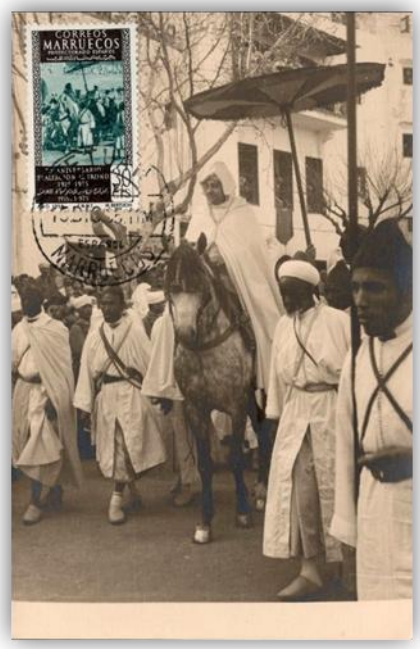


PALMARÉS MAXIMOFILIA-

Expositor	Colección	Exposición	Nivel	Cuadros	Palmarés	Premio
AFAN ARIAS, Antonio	*Historia de la automoción. El automóvil*	EXFILNA 2018	Nnal.	3	70 PG	
AFAN ARIAS, Antonio	*Historia de la automoción. El automóvil*	EXFILNA 2025	Nnal.	3	72 PG	
AFAN ARIAS, Antonio	*Personajes con sello Español*	EXFILNA 2026	Nnal.	3	72 PG	
ANDRES EIXARD, Luis Miguel	*España de piedra y barro*	EXFILNA 2023	Nnal.	5	72 PG	
ARAGÓN PANES, Jose Luis	*Caida y liberación de Francis*	EXFILNA 2025	Nnal.	3	73 PG	
ARRUEGO POLO, Sergio	*11 vs 11*	EXFILNA 2018	Nnal.	1	65	
ARRUEGO POLO, Sergio	*Templos del futbol*	EXFILNA 2024	Nnal.	3	72	
ARRUEGO SANZ, José Antonio	*Volar*	EXFILNA 2020	Nnal.	5	75 V	
ARRUEGO SANZ, José Antonio	*Volar*	EXFILNA 2022	Nnal.	5	78 V	
ARRUEGO SANZ, José Antonio	*Volar*	EXFILNA 2025	Nnal.	5	78 V	
AVENDAÑO CABALLERO, Antonio	*Ganadería*	Maxiespaña 2017	Nnal	1	75	
AVENDAÑO CABALLERO, Antonio	*Ganadería*	EXFILNA 2018	Nnal.	3	68 P	
AVENDAÑO CABALLERO, Antonio	*Ganadería*	EXFILNA 2021	Nnal.	5	75 V	
BROSETA DIAZ, Santiago	*Que grande es el cine*	EXFILNA 2013	Nnal.	5	75 V	

CARVAHLO DIAS, Rui	*Conociendo los Patrimonios de la Humanidad en Brasil*	EXFILNA 2018	Nnal.	3	75 VG	
DEL SOL VEGA, Fernando	*El ferrocarril en el mundo*	Hispa-France2008	Nnal.	5	73 PG	
DEL SOL VEGA, Fernando	*La Micologia, placer o veneno*	EXFILNA 2012	Nnal.	3	70 PG	
DEL SOL VEGA, Fernando	*Etiquetas Postales españolas*	EXFILNA 2014	Nnal.	1	65	
DE MELO CARAVELA; Adelino	*Orografia de Europa*	EXFILNA 2023	Nnal.	5	82 VG	
ESPINOSA MARTÍNEZ, Eugenio	*Vida, religión y cultura*	EXFILNA 2009	Nnal.	5	75 V	
FLORES RODRIGUEZ, Isidoro	*Personajes españoles ilustres en las artes*	EXFILNA 2025	Nnal.	5	75 V	
FLORES RODRIGUEZ, Isidoro	*Personajes españoles ilustres en las artes*	EXFILNA 2026	Nnal.	5	75 V	
GARCÍA RODRIGUEZ, Faustino	*Canteros. El Arte de transformar la piedra*	EXFILNA 2022	Nnal.	3	75 V	
GARCÍA RODRIGUEZ, Faustino	*Canteros. El Arte de transformar la piedra*	EXFILNA 2023	Nnal.	3	78 V	
GONZALEZ SAUCEDO, Mlguel	*Máximas de los faros de las costas española*	EXFILNA 2025	Nnal.	1	67	
GREPPI, Italo (I)	*Fortificaciones, castillos y palacios*	EXFILNA 2015	Nnal.	8	85 O	
HERNÁNDEZ GÓMEZ, Miguel	*Cuanta historia en tus piedras*	EXFILNA 2017	Nnal.	5	84 VG	
HERNÁNDEZ GÓMEZ, Miguel	*Cuanta historia en tus piedras*	EXFILNA 2018	Nnal.	5	88 O	
LAPORTE, Didier	*La ville romaine Antique et son heritage arquitectual*	EXFILNA 2022	Nnal.	5	90 OG	

