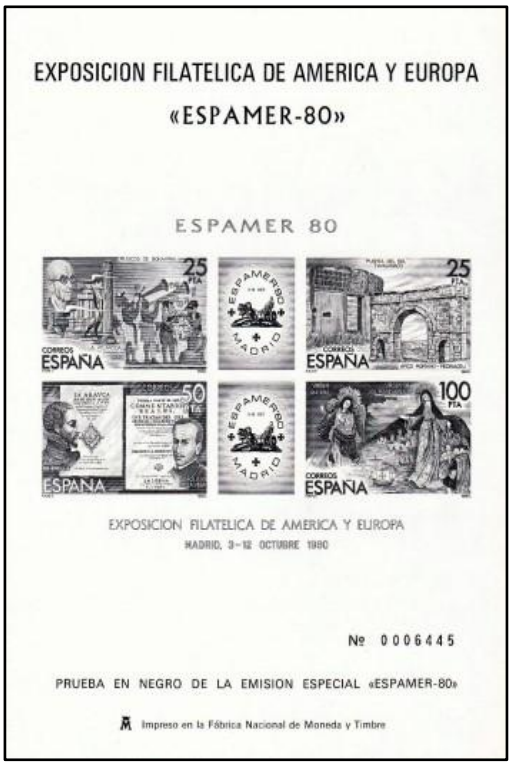
El 3 de octubre de 1980, se celebra en España, la Exposición Filatélica de América y Europa ESPAMER'80. Esta exposición se celebró en Madrid y en las restantes cuarenta y nueve capitales de provincia, Ceuta y Melilla.

En Cádiz se realizó en el Palacio Provincial, antigua Aduana, sede de la Diputación Provincial. Esta fue mi primera toma de contacto con una exposición y sociedad filatélica.



Correos emite una hoja bloque, con cuatro sellos y dos viñetas, con el logo de la exposición donde figura “La Cibeles”, cada viñeta une dos sellos. La hoja bloque mide 150 x 100 mm. Tiene cifra de control en el anverso. Impresas en calcografía y offset. Dentado 12 1/5 y tirada de 4.740.944. El catálogo EDIFIL la numera 2583. Se pueden conseguir los sellos por separado y en este caso los enumera del 2579 al 2582.







De la hoja bloque nos interesa el sello 2579, dedicado a Manuel de Falla, con una alegoría a su obra “La Atlántida” y músicos de Bonampak, de Méjico. Con un valor facial de 25 pesetas y aquí lo podemos ver con una de las viñetas con el logo de la exposición.

En la ciudad argentina de Mercedes, el Centro Filatélico Mercedino, organiza la Muestra Filatélica “II SEMANA DE LA HISPANIDAD” del 1 al 9 de junio de 1985. Se utiliza un matasellos conmemorativo, con la efigie de Manuel de Falla, retrato de Ignacio Zuloaga.

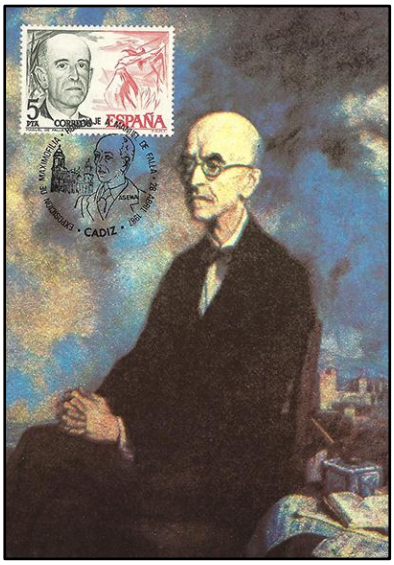


Del 28 al 30 de abril de 1987, la Sociedad Filatélica Gaditana y la Asociación Española de Maximofilia ASEMA, organizan la II EXPOSICIÓN DE MAXIMOFILIA HOMENAJE A MANUEL DE FALLA", en el Palacio Provincial, de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz.





En la fotografía podéis ver algunos de los paneles de la exposición, y al que escribe viendo su colección de tarjetas máximas "Europa: Continente de Tradiciones". A la derecha un sobre circulado a mi apartado de Correos, en la plaza de Topete, con el matasellos de apartados, donde se puede ver que la carta llegó al día siguiente, el 29 de abril.

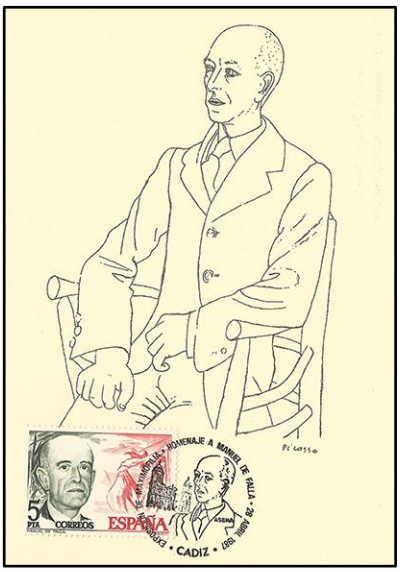


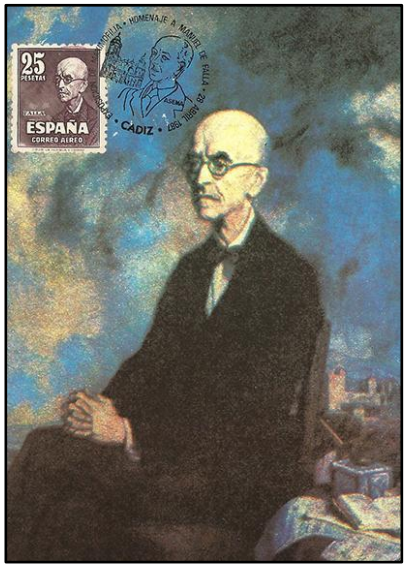
En la exposición se pudieron ver 20 colecciones de maximofilistas de Andorra, Italia, Portugal, Brasil y España.

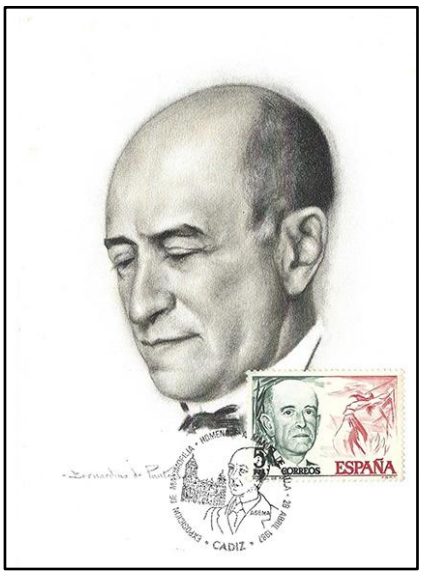
La primera tarjeta máxima es la que realizaron la Sociedad Filatélica Gaditana, para sus socios y visitantes a la exposición, y la Asociación Española de Maximofilia ASEMA para sus socios.

La segunda y tercera tarjetas máximas, son realizaciones mías, la tercera con el primer sello de Falla de 1947.

Las postales sin sellos ni matasellos, se pueden utilizar para una colección de cartofilia, la primera y tercera son de editor desconocido. La segunda editada por Font y Vaz, de Cádiz, y la cuarta editada por A. Carmona, de Madrid, en 1971.



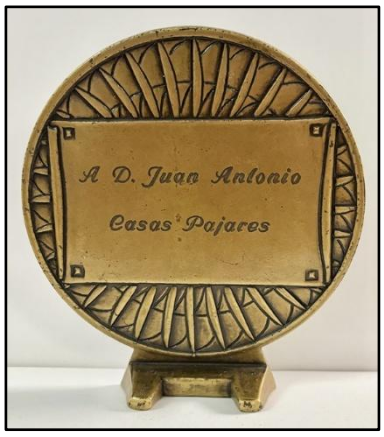




A los expositores, colaboradores y organizadores, se les obsequió con esta medalla recuerdo, que reproduce el matasello de la exposición y en su parte posterior, lleva escrito el nombre de la persona a la que se entregó y un diploma.

La exposición tuvo repercusión en la prensa gaditana y nacional filatélica. En el Diario de Cádiz del lunes 27 de abril de 1987, página 2, Paco Benítez Aguilar, publicista filatélico, y uno de los promotores de la creación de la Sociedad Filatélica, publicó un curioso artículo, que tituló “La Maximofilia no es una enfermedad”.

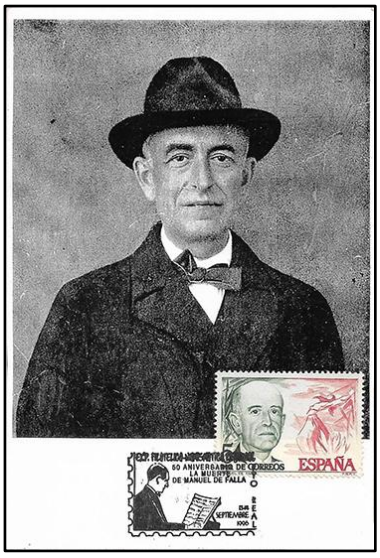




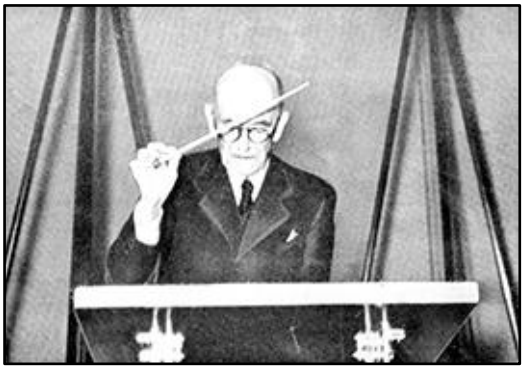
En la Exposición Filatélica y Numismática Regional, el 13 y 14 de septiembre, Puerto Real vuelve a homenajear a Manuel de Falla en el 50 Aniversario de su muerte, con un matasello conmemorativo donde podemos ver al maestro Falla leyendo una partitura.

La tarjeta postal elegida para la realización de una tarjeta máxima triple, representa una foto de Falla en Barcelona (ca 1930).