LOPES REBELO, Américo	*O mundo das aves visto a través de la Maximofilia*					
LÓPEZ MARTINEZ, Vicente	*SPQR: Origen y expansión del Imperio Romano*	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	5	80 VG	
LUNA GÁLVEZ, Salvador	*Médicos y colaboradores de la Medicina*	EXFILNA 2019	Nnal	5	85 O	
MANERA PUIGCERVER, Antonio Jose	*Fiestas Populares*	EXFILNA 2013	Nnal.	5	77 V	
MANERA PUIGCERVER, Antonio Jose	*Fiestas Populares*	Maxifrance 2014	Nnal.	5	78 PG	
MANZORRO NAVAS, Manuel	*El museo "en orden", Museo Nacional del Prado*	EXFILNA 2026	Nnal.	5	77 V	
MEDINA ROMERO, Manuel	*España Monumental*	EXFILNA 2025	Nnal	5	75 V	
MEDINA ROMERO, Manuel	*España Monumental*	EXFILNA 2026	Nnal	3	76 V	
MELO CARAVELA, Avelino	*Orografía de Europa*	EXFILNA 2019	Nnal	5	78 V	
MIKLOS, Laszlo	*The Danibes Bridgets in Budapest*	EXFILNA 2017	Nnal.	1	72	
MIKLOS, Laszlo	*The Beginning or the Arpard-Age*	EXFILNA 2017	Nnal.	5	76 V	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2011	Nnal.	8	87 O	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2012	Nnal.	8	87 O	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2013	Nnal.	8	87 O	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2014	Nnal.	8	87 O	

PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	Maxifrance 2014	Nnal.	8	82 V	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2015	Nnal.	8	85 O	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2016	Nnal.	8	86 O	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	8	92 OG*	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2017	Nnal.	8	88 O	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2018	Nnal.	8	88 O	
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2019	Nnal.	8	90 OG	PE
PALMA AZÚA, José	*El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad*	EXFILNA 2020	Nnal.	8	90 OG	PE
PALMA AZÚA, José	*Un paseo por Cádiz*	EXFILNA 2025	Nnal.	1	67	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*Celebridades de Francia en su contexto histórico*	EXFILNA 2011	Nnal.	5	78 V	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*Celebridades de Francia en su contexto histórico*	Maxifrance 2014	Nnal.	5	86 VG	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*Celebridades de Francia en su contexto histórico*	EXFILNA 2015	Nnal.	8	87 O	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*Celebridades de Francia en su contexto histórico*	MAXIESPAÑA2017	Nnal.	8	91 OG*	
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*Celebridades de Francia en su contexto histórico*	EXFILNA 2019	Nnal.	8	91 OG	PE
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*El fervor hacia la Virgen María y sus representaciones en el arte*	EXFILNA 2020	Nnal.	5	80 VG	

PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*Celebridades de Francia en su contexto histórico*	EXFILNA 2021	Nnal.	8	92 OG	PE
PASTOR SAN MIGUEL, Pedro	*Celebridades de Francia en su contexto histórico*	EXFILNA 2024	Nnal.	8	OG	CM
PERIS ALCOVER, Luis	*Primo del Ferrocarril: Tranvia*	Maxiespaña 2017	Nnal	1	82	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2014	Nnal.	5	78 V	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2015	Nnal.	5	77 V	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2016	Nnal.	5	77 V	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	5	78 V	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2017	Nnal.	5	80 VG	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2018	Nnal.	5	81 VG	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2019	Nnal.	5	81 VG	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2020	Nnal.	8	80 VG	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	NOTOS 2021	FIP	5	86 GV	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2022	Nnal.	8	88 O	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2024	Nnal.	8	88 O	
POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	EXFILNA 2025	Nnal.	8	88 O	