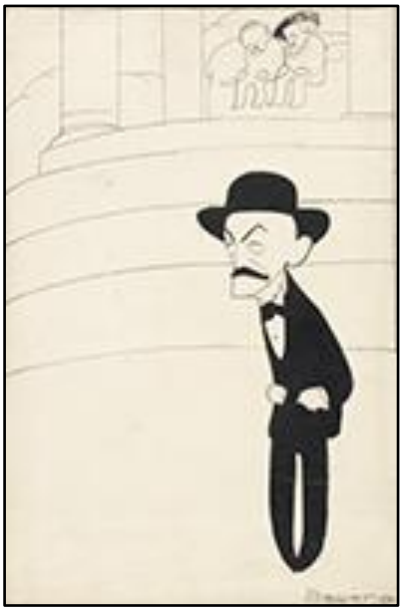
Argentina vuelve a dedicarle un matasello conmemorativo en el “Día del Filatelista Temático”, los días del 15 al 17 de octubre de 1996, en Buenos Aires. Inspirado en una fotografía de Falla, de diciembre de 1942, dirigiendo para Radio El Mundo, de Buenos Aires, como podemos ver en la fotografía de la Fundación Archivo Manuel de Falla.



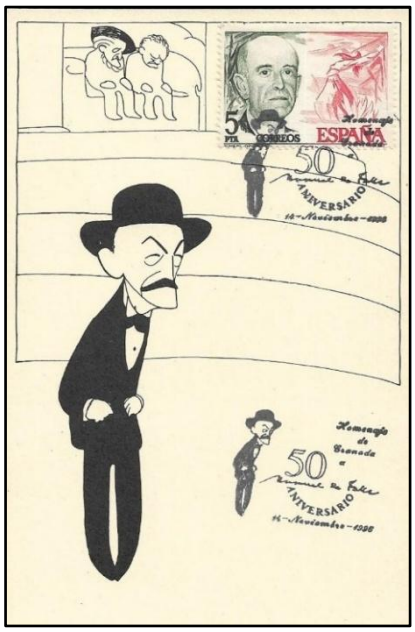


Granada se suma al homenaje a Manuel de Falla, en el 50 Aniversario de su muerte con un matasello conmemorativo, que representa una caricatura de Manuel de Falla, realizada en 1914 por Luis Bagaría. La imagen de la caricatura está invertida en el matasello conmemorativo, como podemos ver en la imagen de la caricatura original de la Fundación Archivo Manuel de Falla.

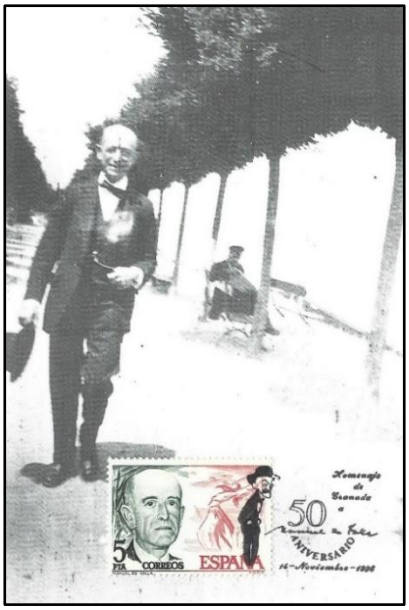


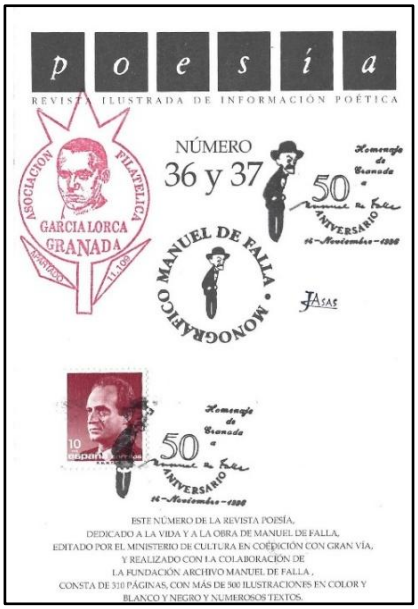


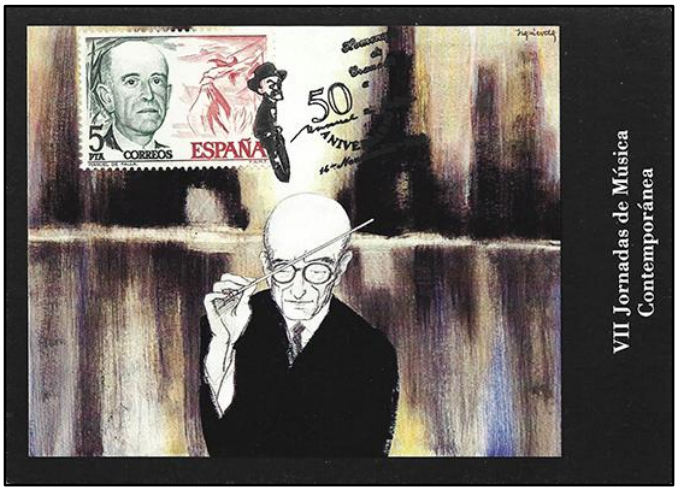
Tarjetas máximas realizadas con este matasellos conmemorativo de Granada. Como podemos ver hay variedad de tarjetas postales de Manuel de Falla.
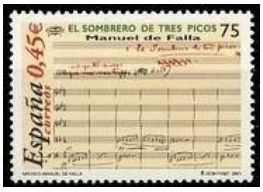












Como podemos ver, el año 1996, en el que se conmemoraba 50 años del fallecimiento del maestro Manuel de Falla, ha proporcionado en la filatelia varios matasellos conmemorativos, al que se sumó Rumanía, con fecha 14 de noviembre de 1996 en Bucarest y Argentina con un franqueo mecánico, lleva fecha 18 de noviembre de 1996, ambos con el retrato que le hizo Picasso.





En el año 2001 celebramos el 125 Aniversario del nacimiento de Manuel de Falla. La Sociedad Filatélica Gaditana y el Ayuntamiento de Cádiz, el año anterior habíamos solicitado un sello para dicha conmemoración. La Comisión Filatélica del Estado, órgano consultivo encargado de elaborar el programa anual de emisiones y proponer los temas, no aprueba esta emisión. Tras diversas conversaciones de la alcaldesa Doña Teófila Martínez Saiz, con el ministerio responsable de dicha Comisión, se emite el sello, el 14 de noviembre, con impresión de huecograbado, dentado 13 ¾ x 14 y una tirada ilimitada.

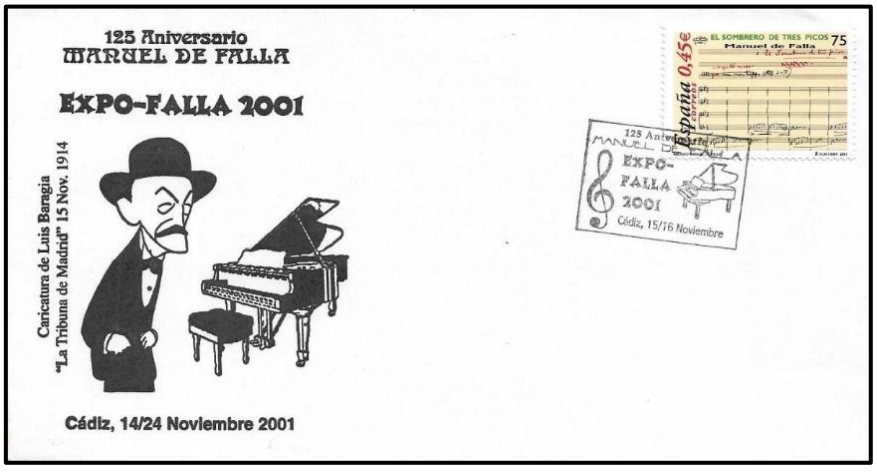
El sello representa un fragmento de la partitura de "El sombrero de tres picos".



La Sociedad Filatélica Gaditana y el Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, organizan "EXPOFALLA 2001", Exposición Nacional de Filatelia y Coleccionismo, del 14 al 24 de noviembre, en el Centro Cultural "El Palillero". La exposición contó con el siguiente material: Matasello de primer día con la efigie de Manuel de Falla y texto "125 Aniversario de MANUEL DE FALLA", 14 de Noviembre 2001, Cádiz. Un matasello conmemorativo, que se utilizó los días 15 y 16 de noviembre, tiene las imágenes de un piano de cola y la clave de sol, con el siguiente texto "125 Aniversario MANUEL DE FALLA" y "EXPO-FALLA 2001".

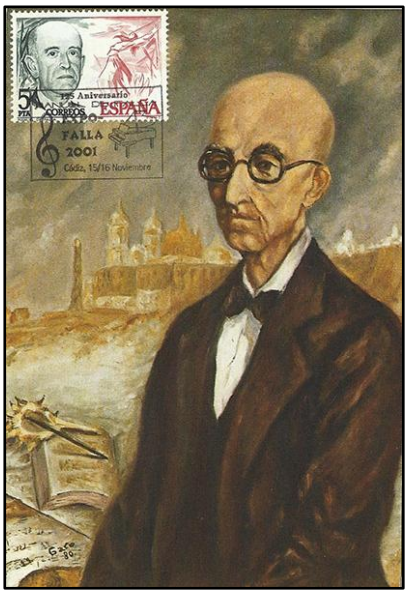


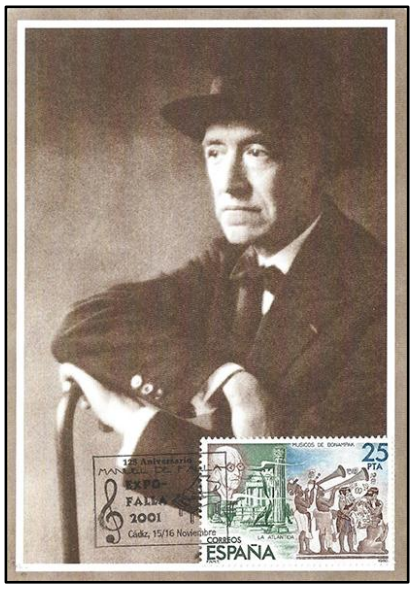
Sobre conmemorativo, en el que se pudo cancelar el sello, con los distintos matasellos.