POLO MONGIO, Begoña	*Arte Románico*	PHILAKOREA 2025	**FIP**	8	87 VG	
QUINHONE, Gerson	*Animales en peligro*	EXFILNA 2023	Nnal.	5	83 VG	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2013	Nnal.	1	60	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2014	Nnal.	1	68	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	5	83 VG	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2017	Nnal.	5	80 VG	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	Argentina 2018	FIAF	5	65 P	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2018	Nnal.	8	82 VG	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2019	Nnal.	8	82 VG	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2020	Nnal.	8	81 VG	
REBELO LOPES, Americo	*Aves de rapiña vistas a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2022	Nnal.	8	80 VG	
LOPES REBELO, Américo	*O mundo das aves visto a través de la Maximofilia*	EXFILNA 2023	Nnal.	8	82 VG	
RIERA VICH, Alfredo	Serie Básica Alfonso XIII- Cadete	MAXIESPAÑA 2017	Nnal	1	90	
RUIZ COMPANY, Santiago	*Los saberes de Asclepio*	EXFILNA 2011	Nnal	5	81 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	*Los saberes de Asclepio*	EXFILNA 2012	Nnal	5	78 V	

RUIZ COMPANY, Santiago	*Los saberes de Asclepio*	EXFILNA 2013	Nnal	5	82 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	*Los saberes de Asclepio*	EXFILNA 2016	Nnal	5	82 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	*Los saberes de Asclepio*	MAXIESPAÑA 2017	Nnal	5	85 O	
RUIZ COMPANY, Santiago	*Los discípulos de Asclepio*	Argentina 2018	FIAF	5	80 VG	
RUIZ COMPANY, Santiago	*Los discípulos de Asclepio*	EXFILNA 2020	Nnal	8	85 O	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	MAXIESPAÑA 2017	Nnal	1	80	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	EXFILNA 2018	Nnal	5	80 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	EXFILNA 2019	Nnal	5	80 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	EXFILNA 2020	Nnal	8	80 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La música el arte de las musas*	EXFILNA 2020	Nnal	5	73 PG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La música el arte de las musas*	EXFILNA 2021	Nnal	5	73 PG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	EXFILNA 2021	Nnal	5	81 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	EXFILNA 2023	Nnal	8	82 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	EXFILNA 2024	Nnal	8	82 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*Patrimonio y bienes culturales de Europa*	EXFILNA 2024	Nnal	8	82 VG	

SOLER RODRIGUEZ, José	*La reconquista de la península Ibérica*	EXFILNA 2025	Nnal	8	83 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*Patrimonio y bienes culturales de Europa*	EXFILNA 2025	Nnal	8	82 VG	
SOLER RODRIGUEZ, José	*Patrimonio y bienes culturales de Europa*	EXFILNA 2026	Nnal	8	82 VG	
TAGLIETTI, Dino (I)	*El puente*	EXFILNA 2015	Nnal	8	77 V	
TORCELLI, Gian Carlo	*The Templars. The Crusades and the Reconquista*	EXFILNA 2021	Nnal.	3	80 VG	
VALLS BROTONS, Juan F.	*Patrimonio arquitectónico de España*	EXFILNA 2023	Nnal.	5	70 PG	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	*La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo*	Colombia-España 2010	Nnal.	8	88 O	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	*La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo*	EXFILNA 2010	Nnal.	8	88 O	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	*La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo*	EXFILNA 2014	Nnal.	8	88 O	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	*La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo*	Maxifrance 2014	Nnal.	8	82 V	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	*La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo*	MAXIESPAÑA 2017	Nnal.	8	90 OG*	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	*Cada gota es vida*	EXFILNA 2025	Nnal.	1	76	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	Mujer tuvo que ser	EXFILNA 2025	Nnal.	5	85 O	
VELAZQUEZ BARROSO, Francisco	Mujer tuvo que ser	EXFILNA 2026	Nnal.	5	86 O	