Una tarjeta máxima (con una tarjeta postal, que reproduce el retrato de Falla realizado por el pintor Daniel García Romeu), que se encuentra en la cripta de la Catedral de Cádiz. Editada por Ediciones Pajares.

La Sociedad Filatélica Gaditana realizó esta tarjeta postal, antes de que se emitiera el sello, al no representar el sello la imagen de Manuel de Falla, tuvimos que adquirir rápidamente sellos de la emisión de 1976, para poder realizar la tarjeta máxima.





Tarjeta máxima oficial de la exposición y otra realización de Juan Antonio Casas Pajares.

A los expositores y colaboradores, se les obsequió con un busto Manuel de Falla, obra del escultor Manuel José Sánchez Rube y un diploma.




SOCIEDAD FILATÉLICA GADITANA
EXPOSICIÓN FILATÉLICA Y DE COLECCIONISMO

EXPO`FALLA 2.001

(125 Aniversario del nacimiento de D. Manuel de Falla)
Del 14 al 24 de Noviembre

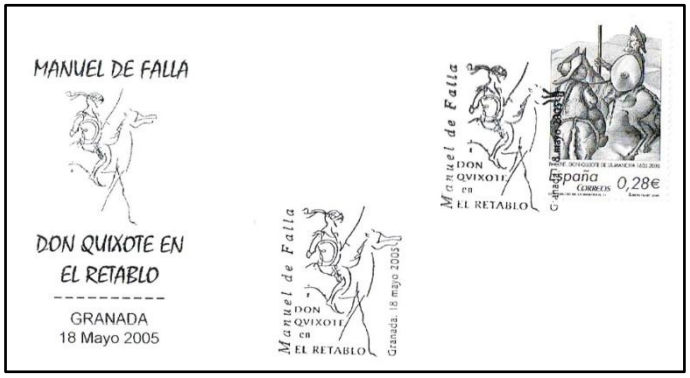
Diploma de Colaboración

Otorgado a Familiares de Falla (Maribel Falla)

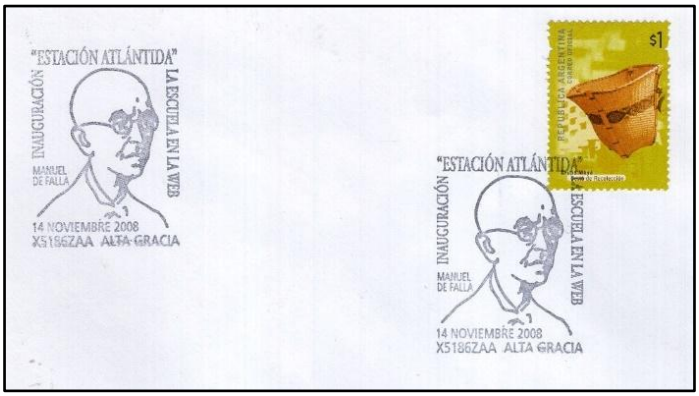
El Presidente

Ernesto Pérez Briz

En “El retablo de Maese Pedro”, obra musical para marionetas de Manuel de Falla, de 1923, el músico gaditano rinde homenaje a Cervantes. En la segunda parte del Quijote, capítulos XXV al XXVII, Don Quijote y Sancho Panza asisten a una función de títeres. Confundiendo la ficción con la realidad, el hidalgo irrumpe en escena con su espada para salvar a los personajes, destrozando el teatrillo. Granada el 18 de mayo de 2005, vuelve a dedicar un matasello conmemorativo, que alude este pasaje del Quijote en la obra de Manuel de Falla.



Argentina le dedica otro matasello conmemorativo el 14 de noviembre de 2008, en Alta Gracia, con el siguiente texto “INAUGURACIÓN ‘ESTACIÓN ATLÁNTIDA’ LA ESCUELA EN LA WEB” y la imagen del retrato de Falla, invertido, realizado por Ignacio Zuloaga.



La Sociedad Filatélica Gaditana, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, organiza del 2 de octubre de 2025 al 13 de enero de 2026, la EXPOFIL Y COLECCIONISMO HACIA EL 150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL DE FALLA, dentro de los actos que celebró nuestro Ayuntamiento en el 149 Aniversario del nacimiento de Manuel de Falla en noviembre del 2025. La EXPOFIL se celebró en la Oficina Principal de Correos, en la plaza de Topete, en horario de oficina, dentro del ciclo de Exposiciones Permanentes, que desarrolla la Sociedad Filatélica Gaditana con la citada oficina de Correos, durante todo el año. De las 9 colecciones presentadas, 5 fueron sobre Manuel de Falla y 4 sobre temática musical.

La Sociedad Filatélica Gaditana emitió un sello personalizado y una tarjeta postal, para la realización de la tarjeta máxima, diseñados por Juan Antonio Casas Pajares. A través de la Concejalía de Cultura, la Fundación Archivo Manuel de Falla, nos cedió la fotografía que le habíamos solicitado, de Manuel de Falla en París en la época del estreno de “La vida breve” en la Ópera Cómica, en diciembre de 1913, una fotografía de Falla con 37 años, distinta a las imágenes del músico gaditano, que se representan en anteriores sellos y matasellos.

El sello se presentó el 1 de octubre en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.



Los tusellos o sellos personalizados, son de curso legal, en esta ocasión es de tarifa A, para correspondencia nacional hasta 20 gramos. Estos sellos, no se venden en Correos ni estancos, como su nombre indica los “tusellos”, son de las personas o entidades que los solicitan y ellos son las que deciden su distribución. Este sello y la tarjeta máxima, pueden ser solicitados al siguiente correo de la Sociedad Filatélica Gaditana sofilgatesoreria@gmail.com


68 | PASARELA

Miércoles 8 de octubre de 2025 | Diario de Cádiz

EL BALCÓN

Ignacio Casas de Ciria

Presentación del Tusello ‘Manuel de Falla’

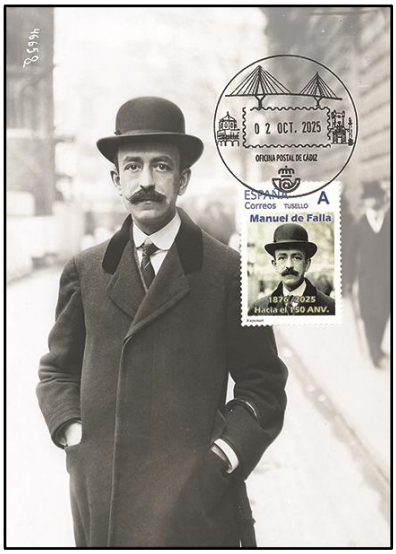
En el salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz ha tenido lugar la presentación del Tusello dedicado a Manuel de Falla, cita organizada por la Sociedad Filatélica gaditana. El acto estuvo presidido por Maite González, acompañada de Víctor de la Torre y Paco Velázquez. Seguidamente los presentes se trasladaron a la oficina principal de Correos, donde tuvo lugar la inauguración de la Exposil y coleccionismo ‘Hacia el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla’.

El diseñador del Tusello, Juan Antonio Casas, con la concejala Maite González durante la presentación.

Víctor de la Torre, la concejala Maite González García-Negrotte y Paco Velázquez.

Gloria Bazán, José Manuel Verdulla, José Lasarte, José Manuel Mico, Ramón César, Paco Velázquez, Víctor de la Torre, Blanca Flores, Maite González, José Osorio, Carmen Vargas y Juan Antonio Casas Pajares.

Víctor de la Torre, Paco Velázquez, Maite González, Juan Antonio Casas y Blanca Flores.





Colecciones de la exposición en la Oficina Principal de Correos, en la plaza de Topete.

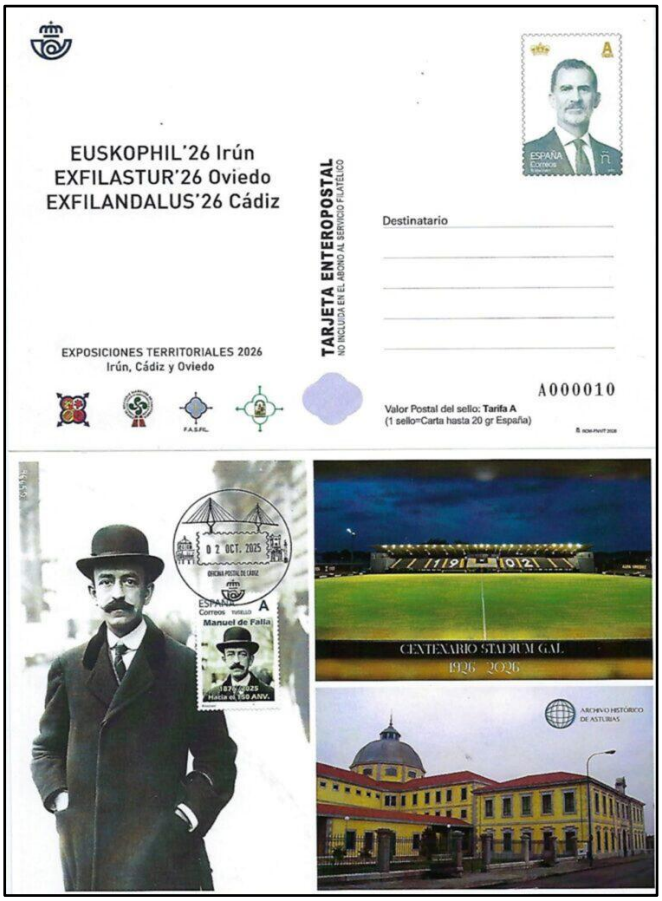
En el presente año 2026, el Ayuntamiento de Cádiz, celebra el 150 Aniversario del Nacimiento de Manuel de Falla, y la Sociedad Filatélica Gaditana está presente en la programación oficial. Organizaremos dos exposiciones EXPOFIL Y COLECCIONISMO MANUEL DE FALLA, LA MÚSICA Y SU TIEMPO, del 22 de septiembre de 2026 al 12 de enero de 2027, en la Oficina Principal de Correos, en la plaza de Topete y la XXXI EXFILÁNDALUS 2026 “150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL DE FALLA”, exposición que corresponde con el Campeonato filatélico de Andalucia, del 4 al 8 de noviembre, en el Baluarte de la Candelaria.

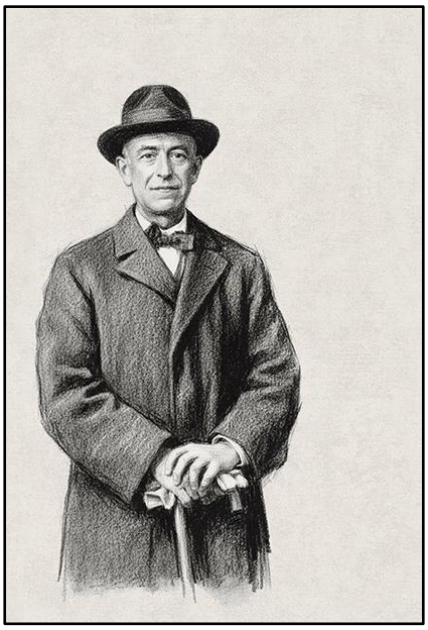
La Sociedad Filatélica Gaditana editó el 2 de septiembre un sello personalizado, que fue presentado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz, una tarjeta postal, para la realización de la tarjeta máxima y un matasello conmemorativo con fecha de 4 de noviembre, todo este material está diseñado por Juan Antonio Casas Pajares, de un dibujo de la fotografía, cedida por la Fundación Archivo Manuel de Falla, del músico gaditano en Barcelona, sobre 1930.





El matasello conmemorativo de Correos

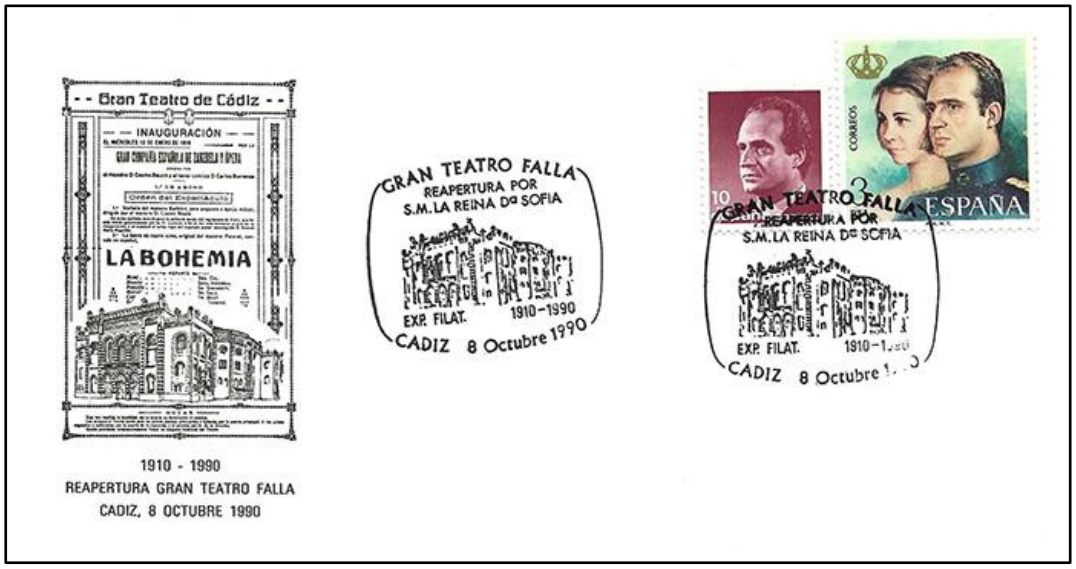




La Federación Española de Sociedades Filatélicas FESOFI, ha editado una tarjeta enteropostal franqueada, con las tres exposiciones territoriales que se celebran este año en nuestro país.

La Sociedad Filatélica Gaditana, presentó la imagen de la tarjeta máxima de Manuel de Falla, realizada el 2 de octubre de 2025

El 8 de octubre de 1990, día de la reapertura del Gran Teatro Falla, por S. M. la Reina Doña Sofía, la Sociedad Filatélica Gaditana, se suma al acto con un matasello conmemorativo, que se pudo obtener la tarde de la reapertura, en la entrada al patio de la casa Fragela, o como la conocemos los gaditanos casa de las Viudas, frente al Gran Teatro Falla. Por acuerdo municipal del 3 de diciembre de 1926, el Gran Teatro pasó a denominarse Gran Teatro Falla.



En la colina de la Alhambra y unido al Carmen de los Mártires, se encuentra el Centro Cultural Manuel de Falla. Este matasello conmemorativo del 25 de julio de 2003, conmemora su XXV Aniversario.

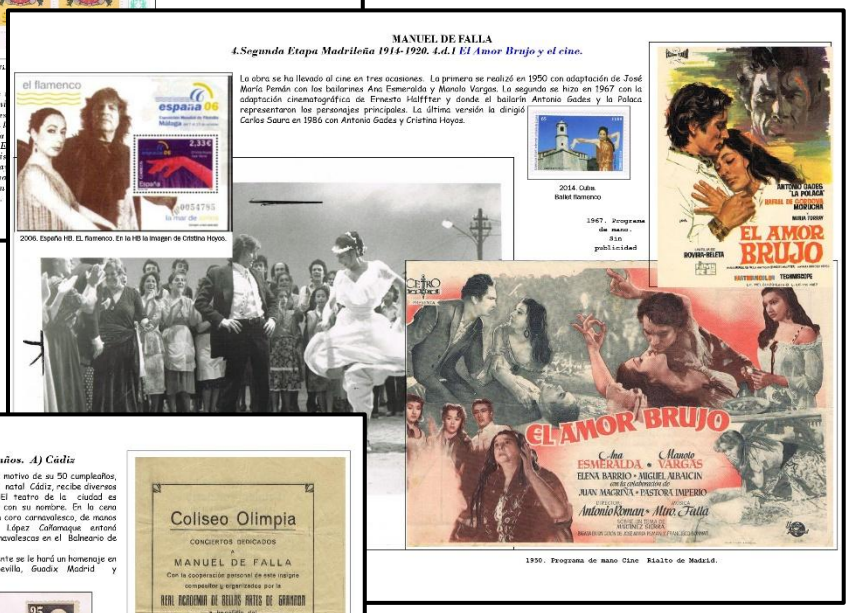


Colecciones sobre Manuel de Falla.



"Manuel de Falla". De José Luis López León.

Presenta 4 láminas, en A3 en horizontal, de las 40 de la colección

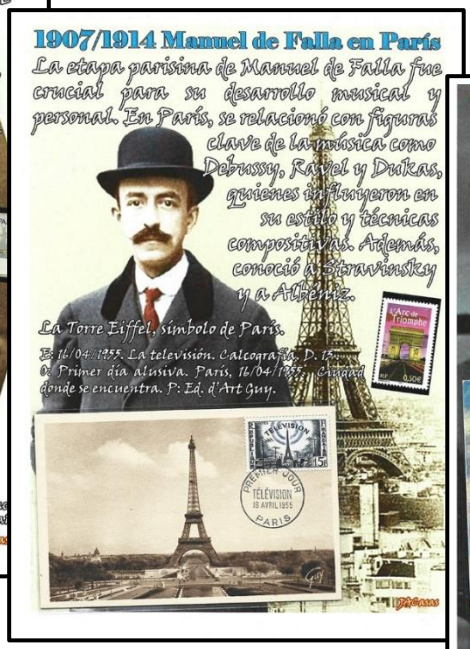


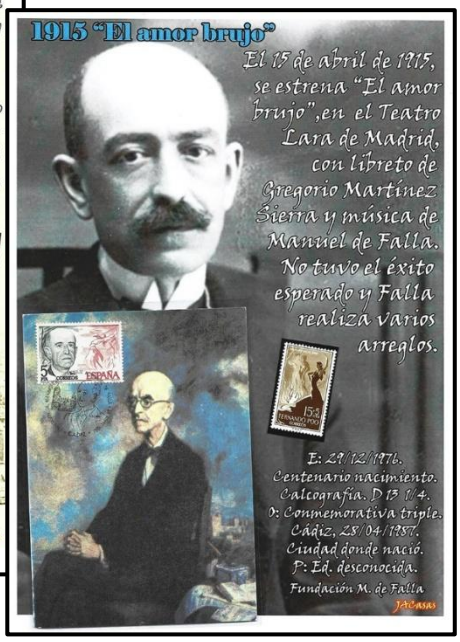




“Manuel de Falla”. De Juan Antonio Casas Pajares. Presento 6 láminas, en A4, de las 16 de la colección.

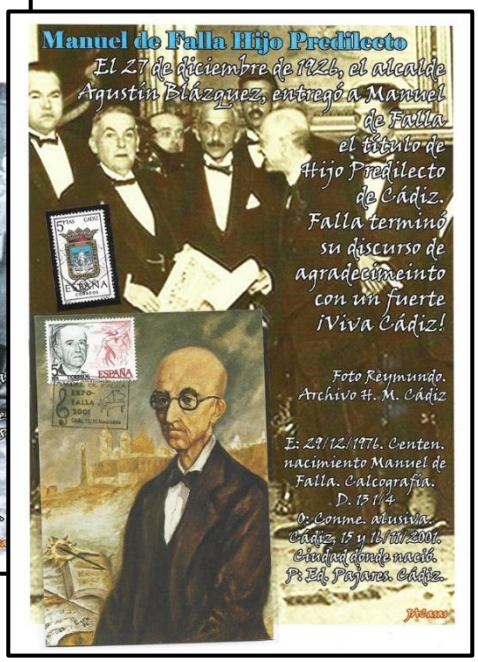












EL BALUARTE DE LA CANDELARIA,

SEDE DE LA EXFILÁNDALUS 2026








EXFILÁNDALUS 2026
CÁDIZ • 4-8 DE NOVIEMBRE


Filatélica
Sociedad
Gaditana